

翰墨情缘

袁绍虞

书法荟萃

Hanno Qingyuan
Yuan Shaoyu
Shufa Huicui



翰墨情緣

袁紹虞書法薈萃

江苏工业学院图书馆
藏书章

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

翰墨情缘: 袁绍虞书法荟萃 / 袁绍虞主编. —昆明: 云南大学出版社, 2006
ISBN 7-81112-107-7

I. 翰... II. 袁... III. ①汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代②汉字 - 书法 - 艺术评论 - 中国 - 现代
IV. ①J292.28②J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 028291 号

翰墨情缘—袁绍虞书法荟萃

顾 问:

红河州文联 孟家宗

石 屏 张碧伟 王正华 祁金华 吴伟峰

个 旧 杨树文 王丕勋 罗代舜

策 划: 袁干之 袁达之 袁实之 袁 屏

责任编辑: 周永坤

责任校对: 何传玉

封面设计: 亦 朴

版式设计: 蒋学金 赵建萍

图片摄影: 袁干之

文字筹划: 袁达之

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明富新春 (雅昌) 彩色印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 9.5

字 数: 180 千字

印 数: 0001-1300 册

版 次: 2006 年 5 月第 1 版

印 次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81112-107-7/J.53

定 价: 180 元

云南大学出版社地址: 云南大学英华园 (邮编: 650091)

电 话: 0871-5031071

网 址: <http://www.ynup.com> E-mail: market@ynup.com

宏扬祖国书法艺术
敬书育人桃李芬芳

——贺袁佐虞先生书法集出版

丹增

2006.3.1

中共云南省委副书记
中国文联 副主席

丹增 题

培育桃李
书写人生

——写给教师的书

高峰
2006.3.29

云南省人民政府副省长 高峰 题

書縣志
法被超然

羅崇敏

中共红河州委书记 罗崇敏 题

序 言

中共红河州委常委、州人民政府常务副州长 苏维凡

个旧是驰名中外的锡都，是云南工业的发祥地，也是一个文化底蕴深厚的现代工业城市。个旧不仅有一大批对锡业开发贡献卓著的冶金专家、采矿专家、锡工艺大师，还有一批文化艺术方面的名人、专家。袁绍虞先生就是一位在滇南地区有名的、在全省和全国都有一定知名度的书法家。

袁绍虞先生出生于文献名邦石屏，这里人杰地灵。袁绍虞先生生于斯，长于斯，家乡浓重的历史文化氛围对他后来的从教和书法艺术生涯有着直接的影响。

袁绍虞先生1950年大学毕业后到个旧工作，在个旧一中执教35年，教绩卓著，书艺精湛，是外来的在个旧有较高知名度的书法家。我虽然也算是个书法爱好者，但并未真正入道，对袁老先生书法的了解和认识远不如其他书法爱好者多，更没有袁老先生的翰墨朋友、弟子对他了解得深。但我作为一个不在个旧出生，也同样在个旧生活了近50年，在个旧担任过企业厂长、市长、市委书记的个旧人，对袁老师的为师、为人，特别是他的书法在个旧、石屏以及滇南的影响是比较了解的，更何况在宝华公园、个旧一中等知名地方都有袁老先生的墨迹，在一些国家级书法专辑中有他的传略和墨宝，在不少海内外知名书法大赛大展中有他的获奖和参展作品。

袁老先生在大学里学的是英语专业，工作的职业是教师，业余爱好和专长是书法。袁老先生执教多年，治学严谨，桃李盈门。袁老先生在教学之余认真钻研和弘扬祖国书法艺术，而且造诣很深，弟子很多，影响也很大。

“梅花香自苦寒来”。在工作之余钻研书法并要达到较高水平，仅仅有爱好是做不到的，必须持之以恒并付出超人的努力。袁老先生自幼与书法结缘，毕生在书法园地上辛勤耕耘，孜孜不倦，乐此不疲。袁老先生不仅是书法家，同时，也是一位在书艺上勤于育人、乐于育人的园丁。他对求教者不拒，对求字者不拒，即使是为幼童教学也不拒。袁老先生热爱祖国，奉行文艺为人民大众服务的宗旨，利用自己的书法专长，或为单位、商铺、风景名胜题书写名，或到厂矿、农村献技献艺，或为各类学校、培训班讲授书艺，或为书法爱好

者书写条幅，无私服务、奉献社会，为锡都个旧、石屏和红河州的文化事业倾心尽力作贡献。确实是一位德艺双馨的书法家。这也是袁老先生之所以能有如此名望和影响的原因所在吧！

编撰出版袁绍虞先生书法作品，不仅是对袁老先生最好的缅怀，是袁老先生书法爱好者的愿望，也是对文献名邦文化和锡都精神的弘扬。一代一代的个旧人，在锡都这片土地上不懈地奋斗着，不仅创造了举世闻名的物质财富，而且还创造了丰富的文化财富。我们应当记住这些财富的创造者。故仅以此序表达对袁老先生的敬重。

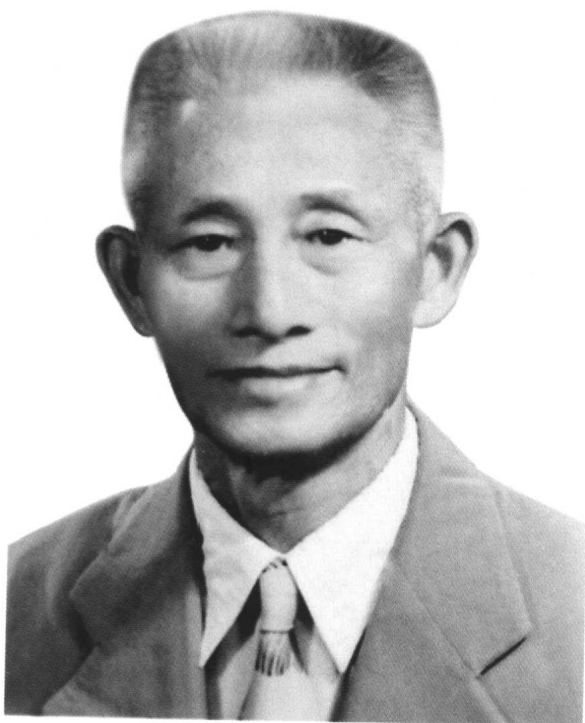


袁绍虞一生钟情和潜修书艺，与书法结下了不解之缘。

目 录

题词	
序言	
袁绍虞简介	1
人生剪影	
多姿多彩的生活	4
孜孜不倦的工作	7
和睦兴旺的家庭	9
书法作品	12
行草书	14
隶书	47
篆书	72
楷书	91
对联	93
牌匾及题名	105
证书奖状	110
评介诗文	
文章	116
诗词	133
附录 I 袁绍虞自撰诗	136
附录 II 袁绍虞传略、作品入编书目(部分)	139
附录 III 书法作品释文	140
后记	142

袁紹虞简介



袁紹虞 1924 年 10 月 21 日生于风景秀美、人杰地灵，素有“文献名邦”之称的云南省石屏县。2004 年 1 月 24 日因病在个旧逝世，享年 80 岁。

袁紹虞是个旧一中英语高级教师。在个旧一中执教 35 年，其学生、弟子遍及省内外，可谓“桃李芬芳满天下”。1950 年云南大学毕业后，即到个旧一中任教，直到 1985 年退休。主教英语，并担任过俄语、数学、语文等科任教师及班主任、年级组长等职务。其教风严谨周密、教态潇洒自如、教法灵活生动，对学生热情诚恳，性格豁达开朗。他师德高尚、爱生如子、教绩卓著，深受学校和师生赞誉。

袁紹虞是当今有名的书法家。书法师承其父袁介眉。4 岁开始学习书法，研习过王羲之、颜真卿、柳公权等历代书法名家的书作，临摹过众多碑帖及长辈清末状元袁嘉谷的“一枝别秀袁家字”。其书法作品坚持在继承基础上的不断创新，既虚心向百家学习，又融入时代和个人风格。广采博收兼创意，形成自己多姿多彩且富有诗情画意的书风。善书风格各异的楷、行、草、隶、篆等多种书体。有深厚的书法造诣，求教求书者及海内外邀请参赛参展的函件常年不断，翰宝墨迹遍及国内外。所书牌匾及书法作品深为人们喜爱，并广为悬挂和珍藏。

袁紹虞历任个旧市书法协会主席、红河州书法协会副主席、云南省老干部书画协会会员兼个旧片顾问、云南省书法家协会会员、中国书法家协会云南省分会会员、中国老年诗书画研究会会员及创作研究员；并受聘担任东方艺社艺友会理事、兰州聚文书画研究会理事、中日韩新书画艺术家友好联盟常务理事、加拿大世界书画家协会常务理事等；还兼任

山东菏泽地区书画研究院名誉院长、内蒙古书画艺术服务社客座教授、中国亚细亚书画研究院中外书画鉴赏家、中国东方书画研究院副院长、中国盐城画廊一级书法家及其它诸多艺术社团的高级书法家、书画鉴赏家、客座教授、名誉院长、顾问等职务。

袁绍虞的书艺书德被记者和方家多次撰文并在《个旧报》、《个旧文学》、《红河日报》、《南疆老年》、《滇老翰墨》、《春城晚报》、《高原汽车报》、《云南政协报》、《晚晴录》等多种书刊上称颂；个旧电视台、红河电视台也多次在电视上并拍成专题片进行宣传报道。同时，分别被国内外二十余个知名艺术社团授予“世界书法名人”、“当代书画艺术名人”、“中国当代书画艺术名人500强”等称号，且签名及铃章以名人500强的名义被刻制在屹立于北京奥运会会场的60吨铜铸金巨龙“中华第一龙”的鳞片上。1996年，在中国老年诗书画研究会牵头，云南省老干部书画协会主办，有云南省众多书法家参与的竞赛中，被评为书艺名列前茅的5位书法家之一。被誉为“德艺双馨的当代书法名人”。

袁绍虞书艺精湛，成就斐然：

1. 书法作品被收入《个旧市文化志》、《红河州文化志》等多种志书，并经常发表在兰州《聚文报》、《春城晚报》、《昆明日报》、《滇老翰墨》、《楚老翰墨》、《南疆老年》及红河州、个旧市的报刊、杂志上。《个旧报》还多次为其开辟书法专版进行报道。

2. 书法价值：①经中华人民共和国文化部文化市场发展中心艺术品质部严格审核，其作品通过ISO2000艺术品价值标准评定，准予在中国文化艺术市场网及国际市场网推广、介绍、销售、出口；评审价值为：1800元/平方米，国际市场可适当上浮。②在《当代中国著名书画篆刻家润格博览》中被认定为300元/平方尺即2700元/平方米，国际市场以美金计。作品及成就均被定级为“一级”。

3. 书法作品多次获奖：①个旧市文艺创作成绩显著特别奖；②红河州艺术成果贡献奖；③在云南省老干部书画协会主办的“99双庆书画大展赛”中获一等奖即最高奖（获奖的54件作品在省内10城市隆重巡回展出）；④2001年在中国书画艺术研究院主办的“北京中国书法家、美术家联谊笔会及作品展销洽谈会”上，以“隽永率意，盎然生机”为风格的书法作品获金奖；⑤2001年在巴黎举行的“第六届国际书画展”上获金奖；⑥2002年在北京举行的挑战WTO艺术市场“世界华人书画展”上获金奖；⑦2002年在北京举行的“环保世纪行、情系中华——中国美术书法摄影大赛”中获金奖；⑧2002年在“中国国际科技文化成果博览会书画大赛”中获金奖；⑨2003年在首届“少林功夫杯中国书画名家邀请展”上获金奖；⑩2003年在“第七届全国书画作品展”上获金奖，并列入书画类艺术行列全国

500 强。此外，还分别在“首届中国书画艺术北京笔会全国大赛”、中国首届“书圣杯”国际书画大赛、“国际现代书法大赛”、《人民日报》举办的“艺术名家金杯奖赛”等数十次全国性大赛中，获得金奖或银奖。

4. 作品多次参加各类书展：如“云南个旧书画摄影北京展”(在北京中国美术馆举办)，“云南红河、玉溪、楚雄三地州老年书画联展”，“云南—湖北老年书画联展”，“庆祝建国五十周年暨迎接澳门回归云南省老干部书画展”，“第二届中国艺术节全国当代书画家精品大联展”，分别参加纪念周恩来、刘少奇、彭德怀诞辰 100 周年书画（北京）展，“全国首届文联著名书画家精品大联展”，第六届、第七届“国际书画作品展”，“日本第五十二回国际艺术交流展”，“中日破体书法国际展”，“海内外书画名家作品北京、香港、美国、中国台湾展”等百余次国内外大展。另外，著名的《颍州西湖碑林》、《河南少林碑林》、《云南石林碑林》、个旧市博物馆、中国老年诗书画研究会、文化部文化市场发展中心等也都收藏有他的作品。

5. 作品和传略被收入《中国当代书法名家墨迹》、《中国历代书画名家宝典》、《中国书法家选集》、《中国当代文艺名人辞典》、《当代中华文人书画精典》、《世界当代书画家作品集》、《渴望圣火万米长卷》、《滇老翰墨书画选》、《红河书画》、《锡都书画》等 100 余部书典。

袁绍虞是一位勇于创新者，他的书法都在继承传统的基础上力求字体的结构、布局具有图案般的新意和美感。

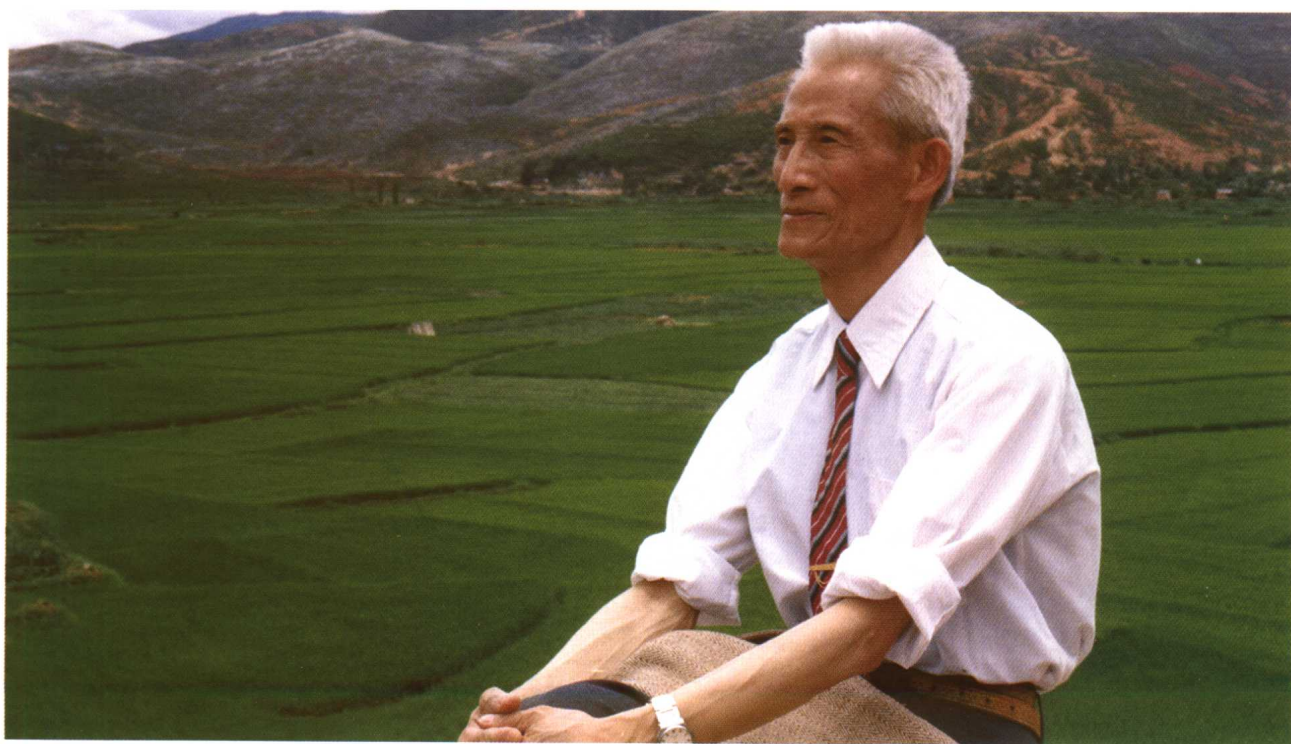
—书家艾金对袁绍虞书法的短评

用笔刚健有力，线条苍辣，虽为丹书却透过笔锋使人品味出金石趣味，整体和谐。

—《二十世纪国际现代书法篆刻名家作品荟萃》编委会特聘的书法评论家对袁绍虞书法作品的短评

人生剪影

多姿多彩的生活

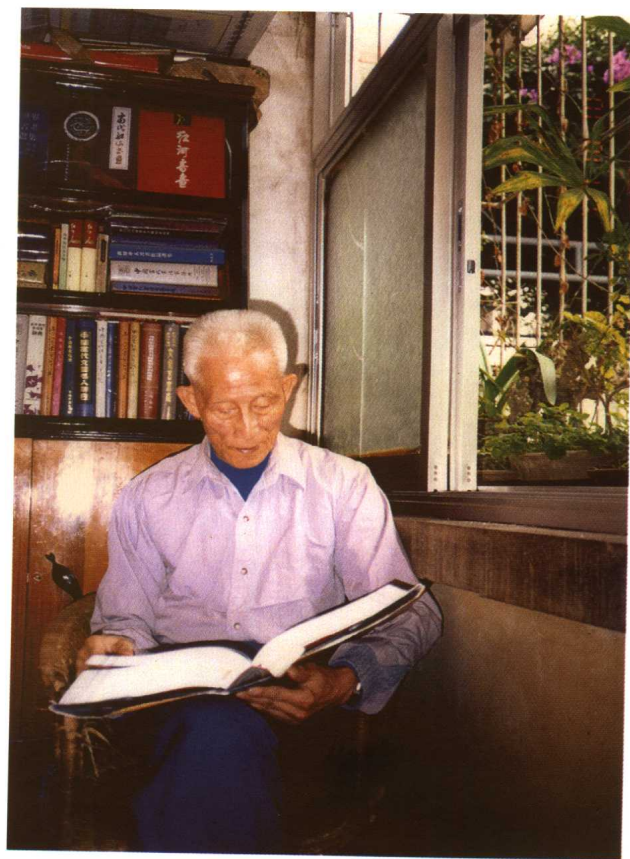




1985 年在北京中国美术馆举办的《锡都书画影赴京展》上，原全国政协副主席缪云台与袁绍虞亲切交谈



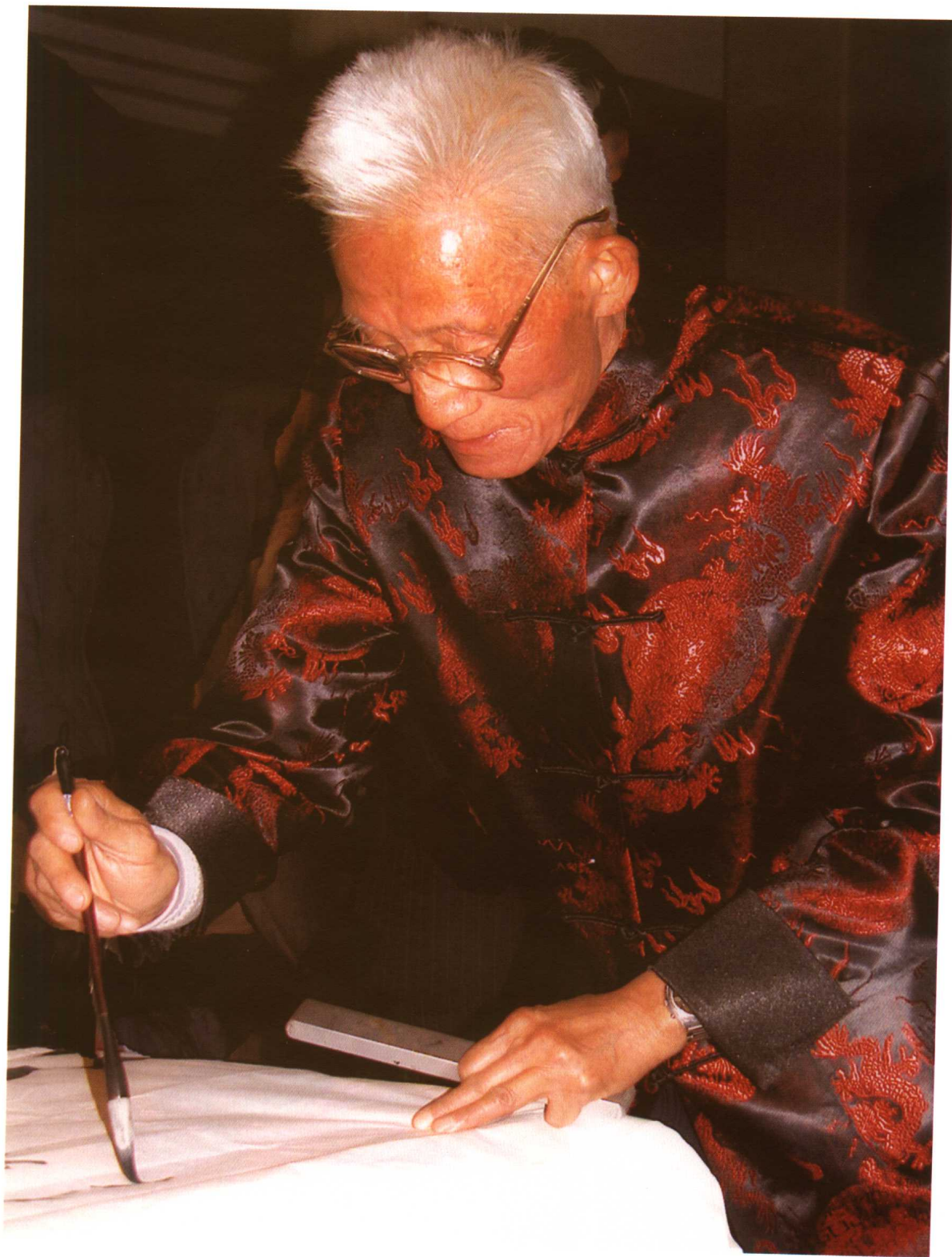
母校留影（1950 年毕业于云南大学）



在居室阅读



孜孜不倦的工作



2003年中日建交54周年、日本书法家代表团访问个旧时,在现场书法交流笔会上挥毫



在老年大学传授书法