

阳光姐姐童书

阿呆和阿瓜的故事(1)

阳光姐姐
伍美珍 著



喷嚏大王 的舞蹈

超好玩 超超好笑 超超好看, “绝对不一样”的故事

北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社



童年是快乐串成的念珠

安武林

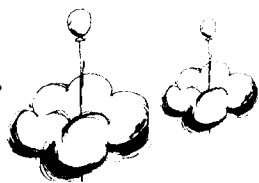
《阿呆和阿瓜的故事》系列丛书，是献给小学生的一份别致的礼物。它以清新、活泼、幽默的笔触，给我们展示了一个单亲家庭的一对孪生兄妹的日常生活。这些日常生活是由快乐的暖色调涂成的波光粼影，它们不仅给我们揭示了童年的一些细小而又有趣的秘密，而且还试图对童年的本质和童年的力量做出一种精确的感性诠释。它向我们证明了这样一个基本的事实：童年是快乐串成的念珠。

阿呆和阿瓜是一个单亲家庭的一对孪生兄妹，阿呆阿瓜的故事里有所有童年生活的真实背景。生活给予孩子们的，只有苦难、忧伤、烦恼、无奈、悲伤和脆弱。因为他们不能左右自己的生活和改变成人的世界，所以他们只能在成人给定的生活中生活。这样，童年就走向了两个方面：一个是早熟的童年，另一个是纯真（天性保持完好）的童年。前者是《童年的消失》中揭示的童年类型，后者是理想的和健康的童年类型。我们看到的这套丛书，是属于后者的。这是因为作者知道孩子们快乐的天性正在大片大片地流失。所以，她所做的就是呵护孩子们的天性，修补孩子们残缺的心灵，抚慰孩子们受伤的情感。

我们会惊讶地发现，丛书有最显著的两个特点。一个是童年心灵的真实。这种真实所包含的内容是对童年心灵真实的洞察和细致而又准确的把握。也就是说作者的笔触像羽毛一样在孩子们的天性之中飞扬。另一个是童年目光的清澈。这种清澈所蕴藏着的真实是孩子们始终在用他们童年的目光打量着我们和他们这个世界。也就是说他们并不会屈从于我们成人所给定的生活，也不认同。他们不仅在观察，在创造，而且也在改变自己的生活。这套丛书让我们看到了童年的力量。

作者努力的和作者倡导的正是对孩子们天性的保护。至少在作者眼里，童年的本质就是孩子们的天性，而这种天性的内核就是快乐。蒙田说：快乐是人生的一种主要的利益。所以，我们挽留那些正在消失的童年的最主要的途径就是“不要夺走孩子们的快乐，给予孩子们快乐”，因为这是孩子们的主要的利益。我们从这套书中，能深切地感受到作者努力营造的幽默气氛背后的忧患意识。

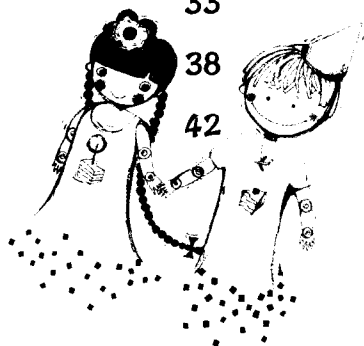
童年是快乐串成的念珠，美丽、晶莹、清澈，但也很容易破碎。就像阿呆和阿瓜的家容易解体一样。但是，孩子们却能用他们的力量来修补得完美。我觉得这种能力是我们成人所不能具备的。因为我们的童年已经消失了，这种能力也随之消失了。



喷嚏大王的舞蹈

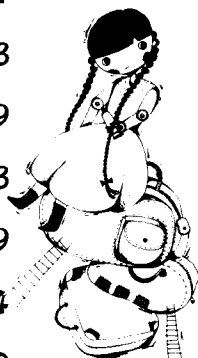


阿呆阿瓜诞生记	1
我的爸爸是联合国警察	7
喷嚏大王和外公外婆	12
游游哥哥和大姨妈	16
可怜的小奇	19
小奇和阿熏爷爷	23
骨头和泡泡	28
爱开玩笑的姑姑	33
阿瓜爱兔子	38
阿瓜的作文和造句	42





喷嚏大王的舞蹈	46
离家出走的外婆	52
外公的香烟和假牙	56
名人的外公	62
外公喝醉了	67
名人和酱鸭骨头	73
妈妈的梦中情人	79
听到兔子的声音	83
在高级餐厅	89
没有免费赠送的冰激凌了	94
意外的赠送	100
西瓜太郎和樱桃小丸子头	106
今天星期几	111
替喷嚏大王羡慕我自己	115





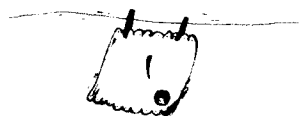
照样还是要挨宰	118
阿瓜被惹哭	122
外公发脾气了	127
一塌糊涂的生日餐会	131
我家有四个动物	137
一边……一边……	141
绿箭牌毛毛虫	145
三宝的成绩单	150
小宝宝从哪里爬出来	154
我会变成木乃伊吗	158
发现床下有许多灰	161
阳光姐姐热线	165





我的名字叫作阿呆，外号叫作“**大头阿呆**”。

妈妈说，我比妹妹阿瓜早出生几分钟，我





阿呆和阿瓜的故事

出生的时候，一声也没吭，护士阿姨就把我倒提起来，狠狠地打我的屁股，然后我就很不情愿地“哼哼”了两声。

我不懂，妈妈不是说，小孩子要乖吗？我一生下来就很乖，为什么还要挨揍屁股呢？

而且妈妈还说，她听见我哭了两声，才放心地去继续生我妹妹了。

所以妹妹就比我迟到了**5**分钟的时间。

也就是说，如果我一直不哭一直不哭，那，妹妹就有可能出不来了。

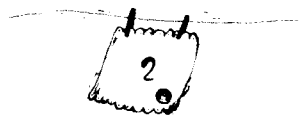
因为妈妈不放心我啦！

想到这里，我好感动哦——原来，妈妈好爱我！

我也感到很幸运呀，幸亏我哭了出来，不然的话，阿瓜出不来就**糟糕**了。



.....





说到妹妹出生的情景，妈妈满意地说，那叫“呱呱坠落”。我猜，那一定是说妹妹出生的时候一直在“呱呱”大哭吧。

也所以，她就被起名叫作**阿瓜**。

再然后，护士阿姨问妈妈，这两个双胞胎的名字起好没有，因为要写在牌子上面，而牌子要挂在我们的小床头的，这样就可以防止别的父母把我们抱走了。

哦，一想到我有可能被别人抱错掉，我就很后怕啦！

可是妹妹阿瓜说她不怕，她宁愿被人抱错。说完阿瓜就威胁我说，要是我敢告诉妈妈，她就会向妈妈告发我爱戴老师的事情。

戴老师是教我们音乐和德育课的老师，她





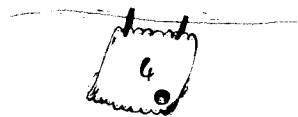
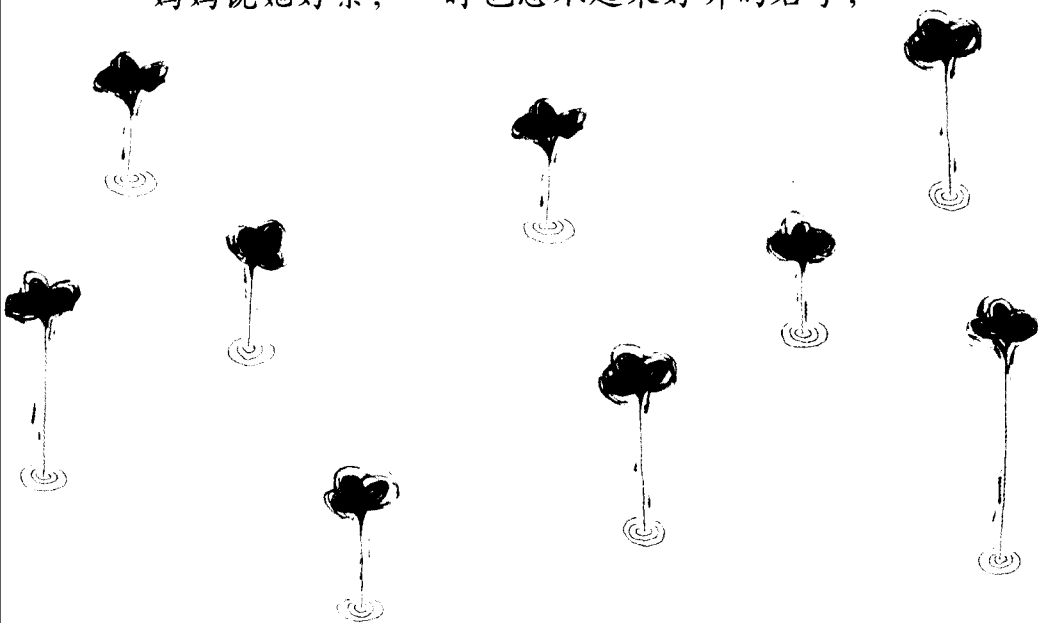
阿呆和阿瓜的故事

真的好漂亮，我经常都会梦想自己长大以后娶戴老师做新娘子。

阿瓜知道我的梦想。

奇怪的是，我也不知道她是怎么知道的。

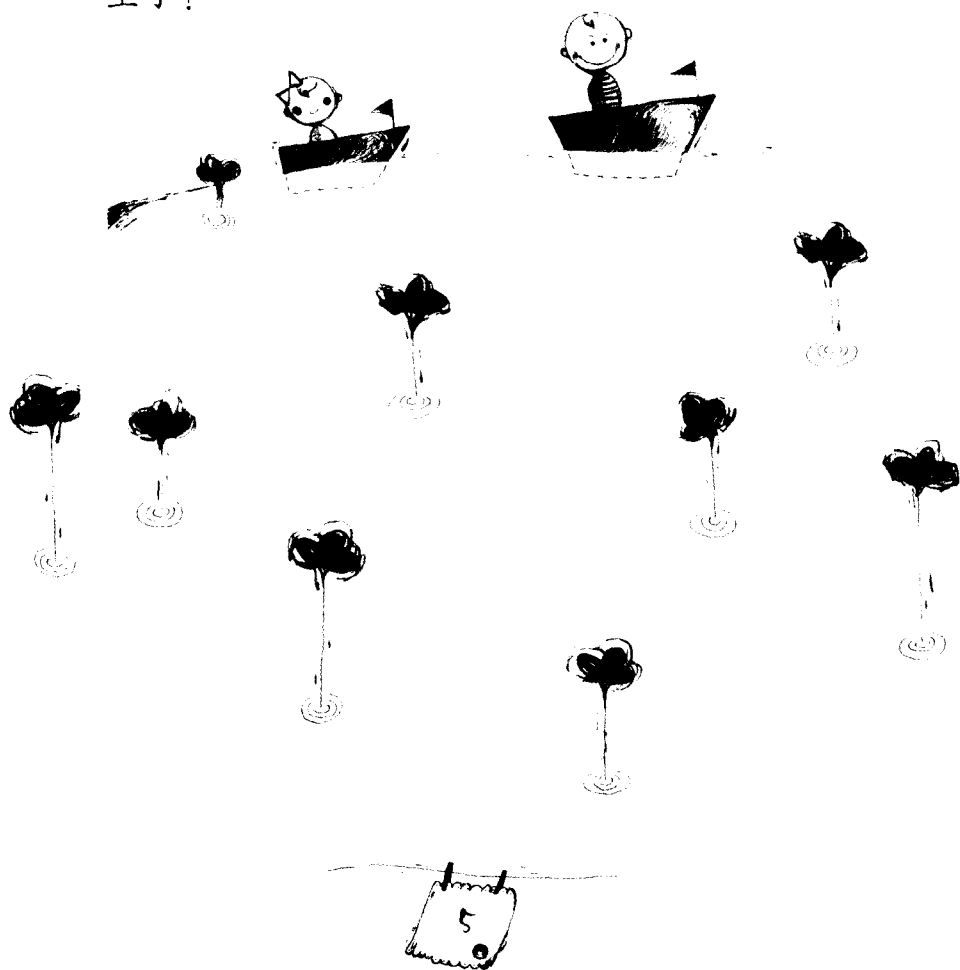
再回头说到护士阿姨问我们名字的事情，妈妈说她好累，一时也想不起来好听的名字，

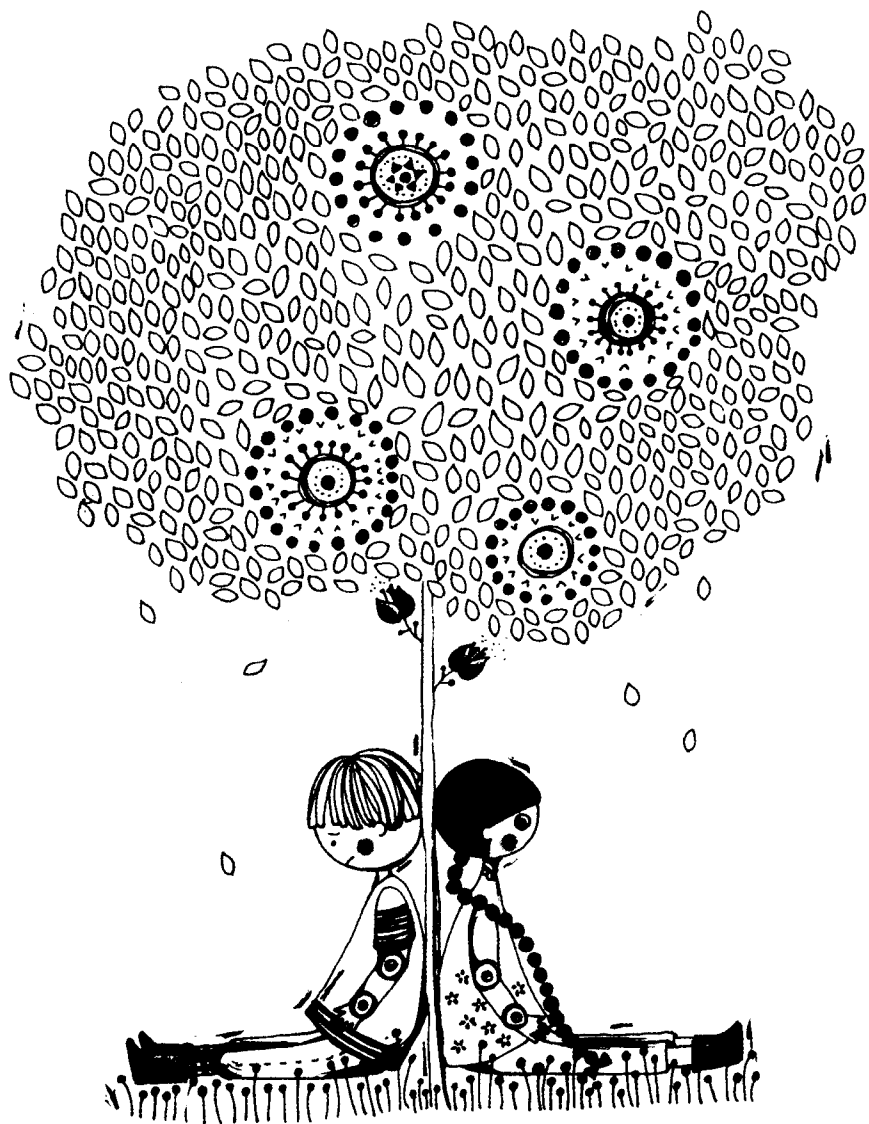




要不，老大就叫阿呆，老二就叫阿瓜吧。

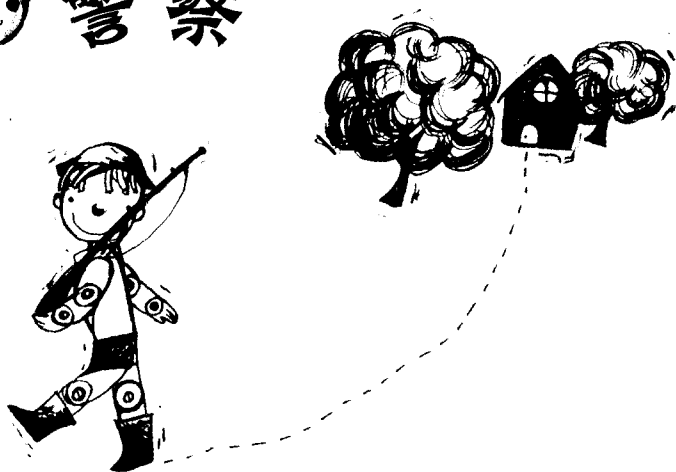
于是，阿呆和阿瓜，这一对双胞胎就诞生了！







我的爸爸是联合国 警察



每个见到我们的人都很奇怪：我和阿瓜怎
么会是双胞胎？

我也有点**奇怪**！





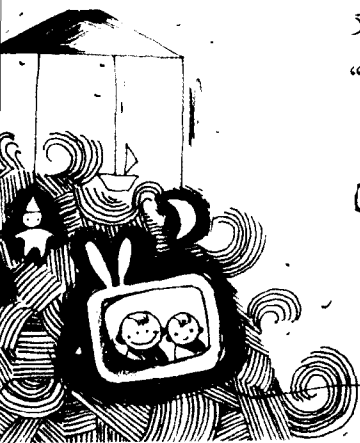
阿呆和阿瓜的故事

我和阿瓜走出去的时候，没有一个人相信我们是双胞胎！因为，因为我是男生，阿瓜是女生。还因为，因为我和阿瓜，长得一点也不像。比如我的招牌大头，阿瓜就没有哦！

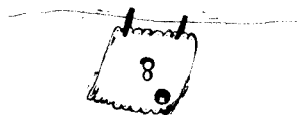
我和阿瓜长得一点都不像，还表现在我的眼睛小小的，像两条眯眯缝；阿瓜的眼睛又大又圆又黑，妈妈说，阿瓜长着一双“杏仁眼”。

嗯，还有，我是个哆啦A梦迷！阿瓜喜欢的却是奥特曼。

我这里就悄悄地告诉你吧，阿



瓜是个有点暴力倾向的女生——这可是姑姑说的话。





姑姑还说，阿呆是个幻想型的男孩子，将来可以当个作家。我听了心里真的好激动好激动。

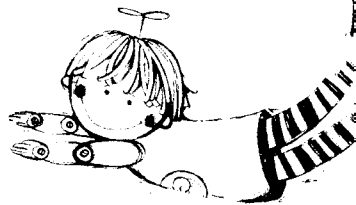
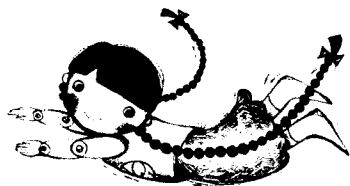
所以，我就开始写故事啦！

为我加油啊！

如果，如果大雄肯把他的《哆啦A梦》借我几天，那我写故事就不会那么费力啦。只要哆啦A梦变出一个写故事的高手出来，那就万事OK！

嘿嘿，每次当我写得很吃力很吃力的时候，我就会用手托着大头这样去幻想。

妈妈每次带我们上街，都会碰到有人夸阿瓜长得好漂亮，妈妈就自豪地说：“女儿像我呀！”



哆啦A梦
奥特曼





阿呆和阿瓜的故事

呜呜——，那我像谁呢？

阿瓜说，我肯定长得像爸爸。

可是，可是我和阿瓜从来就没见过爸爸。

妈妈告诉我说：你们的爸爸在联合国当**警察**，因为在这个世界上，到处都在打仗，所以你们的爸爸就总是抽不出空回来看你们。

妈妈说这话的时候，外公就会撇他的嘴巴，真不知道是什么意思。



但我总是盼望着战争快点结束，这样爸爸就有空回来看我们了。而且，虽然我连爸爸的照片都没见过，但是，我却知道爸爸的样子——爸爸穿着橄榄绿的**军装**，头上戴着蓝色**贝雷帽**，腰上系着**皮带**，手里

我的爸爸是联合国警察



端着枪，不是手枪，是那种又长又威风的**冲锋枪**。

这是我看了电视以后，猜到的爸爸的样子。

