



附光盘

Authorware

实用操作500问

尹功勋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Authorware

实用操作500问

尹功勋 编著

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 实用操作 500 问/尹功勋编著. —北京: 人民邮电出版社, 2003.8

ISBN 7-115-11506-0

I. A... II. 尹... III. 多媒体—软件工具, Authorware—问答 IV. TP311.56-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065537 号

内 容 提 要

Authorware 是美国 Macromedia 公司发行的功能强大的多媒体创作工具, 多年来备受多媒体应用程序开发工作者和爱好者的欢迎。

本书通过一问一答的形式, 将 Authorware 应用中所能遇到的一些技术、技巧及疑难问题进行了详细的解答。其内容涉及到系统框架, 属性设置, 文本输入, 对象移动, 图片、音乐、动画、电影的引入, 同步演示, 实时显示, 交互响应设计, 变量与函数应用, 查找与判断, 页管理技术, 键盘与鼠标操作, 库与模块, 知识对象, 外部资源的应用, 打包、上网、程序发行等方面, 共 24 章 500 个问题。

本书内容丰富, 实用性强, 适合应用 Authorware 进行多媒体创作的各类人员作为工具书使用。

Authorware 实用操作 500 问

◆ 编 著 尹功勋

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 18.75

字数: 623 千字

2003 年 8 月第 1 版

印数: 1-5 000 册

2003 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN7-115-11506-0/TP·3551

定价: 32.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

前 言

Authorware 是目前用户最多的多媒体开发软件之一。它具有基于图标和流程线的开发模式、程序模块化设计思想、丰富的文字与图片处理能力、多样的动画设计方案、各种多媒体素材的完美集成、功能强大的交互式设计、灵活多变的变量与函数、极强的外部资源调用和多媒体网络传输能力，功能十分强大。

Authorware 自 1992 年推出 2.0 版本以来，经过十几年的升级完善，至今已发展到 7.0 版本。随着计算机技术的发展，计算机向学校的普及，Authorware 在多媒体教学、多媒体软件开发领域的应用也越来越广泛。对于众多的教师和开发人员来说，掌握 Authorware 无疑能为自己的事业增光添彩。

Authorware 强大的功能也给学习和使用带来了一些困难。初学者在学习 Authorware 时，一般是掌握了其工作原理和使用方法，但遇到具体问题时，就很容易产生不知如何解决的感觉；有些多年的工作人员也不可能完全掌握 Authorware 的全部功能，当遇到具体问题时，他们也要查找资料、请教高手。

如果有这样一本书，它能提供一些经常遇到的问题的答案，能提供具体的解决方法，那么，不论是刚刚学习了 Authorware 基础的读者，还是工作好几年的相关人员，都会为拥有这样一本书而感到踏实。

现在，这本书诞生了……

在使用 Authorware 的几年时间里，不断有朋友询问笔者一些关于 Authorware 使用的一些技术、技巧等方面的问题，笔者本身也经常遇到一些编程、函数调用等方面的问题。笔者由于工作需要，笔者对这些问题都做了记录，并附有详细的答案；上网后，笔者又收集了很多网友发问的帖子，经过总结分析，把具有共性、询问频率较高的一些问题整理出来，编写成了本书。希望本书能够成为解决读者使用 Authorware 疑难问题的工具用书。

本书共 24 章，汇集了 500 个问题。在编写过程中，笔者根据学习、使用 Authorware 的流程，按类别把这些问题进行了整理、归类，并采用一问一答的形式，以方便读者通过目录查找相关的问题，并快速得到答案。读者既能从本书中寻找某一个问题的解答，也能把同类问题联系起来，以学习、掌握各种技术、技巧的应用。

作为一本应用 Authorware 技术的工具书，希望本书对广大 Authorware 用户能有所帮助。

由于本人水平有限，错误之处在所难免，不妥之处，恳请读者指正。

在本书的写作过程中，得到了我的妻子李媛媛和儿子尹国云的大力支持，他们参加了稿件的整理和录入工作；我的同事郑远好、孟庆云、周建红、李和昆、刘湘明、谢晓、王满球、罗香莲、强晓云等 20 余人对本书的编著提供了宝贵的意见，在此表示感谢。

尹功勋

2003.8 于湖南怀化

目 录

第1章 关于 Authorware 系统平台与基本设置 1

- 第1问: Authorware 系统有何主要功能和特点 1
- 第2问: Authorware 系统窗口有何主要特征 1
- 第3问: 展示窗口的属性设置有何重要性 ... 3
- 第4问: 怎样合理设置窗口的尺寸、外观及背景颜色 3
- 第5问: 怎样进行窗口全屏应用设计 4
- 第6问: 怎样设计随机背景颜色 4
- 第7问: 怎样改变展示窗口尺寸及位置 5
- 第8问: 怎样将窗口设置到屏幕中央的位置 5
- 第9问: 怎样用鼠标随意控制窗口的大小 ... 5
- 第10问: 怎样实时显示窗口尺寸 5
- 第11问: 怎样检查操作系统及文件类型 ... 5
- 第12问: 怎样判断设计图标的类型 6
- 第13问: 如何使图标设置更有层次化 6
- 第14问: 怎样在 Authorware 中实现屏幕打印 7
- 第15问: 高版本的 Authorware 系统新增了哪些实用功能 7
- 第16问: 怎样利用 Authorware 系统的在线帮助 9
- 第17问: 怎样学习 Authorware 系统提供的 ShowMe 设计实例 10

第2章 关于对象的显示与定位 13

- 第18问: Authorware 共有哪几种图形显示模式 13
- 第19问: 如何理解 Alpha 通道 13
- 第20问: 怎样应用 Alpha 模式使对象与背景融合 14
- 第21问: 怎样设置图形的显示模式 15
- 第22问: 对象的显示定位属性设置有何作用 15
- 第23问: 怎样设置对象显示位置的初始值 15
- 第24问: 怎样设置对象的可移动属性 16
- 第25问: 怎样使对象显示定位在鼠标单击处 17
- 第26问: 怎样使对象显示位置为随机 18
- 第27问: 怎样判断两个对象是否重叠 18
- 第28问: 怎样设置字符的换行显示 19
- 第29问: 怎样设置显示对象的前置与后置 19
- 第30问: 怎样将多个对象排列对齐 20

- 第31问: 怎样将对象显示设置为最上(下)层 20

- 第32问: 怎样使对象静止和移动在不同的图层 20

- 第33问: 怎样用一个显示图标显示多幅图像 20

- 第34问: 图标层次设置有何作用 21

- 第35问: 怎样使鼠标单击的图形处于最上层 21

第3章 关于对象的移动设计 24

- 第36问: 用移动图标实现动画有何基本设计步骤 24

- 第37问: 怎样设置对象固定终点(Direct to Point)的移动 24

- 第38问: 怎样设置对象沿直线(Direct to Line)移动 25

- 第39问: 怎样设置对象沿 X-Y 平面(Direct to Grid)移动 25

- 第40问: 怎样设置对象沿固定路径(Path to End)移动 26

- 第41问: 怎样设置对象沿路径定位(Path to Point)移动 27

- 第42问: 怎样处理移动的越界 28

- 第43问: 怎样实现循环移动 29

- 第44问: 怎样设计特殊的移动路径 29

- 第45问: 如何设置移动并发性 30

- 第46问: 怎样使对象从展示窗口外飞入或飞出窗外 30

- 第47问: 怎样使对象移到鼠标单击处 30

- 第48问: 怎样使对象移动到窗口中央位置 31

- 第49问: 怎样使对象按用户输入值移动 ... 31

- 第50问: 怎样设置对象随机移动 32

- 第51问: 怎样使对象隔几秒钟移动一次 ... 33

- 第52问: 怎样设计对象做自由落体运动 ... 33

- 第53问: 怎样设计对象做竖直上抛运动 ... 34

- 第54问: 怎样使鼠标移动时产生阴影 34

- 第55问: 怎样使对象产生有层次的运动 ... 35

- 第56问: 怎样设计用一个移动图标控制多个对象移动 37

- 第57问: 怎样用刷新语句使对象移动 39

- 第58问: 对象的两种移动方式有何不同作用 39

第4章 关于文本输入技术 41

第 59 问: 怎样设置文本输入对象的字体、大小及显示风格	41	第 95 问: 怎样引入声音文件	55
第 60 问: 怎样设置文本输入对象的字体颜色与背景颜色	41	第 96 问: 怎样引入 Midi 音乐播放	55
第 61 问: 怎样消除文本字体的锯齿	41	第 97 问: 怎样控制声音的播放范围	55
第 62 问: 怎样设置文本对象的滚动条	41	第 98 问: 怎样在录音时选择合适的声音深度与频率	56
第 63 问: 怎样设置文本的上(下)标	42	第 99 问: 怎样控制声音播放开与关	56
第 64 问: 怎样用“软键盘”在文本中输入特殊符号	42	第 100 问: 怎样播放多个 Midi 音乐	57
第 65 问: 怎样调用 Word 中的艺术字	43	第 101 问: 有哪些播放 MP3 音乐的方法	57
第 66 问: 怎样在文本中输入公式	44	第 102 问: 怎样应用 ActiveX 控件来播放音乐	57
第 67 问: 怎样设置文本输入的属性	45	第 103 问: 怎样利用 Direct Media Xtra 插件播放音乐	58
第 68 问: 怎样限制文本输入的字符个数	46	第 104 问: 怎样设置随机播放音乐	58
第 69 问: 怎样规定文本输入的字符范围	46	第 105 问: 怎样循环播放音乐	59
第 70 问: 如何实现文本输入框的预显示	46	第 106 问: 怎样添加背景音乐	60
第 71 问: 怎样设计出多个文本输入框	47	第 107 问: 怎样控制音量大小	60
第 72 问: 怎样在文本中嵌入变量	47	第 108 问: 怎样使音乐出现渐入 / 渐出效果	61
第 73 问: EntryText 与 NumEntry 两个变量的作用有何不同	48	第 109 问: 怎样获得音乐的播放进度	61
第 74 问: 怎样导入外部文本文件	48	第 110 问: 怎样控制音乐在特定的分支上停止	62
第 75 问: 怎样在文本输入中应用特殊字体	48	第 111 问: 怎样设计制作一个模拟音量旋钮	63
第 76 问: 怎样判断文本输入框中是否输入了信息	49	第 112 问: 怎样转换 WAV 音乐为 SWA 格式	63
第 5 章 关于字符串处理及查找技术	50	第 7 章 关于电影动画的引入与播放	65
第 77 问: 如何将字符进行大小写转换	50	第 113 问: 怎样引入电影与动画文件进行播放	65
第 78 问: 怎样取得字符串中的部分字符	50	第 114 问: 怎样控制电影播放的暂停与继续	65
第 79 问: 怎样取得字符串中第 n 个字符	50	第 115 问: 怎样控制电影播放的加速与减速	65
第 80 问: 怎样取得字符串中的数字字符	50	第 116 问: 怎样控制电影播放的向前与向后播放	66
第 81 问: 怎样取得字符串中的第 n 个单词	50	第 117 问: 怎样设计用滑块控制电影播放位置	67
第 82 问: 怎样获取字符串的总长度	51	第 118 问: 怎样使电影定位到某帧	68
第 83 问: 怎样将字符串中的数字与字符分离	51	第 119 问: 怎样控制电影到片首或片尾	68
第 84 问: 怎样替换字符串中某个单词	51	第 120 问: 怎样设计用菜单控制电影播放	68
第 85 问: 怎样替换字符串中的某些字符	51	第 121 问: 怎样设计从文件夹中挑选文件播放	68
第 86 问: 怎样将横排列的字符串变为纵向排列	51	第 122 问: 怎样用 ActiveX 控件电影播放	70
第 87 问: 怎样进行英文字母与 ASCII 码的转换	52	第 123 问: 怎样引入 Flash 动画	70
第 88 问: 字符串变量中的 Tab 与 Return 符号有何作用	52	第 124 问: 怎样引入 Gif 动画	72
第 89 问: 怎样在字符串中搜索需要的字符	53	第 125 问: 怎样设置 Gif 动画的背景颜色	72
第 90 问: 怎样取得字符串中某行的内容	53	第 126 问: 怎样设置 Gif 动画为透明背景	72
第 91 问: 怎样在字符串中查找一个空行	54	第 127 问: 怎样用 QuickTime 插件播放动画	72
第 92 问: 怎样查找图标唯一 ID 码	54	第 128 问: 怎样用位图组成数字电影	73
第 93 问: 怎样查找用户匹配的分支按钮号	54	第 129 问: 还有哪些播放电影、动画的方法	74
第 94 问: 怎样查找磁盘上的文件	54	第 130 问: 怎样为数字电影播放时增添屏罩	74
第 6 章 关于声音的引入与播放	55	第 131 问: 怎样旋转电影画面	75
		第 132 问: 怎样缩放和旋转 Flash 动画	75

第 133 问: 怎样调整 Flash 动画的播放速率和当前帧	76	访问权限	88
第 134 问: 怎样控制电影文件的全屏幕播放及其撤消	76	第 160 问: 条件响应分支的位置摆放有何讲究	89
第 135 问: 怎样设置 Flash 动画的显示模式和显示位置	77	第 161 问: 怎样设置按钮的有效状态	89
第 136 问: 怎样使动画边播放边移动	78	第 162 问: 怎样设置几个按钮轮换有效	89
第 137 问: 怎样控制电影播放的声音	78	第 163 问: 怎样创建按钮的动态文字提示	91
第 138 问: 怎样转出内部多媒体数据	79	第 164 问: 怎样用按钮或按键实现程序的暂停与继续	91
第 8 章 关于交互响应的概念和应用	81	第 165 问: 怎样设计单击同一区域而产生不同的响应匹配	92
第 139 问: 共有哪些人机交互响应的基本类型	81	第 166 问: 怎样解决热区位置重叠产生错误动作	92
第 140 问: 人机交互响应流程有何基本设计步骤	81	第 167 问: 怎样设计将一个对象作为热物体	92
第 141 问: 典型交互响应有怎样的分支结构	81	第 168 问: 怎样用 “IconTitle” 作为重试次数	92
第 142 问: 有哪 4 种交互响应分支跳转类型	81	第 169 问: 目标区交互响应属性中勾选 “Accept Any Object” 有何作用	93
第 143 问: Return 分支跳转是怎样执行的	82	第 170 问: 怎样记录与显示用户在交互响应中匹配分支名称与响应次数	94
第 144 问: 交互响应作用的执行有怎样几个阶段	82	第 171 问: 怎样准确定位热区位置	95
第 145 问: 设置永久性响应时如何执行	82	第 172 问: 怎样设置目标区交互响应	95
第 146 问: 限时交互响应中跳转返回时如何计时	83	第 173 问: 怎样设置重试限制交互响应	95
第 147 问: 怎样循环执行限时交互响应分支流程	84	第 174 问: 在交互响应设计中还应注意哪些问题	96
第 148 问: 下拉式菜单交互响应设置中有何特殊规定	84	第 175 问: 怎样设置事件交互响应	96
第 149 问: 如何跟踪与处理交互响应后的反馈信息	84	第 9 章 关于按钮与超文本设计	98
第 150 问: 如何设置正确 / 错误响应后的计分	85	第 176 问: 怎样选择按钮形式	98
第 151 问: 怎样设置 “按下鼠标右键” 为交互响应条件	85	第 177 问: 怎样创建个性化按钮	99
第 152 问: 怎样设置 “鼠标越过对象上面” 时产生响应	86	第 178 问: 怎样制作特殊图形按钮	99
第 153 问: 怎样设置 “拖动某一对象” 便产生响应	86	第 179 问: 怎样制作立体化按钮	100
第 154 问: 怎样设置 “鼠标是否移动” 为响应条件	86	第 180 问: 怎样设置实物对象作为按钮	101
第 155 问: 怎样设置 “鼠标在规定时间内没有按下” 为响应条件	87	第 181 问: 怎样制作多形态按钮	101
第 156 问: 怎样设置 “鼠标松开” 为响应条件	87	第 182 问: 怎样用 Image Ready 软件制作多形态按钮	103
第 157 问: 怎样设置 “物体重叠” 为响应条件	87	第 183 问: 怎样为按钮引入声音效果	105
第 158 问: 怎样设置条件交互响应为永久自动响应方式	88	第 184 问: 怎样设置系统默认的按钮状态	105
第 159 问: 怎样用条件交互响应实现多级		第 185 问: 怎样设置非激活 (灰色) 状态按钮的显示	105
		第 186 问: 怎样设置两个按钮显示相互转换	106
		第 187 问: 怎样用表达式确定按钮的位置	107
		第 188 问: 何谓按钮核选 (Chicked) 状态	108
		第 189 问: 怎样使按钮成为核选状态	108
		第 190 问: 怎样仅使当前执行的按钮为核选状态	109
		第 191 问: 勾选 Automatically Check 选项有何作用	110
		第 192 问: 怎样使按钮显示到背景图的上面	111
		第 193 问: 什么叫超文本链接	111

第 194 问: 怎样进行超文本响应设计	112	第 223 问: 怎样缩放动画画面并实时显示 缩放值	128
第 195 问: 怎样使同一风格的热文字均有 相同的链接页	113	第 224 问: 怎样旋转动画画面并实时显示 旋转值	128
第 196 问: 怎样使同一风格的热文字链接到 不同的页	114	第 225 问: 怎样在输入密码时用特殊符号 显示	129
第 10 章 关于限时与同步技术	115	第 226 问: 怎样获得设计图标的 ID 码 ..	130
第 197 问: 怎样设置用函数限时	115	第 227 问: 怎样取得当前图标的父图标的 ID 码	131
第 198 问: 怎样设计用 “IconTitle” 作为 限时参数	115	第 228 问: 怎样查看和显示图标的 ID 码	131
第 199 问: 怎样设置变量作为限时参数 ..	115	第 12 章 关于运算图标与运算符	132
第 200 问: 怎样设置限时为随机值	116	第 229 问: 计算图标有何作用	132
第 201 问: 怎样设计用鼠标状态限时	116	第 230 问: 怎样进行计算图标的个性化设置	132
第 202 问: 怎样用变量 TimeOutLimit 与 Time OutGoTo 配合限时	117	第 231 问: 怎样编号运算图标中的代码 ..	133
第 203 问: 怎样计算程序运行时间	117	第 232 问: 怎样在过长的代码输入时续行	134
第 204 问: 怎样用等待图标实现媒体的同步 演示	118	第 233 问: 怎样在运算图标中进行某些 属性设置	134
第 205 问: 怎样设置音乐与图片过渡效果的 同步	118	第 234 问: 怎样创建与删除附属运算图标	134
第 206 问: 怎样用函数 SyncPoint 与 SyncWait 配合实现同步演示	118	第 235 问: 怎样查看一个运算图标中用到的 变量与函数	135
第 207 问: 怎样设置对象移动与滑块的移动 同步	119	第 236 问: 怎样初始化变量值	135
第 208 问: 怎样用声音图标下含分支实现 同步	120	第 237 问: 怎样清查并删除作废的变量 ..	135
第 209 问: 怎样用电影图标下含分支实现 同步	121	第 238 问: 怎样用语句跳出运算图标	136
第 11 章 关于实时显示技术	123	第 239 问: 怎样在运算图标中完成交互响应 分支跳转	136
第 210 问: 怎样实现图标名称的实时显示	123	第 240 问: Authorware 系统有哪些主要运 算符	137
第 211 问: 怎样根据用户响应而实时显示交 互分支名称	123	第 241 问: 连接运算符 “^” 有何作用 ..	137
第 212 问: 怎样显示框架图标中当前显 示页的名称	124	第 242 问: 何谓表达式	138
第 213 问: 怎样显示框架内各页的页码或 序号	124	第 243 问: 在表达式应用中要注意哪些问题	138
第 214 问: 怎样在框架某页中显示下一页的 名称	124	第 244 问: 条件语句有哪几种结构形式 ..	138
第 215 问: 怎样实时显示系统日期与时间	124	第 245 问: 循环语句有哪几种结构形式 ..	139
第 216 问: 怎样显示当前文件的名称、大小 及所在路径	125	第 246 问: 怎样用条件语句判断对象的位置	139
第 217 问: 怎样实时显示光标位置值	125	第 247 问: 怎样用条件语句统计不同分数 段的人数	140
第 218 问: 怎样实时显示对象的移动位置值	125	第 248 问: 怎样利用循环语句随机并连续选 择颜色填充	141
第 219 问: 怎样实时显示对象的移动时间	125	第 249 问: 怎样用循环语句不断改变字符串 变量的值	141
第 220 问: 怎样显示 “倒计时”	125	第 250 问: 怎样跳出循环体	142
第 221 问: 怎样实时显示电影播放速率 ..	126	第 13 章 关于绘图与坐标值的计算	143
第 222 问: 怎样实时显示电影播放进度 ..	127	第 251 问: 怎样设置线条宽度与形状	143
		第 252 问: 怎样设置绘图颜色	143
		第 253 问: 怎样为图形填充图案	143
		第 254 问: 怎样用 Line 函数画线	144
		第 255 问: 怎样用 Line 函数绘制栅格 ..	144

第 256 问: 怎样用 Line 函数画虚线框	144	控制对象移动	160
第 257 问: 怎样用 Box 函数画方框	145	第 293 问: 怎样设计程序交互式启动方式	161
第 258 问: 怎样用 Box 函数画方框的阴影	145	第 294 问: 系统有哪几种鼠标形状设置	162
第 259 问: 怎样用 SetFill 函数填充图形	146	第 295 问: 如何选择更多的鼠标形状	162
第 260 问: 怎样画柱状图	146	第 296 问: 怎样使用自定义的动画鼠标	163
第 261 问: 怎样画一个点	147	第 297 问: 怎样设置鼠标的隐藏与重现	163
第 262 问: 怎样画折线	147	第 298 问: 怎样判断鼠标是否移动	163
第 263 问: 怎样画一个扇形	148	第 299 问: 怎样判断鼠标按下的是左键、右 键还是双击左键	163
第 264 问: 怎样设计用游标调整 RGB 颜色	149	第 300 问: 怎样设置敲击任意键等同于鼠标 单击	163
第 265 问: 怎样理解屏幕坐标概念	150	第 16 章 关于页管理技术	164
第 266 问: 怎样取得对象中心点的坐标值	150	第 301 问: 何谓页管理	164
第 267 问: 怎样记录鼠标左键单击处的 坐标值	150	第 302 问: 如何实现页管理功能	164
第 268 问: 怎样取得某响应区域的范围坐标	151	第 303 问: 导航图标可实现哪些功能	165
第 269 问: 怎样判断光标是否在某一区域内	151	第 304 问: 怎样用导航图标实现定向链接	165
第 270 问: 怎样判断对象在某个区域之中	152	第 305 问: 怎样设计与指定页的链接	166
第 271 问: 怎样求得一个扇区中心位置的 坐标	152	第 306 问: 怎样设计在框架内浏览	166
第 14 章 关于列表操作与刷新技术	153	第 307 问: 怎样设计在已浏览过的页中跳转	167
第 272 问: 何谓线性列表与属性列表	153	第 308 问: 怎样设计链接到表达式对应的页	167
第 273 问: 怎样创建一个线性列表	153	第 309 问: 怎样设计按关键字查找目的页	167
第 274 问: 怎样访问、赋值、增删线性列表 中的元素	153	第 310 问: 导航图标调用某页是何流程	168
第 275 问: 怎样创建一个属性列表	154	第 311 问: 如何在程序中设置子程序调用	168
第 276 问: 怎样访问、赋值、增删属性列表 中的元素	154	第 312 问: 怎样设计“向前”、“向后”导航 按钮的有效/无效	169
第 277 问: 怎样对列表元素排序	154	第 313 问: 怎样创建翻页结构	170
第 278 问: 怎样按索引取得列表中某 元素的值	154	第 314 问: 怎样定制翻页工具条	171
第 279 问: 怎样交换同一列表中两个元素的 位置	155	第 315 问: 进入或退出一个框架时是怎样 执行的	171
第 280 问: 怎样交换两个列表中两元素的 位置	155	第 316 问: 怎样在进入框架时进入指定的页	171
第 281 问: 怎样创建多维列表	155	第 317 问: 怎样修改查找显示界面	172
第 282 问: 怎样访问多维列表	156	第 318 问: 怎样设计框架内的自动浏览	173
第 283 问: 如何对显示的图片进行刷新	156	第 319 问: 怎样设计框架内自动浏览与手动 浏览的相互切换	173
第 284 问: 怎样设置定时刷新	156	第 320 问: 怎样用页管理方式浏览 RTF 文本 文件	174
第 285 问: 怎样用刷新技术实现物体移动	156	第 17 章 关于决策图标的应用	175
第 286 问: 怎样用循环刷新使指针转动	157	第 321 问: 决策图标有何作用	175
第 287 问: 怎样用擦除刷新实现动画	158	第 322 问: 怎样设置决策图标的顺序执行 方式	175
第 288 问: 怎样设计对象在画上闪烁	158	第 323 问: 怎样设置决策图标的随机执行 方式	176
第 15 章 关于键盘与鼠标操作	160	第 324 问: 怎样设置决策图标的计算执行 方式	176
第 289 问: 怎样接受用户的键盘输入值	160	第 325 问: 怎样设置决策图标的限时执行	177
第 290 问: 怎样限制某些功能键的操作	160	第 326 问: 怎样设计决策单分支的循环执行	177
第 291 问: 怎样用代码模拟用户的按键操作	160		
第 292 问: 怎样设计用上、下、左、右键			

第 327 问: 怎样设计决策图标死循环 ...	177	第 359 问: 怎样删除文件夹和文件	193
第 328 问: 怎样在循环执行中单击中断 ...	178	第 19 章 关于程序的跳转与中断	194
第 329 问: 怎样用决策图标形成旁通	178	第 360 问: 交互响应分支跳转是怎样执行	
第 330 问: 如何用决策图标处理并列问题	178	路线的	194
第 331 问: 怎样设计“根据用户按键来确定		第 361 问: 设置永久响应分支跳转是怎样	
决策图标分支走向”	179	执行的	194
第 332 问: 怎样设计“根据输入的分		第 362 问: 怎样跳转到其他 Authorware 应用	
数来确定决策图标分支走向”	180	程序	194
第 333 问: 怎样设计“根据输入的字符数确		第 363 问: 程序跳转时如何实现变量值的	
定决策图标分支走向”	180	传递	195
第 334 问: 怎样设计“根据列表元素确定决		第 364 问: 怎样调用 Windows 的应用程序	195
策图标分支走向”	181	第 365 问: 怎样设计在程序运行前先打开一	
第 335 问: 怎样设计“根据列表的元素项数		个软件说明文件	195
确定决策图标的执行次数” ...	182	第 366 问: 怎样调用外部程序打印文件 ...	196
第 336 问: 怎样设计“根据响应的响应分支		第 367 问: 如何通过按键随时暂停/退出	
确定决策图标分支走向”	182	Authorware 程序	196
第 337 问: 怎样设计“根据被拖动对象来		第 368 问: 怎样设计一个限时退出的程序	196
确定决策分支走向”	182	第 369 问: 怎样实现程序内部的跳转	196
第 18 章 关于文件的读与写操作	184	第 370 问: 怎样实现网络上的跳转	197
第 338 问: 怎样导入一个 TXT 文本文件	184	第 371 问: 怎样设置 Quit 函数的退出功能	197
第 339 问: 怎样导入一个 RTF 文本文件	185	第 372 问: 如何在死循环中产生中断	197
第 340 问: 怎样在程序运行中打开 Windows		第 20 章 关于模块、库与知识对象的应用 ...	198
系统记事本	186	第 373 问: 何谓模块	198
第 341 问: Authorware 能导入哪些格式的		第 374 问: 怎样创建一个模块	198
图像文件	186	第 375 问: 怎样使用一个模块	198
第 342 问: 怎样导入图像文件	186	第 376 问: 怎样使用低版本创建模块文件	199
第 343 问: 怎样从剪贴板上导入图像	186	第 377 问: 何谓库	199
第 344 问: 怎样直接从系统资源管理器中拖		第 378 问: 怎样创建一个库	200
入图像文件	187	第 379 问: 怎样使用库文件	200
第 345 问: 怎样由外部图像文件名来导入		第 380 问: 怎样更新库文件链接的设计图标	201
图像	187	第 381 问: 何谓知识对象	201
第 346 问: 怎样通过一个变量导入不同的		第 382 问: 有哪些主要的知识对象类型 ...	202
图像文件	187	第 383 问: 怎样用知识对象增/删字体 ...	203
第 347 问: 怎样从网站上导入图像	188	第 384 问: 怎样用知识对象创建读/写文件	
第 348 问: 怎样一次导入多幅图像	189	对话框	204
第 349 问: 怎样在导入图像时缩放图像 ...	189	第 385 问: 怎样用知识对象设置程序演示	
第 350 问: 怎样在导入图像时剪裁图像 ...	190	窗口标题	205
第 351 问: 怎样同时导入文本与图像	190	第 386 问: 怎样用知识对象创建复选按钮	206
第 352 问: 怎样取得文件夹下全部图像文件		第 387 问: 怎样用知识对象查找系统中的	
的路径与文件名	191	光驱盘符	209
第 353 问: 怎样直接实现文件的读/写操作	191	第 388 问: 怎样用知识对象创建一个电影播	
第 354 问: 如何考虑读/写外部文件时的路径	191	放控制器	210
第 355 问: 怎样读写 Records Location 目录下		第 389 问: 怎样用知识对象控制鼠标移动	212
的用户信息	192	第 390 问: 怎样用知识对象发送电子邮件	213
第 356 问: 怎样向文件追加一个换行	192	第 391 问: 怎样用知识对象创建一个 Windows	
第 357 问: 怎样防止空信息存盘	192	风格的消息提示窗口	214
第 358 问: 怎样判断存盘操作是否成功 ...	193		

第 392 问: 怎样用知识对象创建一个滑动标尺	217	第 424 问: 有哪些常用的控制媒体播放的函数	235
第 393 问: 怎样用知识对象创建一个 Windows 常用控制对象	219	第 425 问: 怎样查询和管理函数	235
第 394 问: 怎样用知识对象设置控制对象 特征值	221	第 426 问: 怎样从函数管理对话框中粘贴函数	236
第 395 问: 怎样用知识对象获取控制对象的 特征值	222	第 427 问: 引用函数时要注意哪些问题	236
第 396 问: 怎样用知识对象创建一个 RTF 对象	223	第 22 章 关于外部资源的应用	237
第 397 问: 怎样在 RTF 对象中链接外部 RTF 或 TXT 文档	225	第 428 问: Authorware 有哪些主要的外部资源	237
第 398 问: 怎样在 RTF 对象中链接外部 BMP、 JPG 和 GIF 图像	226	第 429 问: 什么是 UCD	238
第 399 问: 怎样在 RTF 对象中插入变量和 表达式	226	第 430 问: 有哪些常用的 UCD 函数	238
第 400 问: 怎样在 RTF 对象中设置超文本 链接	227	第 431 问: 怎样引入 UCD 函数	238
第 21 章 关于系统变量与函数	229	第 432 问: 怎样用 Display Text.u32 制作动态 文字	239
第 401 问: 何谓变量	229	第 433 问: 怎样用 A5WMME.u32 控制媒体 播放	240
第 402 问: 何谓函数	229	第 434 问: 怎样用 aLTooL.u32 更改屏幕分辨率	241
第 403 问: 变量与函数有哪些应用领域	229	第 435 问: 怎样用 aLTooL.u32 取得监视器的 可用分辨率	241
第 404 问: 有哪些常用的记录图标名称与 ID 号的变量	229	第 436 问: 怎样用 aLTooL.u32 寻找系统中的 光驱盘符	241
第 405 问: 有哪些常用的记录对象当前位置 的变量	230	第 437 问: 怎样用 aLTooL.u32 打印 txt 文本 文件	241
第 406 问: 有哪些常用的保存响应区域坐标 的变量	230	第 438 问: 怎样用 AnimGif.u32 显示 Gif 动画 文件	241
第 407 问: 有哪些常用的保存对象区域及窗 口坐标的变量	230	第 439 问: 怎样用 Binapi.u32 控制音量	242
第 408 问: 有哪些常用的记录时间的变量	230	第 440 问: 怎样用 tMscontroLs.u32 创建一个 文件夹浏览对话框	242
第 409 问: 有哪些常用的记录鼠标光标位置 的变量	231	第 441 问: 怎样用 Winapi.u32 创建一个信息 提示窗口	242
第 410 问: 有哪些常用的控制媒体播放的变量	231	第 442 问: 怎样用 Hlist Box.u32 制作一个滚 动式列表框	244
第 411 问: 有哪些常用的跟踪用户交互过程 的变量	231	第 443 问: 怎样应用 ActireX 控件	244
第 412 问: 有哪些常用的关于决策图标的变量	232	第 444 问: 怎样对 ActiveX 控件注册	246
第 413 问: 有哪些常用的监控文本输入的变量	232	第 445 问: 怎样应用 ActiveX 控件引入 Flash 动画	247
第 414 问: 有哪些常用的监控按键操作的变量	232	第 446 问: 怎样应用 ActiveX 控件引入 Web 浏览器	248
第 415 问: 怎样取得被拖动对象的图标名称	232	第 447 问: 怎样用 ActriveX 控件实现网上操作	248
第 416 问: 怎样创建自定义变量	233	第 448 问: 何谓 Xtras 插件	249
第 417 问: 怎样查询与管理变量	233	第 449 问: 怎样安装 Xtras 插件	250
第 418 问: 怎样从变量管理器中粘贴变量	234	第 450 问: Authorware 中图像数据需要哪些 Xtras 支持文件	250
第 419 问: 引用变量写代码时要注意哪些问题	234	第 451 问: Authorware 中声音数据需要哪些 Xtras 支持文件	250
第 420 问: Authorware 6 中有哪几类应用函数	234	第 452 问: Authorware 中数字化电影、动画 需要哪些 Xtras 支持文件	251
第 421 问: 怎样用函数实现四舍五入	234	第 453 问: 怎样添加 Direct Media Xtra 功能 组件	251
第 422 问: 有哪些常用的处理字符串的函数	234	第 454 问: 怎样调用*.dll 函数	251
第 423 问: 有哪些常用的文件读/写的函数	235		

第 455 问: 何谓 OLE 对象	251	第 478 问: 怎样确定程序中用到的 UCD. DLL 文件	264
第 456 问: 怎样用 OLE 对象调用其他资源	252	第 479 问: 程序打包后运行出错的基本原因有哪些	265
第 457 问: Authorware 可以访问哪些类型的数据库	253	第 480 问: 库文件怎样打包	265
第 458 问: 何谓 ODBC 和 SQL	253	第 481 问: 怎样查阅程序调用的外部文件及其连接方式	266
第 459 问: 怎样创建一个 ODBC 数据源	253	第 482 问: 程序发布时总共要一起发布哪些文件	266
第 460 问: 怎样打开一个数据库文件	255	第 483 问: 怎样将程序文件发布到网上	266
第 461 问: 怎样获取数据库的信息	256	第 484 问: 怎样从窗口平台上上网	268
第 462 问: 怎样查询数据库中的记录	256	第 485 问: 怎样应用系统的“一键发布”功能	268
第 463 问: 怎样修改数据库记录	257	第 486 问: 怎样应用系统的“批量发布”功能	271
第 464 问: 怎样向数据库增添记录	257	第 487 问: 怎样制作自动运行的程序光盘	272
第 465 问: 怎样关闭数据库	257	第 24 章 关于各种属性的设置	273
第 466 问: 怎样引入 Word 文档资源	257	第 488 问: 怎样进行系统文件的属性设置	273
第 467 问: 怎样用 Xtra Fileio 进行文件读写操作	259	第 489 问: 怎样进行显示图标的属性设置	274
第 468 问: 怎样用 Xtra Xmlparser 进行 Xmltext 文件操作	259	第 490 问: 怎样进行擦除图标的属性设置	275
第 23 章 关于程序的打包、发行与上网	262	第 491 问: 怎样进行过渡效果属性设置	276
第 469 问: A6R 和 EXE 两种文件的打包方式有何异同	262	第 492 问: 怎样进行移动图标的属性设置	277
第 470 问: 怎样理解和设置相对路径	262	第 493 问: 怎样进行交互响应图标属性设置	278
第 471 问: 怎样理解用户信息存取路径	262	第 494 问: 怎样进行交互响应分支属性设置	279
第 472 问: 怎样理解系统默认路径	262	第 495 问: 怎样进行文本输入框的属性设置	280
第 473 问: 打包外部媒体文件时应注意的问题	263	第 496 问: 怎样进行等待图标的属性设置	282
第 474 问: 怎样摆放视频文件的打包路径	264	第 497 问: 怎样进行决策图标分支路径的属性设置	282
第 475 问: 程序发布时, Xtras 文件应摆放在何处	264	第 498 问: 怎样进行导航图标属性设置	283
第 476 问: 怎样确定程序中用到的 Xtras 文件	264	第 499 问: 怎样进行声音图标的属性设置	283
第 477 问: 程序发布时, UCD 函数文件应摆放在何处	264	第 500 问: 怎样进行电影图标属性设置	285

...

第1章 关于 Authorware 系统平台与基本设置

第1问：Authorware 系统有何主要功能和特点

Authorware 是一款优秀的交互式多媒体创作软件，其主要功能与特点体现在以下几个方面。

(1) 它是一种面向对象并基于图标和流程线的多媒体开发工具。在设计窗口中有一条流程线，用户只需将系统提供的 13 种图标合理地分配与布置到流程线上并按要求设置好各个图标的基本属性，就可以形成多媒体程序。

(2) 它具有丰富的文字与图片处理能力。它除了能利用系统本身提供的绘图工具箱直接进行文字与图形的编辑外，还可引入已经存在的各种图片素材。

(3) 它具有丰富的动画设计功能，可利用“移动”图标和 5 种移动方式，利用多种创作技巧，使对象产生动态效果。

(4) 它具有非凡的集成功能。它可以把文字、声音、图像、动画和数字电影等多种媒体信息集成到一起，形成丰富多彩的演示程序。

(5) 它提供了多达 11 种的交互响应类型。程序运行时，可通过响应对程序的流程进行控制外，还可以通过决策图标及导航图标等来控制程序的结构分支流向。

(6) 它提供了大量的系统变量和系统函数，从而大大提高了程序设计的灵活性外，它还支持开放式数据库的连接和 Activex 技术，可扩展性极强。

(7) 它提供了丰富的模块、库和知识对象。模块、库和知识对象的调用可避免大量的重复劳动，节省开发时间。Authorware 还允许用户自己扩充模块、库和知识对象。

(8) 它提供了多媒体网络传输技术。强化的网络应用功能，使应用程序能发布到网上进行浏览。

(9) 可将程序文件打包成 EXE 文件，脱离原环境运行。

(10) 它具有模块化的设计思想，可将整个程序分成几个逻辑结构，便于多人协同开发。

第2问：Authorware 系统窗口有何主要特征

Authorware 提供了一个集成化的交互式多媒体应用编辑环境，该编辑环境主要由标题栏、菜单栏、工具栏、图标栏和设计窗口几个部分组成，如图 1-1 所示。

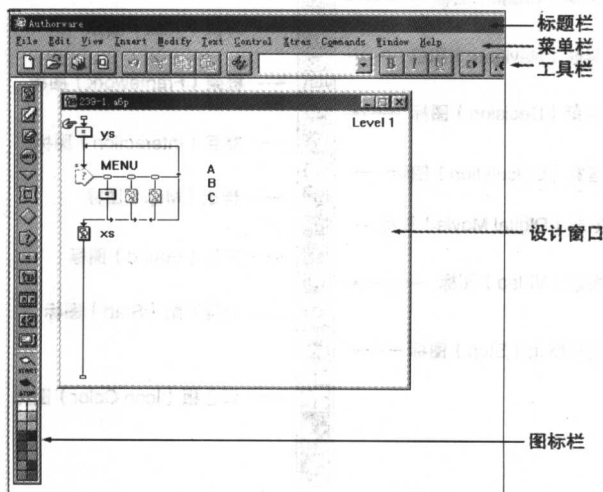


图 1-1 Authorware 的编辑环境

菜单栏的组成如图 1-2 所示。菜单栏中包含了多个菜单项，有些菜单选项还含有子菜单。单击菜单栏中的菜单名，就可以打开该菜单命令（也可按相应的快捷键执行菜单命令），几乎全部 Authorware 命令都可以从菜单获得。

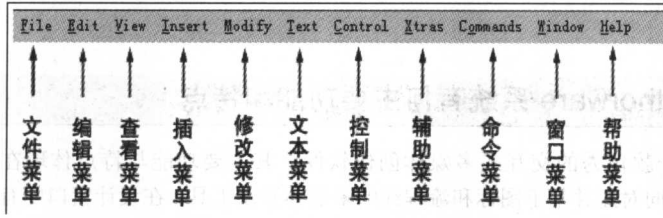


图 1-2 Authorware 的菜单栏

工具栏由 17 个工具按钮和一个文本样式下拉列表框组成，如图 1-3 所示。使用工具栏将使操作更加直观、高效。

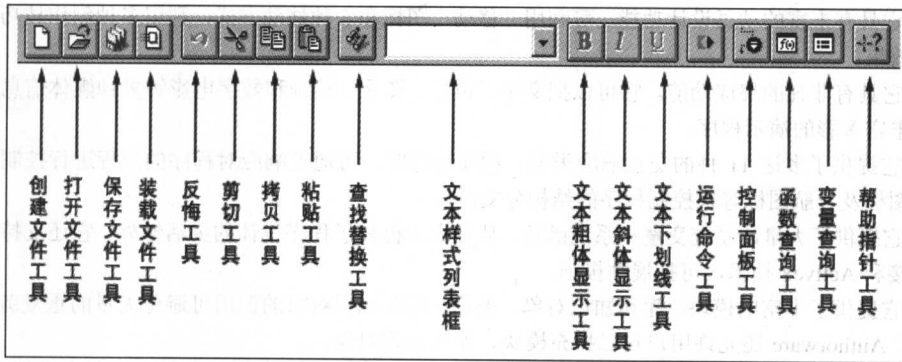


图 1-3 Authorware 的工具栏

图标栏是位于编辑环境最左边的竖形按钮组，上面 13 个设计图标用于流程线的设置，黑、白旗图标是调试程序的标志，下面的调色板共有 16 种颜色，用来给设计图标着色。图标栏其组成与功能如图 1-4 所示。



图 1-4 Authorware 的图标栏

设计窗口是用户进行多媒体流程设计的舞台，用 Authorware 系统设计一个多媒体程序时，必须先将各种图标进行组织，拖放到窗口的流程线上，再编辑各图标的具体内容，如图 1-5 所示。

设计窗口左侧一条竖直的线段称为主流程线，上下两个小矩形标记表示开始与结束，左侧一个手形标记称为粘贴指针，用来表示当前要编辑的流程位置，流程线上各图标右侧可给该图标命名和注释。窗口右上角显示了流程的层次，采用群组图标可将图标分层，层层相套。

这种由各种具有特定功能的图标集合而成的流程图，使得编辑人员可以通过设计窗口中的内容来了解程序的流向以及程序的基本执行效果，这便是 Authorware 可视化编辑的显著特点。

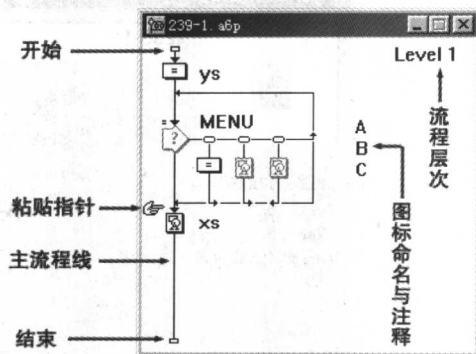


图 1-5 Authorware 的流程设计窗口

第 3 问：展示窗口的属性设置有何重要性

展示窗口就是作品的运行窗口。

展示窗口的大小直接关系到所开发的多媒体软件的演示效果。如果展示窗口的尺寸设置不当，将导致部分演示内容被屏幕裁掉，或者一些关键对象显示不出来而使用户无法进行交互响应，程序无法继续执行，甚至可能导致演示画面的扭曲变形。另外，窗口的背景颜色，标题栏、菜单栏的选择等均对演示效果有直接影响。

因此，在进行程序设计之前，必须首先对展示窗口的属性进行设置，其中特别是窗口尺寸大小的设置最为重要。

第 4 问：怎样合理设置窗口的尺寸、外观及背景颜色

选择“Modify>File>Properties”菜单命令（或按下 Ctrl+Shift+D 快捷键）打开展示窗口属性设置对话框，如图 1-6 所示。

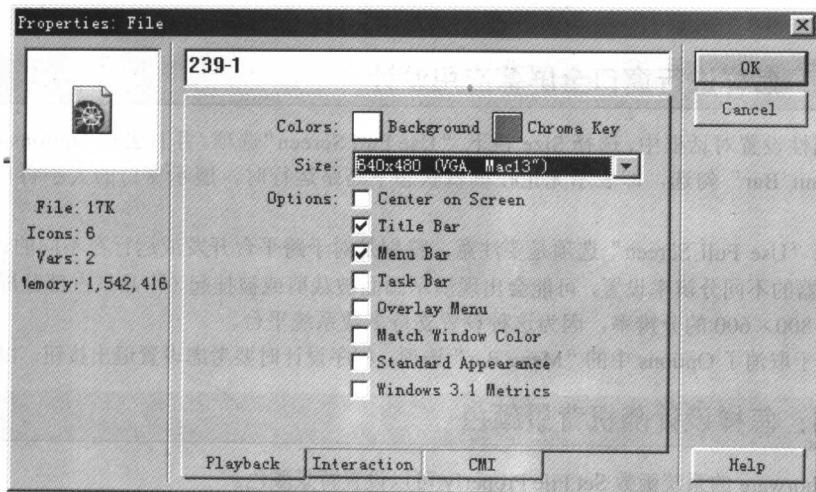


图 1-6 展示窗口属性设置对话框

按下[playback]选项卡，对话框中 Size 栏右侧有一个向下的小箭头，单击该箭头，在弹出的列表中选择需要的屏幕分辨率，如图 1-7 所示。

其中：

- Variable 选项表示用户可根据需要随时用鼠标拖曳调整展示窗口的大小；

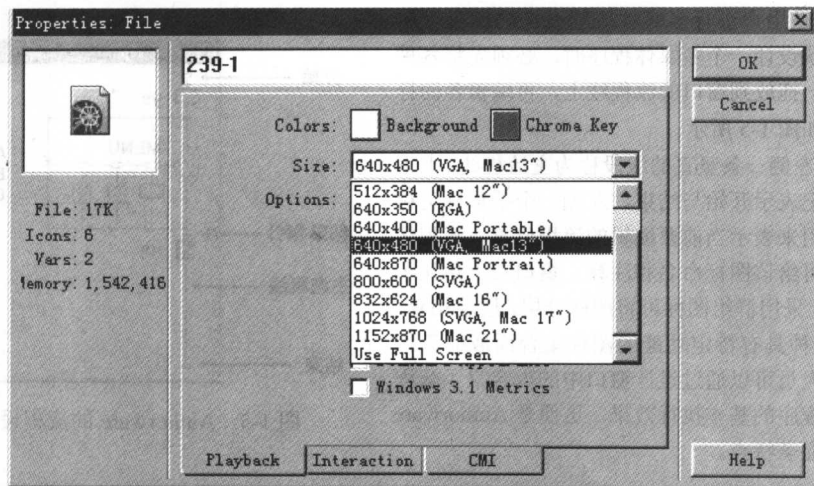


图 1-7 选择屏幕分辨率

- 512×342 至 1152×870 选项可设置展示窗口为固定的大小，数字表示像素点；
- Use Full Screen 选项表示展示窗口将自动扩至整个显示屏幕。

对话框中 Options 栏下的 8 个选项用于设置展示窗口的外观。包括使窗口处于屏幕中心，显示标题栏，显示菜单栏以及使展示窗口背景色与 Windows 系统中定义的窗口颜色一致，使按钮外观颜色与系统“显示属性”中“外观”一栏内设置的颜色相同等。

如果用户希望改变展示窗口的背景颜色以达到某一特殊效果，单击对话框上端“Background”前的方框，弹出一个调色板，如图 1-8 所示。

单击选中的颜色后再单击“OK”按钮，即可完成展示窗口背景色的设置。

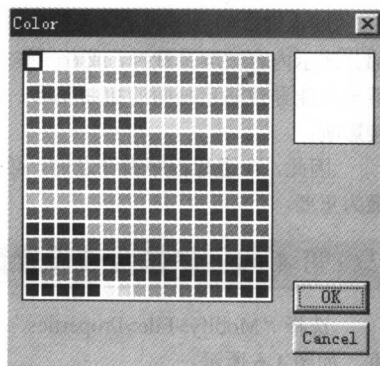


图 1-8 背景色选择调色板

第 5 问：怎样进行窗口全屏幕应用设计

在窗口属性设置对话框中，选择 Size 栏下“Use Full Screen”选项，并且去掉 Options 栏中的“Title Bar”和“Menu Bar”勾选，即表示无论在编辑状态下还是运行时，展示窗口的大小将自动扩展至整个显示屏幕。

但在选用“Use Full Screen”选项是要注意，特别是对于跨平台开发或运行在不同的计算机上时，由于各个显示器的不同分辨率设置，可能会出现演示画面被裁剪或被挂起（作品只占部分屏幕）的现象。用户最好选用 800×600 的分辨率，因为这种设置支持多数系统平台。

同时，由于取消了 Options 中的“Menu Bar”选项，程序设计时要考虑设置退出按钮，以便终止程序。

第 6 问：怎样设计随机背景颜色

应用 Authorware 的系统函数 Set File Property 可以设置背景颜色。

该函数的格式为：Set File Property(# Awbackgroundcolor, RGB(R,G,B))

其中 RGB 也是一个函数，其作用是将红色（R）、绿色（G）、蓝色（B）的颜色值合成为单一的颜色值，R、G、B 的取值均为 0~255。

因此，用户只要在需要更改背景颜色的地方使用这个函数，将合适的 R、G、B 值写入，即可改变背景颜色。

该函数也可写成 Set File Property(# Awbackgramdcolor,x)的格式，其中 x 的值为 0~16 777 215，写入不

同的数字对应不同的颜色。

如果在需要写入颜色数字的地方,应用 Random 随机函数,例如在 R、G、B 处分别输入 Random(0, 255, 1)或在 x 处输入 Random(0, 16777215, 1),则背景颜色将随机产生。

第7问:怎样改变展示窗口尺寸及位置

在需要改变窗口尺寸的地方应用 Resize Window(x, y)函数,其中 x, y 表示屏幕横向与纵向的像素点,即可改变展示窗口的尺寸。

应用 Move Window 函数可以改变窗口的位置。该函数的格式为:

Move Window(Top, Left)

其中 Top 为窗口上边框到屏幕顶部的像素点, Left 为窗口左边框到屏幕左边界的像素点。

因此,设法改变 Top 与 Left 的值即可改变窗口位置。

例如 Move Window(0, 0)即可将展示窗口起点移至屏幕的左上角位置。

第8问:怎样将窗口设置到屏幕中央的位置

在展示窗口属性设置对话框中,勾选 Options 栏目中“Center on Screen”选项,则整个展示窗口将处于显示屏的中心,不管窗口的大小是多少。

也可以应用 Move Window 函数将窗口移至屏幕中央。

例如: Resize Window(640, 480)

Move window((Screen Height-480)/2, (Screen Width-640)/2)

式中 Screen Height 和 Screen width 为屏幕高度与宽度变量。

这样两行代码即可将设置为 640×480 的展示窗口移至屏幕正中央位置。

第9问:怎样用鼠标随意控制窗口的大小

有时为了灵活改变窗口大小,我们想用鼠标直接拖曳窗口边沿进行缩放,此时首先应在窗口属性设置对话框的 Size 栏目中选择 Variable,这表示用户在以后可根据需要随时随意调整窗口的大小。

如果在 Size 栏目中选择了其他选项,鼠标就不能拖曳窗口。

用鼠标拖曳窗口后,应存储程序,下次再打开程序时窗口大小即为缩放后的大小。

第10问:怎样实时显示窗口尺寸

当窗口属性设置 Size 栏中选择了 Variable 选项时,用鼠标单击窗口的一个边或一个角,在窗口的左上角将显示窗口此时的大小尺寸,如图 1-9 所示。

用户也可以在图标适当位置“插入”{WindowWidth}和{WindowHeight}两个变量,并且在该图标的属性设置对话框的[Display]选项卡下勾选“Update Displayed Variables”选项,如图 1-10 所示。这表示自动刷新变量内容,程序运行时,演示画面不断将变量的值进行更新,并将变量的最新值显示在演示画面上,则窗口的尺寸将动态实时显示出来。

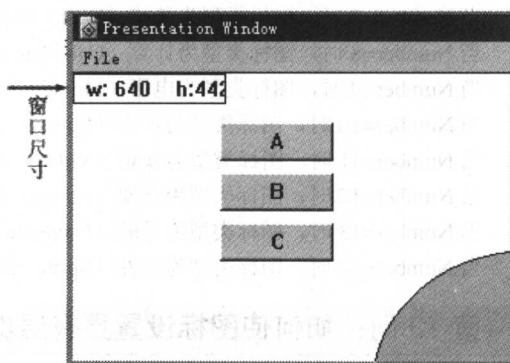


图 1-9 显示窗口尺寸

第11问:怎样检查操作系统及文件类型

系统变量 OSNumber 存储了操作系统的类别。当 OSNumber 的值为 3 时,操作系统为 Windows,当 OSNumber 的值为 1 时,操作系统为 Macintosh。