

创新作文
CHUANGXIN ZUOWEN

《创新作文》年度精华 百万读者联袂推荐

◎顾问：阿来 孔庆东
◎主编：孔有君

BOOK
— 天下图书 —
新课堂作文丛书

同 题 作 文

大擂台获奖作品集 (初中)

DALEITAI HUOJIANG ZUOPINJI

◎《创新作文》编辑部 编

重庆出版集团
BOOK
天下图书

重庆出版集团 重庆出版社

新课堂作文丛书

同题作文大擂台获奖作品集(初中)

《创新作文》编辑部 编

顾问 阿 来 孔庆东

主编 孔有君

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

同题作文大擂台获奖作品集(初中)/《创新作文》编辑部编.-重庆:重庆出版社,2006.4
(新课堂作文丛书/孔有君主编)
ISBN 7-5366-7772-3

I.同… II.创… III.作文-初中-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 030702 号

新课堂作文丛书

同题作文大擂台获奖作品集(初中)

TONGTIZUOWEN DALEITAI HUOJIANGZUOPINJI

《创新作文》编辑部 编

主 编:孔有君

出 版 人:罗小卫

责任编辑:黄利梅

封面设计:李 妮

版式设计:周 萍



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路205号 邮政编码400016 <http://www.cqph.com>

重庆科情印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路3号科协大厦14楼 邮政编码400013

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:13.75 字数:189千字

版次:2006年4月第1版 印次:2006年4月第1次印刷

印数:1~19300

定价:15.00元

如有印装质量问题,请向重庆市天下图书有限责任公司调换:023-63658950

版权所有,侵权必究

新课堂作文

贾平凹

贾平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理事、陕西作家协会副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

充沛的情感，无拘的想象，
平实的训练，三者相辅相
成，造就优美的篇章。

——为“新课堂”级丛书题

阿来

阿来 藏族，当代著名作家，现任《科幻世界》杂志
社社长兼总编等职。著有诗歌集、散文集、小说集多部，其
长篇小说《尘埃落定》荣获茅盾文学奖。

写得一手好文章，
是一个人的美德。

曹文轩

二〇一六，三，三

曹文轩 当代著名作家，中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会理事，北京大学教授、现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学中文系中国当代文学教研室主任。著有长篇小说《山羊不吃天堂草》、《草房子》等。

为创新作文摇旗呐喊

□孔庆东

70年前,夏丏尊和叶圣陶写了一本叫《文心》的小书,书里写了这样一句话:

作文是生活的全部,而不是点缀。

现在,我们重新把这个话题提出来,是因为学生的作文里生活太少了,或者没有生活。生活太少的作文显得肤浅苍白,无病呻吟,不是沉醉在虚构的风花雪月里,就是和尚穿袈裟一般把作文当作点缀;没有生活的作文只好胡乱编造,以致作文面目可憎,却一方面迎合了某些考试作文的流弊,比如高考。

作文里没有生活,那是一件非常可怕的事情!

到底作文里怎样表现生活才是有生活呢?

判断作文里有没有生活,我们的标准是看作文里有没有生活体验。生活体验是作文的基础积累过程,换句话说就是,写作的冲动首先来源于各种生活的体验。体验是对生活事项及各种生活内容的观察、理解和感悟,从而产生非写文章不能排遣内心激动的状况,也即表达的冲动。如果我们写文章就是为了排遣自己的表达欲望,并从中获得了快乐,那么,我们的作文里就充满了生活!

作文里没有生活,就需要革新。然而,很多时候,当人们觉得需要进行一场革新时,就会遇到相当大的阻力。这种阻力不但有外界的,更有内部的。比方一粒种子要发芽成长,土壤条件、土壤上的石头、气候等就千方百计使幼芽夭折。而幼芽自己呢,准备发芽还是继续等待,也是一个相当艰难的选择。

作为一种表达的作文,就像这粒种子。

人们以巨大的热情呼唤着创新,可是却瞻前顾后,一会说创新的表达与传统的观念不符,一会说创新就是胡言乱语,一会说高考并不欢迎创新的作文云云。一时间,可谓千言万语,观点纷呈,百花齐放。可是,越说越觉得创新起来顾虑重重,千难万险。于是乎,曾经呼唤创新的人,摇身一变又成了阻挠创新者。于是乎,创新的种子刚刚萌芽就被扼杀了。

这就是我国创新作文的现状。

问题在于我们大家总是以革新的眼光看待作文的创新,而不把作文的创新看成是一场革命。对于表达而言,循规蹈矩是最大的敌人,沿袭旧制是最坏的形式。而旧有的规矩和形式却始终不肯退出舞台——你看,矛盾就是这样的尖锐!那么,有没有折中的办法呢?孔子云:大道中庸。然而,对于矛盾的双方,却永远没有妥协的可能。那么,创新的表达要成为主流,就必须彻底打败旧的表达,把它们送进万劫不复的地狱。

创新就是一场革命。这场革命斗争,虽然不见刀光剑影,流血牺牲,但其意义并不亚于任何形式的革命斗争。因为这场斗争的获益者将是千百万的莘莘学子,他们将真正走上健康成长的道路,将找回自我,成长为真的、善的、美的、创新的人才。说大点,他们就是祖国的未来。

可喜的是,在基础教育领域开展创新教育已经成为全社会的共识。课堂内外杂志社在中小学生学习创新作文教学和指导方面积累了大量的经验和学生的创新作品。《创新作文》系列期刊已经成为国内创新作文教学研究刊物中的佼佼者。

在杂志社将优秀创新佳作结集展示之际,我写下这段文字,希望越来越多的青少年能够从这些创新佳作中汲取营养,消除或减少应试作文带给他们的苦恼,体验创新写作的快乐!

Contents 目录



序 孔庆东 1

第一届

请以《生命》为题写作,不少于600字。

生命	徐 荷	1
生命	顾平成	4
生命	唐 了	6

第二届

《望》(提示:一扇虚掩的门,许久,半张脸出现在门框边,张望……)也可自拟标题,写一篇不少于600字,不超过3000字的作文。

其实门虚掩着	卜秉彦	9
错误的猜测	骆 峥	11
死神和门	徐 攀	13

第三届

《……》(提示:这是一篇命题或半命题作文,题目就是省略号;也可以此为话题,自拟题目。)不少于600字。

珍稀动物	田 源	15
变	向鹏程	18
我们的..... ..	黄梦媚	20
遗嘱	李智龙	22
..... ..	李媛媛	24
初三的音符	韩 晖	26
六个启示	曹继航	29

第四届

《门》(提示:你可以在“门”的前面或后面增添词语组成题目。)不少于600字。

六扇门	谢晓天	32
门的奥秘	崔冬梅	34
门外是谁	斯金燕	36

第五届

《我和……》。把题目补充完整,写一篇不少于600字的作文。诗歌不少于20行。

我和魔鬼	黎定华	38
我和我的十五岁	范一鼎	41
我和错别字	陈鸣烨	44
我和狼	侯振宇	46

第六届

“十”(提示:这是一个十字形符号,也可看作一个图案,或者某标志等。)请同学们自拟题目写作,字数600~3000字。

假冒十字架	杨进文	48
最终幻想	王富中	50
十字剑阵	杨道川	54
天马行空	傅仲	57
生命中的“十”	赵晶晶	60

第七届

请以“红色”为话题写一篇作文,题材不限,题目自拟,不少于600字。

红色蒸发	杜晓芸	62
古战场赋	罗昕星	64
红色是新蓝色	连裕清	66
红色恐惧	何燕钰	68

第八届

请以“遗憾”为话题写
一篇作文,体裁不限,
题目自拟,不少于
600字。

醉醒之间	蔡一帆	70
落榜	一地鸡毛	72
阿Q的遗憾	杨序	74
结局	刘艳雯	76

第九届

请以“距离”为话题写
一篇作文,题材不限,
题目自拟,不少于
600字。

一只毛毛虫的梦想	门婕聪	78
粘合剂的启示	保浩源	80
距离是种美吗	黄琼霞	82
距离	何滨柔	84
地狱与天堂的距离	郝英泽	86
七步	董飞	88

第十届

请以“游戏”为话题写
一篇作文,体裁不限,
题目自拟,字数600~
3000字。

树上还有几只鸟	郑懿麟	90
游戏人生	刘衡	93
真实游戏	王彦华	96

第十一届

请以“等待”为话题写
一篇作文,体裁不限,
题目自拟,字数600~
3000字。

前世今生	有所思	99
等待死亡	韦潇	102
花落花开	韦欢	104

戈壁滩上的两粒种子	虞崇凡	106
小议等待	王云萍	108
等待	孙艺霄	109

第十二届

请以“走出……”或
“走进……”为话题写
一篇作文,体裁不限,
题目自拟,字数 600~
3 000 字。

走进文学四月天	宗祖慈	111
走进雨	葛颖芝	113
走进镜子	马炳海	114
走出那片废墟 ——从圆明园的大火到神州五号的烈焰	郭莉萨	116
走出撒哈拉的蜥蜴	袁 伟	118
走出琴音	刘晨曦	120

第十三届

请以“飞”为话题写一
篇作文,体裁不限,题
目自拟,字数 600~3
000 字。

没有翅膀的精灵	郑 爽	122
午夜飞行	李玉靓	125
飞过历史的天空	蒋葳毅	128
我还能飞吗	姚	130
解放 ——自由地飞翔	高杨阳	132
“探索”栏目的一次现场直播	舒 然	134
勿忘我	杨 青	136

第十四届

请以“发现”为话题写一篇作文,体裁不限,题目自拟,字数 600~3 000 字。

雾·悟	吕 一	138
狼的发现	麦 高	140
无可奈何	杨 杨	142
用心发现生活的真谛	蒋箴毅	144
发现夏天	蒋 泉	146

第十五届

请以“最想忘记的一件事”为话题写一篇作文,体裁不限,题目自拟,字数 600~3 000 字。

想忘记,我是一条鱼	水夜铃	148
生命是一条直线	李 琳	151
孙悟空的心事	李 娅	153
生命无痕	陈 瑶	155
为了忘却的记忆	汪纪淙	157

第十六届

请以“梦”为话题写一篇作文,体裁不限,题目自拟,字数 600~3 000 字。

遗憾留在黎明	蔡仙萍	159
文学梦	陈裕花	161
梦里,我是..... ..	岑欣桃	162
追寻,在梦的伊甸园	潘 剑	164
寻梦周庄	沈东昊	166
十五岁的梦	紫 曦	168
梦里花落	梦 儿	170

第十七届

请以“告别”为话题
写一篇作文,体裁不
限,题目自拟,字数
600~3 000 字。

忘了告别	刘 磊	172
十六岁的告别	天 空	175
沉沉的夜	张婉莹	177
和童年 Say Goodbye	洗 玉	179
蝉之别	陈君耀	181
告别 ABC	王 东	183

第十八届

请以“旅途”为话题写
一篇作文,体裁不限,
题目自拟,字数 600~
3 000 字。

无尽的旅途	风筝 vs. 风筝线	185
彩扇	叶柯天蔚	190
悟空旅行札记	曾琬婷	192
种子的自述	洪舒颖	194
西行印象	陈 功	196

第十九届

以“习惯”为话题写一
篇作文,体裁不限,题
目自拟,字数 600~1
000 字。

习惯爱情	紫 潇	198
习惯是一种安慰	胡君洁	200
放飞的羽毛	Adele	202
习以为常	轩芸芸	203

第一届

参赛题目及要求

请以《生命》为题写作，不少于600字。



生命

◎徐 荷

初
·
中

上帝和魔鬼撒旦打赌。撒旦说：“只要我让一个人的愿望实现，他就会把他的一切都交给我。”上帝笑笑，摇了摇头。“不信？”撒旦冷冷地笑了笑，“不信我俩就打赌，如果我赢了，你就让我在一百年里有两次假期。”“如果你输了呢？”上帝仍然笑着对撒旦说。“那，那我就多干100年的活。”“一言为定！你去吧，但不要伤害任何人。”

就这样，撒旦来到了人间。

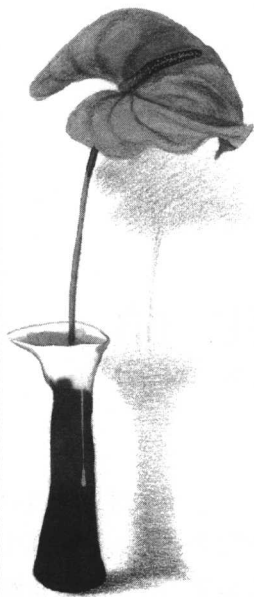
撒旦在人群里四处张望，突然，他看见一个喝得酩酊大醉的小伙子摇摇晃晃地向他走来，他立刻上前拦住了小伙子。“朋友，如果我能实现你的一个愿望，你是否愿意与我交换条件？”撒旦用他那低沉的声音对小伙子说，“你想要什么都行。”小伙子醉醺醺地望着撒旦：“神经病！”他一把推开撒旦。撒旦眼里闪过寒光，他上前一掌拍在小伙子身上，顿时，小伙子杀猪般地嚎叫起来：“痛死了！痛……痛死了！放手……”撒旦松开了手，面对着小伙子冷冷地说：“说吧，你的愿望

是什么？”小伙子吃了亏，也不敢反抗只好喃喃地说：“我凭什么信你？”“凭什么？哼哼！”撒旦立刻用他那双冷峻的眼睛死死盯着小伙子，慢慢地说：“你叫里克，刚刚被老板炒了鱿鱼，又和心爱女朋友分了手，我说得没错吧？”小伙子愣了，他吃惊地望着撒旦，酒也醒了：“你！你是谁？我，我相信。”“哈哈……”撒旦仰天大笑，“快说吧，你同意还是不同意？”“同意同意！可，条件是什么？”“你的一条腿。”“什么？”小伙子大吃一惊，“不不不……”“别急！”撒旦阴笑着说，“你不是想当公司的老板吗？你不是想和她结婚吗？只要你答应我的条件，你的愿望就会实现。”小伙子犹豫了。“没时间了，你干，还是不干？”“这……这……干！”小伙子一咬牙，答应了。这时，他的恋人突然出现，扑入他的怀里。他身后还跟着公司的同事。“老板，你怎么在这里？快回去吧！”刘副经理笑嘻嘻地走上前来扶住小伙子。

“哈！这一切都是真的了！”小伙子激动地大笑着。可他突然愣住了，他的恋人居然推来了一辆轮椅。“快坐上吧，亲爱的。”“什么？”小伙子低头一看，“不——”他的一条腿已经没了。

撒旦早已消失了踪影。

10个小时后，撒旦回到天堂，他把战利品摆在了上帝面前，得意地说：“你瞧，上帝！这些都是我从人类那儿换来的，有手、脚、双腿，也有……哈哈……”撒旦大笑起来。“不，你输了！”上帝望着撒旦缓缓地说，“你还有一样东西没换来。”“什么？！”撒旦大吃一惊。生命！上帝重重地说，“生命，你换来了吗？”“这有何难？”撒旦说完，立刻消失了。



撒旦又一次来到人间,把同他换东西的人统统找到了一起。他们你望我我望你又望望撒旦,疑惑地说:“先生,你的条件我们已经答应了,你还要什么?”撒旦笑了笑说:“如果我让你们拥有全世界的权力、金银珠宝,你们愿意和我交换吗?”“当然,这是个多么大的诱惑!你要什么?尊敬的先生。”“生命。”撒旦说完,望着他们,又加了一句:“你们要快,谁先答应,谁就可以拥有全世界!”一分钟,二分钟……十分钟过去了,没有一个人说话。“怎么?你们怎么了?”撒旦不解地望着这群富翁,大吼道:“谁?谁愿意与我交换?”“不,先生,我们不可以把生命给你。”“为什么?”“没有了生命,我们将一无所有。生命是我们最宝贵的财富,他胜过整个世界。”“可是……你们虽然死了,但你的亲人拥有了全世界的财富,他们会幸福的。”“不,他们不会幸福的!我的亲人很爱我,他们曾对我说:‘亲爱的,你是我的世界!’如果我死了,他们会失去整个世界的。所以,对不起,先生。再见。”里克说完,坐着轮椅走了。其余的人都互相搀扶着回去了,只剩下撒旦一个人傻傻地站在那里。

“不——”半天,撒旦才回过神来怒吼道,“这些人真是愚蠢!”

“是你太愚蠢了。”随声而来一道金光,上帝站在了撒旦面前,“撒旦,你听着,这个世界上,人,最重要的东西就是生命,生命是他们最大的财富。他们珍惜生命,热爱生命,这才是他们代代相传数万年的原因。除非某一天,人类不再爱惜生命,当然,倘若如此,他们也会随之灭亡。走吧,撒旦,别忘了你我之间的赌约!哈哈……”

上帝笑着,带上撒旦,离开了这个到处都充满了对生命执著热爱的人间。



文章围绕着“热爱生命”的主题,通过上帝和撒旦这两个特殊的人物,为大家演绎了一曲生命赞歌。新颖的人物,神秘的赌局,出人意料的结果等,都闪现出创新的光芒。

当然,美好的主题也是文章成功的亮点,你看,撒旦可以拿去人们身上的部分器官:手、脚、腿……但是撒旦拿不走人们的生命,用生命作赌注,注定了撒旦的失败。是的,生命胜于一切,让我们共同珍惜吧。

