

河 南
民间文学集成



禹州市故事卷



中原农民出版社

ZHONG YUAN NONG MIN CHU BAN SHE

河南民间文学集成丛书

编辑说明

中国民间文学三套集成（《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》）工作始于1984年，是一项弘扬祖国民族民间文化的伟大工程。几年来，我省从事此项工作的同志呕心沥血，克服困难，普查、搜集、整理了大量的民间文学作品，大部分县都编印出了县卷本。这些作品，是中原民间文化宝库中璀璨的明珠，是人民群众千百年来艺术创造的结晶，体现了中原人民朴素的审美情趣。为了振兴河南民间文艺事业，推出优秀作品，造就和壮大河南民间文艺队伍，我们在编纂《中国民间文学集成·河南卷》的同时，组织力量编辑了《河南民间文学集成丛书》，由中原农民出版社出版。

《河南民间文学集成丛书》主要收入部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、民间歌手、民间文学搜集整理家的专集，也有中原民间文学的分类专集。这些作品具有较高的文学价值和科学价值，既可供一般群众阅读欣赏，也是专家、学者科研的珍贵资料。

本套丛书是依照民间文学集成的要求编辑的，由中国民间文学集成河南卷编辑部主任朱可先、副主任程健君担任主编。不当之处，希望读者批评指正。

河南民间文学集成编委会

中国民间文艺家协会河南分会

一九九〇年三月

序

禹州市委宣传部长 侯建安

古往今来，具有浓郁乡土气息的民间文学，总是吸引着文学家、艺术家，同时也深深地吸引着在这里繁衍生息的人们。在中华民族的文明史上，丰富的民间文化遗产，促进了祖国的文明和发展。搜集和研究这些文化遗产，是历史赋予我们这些炎黄子孙的神圣使命，是我们开展社会主义精神文明建设的一项重要任务。为此，我们从禹州五千多年的文明史中，搜集了有关民间传说、故事、寓言和歌谣、谚语，编纂成禹州市民间文学三套集成奉献给广大读者。

禹州地处中原腹地。因大禹治水有功受封此地而得名。禹州山川秀丽，气候温和，物华天宝，人杰地灵，是我国古代文化重要发祥地之一。公元前21世纪，夏启大享诸侯于“钧台”（禹州市三峰山东），建立了中国历史上第一个奴隶制国家。公元前408年，韩景侯在此建立韩国。公元前230年，秦灭韩，在此设“颍川郡”为郡治首府，县名仍称阳翟县。千百年来，禹州历为郡、州治所。禹州境内，名胜古迹比比皆是：“轩辕黄帝得道庵”、“古钧台”、“禹王锁蛟井”、“夏政台”、“宋代钧窑遗址”，神屋“花戏楼”、明藩王朱柏“地宫”等，这些充分说明禹州历来是中原一方政治、经济、文化中心。

悠久的历史哺育出许多杰出的人物，他们为中华民族创造了光辉灿烂的文化。由阳翟大贾跃为秦丞相的吕不韦，编纂《吕氏春秋》，一字千金，流芳百代。韩国贵公子韩非的《孤愤》，《五蠹》曾使秦始皇为之倾倒。出身布衣的吴道子被誉为“百代画圣”。创自民间工匠之手的“钧瓷”和出自药工之手炮制精良的“中药材”，使禹州经济文化饮誉中外。随着历代各地文化和民俗的相继渗入和交流，更使禹州的口承文化遗产呈现出浩如烟海的丰富状态。这为我市民间文学三套集成的普查、搜集、整理和筛选植下了深厚的沃土。

1982年以来，市群艺馆曾组织人员对全市的民间文学遗产进行了大规模的搜集整理，编辑出版了《禹县民间文学》故事集。1983年编印了《禹县风物传说》，1984年编印出版了《禹县人物传说》，1988年海燕出版社出版了我市搜集整理的《画圣吴道子的故事》，同时还编选出《禹州武林故事》、《禹州民俗故事》、《禹州民间笑话》等集子文稿，这都为本书的编纂工作积累了宝贵的素材。

1985年，在市委、市政府和上级有关部门的领导和支持下，根据文化部、国家民委、中国民研会（84）808号文件精神，我们培训骨干，动员各方面的力量，在全市范围内对民间文学开展了普查、搜集和整理。按照“忠实记录、慎重整理”的原则，和“科学性、全面性、代表性”的三项要求，认真对过去出版过的作品逐篇核实，返朴归真。对普查中搜集到的作品分类归档，然后认真审阅，严格筛选。经过一年多时间的艰苦工作，最后整理出民间故事110万字，歌谣350首（25万字），谚语1800条（12万字）。民间文学三套集成获得的资料数不胜数，此书选录的仅仅是昆山片玉、桂林一枝。我们以后将继续搜集整理，在适当

的时候把作品奉献给读者。

在编辑本书的过程中，我们力求恪守三条原则：一是时空容量大。上下五千年融百业百工，集民间传闻。二是故事性强。我们搜集了诸如盘古开天辟地、滚磨成亲、女娲造人、轩辕修道、大禹治水等神话传说。在筛选过程中，力求情节曲折，引人入胜，并有文、物佐证，使其具有较高的学术研究价值。搜集整理的“机智人物故事”、“民俗故事”、“动植物故事”、“土特产故事”，尽量做到生动翔实，具有可读性、知识性、趣味性，从而透视千百年来禹州人在特定环境中的特殊文化心态，从中领略到劳动者对大自然的想象和认识，对社会的理解和抗争。三是突出其实用价值。我们辑录的“棉花经”、“织布歌”，“瓷匠歌”、“矿工谣”、“气象谚语”、“生产谚语”，语言朴实无华，比喻形象恰切，歌调优美动听。一首歌谣都体现出一个时代的缩影，每一句谚语都是对生产、生活的经验总结。同时也为今天的社会主义建设提供有益的使用价值。应当说明，在此书的编纂过程中，由于时间紧迫，人手不足，加之编辑人员的思想和业务水平有限，难免存在这样或那样的问题，敬请专家和读者，不吝赐教。

本书在编纂过程中，曾得到各级领导、专家、学者的热情指导，得到全市工农商学兵各界人士的大力支持，特别是吕沟村慷慨解囊、无私赞助，对此谨致谢忱。

1989年10月于禹州

目 录

编辑说明.....	(1)
序.....	(2)
神话.....	(1)
滚磨成亲.....	(1)
世上为啥有残疾人.....	(3)
娘娘蛋儿坡.....	(3)
禹王锁蛟.....	(5)
大禹捉蛟.....	(7)
诸侯山治水.....	(8)
打开龙门口.....	(10)
人物传说.....	(12)
吕洞宾喜牡丹.....	(12)
纸娘生张良.....	(14)
圯桥得道.....	(16)
风筝破敌.....	(17)
辞官归里.....	(19)
晁错下棋.....	(21)
韩信逃难.....	(23)
韩信埋母.....	(24)

姚期出山.....	(26)
绿豆汤.....	(28)
丑女变貂蝉.....	(30)
赠药救魏征.....	(32)
花蕊.....	(35)
卢照邻的传说.....	(38)
烙馍的启示.....	(42)
大洪山除蟒.....	(44)
佛光.....	(47)
猛虎和白鹤.....	(50)
玉兔和白菜.....	(52)
星星和月亮.....	(55)
办嫁妆.....	(57)
画蚰子.....	(59)
智修古钧台.....	(61)
画竹除雀.....	(64)
黄鹤楼.....	(65)
大臣研墨.....	(66)
麻雀吃员外.....	(69)
美女图.....	(71)
刘知远和李三娘.....	(73)
殷娘娘.....	(78)
王骥子大破朱总兵.....	(81)
三边总督董世彦.....	(84)
城隍诉苦.....	(87)
土地爷扫地.....	(88)

进贡.....	(89)
住店.....	(91)
智斗汪太监.....	(93)
马天官之死.....	(94)
曹郡马的传说.....	(97)
少林弟子白宝玉.....	(98)
教训土财主.....	(100)
独闯匪穴.....	(102)
王洛除恶.....	(106)
叔侄相斗.....	(108)
刘化镇抗粮.....	(111)
王金跳火.....	(113)
王聿修做官.....	(116)
坐席戏劣绅.....	(119)
住店斗脏官.....	(121)
生日卖棒槌.....	(125)
责打乾隆.....	(128)
以德报怨.....	(131)
儿子亮宝.....	(134)
刘珍盗金盆.....	(135)
审木桥.....	(142)
错断赵秀英.....	(145)
巧送丝罗商.....	(147)
地方传说.....	(150)
聂政合.....	(150)

洗耳台·····	(154)
玩花台·····	(155)
压妹台·····	(158)
拉王庙·····	(160)
无梁庙·····	(161)
双虎庙·····	(162)
祖师庙·····	(163)
七星庙·····	(165)
老君庙·····	(166)
卓君庙·····	(168)
伯灵翁庙·····	(170)
罗、李、吕三娘庙·····	(171)
张良洞·····	(173)
花戏楼·····	(175)
钢杈楼·····	(177)
摘星楼·····	(178)
董卓桥·····	(180)
桥龙山·····	(182)
九龙口·····	(185)
倒碑·····	(187)
八土坊·····	(189)
一门九狮子·····	(190)
扳倒井·····	(192)
白沙塔·····	(193)
骆虞河·····	(196)
逗鸡泉·····	(198)

猪拱泉.....	(199)
五虎赵.....	(200)
酸枣树杨.....	(202)
仁义巷.....	(204)
邓禹寨.....	(205)
散驾村.....	(207)
文丑冢.....	(208)
婆婆槐.....	(210)
动植物传说.....	(217)
雄狗为啥跷腿尿尿.....	(217)
白脖老鹅.....	(218)
骡子为啥不会下驹.....	(219)
羊为啥有多种颜色.....	(220)
奇怪的鸡啼明.....	(222)
蜈蚣的脖子.....	(223)
鸡为啥怕狗.....	(224)
麻雀骂人.....	(225)
猪嘴为啥是齐的.....	(226)
枣树的传说.....	(227)
麦穗为啥只有这么长.....	(228)
气裂构树.....	(229)
长腰的柳树.....	(230)
椿树叶为何发臭.....	(231)
山丹丹花的传说.....	(233)

土特产传说..... (236)

药过禹州倍生香..... (236)

九天阿胶的传说..... (238)

吴道子和钧瓷..... (241)

第一座瓷窑是怎样建成的..... (243)

神窑的来历..... (245)

金火圣母..... (246)

朱翊钧禁钧瓷..... (248)

吕洞宾戏窑霸..... (251)

八仙争宝瓷..... (253)

愿典掘井..... (256)

风俗传说..... (258)

缠小脚的来历..... (258)

死人烧纸的来历..... (258)

八月十五为啥吃月饼..... (261)

禹州人的先祖从何而来..... (263)

三媒六证..... (265)

路遥和马壮..... (268)

公平和交易..... (270)

狗头帽的来历..... (273)

姑娘出嫁为啥拿根夹竹桃..... (276)

张公背张婆..... (278)

毛驴拉磨为啥遮住眼..... (280)

红脖项圈的来历..... (282)

幻想故事.....	(284)
老鼠嫁妮.....	(284)
嫂弟分家.....	(286)
咋嗽鸟.....	(288)
锦雀送谷.....	(291)
紫金桃.....	(293)
红屁股猴的传说.....	(295)
菠姑.....	(297)
猪羊请命.....	(299)
松树嫁祸梧桐树.....	(301)
狗为啥咬猫.....	(302)
生活故事.....	(304)
打哑谜.....	(304)
进城路上.....	(306)
猜谜赌赛.....	(308)
王二驯马.....	(310)
五个聋子.....	(312)
三人相会肉架前.....	(313)
千刀当刚天王爷.....	(314)
王小钓鱼.....	(318)
三个儿子学本领.....	(322)
关公打周仓.....	(324)
蠢官断案.....	(325)
降服老鼠.....	(327)

土地爷打赌.....	(329)
巧难州官.....	(330)
吟诗答对.....	(331)
铜茶壶.....	(334)
神医捉鬼.....	(335)
老头看闺女.....	(337)
画圈寄书.....	(339)
少言和多语.....	(340)
走东行不说西行.....	(341)
“妖怪”的冤情.....	(343)
机智人物故事.....	(349)
巧治恶秀才.....	(349)
惩治王三少.....	(351)
父子打官司.....	(353)
葫芦不疼“葫芦”疼.....	(354)
写对联.....	(355)
戴斗辩冤.....	(356)
去云南晒衣服.....	(353)
赵清廉写文书.....	(359)
乔老六治病.....	(361)
机智的工匠.....	(363)
才女智斗刁猾商.....	(365)
都来.....	(366)
卖墨斗.....	(368)
别人干啥你干啥.....	(369)

鲜点子.....	(370)
笑话.....	(372)
包公铡姐已.....	(372)
傻大喷.....	(373)
有指望了.....	(374)
糊涂虫是你.....	(374)
师生答对.....	(375)
贴对联.....	(376)
学馆妙对.....	(377)
爱取笑人的孩子.....	(377)
吝啬鬼过河.....	(379)
公堂对诗.....	(380)
古董老爹.....	(380)
逼出来的话.....	(381)
头长俩鼓槌.....	(382)
一还一报.....	(383)
你打俺孩儿，我打您孩儿.....	(383)
兄弟买鞋.....	(384)
狗不知道炒肉的方法.....	(385)
幸亏有这顶毡帽.....	(386)
秀才问路.....	(386)
嫩鸡子和老豆芽.....	(387)
后记.....	(388)

神 话

滚 磨 成 亲

很久很久以前，在一座大山下住着一对老夫妻。老夫妻跟前有一男一女，男孩叫金哥，已经十五岁，女孩叫玉女，年龄一十四春。老头每天上山开荒种地，老婆在家操持家务。兄妹俩在村小学堂里念书。

一天，兄妹俩背着书包到学堂去，当他们走到村头的石狮子身旁时，这头石狮突然对他俩说：“孩子，很快出现天和地合，人世间的生灵，全部都得死去。我看你们俩与众不同，想保你们不死！”兄妹俩一听，忙跪在地上向石狮子磕头谢恩，并追问搭救的办法。石狮子又说：“你们回去叫家里一天给你们烙两张油馍，每天上学来时，悄悄放进我的嘴里，这件事要保密，对谁也不能说，否则你们的性命就难保了。”

从这天起，这对兄妹把娘给他们烙的晌午当干粮的油馍，悄悄放进石狮子的嘴里。这样，过了九九八十一天。一天，石狮子对他俩说：“孩子，我一张嘴，你们就赶快进来！”说罢，石狮子就张开了大嘴，兄妹俩一齐钻了进去。他们俩钻进去一看，他们俩给石狮子送的馍，还原封不动放在石狮子的肚里。他们俩在石狮子肚里，饿了就吃，困了就睡，不知过了多少时候，石狮子

对他们说：“孩子，你们快出来吧！天又上去了。”兄妹俩出来一看，人间的一切活物都砸死了，世界上就剩下他们两个人，他们俩难过得痛哭起来。这时，一位白发老人出现在他俩面前，说：“眼下世上就剩下你们兄妹二人，我看你们不如赶快结为夫妻。”

兄妹二人一齐摇了摇头：“我们兄妹怎么能成婚！”

老人说：“你们俩随我到山上，山顶上放着两扇石磨，你们俩一齐把石磨从山上往下滚，如果滚到山下，两扇石磨合在一起，就是天意，你们俩就该成婚，如果合不到一起，这事就拉倒了。”

兄妹心想：这石磨咋会合在一起？于是各自推着石磨往山下滚了下去。谁知这两扇石磨滚到山下便合在一起。这时他们俩不得不按照老人在山洞里成了亲。

成婚的那天晚上，妹妹捂着脸说：“哥，这事真羞人，你赶快用草盖住我的脸。”哥哥抓了一把草盖在她的脸上。后来女人结婚头盖红布就是这样传下来的。

兄妹二人结婚后，他们天天到河边捏泥人儿，由于各自的捏法不同，所以有高的，有低的，有瘦的，有胖的，有丑的，有俊的。

兄妹俩没明没夜地捏啊，捏啊，把所有的山坡都放满了，把所有的平地也放满了。一天，那个白发老人又出现在他们面前，他轻轻往泥人身上吹了口仙气，泥人立刻变成了活人。哥哥捏的泥人变成男人，妹妹捏的泥人变成女人。后来这些男女成婚，世上的人渐渐多了起来。

讲述人：朱超凡，66岁，初中文化，离休教师

搜集人：焦松岳

流传地点：禹州各地

世上为啥有残疾人

据说，在盘古开天时，世上没有任何生灵。女娲娘娘心里产生了用泥造人的念头。她每天不停地用黄泥捏人。

一天，她把捏好的泥人，放在太阳地里晒时，突然天降大雨，眼看多日来的辛苦前功尽弃。一急之下，她急忙掂起扫帚往山洞里搵。这样一搵不大紧，很多泥人被搵断了胳膊，扫断了腿，有的被扫帚扎坏了眼。后来女娲娘娘吹了口仙气，把这批泥人变成了人，但是残疾却再也改变不了。所以后来人类就有了少胳膊缺腿的、瞎子、哑巴等残疾人。

讲述人：王青山，农民，64岁，高小文化

搜集人：王同全

流传地点：禹州各地

娘娘蛋儿坡

在浅井乡逍遥观的北山坡上，有很多又圆又光滑的石头蛋儿，那就是娘娘蛋儿坡。