

计算机综合培训教程

17th Con-
Internac-
de Diseño
del Mueble
de Valencia

GRAPHIC DESIGN AWARDS
10th PREMIOS INTERNACIONALES DE IMAGEN GRAFICA Y COMUNICACIÓN DEL MUEBLE



入门与进阶

丛书

illustrator 9.0

17th
International
Furniture
Design
Competition

valencia·spain



中国IT培训工程编委会 编
香港恒明出版有限公司 承制
州网垠科技发展公司

珠海出版社



全国千余家著名电脑培训学校联袂推出



计算机综合培训教程

Illustrator 9.0 入门与进阶

中国 IT 培训工程编委会 编

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

计算机综合培训教程/中国 IT 培训工程编委会编. —珠海:珠海出版社, 2002. 6

ISBN7-80607-823-1/TP. 12

I. 计... II. 中... III. 计算机综合培训-教程 IV. TP. 12

计算机综合培训教程

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 孙建开

终 审 ■ 成 平

责任编辑 ■ 孙建开 雷良波

封面设计 ■ 非凡创意

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲梅华东路 297 号二层

电 话 ● 2222759 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 ▲ 787 × 1092mm 1/16

印 张 ▲ 500 字数 ▲ 8200 千字

版 次 ▲ 2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1 - 5000 册

ISBN7-80607-823-1/TP. 12

总 定 价: 625.00 元(全二十五册)

版权所有: 翻印必究



《中国 IT 培训工程》丛书简介

生存和发展，一直是 13 亿中国人面临的最重要的问题。这也是电脑书畅销不衰、计算机等级考试应考者每年超过五百万人、国家教育部把信息技术教育作为中小学必修科目、社会上各类电脑培训学校红红火火的最大原因。

为顺应市场，引导市场，珠海出版社与广州网垠公司共同策划投资 500 余万元，全国近千家电脑培训学校联袂推出《中国 IT 培训工程》，该工程分三大板块：

一、《中国计算机培训标准教材》。这是一块极具潜力的市场，计算机不仅在生产、科研、办公、教育、国防、影视、通讯等领域得到了广泛的应用，而且正在以人们始料不及的速度走进千家万户。为了满足非计算机专业人员及初学者的需求，满足职业高中、技工学校、中等专业学校、军民两用人才培养、下岗人员培训的广泛需要，我们编写了这一系列标准教材。它不仅是各类计算机培训学校的首选教材，还可作为大中专院校学生和各类成人教育的参考用书，更可作为广大用户实战操作的必备工具书。

本板块细分为：

《流行软件全面学习教程》20 余册； 《电脑应用培训教程》20 余册；

《电脑综合培训教程》20 余册； 《电脑超级培训学院》20 余册。

二、《中小学信息技术课教材及辅导读物》。清华、北大、中山大学的精英及资深专家均参与了教材及辅导读物的编写。本套教材及辅导读物力争得到教育部的认可，成为国家教育部指定的全国中小学校信息技术课的标准教材。

本板块细分为：

《中小學生信息技术标准教程》共 9 册；

《中小学教师计算机培训教程》共 4 册；

《电脑小专家》（彩版）共 10 册。

三、《全国计算机等级考试完全版》。本套教材属全国计算机等级考试命题研究组编写、为教育部考试中心指定教材辅导书及光盘，是每年五百万考生的必备书。最近，人民日报、光明日报、新民晚报、电脑报、北京青年报、新闻出版报、千龙网等多家媒体相继介绍了珠海出版社近期出版发行的《全国计算机等级考试完全版》等电脑图书及光盘，在全国各地引起了强烈的反响。

本板块细分为：

《全国计算机等级考试完全版》（配光盘），共 16 册；

《全国计算机等级考试完全版》（印刷版）共 16 册（印刷版以超低定价发行）。

中国 IT 培训工程丛书的特点是：一、权威性。二、垄断性。三、内容新。四、实用性强。五、印刷质量一流。六、定价合理。七、分印刷版和配光盘版。八、品种齐全。九、销售渠道完善。

机会和挑战

信息时代的来临，令人新奇而又陌生，兴奋而又不安，它充满了竞争，每一个中国人都必将面临挑战！新世纪里，拥有新观念、新知识、新经验，意味着机遇；否则意味着淘汰！从现在起，深谋远虑，从心态到技能，从观念到知识，主动出击，长远计划，充实自己，不断掌握专业知识和职业技能，提高自身的综合素质和竞争能力。你，准备好了吗？残酷的竞争摆在你我的面前，在这能力本位的社会转型期，我们不能不学会电脑！掌握一技之长——学会简单的文案处理，专业的广告设计，打字排版，电脑维护，网页制作，或者高级程序设计。事实证明，你我的新人生就从《中国 IT 培训工程》开始……

中国 IT 培训工程委员会

《电脑综合培训教程—入门与进阶》

序言

电脑这玩意，看起来容易，用起来难。各种硬件，一拨接一拨地升级；各种软件，一版接一版地换代，往往弄得我们头昏脑胀，无从下手。

“心动不如行动”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软硬件和一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试。很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在电脑海洋中航行了。

现在的个人电脑虽然功能强大、用途广泛，但大多数人学电脑不外出于两种目的：一种是作为玩乐之用；另一种是将之作为谋生的工具。本丛书从读者的角度出发，引领大家在工作上善用电脑。

当工作上遇到逆境时，待业者固然应该趁此机会充实自己，就算是在职者也应多掌握一些实用技能以提升自己的竞争力。在科技发展一日千里的今天，熟悉电脑操作已成为很多工作必备的入职要求。

不过，对很多人来说，要把家中的个人电脑变为谋生工具，或好好地驾驶办公室里的电脑设备是说来容易，做起来却无从入手的一件事。因此，网垠公司基于多年策划电脑书的经验，结合中国目前的实际情况，与珠海出版社一起策划出版了这套丛书，帮助读者尽量发挥电脑的实用性能及善用互联网上的无尽资源，以达到转危为安、自强不息的目标。

为工作而学习电脑可分为两种情况来谈。由于在今天的办公室里，文秘、会计和资料库管理等工序都已电脑化，电脑已变成如从前的笔墨或算盘那样通行，不懂操作应用软件就和不懂写字、不谙计算般寸步难行。因此，对有些人来说，掌握电脑的基本概念，并能操作常用的办公室软件是首要目标。

但对另一些人来说，电脑也是提高效率的工具。当今时代步伐急促，一天 24 小时都不够用。要做到“工夫做得细，时间花得少”，就要尽量善用电脑资源，无尽延伸个人电脑的能力，使你能掌握资讯、运筹帷幄，充分发挥个人的创造和策划能力。

为能照顾上述有不同需要的读者，《电脑入门与进阶》丛书的选题范围涵盖电脑在工作上的各方面应用，帮助你使用电脑做好手头上的工作，提升自己面对逆境的适应能力，甚至利用电脑创造财富、攀登事业的高峰。



本书为您而备

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软硬件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软硬件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“进阶”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软硬件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应

用实例，教会读者更丰富全面的软硬件技术和应用技巧，使读者真正对所学软硬件融会贯通、熟练在手。



丛书特点:

精选新的、热门的软硬件，紧随版本更新换代，连续推出配套图书。由“入门”起步，注意“进阶”，使新手老手立马变成行家里手。语言生动、简练，详细的操作步骤和醒目可爱的屏幕画面犹如你身临现场。立足实用，侧重技术精华的分析和操作技能的掌握，触类旁通。学教两相宜，既可作为个人无师自通的资料，又可作为各类电脑学校的首选教材。



妙趣小栏目:



——最新的知识，令您耳目一新。



——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求教的烦恼。



——提示可以进一步参见章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。



——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。



——精心设计各种操作练习，您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果，随处可见的“练一练”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

本丛书是中国IT培训工程丛书的重要组成部分，该工程的“流行软件全面学习教程”、“电脑超级培训学院”、“全国计算机等级考试完全版”、“中小学信息技术标准教程”、“好孩子学电脑”等丛书一经面市，即受到全国读者的热烈欢迎。《电脑综合培训教程—入门与进阶》的推出，相信更加受到读者的热爱。

《中国IT工程丛书》编委会

2002年6月

本书导读

Illustrator 9.0 是 Adobe 公司出品的矢量图形处理软件 Illustrator 的最新版本。Illustrator 专长于绘制和编辑矢量图形, 同时具备很强的位图处理功能。它提供了与 Adobe 的其他应用软件协调一致的工作环境, 如 Adobe Photoshop 和 Adobe PageMaker 等。

本书共分为十六章, 详细介绍了 Illustrator 9.0 的基础知识及操作技巧。

第一章介绍了 Illustrator 9 入门知识。

第二章介绍了 Illustrator 9.0 的工作环境预置方法。

第三章介绍了图形绘制工具的使用方法。

第四章介绍了 Illustrator 9.0 的输出与打印。

第五章介绍了 Illustrator 9.0 的图像处理方法。

第六章介绍了 Illustrator 9.0 的文字处理方法。

第七章介绍了 Illustrator 9.0 的图表处理方法。

第八章介绍了 Illustrator 9.0 路径的编辑。

第九章介绍了 Illustrator 9.0 的图形操作。

第十章介绍了 Illustrator 9.0 的对象操作。

第十一章介绍了 Illustrator 9.0 的混合与渐层网格。

第十二章介绍了 Illustrator 9.0 的内置滤镜。

第十三章介绍了 Illustrator 9.0 的图层。

第十四章介绍了 Illustrator 9.0 动作的选项板与弹出菜单。

第十五章介绍了 Illustrator 9.0 蒙板的使用方法。

第十六章介绍了第三方滤镜组的使用方法。

本书内容丰富, 图文并茂, 理论联系实际, 边讲边练, 讲练结合, 知识点、重点突出, 可操作性强, 适合于学习多媒体制作的不同层次的用户。

目 录

第1章 Illustrator 9 入门	1
1.1 位图与矢量图介绍	2
1.1.1 位图	2
1.1.2 矢量图	3
1.2 熟悉用户工作界面	4
1.2.1 主窗口介绍	4
1.2.2 菜单栏介绍	5
1.2.3 工具箱介绍	46
1.3 选项板的使用	50
1.4 小结	51
1.5 复习题	52
第2章 工作环境预置	54
2.1 Illustrator 视图操作	55
2.1.1 三种视图方式	55
2.1.2 放大镜工具	58
2.1.3 抓手工具	59
2.1.4 导航器选项板	59
2.2 环境自定义	59
2.2.1 设置文档	59
2.2.2 8种预置	61
2.2.3 设置颜色	66
2.2.4 标尺	67
2.2.5 自定义辅助线	67
2.2.6 窗口的层叠与拼贴	68
2.2.7 启动文件	69
2.3 小结	70
2.4 复习题	70
第3章 图形绘制工具的使用	72
3.1 矩形工具	73
3.1.1 拖动绘制矩形	73
3.1.2 拖动绘制圆角矩形	73
3.1.3 数值输入绘制矩形	74
3.1.4 数值输入绘制圆角矩形	74

3.2 椭圆与多边形工具	74
3.2.1 拖动绘制椭圆	75
3.2.2 数值输入绘制椭圆	75
3.2.3 拖动绘制多边形	76
3.2.4 数值输入绘制多边形	76
3.3 星形与螺旋形工具	77
3.3.1 拖动绘制星形	77
3.3.2 数值输入绘制星形	78
3.3.3 拖动绘制螺旋形	78
3.3.4 数值输入绘制螺旋形	79
3.4 绘图与修饰	80
3.4.1 铅笔工具	80
3.4.2 平滑工具	81
3.4.3 清除工具	82
3.4.4 自动描图工具	83
3.5 笔刷工具	84
3.5.1 作用	84
3.5.2 参数设置	84
3.5.3 笔刷工具的使用步骤	85
3.5.4 修改创建的图形	85
3.6 笔刷选项板	86
3.6.1 笔刷选项板的使用	86
3.6.2 笔刷的种类	87
3.7 对象操作	93
3.7.1 选取	93
3.7.2 组合	94
3.7.3 锁定和隐藏	94
3.7.4 排列	95
3.8 小结	96
3.9 复习题	97
第4章 输出与打印	99
4.1 输出	100
4.1.1 Web 所支持的图形格式	100
4.1.2 JPEG 格式储存	100
4.1.3 SWF 格式储存	103
4.1.4 图像的 URL	103
4.2 打印	104
4.3 小结	106

4.4 复习题	106
第5章 图像处理	108
5.1 色彩模式介绍	109
5.1.1 RGB 模式	109
5.1.2 CMYK 模式	109
5.1.3 HSB 模式	109
5.1.4 灰度模式	110
5.2 颜色选项板的使用	110
5.3 色板选项板的使用	111
5.3.1 色板选项板介绍	111
5.3.2 色板库介绍	113
5.3.3 色板库的使用	115
5.4 颜色填充	115
5.4.1 单色填充步骤	115
5.4.2 渐层填充步骤	116
5.5 图案	119
5.5.1 图案的使用步骤	119
5.5.2 图案的创建	120
5.6 轮廓	121
5.6.1 笔画选项板的使用	121
5.6.2 设定虚线	122
5.7 小结	124
5.8 复习题	124
第6章 文字处理	126
6.1 文字工具	127
6.1.1 文字横向输入	127
6.1.2 文字垂直输入	128
6.1.3 横向区域输入	128
6.1.4 垂直区域输入	129
6.1.5 横向路径输入	129
6.1.6 垂直路径输入	130
6.2 文本编辑	131
6.2.1 录入	131
6.2.2 复制、剪切和粘贴	133
6.2.3 转换文字方向的方法	134
6.2.4 位置与大小的调整	134
6.3 字符格式	135

6.3.1 字体类型与安装.....	136
6.3.2 字符选项板.....	138
6.3.3 字体文本框.....	139
6.3.4 字体大小的调整.....	140
6.3.5 颜色设定和变形.....	141
6.3.6 行距的调整.....	143
6.3.7 字距的调整.....	143
6.3.8 字符比例.....	146
6.3.9 基线位置的调整.....	147
6.4 段落.....	147
6.4.1 段落选项板.....	147
6.4.2 文本的对齐.....	148
6.4.3 缩进.....	149
6.5 文本转为轮廓.....	150
6.6 分栏与文本流.....	151
6.6.1 分栏.....	151
6.6.2 文本流.....	152
6.7 图文混排的实现.....	153
6.8 制表符标尺的使用.....	154
6.9 文本的各种操作.....	156
6.9.1 文本的查找和替换.....	156
6.9.2 字体的查找.....	157
6.9.3 拼写的检查.....	158
6.9.4 大小写的转换.....	160
6.9.5 智能标点.....	161
6.10 输出文本.....	162
6.11 小结.....	162
6.12 复习题.....	163
第7章 图表处理.....	165
7.1 图表的创建与分类.....	166
7.1.1 创建图表.....	166
7.1.2 柱状图表.....	167
7.1.3 叠加柱状图表.....	170
7.1.4 条状图表与叠加条状图表.....	171
7.1.5 折线图表.....	172
7.1.6 区域图表.....	172
7.1.7 散点图表.....	173
7.1.8 饼状图表.....	174

7.1.9 雷达状图表.....	174
7.2 定义坐标轴与图表互换.....	175
7.2.1 坐标轴的定义.....	175
7.2.2 互换图表.....	177
7.3 图表操作.....	177
7.3.1 改变图表中部分显示.....	178
7.3.2 图表图形的使用.....	179
7.3.3 图表行列互换.....	183
7.3.4 取消组合.....	183
7.4 小结.....	184
7.5 复习题.....	184
第8章 路径	186
8.1 概述.....	187
8.1.1 路径介绍.....	187
8.1.2 节点介绍.....	187
8.2 钢笔工具.....	188
8.2.1 直线与折线的绘制.....	188
8.2.2 曲线的绘制.....	190
8.3 贝塞尔路径.....	192
8.3.1 已有节点的编辑.....	192
8.3.2 路径的编辑.....	194
8.4 小结.....	196
8.5 复习题.....	197
第9章 图形操作	199
9.1 移动.....	200
9.2 拷贝、剪切、粘贴与删除.....	202
9.3 路径的剪断.....	205
9.4 切割图形.....	205
9.4.1 切割命令.....	206
9.4.2 美工刀工具.....	206
9.5 路径编辑命令组.....	207
9.5.1 路径寻找器选项板.....	207
9.5.2 合集命令.....	208
9.5.3 交集命令.....	209
9.5.4 挖空命令.....	209
9.5.5 前置对象剪裁命令.....	209
9.5.6 后置对象剪裁命令.....	210

9.5.7 分割命令	210
9.5.8 修剪命令	211
9.5.9 合并命令	211
9.5.10 裁剪命令	211
9.5.11 轮廓命令	212
9.5.12 实色叠印与透明叠印命令	212
9.5.13 陷印命令	213
9.6 小结	214
9.7 复习题	214
第 10 章 对象操作	216
10.1 对齐选项板介绍	217
10.2 对齐操作	217
10.2.1 水平左对齐	218
10.2.2 水平右对齐	218
10.2.3 水平居中对齐	218
10.2.4 垂直向上对齐	219
10.2.5 垂直向底部对齐	219
10.2.6 垂直居中对齐	219
10.3 分布操作	220
10.4 变换操作	220
10.5 旋转操作	221
10.5.1 自由旋转	221
10.5.2 精确角度旋转	221
10.5.3 绕中心旋转	222
10.5.4 边旋转边复制	222
10.5.5 图案旋转	222
10.6 扭转操作	222
10.7 镜像操作	223
10.7.1 自由轴向镜像	223
10.7.2 精确角度镜像	223
10.7.3 图案镜像	224
10.8 缩放操作	224
10.8.1 自由缩放	224
10.8.2 比例缩放	225
10.8.3 以中心缩放	225
10.9 倾斜操作	226
10.9.1 自由倾斜	226
10.9.2 固定角度倾斜	226

10.9.3 倾斜图案.....	227
10.10 自由变换操作.....	227
10.11 分别变换操作.....	228
10.12 变换选项板.....	229
10.13 小结.....	230
10.14 复习题.....	230
第 11 章 混合与渐层网格.....	232
11.1 混合的使用.....	233
11.1.1 混合的创建.....	233
11.1.2 混合与渐层.....	234
11.1.3 参数设置.....	234
11.1.4 特殊混合.....	235
11.1.5 混合图形的编辑.....	238
11.1.6 混合的展开.....	238
11.1.7 混合子菜单.....	239
11.2 渐层网格的使用.....	241
11.2.1 创建.....	241
11.2.2 编辑.....	243
11.3 小结.....	244
11.4 复习题.....	245
第 12 章 内置滤镜.....	247
12.1 概述.....	248
12.2 风格化滤镜组的使用.....	249
12.2.1 添加箭头滤镜.....	249
12.2.2 投影滤镜.....	250
12.2.3 圆角滤镜.....	251
12.3 钢笔与墨水滤镜组的使用.....	252
12.3.1 花纹效果滤镜.....	252
12.3.2 照片阴影线滤镜.....	254
12.4 建立滤镜组的使用.....	256
12.4.1 对象马赛克滤镜.....	256
12.4.2 修剪标志滤镜.....	257
12.5 扭曲滤镜组的使用.....	258
12.5.1 粗糙效果滤镜.....	258
12.5.2 锯齿滤镜.....	259
12.5.3 内陷和膨胀滤镜.....	260
12.5.4 扭转滤镜.....	261

12.5.5 涂抹及扭曲滤镜.....	261
12.5.6 自由扭曲滤镜.....	262
12.6 颜色滤镜组的使用.....	263
12.6.1 饱和度滤镜.....	263
12.6.2 混合滤镜.....	264
12.6.3 调整颜色滤镜.....	265
12.6.4 反转颜色滤镜.....	267
12.6.5 黑色叠印滤镜.....	267
12.6.6 转换颜色滤镜.....	268
12.7 小结.....	269
12.8 复习题.....	269
第 13 章 图层	271
13.1 简述.....	272
13.2 图层选项板的使用.....	272
13.3 图层操作.....	273
13.3.1 新建.....	273
13.3.2 显示和隐藏.....	274
13.3.3 移动.....	275
13.3.4 复制.....	275
13.3.5 合并.....	276
13.3.6 删除.....	276
13.3.7 锁定.....	277
13.3.8 锁定其它图层.....	277
13.3.9 作用层的改变.....	277
13.3.10 移动图形对象.....	277
13.3.11 记住图层位置.....	277
13.4 小结.....	278
13.5 复习题.....	278
第 14 章 动作	279
14.1 动作选项板.....	280
14.2 动作弹出菜单.....	282
14.3 小结.....	286
14.4 复习题.....	286
第 15 章 蒙版的使用	288
15.1 蒙版的创建.....	289
15.2 文本蒙版的创建.....	290

15.3 蒙版的释放	292
15.4 小结	292
15.5 复习题	292
第16章 第三方滤镜组	294
16.1 预置第三方滤镜组步骤	295
16.2 风格化滤镜组的使用	296
16.3 画笔描边滤镜组的使用	296
16.3.1 Sumi-e 滤镜	297
16.3.2 成角的线条滤镜	297
16.3.3 喷笔滤镜	298
16.3.4 喷色线条滤镜	298
16.3.5 强化边缘滤镜	299
16.3.6 深色线条滤镜	299
16.3.7 阴影线滤镜	300
16.3.8 油墨概况滤镜	301
16.4 模糊滤镜组的使用	301
16.4.1 高斯模糊滤镜	301
16.4.2 径向模糊滤镜	302
16.5 扭曲滤镜组的使用	302
16.5.1 玻璃滤镜	303
16.5.2 海洋波纹滤镜	303
16.5.3 扩散亮光滤镜	304
16.6 锐化滤镜组的使用	305
16.7 视频滤镜组的使用	305
16.7.1 NTSC 颜色滤镜	305
16.7.2 逐行滤镜	306
16.8 素描滤镜组的使用	306
16.8.1 半调图案滤镜	307
16.8.2 便条纸滤镜	307
16.8.3 绘图笔滤镜	308
16.8.4 基底凸线滤镜	308
16.8.5 碳笔滤镜	309
16.9 纹理滤镜组的使用	309
16.9.1 龟裂缝滤镜	309
16.9.2 马赛克拼贴滤镜	310
16.9.3 拼缀图滤镜	310
16.10 像素化滤镜组的使用	311
16.10.1 彩色半调滤镜	311