

女生·纯情·故事

pink love 4

YOUTH & IS
青春图文馆

主编：唐朝晖 方达

青春转身的 甜蜜约定

他的出现
对我而言
是个诱惑
我在诱惑里晕转
同一天
樱花的落瓣也在窗台上转啊转……



湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春转身的甜蜜约定/唐朝晖编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2006.8
(She • Pink Love)
ISBN 7-5404-3776-6

I. 青... II. 唐... III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第086078号

青春转身的甜蜜约定

策 划: 唐 敏
文字编选: 李兰玉 省登宇
封面插画: 刷刷 小 昭
内文插画: 段颖婷
责任编辑: 唐 敏 (tang_m_in@tom.com)
封面设计: 进 子 蒋武智 阿 明 谢 琴
版式设计: 非·视觉印象平面设计工作室
www.free-vision.net

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)
<http://www.hnwy.net>
湖南省新华书店经销
湖南新华精品印务有限公司印刷

2006年9月第1版第1次印刷
开本 = 787 × 1092 mm 1/16
印张 = 12 插页 = 6
印数 = 1—6,000
书号 = ISBN 7-5404-3776-6/I · 2300
定价 = 22.80元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。



女生·纯情·故事

系列



策 划：唐 敏

文字编选：李玉兰 省登宇

封面插画：刷 刷 小 昭

内文插画：段颖婷

责任编辑：唐 敏 (tang_m_in@tom.com)

封面设计：进 子 蒋武智 阿 明 谢 琴

版式设计：非·视觉印象设计平面工作室
www.free-vision.net

多 一 点 浪 漫 多 一 点 梦 幻

多 一 些 幸 福 多 一 些 感 动

一 起 S H E 的 纯 爱 时 代

More Dreams, More Happiness, Share true love with SHE

青春转身的 甜蜜约定

主编：唐朝晖 方达



青春转身的 甜蜜约定

尘埃里开出的花朵 新鲜旧情人 007

我们沿着海滩一直一直走，他说，年轻的时候，看到多远，就想走多远，心比天高，我说我知道；他说，张爱玲在给胡兰成的相片上写：见了你，我变得很低很低，低到尘埃里，但我心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。其实当初如果换一种选择，我的心里也可以每天都欢欢喜喜地开出一朵花来，我说我知道。

三个人的渡口 新鲜旧情人 014

记得有个DJ在节目里说过，当你看见一个人难过的时候，你千万不要难过，因为两个人难过，难过就会加倍。杨小乐又想，如果两个人难过，也许难过就会减半。他不知道自己的难过，会让苏贝贝更难，还是不难。

未成熟的爱情 流转 019

我听着遥远的笛声，觉得自己简直就是一个笨蛋。理想就是这样，你坚持一下，再坚持一下就可以成功，我却像个孬种似地放弃了。天越来越冷，我在树下缩成一团，望着人工渠冷冷的水面，所有的绝望一齐袭击过来，刹那间我哭得像个孩子。

当然也许，我从未长大过。



爱上一只猫

魏姣

032

第一次见到他，我就像被射中的鸟，来不及思考，来不及躲闪，来不及长大和成熟，来不及爱上别人，就爱上了他。

我甜蜜地想，我完了。

青春正传

阿布

044

苏丙就在那个时候惊讶得说不出话来。他站在化验室的窗户前，静静地看着林依。有风吹过的时候，他会有一种错觉，他会觉得那是天使的翅膀，长长的洁白的羽毛，如同一种思念，越过天空，不留痕迹。

在一起，或者不

刘莉娜

055

看着眼前这个认认真真的男孩子，我知道我们什么事情都没有发生，因为我已经看到结局了。海若真的太认真了。而微微是一个过分敏感的人，所以微微一定会伤害到他。

听一首单曲的相思

冰妃袁阳

066

两只雪白的蝴蝶，飞进灌木丛的阴影里，身形成了沉重的灰黑。悦微站在这片阴影里，嘴角扬起了轻轻的笑，有点嘲讽，但最多的，却还是心痛。

向洋，我喜欢你。这是悦微最想说的一句话。现在说出来了，却让向洋逃掉了。

目录

Contents

目录

Contents

Contents

Contents

Contents

Contents

Contents

Morgana 辛唐米娜 077

那吉！真是一个好听的名字，满族的姓氏，仿佛有着天生的高贵。

可是她的同学偏偏不这样叫呀，她们叫她垃圾，两个音度的调转来，意思马上对立，不再高贵，她是垃圾。

漂流瓶的秘密 毕亮 092

听林果说完，卉卉知道她的秘密被别人晓得了。老师说过，要是别人知道了漂流瓶的秘密，心愿就不能实现了。想到这里，卉卉哭了，她一边流泪一边往家里跑。林果看见卉卉摔了好几跤。

那年的情书 毕亮 102

小野在纸上看到密密麻麻的字，歪七倒八。张灯告诉小野，他去新华书店找了《情书大全100篇》，专门抄了一篇最好的情书给小野看。小野听张灯这么说，心里特别感动，想留他多坐一会。张灯说以后再来，便迈开了腿。小野从张灯的眼里看到了闪闪的泪花。

你子等你来爱我 独木舟 114

我笑，没有解释。我当然不是因为寂寞，自然也不是无聊。而是，在我第一眼看见它们在水里游曳时忽然领悟，爱情多么像一尾金鱼，如此滑溜，随时都会从手中逃脱。

很多东西，一直都不在我们的掌控中。



戒指在掌心的爱情 夏果果 131

苏苏对玲珑说，自己掌心里的感情线不会延伸到她的掌心，玲珑安静地摊开自己的手掌，却那么清晰地看到她掌心里明明有被苏苏刺伤的纹。

86400秒的阳光多灿烂 夏果果 140

看着七七和木木的背影，小然的泪水终于决堤，曾经的某一天，她很想说，木木，我爱你。在86400秒的时间里，有一种爱情，是在你转身后的美丽。阳光灿烂下，喊住你回头，却只是沉默。原来，爱终究是一场无声的告白。

二分之一的幸福 夏果果 147

日落月升，星沉日出，在数星星的季节里，她学会了分析爱与喜欢。她小大人似地冲着木小天说，我喜欢你，可是我不爱你。

木小天歪着头看着她，她又接着说，喜欢是因为你的优秀，爱是因为你的不优秀。喜欢是占有，爱是包容。

风吹来的祈祷文 徐璐 156

生命中的一些人如同指甲，失去了便失去了，无关痛痒且能再生；而另一些人有如智齿，离去了便再也不会回来，且疼痛到无以复加。

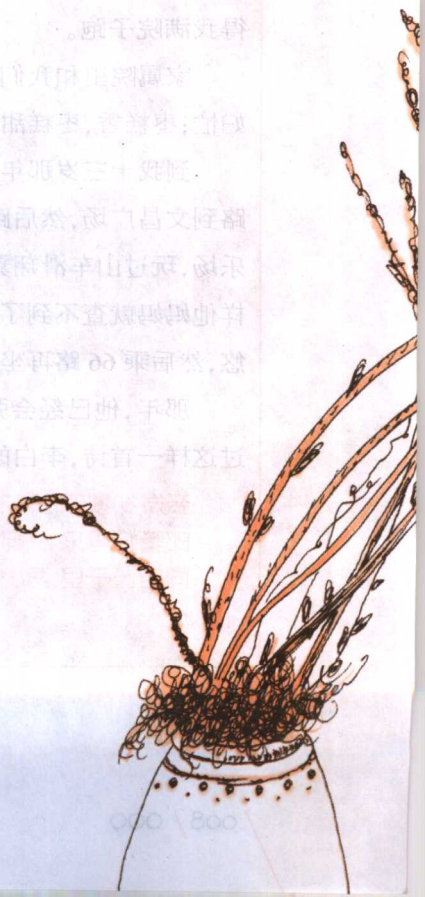
无论是牙齿还是人，留不住就是留不住。

尘埃里开出的花朵

文 / 新鲜旧情人

院子里长了两棵树，一棵是枣树，另一棵还是枣树。阳光晴好的周末，妈妈在两棵枣树之间牵出一条尼龙绳，伏晒全家人四季的衣服，高高低低，姹紫嫣红地挂满一整个院子，空气里满是樟脑丸的清香。到傍晚的时候，我帮妈妈把那些衣服重新叠回衣柜，叠着叠着，就叠到那件烟灰色的四平针绒线衣，厚厚实实的，捧在手里，有阳光的味道。

织绒线衣的时候，是高考那年的暑假，捧了整整一个夏天，身上都捂出了痱子。那个时候沈聪在西安，隔着两千多公里的距离，他给我寄剪着喜鹊登梅的大红的双喜，说是亲眼看着老奶奶坐在窑洞门口一剪刀一剪刀剪出来的，剪的时候，真的有两只花尾巴的大喜鹊在院子里的皂荚树上叽叽喳喳地叫。



认识沈聪的那年,我七岁,他十岁,站在我面前却比我矮半个头,我哄他叫我姐姐,他就叫。我乐得呵呵直笑,他就急得直拽我的衣角,姐姐,姐姐,你笑什么呀?

隔壁张家搬走之后,他就和他妈妈搬过来了,两家紧紧挨着,中间只隔了一圈矮矮的花树围成的篱。沈阿姨很会烘焙点心,每到周末,满院子便都是点心甜甜的香味,融融地飘在空气里。沈聪总是隔着矮矮的花树拼命喊我的名字,这个小狗形状的点心是给你吃的,因为你属狗狗……他很小心地把点心放在我的掌心里。刚刚从炉子里拿出来的点心,在掌心,温暖却不烫手。

到春天的时候,院子中间那圈矮矮的花树便会乱糟糟地簇满粉紫的花朵,沈聪会折下来,帮我插在辫子上。到我十岁的时候,沈聪已经十三了,比我高出一个头。每回把花插在我辫子上,总要用鼻子闻闻。我问,香吗?他说香。我又问,有多香?他说有他妈妈做的枣糕那么香。我骂他馋猫。他就追得我满院子跑。

家属院里和我们一般大的小孩子就开始唱:枣糕甜,枣糕香,沈聪围着媳妇忙;枣糕香,枣糕甜,沈聪围着媳妇忙不停……

到我十三岁那年,沈聪十六岁,我读初二,他读高二,每天放学,他会坐 66 路到文昌广场,然后跑两站路接我放学,带我一起换 12 路到解放桥下面的游乐场,玩过山车滑翔翼太空飞船,还把用不完的游戏机币全装在我书包里,那样他妈妈就查不到了。玩累了,我们就去绕一大圈棉花糖,一路舔着,一路晃悠,然后乘 66 路再坐回去。

那年,他已经会弹很好听的吉他了,他弹吉他给我听,我帮他抄课文,抄过这样一首诗,李白的《长干行》——

妾发初覆额 折花门前剧
郎骑竹马来 绕窗弄青梅
同居长干里 两小无嫌猜

……

那个时候，我们都听高晓松，沈聪总是坐在学校操场的大草坪上，哑哑的唱着：

我是你，闲坐在窗前的那棵橡树

我是你，初次流泪是手边的书

我是你，春夜注视的那段蜡烛

我是你，秋天穿上的楚楚衣服

我要你，打开你挂在夏日的窗

我要你，牵我的手在午后徜徉

我要你，注视我注视你的目光

默默地告诉我初恋多忧伤

恍惚地记得，那年沈聪猛地长到 178CM，瘦瘦的身体裹在大大的蓝色格子的校服里，再也不肯叫我姐姐，也不肯我叫他哥哥。那时候我留了长发，不绑辫子了，就那样细细碎碎地散在肩上。

沈聪高考落榜的那年，我狠狠地病了一场，他走的时候，我还躺在医院里打点滴，他过来和我告别，说是要和同学去西安。他背着吉他，拎着大大的黄帆布包，站在我面前，嘴角牵动着，却终究什么都没有说，倒是我爸爸先说话了，他说，小聪，你爸爸去得早，你是家里惟一的男人，叔叔相信你，无论走多远你都是最棒的。说完之后，塞了一个红包在他的掌心里，他用力地朝我爸爸点点头，便掉头走了。那年他十八岁，我看见他单薄的身影消失在走廊尽头，想好不哭的，却还是撑不住。

起初的时候，他断断续续地给我写信。他说，分开了，总是怀念对面楼里的灯光，明明灭灭的，让人猜想厨房里一定飘着融融的饭菜香；他说，分开了，不能说算就算了；他说，分开了，但你毕业之后一定要来我的城市找我；他说，分开了，你若记得就记得，你若忘却就忘却；他说，分开了，将来我一定开着宝马见你……

后来,便渐渐地断了联系,他妈妈去看过他几次,回来的时候挺自豪的,这孩子争气,一边读夜大,一边打好几份工……再后来,又听他妈妈说,他恋爱了,很漂亮、很漂亮的女孩子,温温柔柔的,笑起来,小小的虎牙,浅浅的酒窝……又再后来,在街上的唱片行听到他的歌,还有电视报刊杂志上关于他的故事,那个女孩子叫小美,是他的女朋友,是他的制作人,也是把他带进娱乐圈的人……

考上大学那年暑假,我花了一整个暑假的时间,拆拆织织,织织拆拆,为他打了一件绒线衣。因为去年寒假的时候,天气预报说西安的冬天有零下十几度,就一直想给他打件绒线衣,但忙着高考,也就一直拖到暑假。绒线衣打好了,却一直没有寄给他,本来打的时候,就没有想过要寄给他。有些事情,可以说是结束,也可以说是成熟。

乘车去厦门读大学的那天,在火车站却突然改变注意,去了北京。报纸上说,他在一个大学校园里有一场演唱会,很多年了,分开之后就一直没有再见过,总觉得最起初最起初的时候,有些该说的,没有来得及说,有些该做的,没有来得及做,有些该忘的,也没有来得及忘……

那个大学校园里,到处都是他的演出招贴。海报里,他坐在草坪上,身后是高大的篮球架,抱着吉他,头发长长地散落着,眼神空洞而遥远,脸上有浅浅的豆瘢,青春留下的痕迹。才想起,那年他已经二十四岁了,我二十一,都还有着大把的岁月可以挥霍,大好的前程可以梦想。

我抱着装着绒线衣的包包在空落落的校园里走,9月的天,花坛里的杜鹃花开得乱糟糟的。我听见礼堂那边人声喧闹,隐隐约约是他的吉他声,《绿袖子》,这首木管五重奏的曲子,换上忧伤的和弦,却也让人听得落泪。我终究还是没有走过去,很多想说的话,想做的事,空自澎湃了许久,却不知从哪里下手。也许在感情里,每个人都会有许多委屈吧。

大三那年暑假,回老家的时候,遇见过他,还有那个很漂亮很漂亮的、有着小小的虎牙和浅浅的酒窝的女孩子。很多年不回来了,他兴奋得不行,说高中的时候,老是坐在学校操场的草坪上唱歌,那个时候我们唱高晓松老师的歌:

我是你,闲坐在窗前的那棵橡树
我是你,初次流泪是手边的书
我是你,春夜注视的那段蜡烛
我是你,秋天穿上的楚楚衣服
我要你,打开你挂在夏日的窗
我要你,牵我的手在午后徜徉
我要你,注视我注视你的目光
默默地告诉我初恋多忧伤

唱到一半的时候,锈了的琴弦铮然而断,也就是那一刹那,他抬头看见倚在门口的我,他那样清澈的目光,完全不是海报里的遥远和空洞。我们都不说话,就那样怔怔地互相看着,恍惚又是旧日时光,他追着我满院子跑,院子里那圈矮矮的花树,一花开,一花落,粉粉紫紫的簇满了枝头……

“小聪,你早恋哦!”那个很漂亮很漂亮的女孩子大声叫他的名字。不是沈聪,而是小聪。女孩子在他的旧课本里翻出一页作业纸,是他高二那年我为他抄的课文,李白的《长干行》,叠得整整齐齐,四四方方,上面是我十三岁那年写的字,早已模糊,却又在心底突然无比清晰起来,仿佛就在昨天:

妾发初覆额 折花门前剧
郎骑竹马来 绕树弄青梅
同居长干里 两小无嫌猜

……

他家第二天就搬走了，原来他是回来接他妈妈去北京的。那一季，院子里那圈矮矮的花树开得特别稀疏，也许是搬家的时候太匆忙，粉粉紫紫的花瓣碰落了一地，空落落的院子，仿佛还有烘焙点心甜甜的香味，融融地飘在空气里……我靠着院子里大枣树，看那些云朵，早晨的中午的傍晚的，看着灯火一点点蔓延，眼看着时间啊夏天啊我身边的人啊静静地走，眼泪刷地就下来，竟再也止不住……爸爸过来拍拍我的头，二十三岁的大人了，还哭鼻子。是啊，我二十三岁了，他已经二十六了，而我们认识的时候，我才七岁，他才十岁，把小狗狗形状的饼干放在我的掌心，然后舔着嘴唇看着我吃完……

大学毕业，我没有回老家，一个人留在厦门，守着一家杂志社的17寸显示器，敲敲打打，写一些风花雪月的故事。再后来，恋爱，分手，恋爱，分手……又后来，出过一本书，书名想了很久，最后决定叫《尘埃里开出的花》。有时候喜欢站在书店高高的货架旁，看着自己的书被层层叠叠地堆放着，被人翻阅，而写故事的人就站在他们旁边，那是一种很奇怪的感觉……

关于沈聪的消息，没办法不知道，杂志，报刊，电视，无孔不入的报道，先是他换了新东家，然后是和那个把他带出道的女孩子分道扬镳，被人说是忘恩负义，再然后，便是他没完没了的恋爱，没完没了的分手，没完没了的复合，真真假假，假假真真……

再遇见他的那年，我二十七岁，他三十岁，我的新书上市，他的新碟上市，在那家书店看见他。他被人群簇拥着，却在人群里一下子就认出了我，他拼命挤出人群，拽起我的手就跑，我丢掉手里没签完的书，没来由也跟着他跑，他把我塞进车里，疯了一样开车，一直开到海边……

我们沿着海滩一直一直走，他说，年轻的时候，看到多远，就想走多远，心比天高，我说我知道；他说，张爱玲在给胡兰成的相片上写：见了你，我变得很低很低，低到尘埃里，但我心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。其实当初如果换一种选择，我的心里也可以每天都欢欢喜喜地开出一朵花来，我说我知道。他说，你读高二那年，你考上大学那年，我出第一张专辑那年，我在北大开演唱会那年，我都偷偷回去过，可是我不知道，该对你说什么，也许当初我应该见你的，也许……我说我知道。他说，我们走回去吧……我说我知道。我又说，很多事情，路过了，就是风景，走不回去了。他说，走不回去，那我抱你回去……他过