

SHANGHAIRENMINMEISHUCHUBANSHE

少年艺术技能入门丛书



SHOU CANG
RU MEN

收藏入门

编著·周桂发



上海人民美术出版社

少年艺术技能入门丛书

收藏入门

编著：周桂发

上海人民美術出版社

责任编辑 乐明祥
封面设计 庞先健
技术编辑 龚国儒

收藏入门

少年艺术技能入门丛书

编者：周桂发

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

山东新华印刷厂临沂厂印刷

山东晨鸣纸业集团股份有限公司供纸

开本787×1092 1/32 印张3

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

ISBN 7-5322-1983-6/J·1867

定价：4.50元

前 言

改革开放以来,我国民间收藏活动日益发展,收藏队伍和收藏组织逐步壮大,收藏品种日渐增多。

为了使民间收藏活动更加兴旺发达,后继有人,必须培养和造就一批青少年收藏爱好者,特别要注重从中小學生抓起。基于此,本书特向青少年朋友们推荐邮票、火花、烟标、酒标、旅游门券、徽章、报纸、贺年卡、玩具、扑克牌等10种收藏品,着重介绍它们的收藏历史、收藏知识和收藏方法。这10种收藏品都是青少年们喜闻乐见的、易于收集的品种,与文物、古玩等传统藏品不同,属于实用收藏活动的范畴,也为少年朋友们及其家长的经济能力所能承受。

少年朋友们通过对这10种收藏品的收藏知识的了解,按照所介绍的收藏方法而坚持不懈地收集,广交朋友,博采众长,就会逐步登入丰富多采、趣味无穷的收藏殿堂!

目 录

第一章 邮票收藏	1
第二章 火花收藏	11
第三章 烟标收藏	21
第四章 酒标收藏	31
第五章 旅游门券收藏	38
第六章 徽章收藏	47
第七章 报纸收藏	55
第八章 贺年卡收藏	63
第九章 玩具收藏	71
第十章 扑克牌收藏	82

第一章 邮票收藏

一张张邮票，姹紫嫣红，美不胜收；小小方寸，凝聚着古今大千世界的万般变化。难怪在庞大的收藏者队伍中，集邮者是一支最为庞大的主力军。上至总统名流，下至平民百姓、学生少年都不乏集邮迷。据联合国教科文组织的统计资料，现在世界上集邮者已超过1亿人。我国现在的集邮人数也已突破800万。小小邮票，何以能引发无数的痴迷者为其搜寻苦索呢？让我们先从集邮的历史说起。



世界上第一枚邮票是1840年5月1日在英国诞生的,5月6日正式使用。这是以维多利亚女王头像为图案、面值一便士的邮票。由于该邮票是以黑色油墨印刷的,所以通称“黑便士”邮票。

过了两年,随着邮票的发行,集邮活动开始兴起。起因据说是一位少妇为用旧邮票裱糊化妆室而在《泰晤士报》上刊登征集旧邮票的广告。用旧邮票做粘贴的装饰品,被人们看作是集邮的开始。

1852年,比利时首都的一位名叫温迪美伦的地理学家,将自己收集的88种各国邮票放在镜框里陈列,这便是世界上首次邮票展览。1861年9月,法国人罗维洛将当时各国发行的500多种邮票编成目录,成为世界上最早的邮票目录,现保存在大英博物馆里。此后,邮票目录便在世界各地陆续出版。英国出现了最早的邮票店。

我国第一套邮票产生在1878年。当时还不是称邮票,而叫“信票”。由于图案是龙,故民间习称为“龙头票”。直到1899年,在我国邮政史上才正式使用邮票二字。1912年发行的“光复纪念”邮票,在票面上首次印上“邮票”二字。

1915年,苏州“五洲票社”开业,这是我国第一家邮社。该社所出的《邮苑珍闻》



是我国第一本集邮常识书。1918年上海出版的《邮志界》、常州出版的《邮乘丛刊》，是我国最早的集邮杂志。1922年，我国第一个集邮组织“神州邮票协会”在上海成立。

1955年1月，北京成立了我国第一家国营集邮公司——中国集邮公司，同年《集邮》杂志创刊并发行。

1981年底，《中华人民共和国邮票目录》出版。同年5月，全国开办新邮预订、函购业务，大大方便了集邮爱好者。

少年儿童如果想要加入集邮大军，首先应该了解邮票的类型。

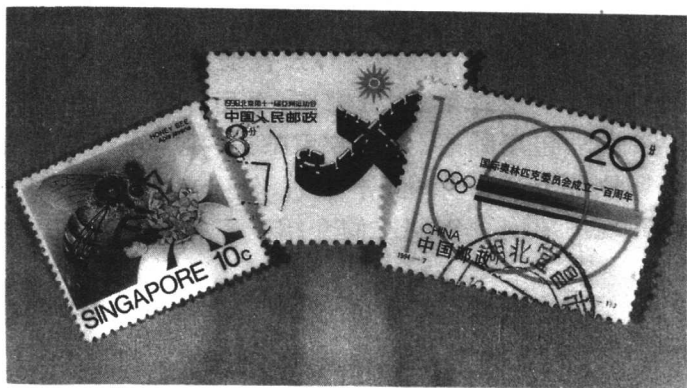
迄今为止，世界上已发行了近30万种邮票。按照邮票的性质来分，有60多种，如普通邮票、纪念邮票、特种邮票、航空邮票、欠资邮票、军用邮票、快信邮票、挂号邮票、包裹邮票、稿件专用邮票、机密邮件专用邮票、印刷品专用邮票、公事邮票、储金邮票、附捐邮票等等。现主要向少年朋友们介绍一下我国常用的七种邮票。

1. 普通邮票。这是最常见的日常专为寄递邮件而发行的一种邮票。图案比较简单，多为本国著名建筑、风景，或国徽、国旗，或有代表性的动、植物等。票幅较小，发行量较大，使用时间较长，面值由低到高，种类较多，使用方便。正因为使用的时间长，因此一个图案往往多次印



刷,因而收集普通邮票时要注意版别的区分。如我国第一套普通邮票发行于1950年2月10日,图案为天安门,全套9枚。同年6月9日发行的第二套普通邮票,图案与第一套基本相同,仅细部略有不同,全套3枚。

2. 纪念邮票。为纪念国内外重大事件或著名人物而发行的邮票。票面上除图案、面值、国名外,往往还有纪念邮票的名称和发行日期。票幅较大,印刷精美,发行数量较少,售完后一般不再版印刷。如我国第一套纪念邮票发行于1949年10月8日,是“庆祝中国人民政治协商会议第一届全体会议”纪念邮票,全套4枚。



3. 特种邮票。为宣传某些重要事件而特别发行的邮票,大小形式、面值种类、印刷数量等,基本上与纪念邮票相同。我国第一套特种邮票发行于1951年10月1日,图案为国徽,全套5枚。

4. 航空邮票。这是专为寄递航空邮件所贴用的邮

票。图案多为飞机、飞艇、飞马、飞箭、气球或飞翔的禽兽。一般均注有“航空”字样。票幅比普通邮票大，面值较高。1949年以来，我国只发行过两次航空邮票。首次发行于1951年5月1日，全套5枚。

5. 欠资邮票。寄件人所贴的邮票不足邮局规定的邮资数目时，在邮件寄到后，由邮局向收件人补收所欠邮资而贴用的一种专用邮票。这种邮票是邮局内部使用的，一般不对外出售。集邮者只能从邮票公司购买全套新票。欠资邮票的票幅较小，图案多为面值数字。由于欠资邮票只能在发行国内使用，因此有些国家的欠资邮票不印国名，只标欠资字样及面值。我国第一套欠资邮票发行于1950年8月4日，均为蓝色，全套9枚。1954年8月，又发行了一次欠资邮票。以后便不再印制这类邮票。目前，邮局遇有欠资邮件，就盖一种椭圆形欠资邮戳，上面填写应收的费用。

6. 加盖邮票。在邮票上加盖某些文字后再发行的邮票。加盖邮票产生的原因很多。如政权更迭，原来发行的邮票已不适用，新政权一时又来不及印制邮票，便将原来旧政权发行的邮票加盖加印某些文字后暂用。1950年至1952年间，邮政总局曾将部分中华邮政和解放区邮票加盖改值后发行。

7. 军用邮票。这是专供军人寄信时贴用的邮票。1953年，军委通讯部与邮政总局商订印制这种邮票，以八一军徽为主图，共3种，分别为桔黄色、紫色及蓝色。邮票印完后，考虑到使用范围和对象难于控制，决定停止发行。目前，这三种邮票黄色者常见，紫色次之，蓝色极少见。



面对浩如烟海的邮票种类,许多少年儿童感到无从着手。如果不懂集邮的方法和要求,常常会消耗大量的时间、精力和金钱,结果事倍功半。那么,应该怎么做呢?

少年朋友们应从以下四方面着手:

第一、由内到外。即是先收集自己国家的邮票,然后扩及到外国邮票。因为本国邮票易得,收集多了,时间长了,收集的兴趣就会越来越大,也有了收集的经验,再去收集外国邮票就比较易行,也不会因难于收集而放弃。

第二、由近到远。即从集邮之日起,每发行一套就收集一套。长期积累,再逐步收集前一段时期发行的





邮票。这样，慢慢地自少到多，逐渐丰富自己的收藏。

第三、按一定的专题内容收集。少年集邮者可根据自己的爱好进行专题收集。如“体育”、“花卉”、“名画”、“文物”、“风景”、“名人”等等。这样，收集范围集中，便于收藏研究，也比较省钱。



第四、研究每张邮票的内容。集邮者必须了解自己收集的每一枚邮票的内容，研究邮票的图样、版别、齿孔、纸页、发行日期。经过整理附在邮册上，或是写在贴票页旁，以丰富知识。

有关收集邮票的途径很多，通常有以下几方面：

1. 从信封上收集用过的邮票。初集者可以从自己亲友来信的信封上收集邮票，将其剪下来。也可托亲友协助代为收集。

2. 与邮友们进行交换。可以将自己重复的品种挑出来与别人交换。还可以参加集邮组织的活动，和他人交换，以丰富自己的邮品。

3. 到邮票公司或邮局购买新邮票。邮票公司为集邮者专门出售供集邮者收藏的“盖销票”，就是在新邮票上盖了戳，不能再作邮资使用。这种盖销票比新邮票便宜得多，而且也可以配套。

4. 有计划地买新邮票使用。集邮者在发信时，可将购买的新票贴在信封上寄给亲友，请对方将邮票剪下寄回，也可将自己买好的成套邮票寄给亲友，请他们寄信时贴上邮回来。

集邮，一般分为“传统集邮”和“专题集邮”两大类。

传统集邮。将某一国家或某一地区的邮票广泛收集，齐全是它的基本要求。但由于许多国家的邮票发行史较长，要收集齐全十分不容易，所以大多是以断代(某一段时期)为界，或以票种为界，或两种兼而有之。

专题集邮。就是突破国界而将同一发行目的、同

一主题和同一图案的邮票，精心编排，组成独立完整或比较完整的邮集。专题集邮没有固定的模式，不受邮票的国别、发行年代和全套枚数的限制，形式灵活多样，在一定程度上解除了为邮源发愁的顾虑，为广大集邮者的经济条件所能承受。同时，专题的选定，划定了收集范围和目标，使集邮者在浩瀚的邮海中不致枉费精力、财力和时间，较容易获得成功。目前，世界十大热门集邮专题是：音乐舞台、奇花异草、珍贵动物、国际象棋、工艺美术、男童子军、体育活动、军服勋章、医药卫生、著名益鸟。

集邮是一项具有社会性的高尚的文化生活。少年朋友们要丰富自己的邮品、邮识，除了个人的努力外，还需广交邮友，善结邮缘，从中汲取丰富的营养，以充实自己。在学习之余，搜集、整理、观赏和研究五光十色的邮票，既是一种娱乐，又是一种休息，可以说是其乐无穷，其益无穷。如果说，邮票可以为师，可以为友的话，那么，少年朋友们，努力去寻访，就会有更多的良师益友。

第二章 火花收藏

火花，俗称火柴纸、火柴商标、火柴盒贴等，是一种艺术品和小型广告宣传画，其色彩鲜艳、格调明快，能利用方寸之地生动地展现大千世界，是增长知识、丰富文化生活的佳品，因而深受国内外广大收藏者的欢迎，是仅次于邮票的第二大藏品。法国著名作家雨果曾经说过：“有用的，不过是有用的；美的，不过是美的；有用而又美，这就是崇高了。”那么，火花正是这样一种既实用又优美的艺术品。

火花伴随着火柴的问世而诞生、发展的。1826年英国约翰·沃克发明第一支火柴后，人们为了纪念他，英国克里夫兰那·史托克登公司于1927年出版了“约翰·沃克”牌火花，这是世界上第一枚火柴贴画。它比英国人罗兰·希尔于1840年设计的世界第一枚邮票“黑便士”要早13年。

我国首家火柴厂是1879年，由民族资本家卫省轩在广东佛山县创办的。当时的火柴商标是“舞龙”牌。画面是千人舞耍一条巨龙，它是我国最早的火花。

我国早期的火花(限于当时生产水平)一般都纸质

低劣，色彩单调，仅起商标作用。但一张张微不足道的火花，也是时代的镜子，是研究中国近代史的重要资料。因而在中国早期火花中不乏珍品，其中有中国火柴商为向慈禧献



媚，于1894年11月7日为慈禧太后六十大寿而设计的“蟠桃祝寿”火花，上面印有慈禧半身像图案。据传这枚火花曾失传，后被日本收藏家水源明窗所得，1964年交换给了中国火花收藏家季之光。

还有1895年印制的纪念1894年甲午战争的火花，这是一枚彩色火花，上面印一艘古老战船，画面的左上角，绘着北洋海军提督丁汝昌的画像。

清光绪年间推行所谓“新政”，提倡办学堂，当时印制的一种分男女学堂制的火花，上面印有男女学生各两人，向左右两个方向的学堂分别走去，并印有“学堂亦宜广开”的宣传用语。

孙中山逝世后，为纪念这位民主革命的先驱，曾出过一种中山牌火柴盒，上面印孙中山头像，并标有“纪念”二字和孙中山的名言“革命尚未成功，同志仍须努力”。

抗日战争时期，陕甘宁边区印制的“丰足”火花，也有重要的革命历史意义和文物价值。