

姜游游 编著

HUANG QUAN
BEI HOU DE NV REN

皇权背后的女人

皇权是一种至高的存在，它的周围，聚结了最美最妖也最具灵气的女人，她们雍容、恬淡、贤惠、忠贞，抑或倾国、铁腕、歹毒、淫荡，当皇权遭遇女人，当纤手撼动天下，一切都似乎在证明：主导历史的，并不只是男人。

哈尔滨出版社

皇权

背后的女人

姜游游 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

皇权背后的女人 / 姜游游编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006.4

ISBN 7-80699-640-0

I. 皇... II. 姜... III. 后妃—生平事迹—中国—古代 IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152748 号

责任编辑: 孙小玉 王乃铮

装帧设计: 新锐·中鹤书装

皇权背后的女人

姜游游 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 670×960 毫米 1/16 印张 20 字数 250 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-640-0/K·68

定价: 28.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

中国的历史源远流长,为我们后人提供了无数历史传奇以及经典故事。在这些故事中,帝王将相往往会成为主角,他们的故事被改编成各类小说进行流传。而在帝王们的身后,却有着另一个特殊的群体,在中国的历史上演绎着一个个传奇。她们就是中国封建时代的后妃,她们不仅在一定程度上影响了历史的进程,同时也为后世留下了更多的经典回忆。也正是因为有了这个特殊的群体,中国的封建历史才会显得那么活色生香,有滋有味。

说她们特殊,是因为她们都是皇帝的女人,而且处在国家最高权力的中心。作为皇帝的女人,她们当然有享用不尽的荣华富贵;而处在权力的核心层,便难免会和权力有着千丝万缕的联系,有着数不清的爱恨纠葛,于是,才会有了那么多形形色色的后宫人物。也正是因为权力的巨大诱惑,宫廷内外、朝廷上下,才会围绕着权力演绎出那么多或悲或喜、或壮阔或凄美的动人故事。

权力的确是一种威力巨大的东西,尤其是在皇权至上的封建时代,拥有了权力也就拥有了一切。所以,深宫内院才会平添那么多的血雨腥风,才会有那么多的绝色红颜与权力有着如此近距离的接触。于是,武则天在权力面前才会六亲不认,只要阻碍自己掌权,即使是亲生儿女也绝不手软,必欲除

之而后快。吕雉则把“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”的思想发挥得淋漓尽致，还炮制出骇人听闻的“人彘惨案”。贾南风更是凶残狠毒、杀人不眨眼。即便是被称为“文明皇后”的北魏冯太后，在权力面前也并不“文明”，大肆诛杀异己。而那个卖国求荣的慈禧太后更是把权力运用到了极致，哪怕置国家于摇摇欲坠之地，置人民于水深火热之中，也牢牢握住权力不放。

权力是一柄双刃剑，如果用得好，则是江山社稷之幸，黎民百姓之福；如果滥用权力，则会造成可怕的灾难。于是，在掌权的后宫人物里面便也有了明显的高下之分。武则天为了夺权虽不择手段，但她并没有把权力看成是自己的私有财产而随意挥霍，而是广纳贤才，积极改革，极大地促进了当时社会的进步和发展，并为后来的“开元盛世”打下了良好的基础。契丹萧太后则更是善用权力的典型，她当政40年，使辽国发展到了其颠峰状态。孝庄太后则是清朝入主中原前后那一段动荡不安的历史的擎天柱。而滥用权力者，如吕雉、贾南风则完全把朝廷搞得乌烟瘴气，更谈不上促进社会的进步和发展了。慈禧的当权，对国家、对人民来说则无疑是一场灾难，她也因此而留下了遗臭万年的骂名。

当然，权力的背后也并非都是血雨腥风、勾心斗角。或许深知权力的厉害关系，所以唐太宗之长孙皇后、朱元璋之马皇后一生绝不干政，谨守后宫人物的本分。在以男权为统治

中心的时代，她们无疑是中国封建史后妃人物的光辉榜样。她们没有遇到过惊险的宫廷斗争，她们也没有跟男人一争高下的决心，她们只是本着后宫不干政的思想做着那个时代后妃们该做的事，尽心尽力、尽职尽责地辅助自己的夫君。隋朝的独孤伽罗，她是一个本分又出色的皇后，但她就是看不惯封建社会一夫多妻制的传统，于是就给历史留下了经典的一笔——在她在世之日皇帝只有她一个妻子的传奇故事。还有一些后宫人物，则几乎游离于权力之外，只是凭借帝王的权力和恩宠尽情享乐、极度挥霍，典型的便是那个“三千宠爱集一身”的杨贵妃。而那个能作掌上舞的绝色美女赵飞燕，虽不过问政事，却生性淫荡，把皇宫当成了一个淫窝，也不知给她的皇帝老公戴了多少顶绿帽子。

往事已逝，无论这些后妃人物在当时的历史舞台上扮演了一个什么样的角色，做出了多少惊心动魄的事情，都已成过眼云烟了。她们留给我们的，只是一个个精彩的历史片段，一个个鲜活的历史记忆。她们的是非功过，成了我们后人茶余饭后的一种谈资，一个闲聊神侃时津津乐道的话题。

之所以要编写这本书，就是为了让历史的声音重新回响于今天的年代。本书的编写基本是按照史实来进行的，只是在极个别处为了让故事更加流畅完整，也为了更符合今天的人们对历史的认识习惯，而进行了适当的修改。其中所选择的后妃人物，都是历史上比较突出的角色，因为编写的目的

并不是去揭秘，也不是取一些隐藏在角落里的故事为素材。本书选取了中国封建史上最为突出的十四名后妃人物，让她们重新以崭新的面貌呈现在读者的眼前，让大家重温那一段段历史、一桩桩往事。或许许多读者已经熟知了这些人物，对她们的故事已经耳熟能详了，但本书却努力尝试以一种新的视角来重新审视历史人物，或许能够给你带来全新的感觉与收获。

岁月悠悠而逝，由这些形形色色的女人们演绎的经典与传奇都在历史的车轮中离我们越来越远了，但其价值却只会越来越高，越来越值得我们去钻研与探索。或许有一天，当你打开书本去品读她们的故事的时候，如果你能忽然眼前一亮，在历史的宝库中又发现了一颗美丽的珍珠，那将是我们最大的欣慰了。

编者

2006年1月

吕雉：专权凶狠的恐怖女人

她是中国历史上第一个专权的后宫之主。她有能力、有魄力，为开创汉朝江山费尽心力。她心思缜密、心肠狠毒，为了追求权力不择手段；杀功臣，残后宫，诛刘姓王，她更是连眼皮都不眨一下。她就是汉高祖刘邦的皇后——吕雉。

一、“命相”撮合的情侣	003
二、费尽心思，力保太子	005
三、诛杀功臣，出手果断	008
四、惨不忍睹的“人彘惨案”	011
五、吕氏集团大肆膨胀	014
六、临终前的梦魇	017

赵飞燕：飞翔于后宫的绝色恶燕

她美艳绝伦，身轻如燕，舞技绝妙，与其妹独得皇帝专宠近十年，贵倾后宫。她虽然拥有美艳的外表，却有着蛇蝎一般的心灵，扳皇后、淫后宫、杀孕妃、害皇子，终致帝王绝后。她在为后世构造一幅绝美图画的同时，也留下了她的“千古恶燕”之名。她便是汉成帝的第二任皇后——赵飞燕。

一、从弃婴到后宫之主	023
二、淫乱后宫	029
三、害子残妃，绝帝王嗣	034
四、恶行一生终遭报果	036

贾南风：丑陋与凶残的“完美”组合

贾南风：丑陋与凶残的“完美”组合

她面黑身短，奇丑无比，但却成为皇后；她生性残暴，性多妒忌，杀人不眨眼；她善于钻营，精于权术，把朝政大权牢牢握于己手；她生性淫荡，秽乱春宫，并最终挑起了“八王之乱”。她便是中国历史上最丑陋的后宫人物，白痴皇帝晋惠帝的皇后——贾南风。

一、丑女当上了太子妃	043
二、初显凶残本性	045
三、扫平后宫，独揽大权	047
四、排除异己，杀人如麻	051
五、“仙境”里的淫场	054
六、恶后灭亡引发西晋危机	057

冯太后：善恶交织里诞生的“文明”治世

在她当权的时代，她积极推行汉制，大胆进行改革，不仅让当时的北魏繁荣发展，而且影响到了后面的数个朝代，甚至影响到了后来的隋唐时期。虽然她早期曾经为了争权也在一些宫廷政变中表现过凶狠的一面，但人们更愿意记住她的功劳。她就是被历史上称为“文明皇后”的冯太后。

一、十四岁的皇后	063
二、夺权弑帝	068

三、招面首,结党羽	072
四、坚决果断的汉化改革	075
五、温情细腻的一面	078
六、严格执法,真心为民	080

独孤皇后:贤心妒肠的传奇皇后

她美丽端庄,是个难得的好妻子;她聪明睿智,是一个优秀的参谋者。她的丈夫虽贵为天子,却在她的要求下终她一生未娶二室。更离奇者,她还不许臣子与皇儿多娶妻室……这位有着传奇色彩的皇后,便是隋朝开国皇帝之后——独孤伽罗。

一、立下爱情的忠贞誓言	087
二、睿智助夫夺天下	089
三、焚烧在皇宫中的熊熊妒火	093
四、无私的贤明处世	096
五、错改太子,遗恨千古	099

长孙皇后:最接近完美的后宫之主

温柔贤淑、美丽大方、端庄得体、聪明睿智……这一切赞美,都可以用在她的身上。她不但持家有方,而且知书达礼、深明大义,将后宫管理得完美无瑕。她一生从不干政,但却能在适当的时机对丈夫提出合理建议。这位最接近完美的皇后,就是唐太宗之后——长孙皇后。

武则天：为权力而生的一代女皇

一、“龙”与“凤”的完美结合	109
二、卓越的后宫管理	112
三、智慧与德操的完美表现	114
四、留芳千古的贤德皇后	119

武则天：为权力而生的一代女皇

她或许就是为了权力而来到人间的。民间不是她的久居之所，尼姑庵也非她的长住之地，她注定会成为历史上最为特殊的女性。皇后之位不是她的最终理想，权力之争也只是她的一个手段，儿女的性命也不过是她的工具……这一切，只属于历史上的唯一女皇——武则天。

一、从才人变成尼姑	125
二、夺后位前的酝酿	130
三、至毒手段去除障碍	133
四、挑战皇权	139
五、与亲子的权力之争	142
六、登上皇帝宝座	146

杨玉环：一笑倾城的招祸红颜

她拥有着倾城倾国的美丽。她能够让皇帝为了她不惜抛却颜面“父夺子妻”，她也能让皇帝在与她发生纠纷时两次向她低头认错……她的美丽流传于千秋万代，她的故事

也永远地成为了后世的经典传奇。她就是唐玄宗的贵妃——杨玉环。

一、父夺子妻	155
二、从女道士到贵妃的转变	160
三、与皇帝“较量”的两次全胜	164
四、亲成“狼”，子变“虎”	169
五、大祸临头，芳魂何踪	172

萧燕燕：铁马红颜

她年纪轻轻便当上了太后。在她掌权期间，对内改革汉制，对外金戈铁马，最终让辽国成为一方霸主。她文能治国，武可安邦，在历史上留下了一个英姿勃发的铁马红颜形象，并且永远传于后世。她就是历史上非常有名的女政治家——契丹萧太后。

一、从草原“细娘”到金戈铁马	181
二、也需要爱情雨露的太后	185
三、纵横沙场传百世英名	188
四、慈严分明的家庭管理	194

刘娥：“偷”来的至高权威

她的名字或许不为更多人知晓，但当她演绎的事件被后人改编成一个叫《狸猫换太子》的故事后，却成为了家喻

一、父夺子妻
二、从女道士到贵妃的转变
三、与皇帝“较量”的两次全胜
四、亲成“狼”，子变“虎”
五、大祸临头，芳魂何踪

户晓的一段传奇。她曾一度想当历史上第二个“武则天”，但最终没有跨出那一步。她就是北宋真宗的皇后——刘娥。

一、为了前途舍弃家庭	201
二、“狸猫换太子”的史实真相	203
三、独揽朝政，一手遮天	206
四、政令严明，执政有方	210
五、重礼葬宫女	214
六、想当第二个女皇的心理斗争	216
七、终留清白在人间	219

马皇后：仁心厚德的大脚皇后

在以三寸金莲为美为贵的年代，她以自己的一双天足为自豪；她的皇帝丈夫崇尚“重典治世”，她却喜欢推行“仁厚”；她虽贵为皇后，却崇尚节俭，不事铺张，将后宫管理得如同百姓家庭一般。她就是明太祖朱元璋之皇后——马秀英。

一、出身草莽的患难夫妻	225
二、禀性仁厚的贤德治世	230
三、狠帝仁后的互补	235
四、如百姓一般的家庭管理	237
五、临终不忘富国	240

阿巴亥：政治斗争的牺牲品

一个美丽的女人，一个拥有智慧的母亲，一个几乎获得了大汗全部宠爱的大妃，她的人生在大汗在世之日绽放得异常绚丽，但随着大汗的逝去，她的生命之花便在无奈中凋零，她成了政治斗争的牺牲品。她就是努尔哈赤最喜欢的女人——阿巴亥。

- 一、春风得意的前半生 245
- 二、与皇太极第一个回合的较量 247
- 三、权控与阴谋的最后决战 251

李庄太后：驾驭风云政变的女中豪杰

她是一个豪放的女人，来自茫茫的蒙古草原；她是一个神奇的女人，在丈夫死去失去屏障之后，忍辱负重，与各种势力周旋，并最终保得母子无恙；她是一个睿智的女人，翻转于政治的风头浪尖，为一个帝国开辟了伟大的基业，并成就了其孙儿“千古一帝”的美名。她就是赫赫有名的李庄太后。

- 一、从草原来到皇宫 259
- 二、成功劝降明朝将领 261
- 三、睿智助子夺帝位 264
- 四、忍辱负重终获光明 268

五、聪明果敢成就千古康熙	272
六、历经三朝,安然逝去	278

慈禧:卖国求荣的千古罪后

她心机深沉,善于钻营,为了个人的权欲,而不惜动用一切手段;她生活奢靡,大肆铺张,耗尽老百姓的民脂民膏只顾自己享乐;当满清王朝内忧外患、风雨飘摇之时,她为了讨好列强,不断以出卖国家的尊严与利益换得“太平”,从而拉开了近代中国屈辱史的序幕。她就是清朝的慈禧太后。

一、野心初露	283
二、果断扫清绊脚石	286
三、从铲除异己到卖国求荣	289
四、将维新变法扼杀在摇篮中	296
五、走完罪恶之路	300

呂雉
漢高祖
劉邦之
皇后
呂雉
漢高祖
劉邦之
皇后
呂雉
漢高祖
劉邦之
皇后

吕雉：专权凶狠的恐怖女人

她是中国历史上第一个专权的后宫之主。她有能力、有魄力，为开创汉朝江山费尽心力。她心思缜密、心肠狠毒，为了追求权力不择手段；杀功臣、残后宫、诛刘姓王，她更是连眼皮都不眨一下。她就是汉高祖刘邦的皇后——吕雉。





吕雉是中国封建史上第一个比较著名的后宫人物。她不但坚忍、聪慧,而且专权、狠毒。她是第一个干政并掌权的女人,为了达到自己的目的,她施尽了手段,其果断、其凶狠,给后人留下了深刻的印象。

她是一个恐怖的女人。在中国封建史上曾发生过一起赫赫有名的“人彘惨案”,便正是这位吕后所为!或许正是因为她的这一恐怖策划,才在一定程度上让许多想反抗她的人不敢轻举妄动,不敢轻易与这个手段狠毒的女人对抗,于是,她便拥有了更多的在朝廷中呼风唤雨的机会。正因为这样,历史才差一点儿被她改写,汉室朝廷也差一点儿成了吕氏的天下。