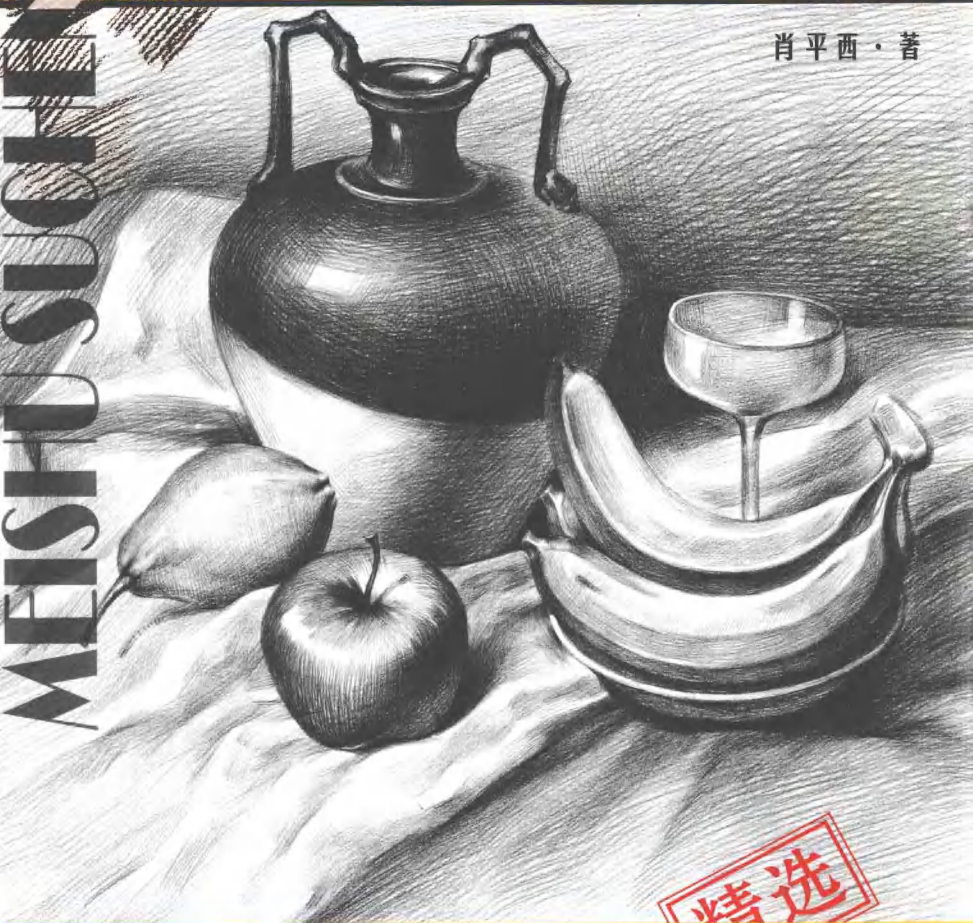


MEISHUSUOCHENGJIFA

素描静物

美术速成技法

肖平西·著



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

素描静物/肖平西主编. —哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2005. 12

(美术速成技法)

ISBN 7-5318-1511-7

I. ①素... II. 肖... III. 静物画—素描—技法(美术)—IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第144801号

书 名/素描静物

作 者/肖平西

出 版/黑龙江美术出版社

地 址/哈尔滨道里区安定街225号

邮政编码/150016

经 销/全国新华书店

责任编辑/步庆权

装帧设计/李家友

发行电话/(0451) 84270514

网 址/WWW.HLJMSS.COM

制 版/上海龙腾印务有限公司重庆分公司

印 刷/重庆瑞琪印务有限公司印刷

开 本/787×1092毫米 1/8

印 张/15

字 数/180千字

版 次/2006年1月第一版

印 次/2006年1月第一次印刷

书 号/ISBN7-5318-1511-7/J. 1512

定 价/65.00(全五册)

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

部分美术院校校址

中央美术学院

北京市朝阳区花家地南街8号
邮编: 100102
电话: 010-64771085

清华大学美术学院

北京市朝阳区东环路34号
邮编: 100020
电话: 010-65022098

中国美术学院

浙江省杭州市南山路218号
邮编: 310002
电话: 0571-7079585

天津美术学院

天津市河北区天纬路4号
邮编: 300141
电话: 022-16898100

西安美术学院

西安市含光南路100号
邮编: 710065
电话: 029-8222342

湖北美术学院

武汉武昌区中山路374号
邮编: 430060
电话: 027-88862125

广州美术学院

广州市海珠区昌岗东路257号
邮编: 510260
电话: 020-84019197

鲁迅美术学院

辽宁省沈阳市和平区三好街19号
邮编: 110004
电话: 024-23930883

四川美术学院

重庆市九龙坡区黄桷坪正街108号
邮编: 400053
电话: 023-86181038

中央戏剧学院

北京市东城区棉花胡同39号
邮编: 100710
电话: 010-64013688

北京电影学院

北京市海淀区西土城路4号
邮编: 100088
电话: 010-82018291

北京服装学院

北京市朝阳区和平街北口
邮编: 100029
电话: 010-64288364

北京印刷学院

北京市大兴区华北路25号
邮编: 102600
电话: 010-69244562

首都师范大学

北京市海淀区西三环北路105号
邮编: 100037
电话: 010-68901114

景德镇陶瓷学院

江西省景德镇镇陶阳路
邮编: 333001
电话: 0798-8499720

株洲工学院

湖南株洲市文化路
邮编: 412008
电话: 0733-2622337

天津轻工业学院

天津河西区大沽南路1038号
邮编: 300022
电话: 022-28340965

中央民族大学

北京市海淀区中关村南大街27号
邮编: 100081
电话: 010-68932902

北京林业大学

北京市海淀区清华东路35号
邮编: 100083
电话: 010-62338222

解放军艺术学院美术系

北京市海淀区中关村南大街18号
邮编: 100081
电话: 010-66869061

上海戏剧学院

上海华山路630号
邮编: 200040
电话: 020-62482920

华东大学

上海市延安西路1882号
邮编: 200051
电话: 020-62372266

山东艺术学院

济南市文化东路91号
邮编: 250014
电话: 0531-6423607

青岛大学

青岛市宁夏路308号
邮编: 266071
电话: 0532-5895944

苏州大学艺术学院

苏州市干将东路333号
邮编: 215006
电话: 0512-65112855

南京艺术学院

南京市虎踞北路15号
邮编: 210013
电话: 025-3498056

浙江丝绸工学院服装分院

杭州市文一路88号
邮编: 310033
电话: 0571-8075814-4144

深圳大学

深圳市南山区南海大道2336号
邮编: 518060
电话: 0755-26536114

北京航空航天大学

北京市海淀区学院路37号
邮编: 100083
电话: 010-82317114

中国戏曲学院

北京市宣武区里仁3号
邮编: 100054
电话: 010-63445624

湖南大学

湖南长沙市岳麓山
邮编: 410082
电话: 0731-8823560

郑州轻工业学院

郑州市东风路5号
邮编: 450002
电话: 0371-3556297

西北纺织工学院

陕西省西安市金花南路19号
邮编: 710048
电话: 029-3235561-3284

江南大学

江苏省无锡市惠河路170号
邮编: 214036
电话: 0510-5813033



美术速成技法

素描静物

目 录

肖平西 著

- 一、造型概述.....2
- 二、作画步骤.....3
- 三、结构素描.....5
- 四、作品欣赏.....6



黑龙江美术出版社

一、造型概述

形体结构是指物体形体各部的结构和构造，是形体占有空间的体积，其客观地、本质地决定物体的外观特征。形体结构的基本存在状态是原球体与立方体，圆球体与立方体的组合可以综合与概括任何复杂形体。形体结构的基本要素是点、线、面。这里的面是指形体上不同方向的组合面。线，是指面与面之间的转折线。点，是指三个以上的面的形体的交结处。点、线、面决定形体的外观视觉特征。在平面的纸上，塑造立体的可视形象，是初学者必须掌握的基本技能。下面谈谈素描造型的基本表现手法：

一、线条。运用富有变化与富有空间意义的线条，利用它的走向、长短、粗细、强弱、松紧、虚实等关系以及它们之间的组合关系，能够表现物象的形体结构、透视关系、空间关系及其物体的质感，同时能够表达作者的个性和对形象的独特感受。线条是极具说服力的语言，它具有丰富的表现力和形态美感。线条包括：（1）形体外轮廓部位透视面视觉上的缩减所形成的细窄的

边缘线。（2）形体由于面与面之间的交接与联合产生的转折线。（3）用以组织调子、表现体面的排线。应用浓淡、虚实的线条正确表现形体的轮廓线与结构线，明确它们的穿插与衔接，能够确定物象形体的主要特征与空间关系。

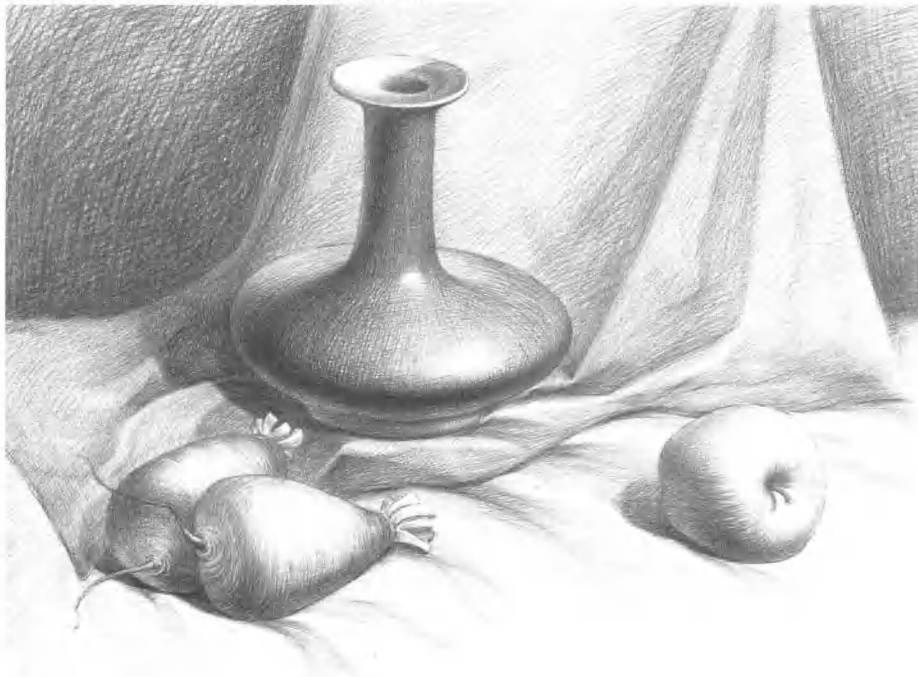
二、明暗色调。明暗色调是素描基本的表现手段之一。是表现物象立体感、空间感的有效方法，对真实地表现对象具有重要的作用。明暗素描适宜于立体地表现光线照射下物象的形体结构，不同的质感和色度及物象的空间距离感等等，使画面形象具有较强的直觉效果。明暗色调是指物体对光照量的不同反射而造成的不同的明度，并由此产生的色度上的层次变化。

单组线条

两组交叉线条

三组交叉线条

多组交叉线条



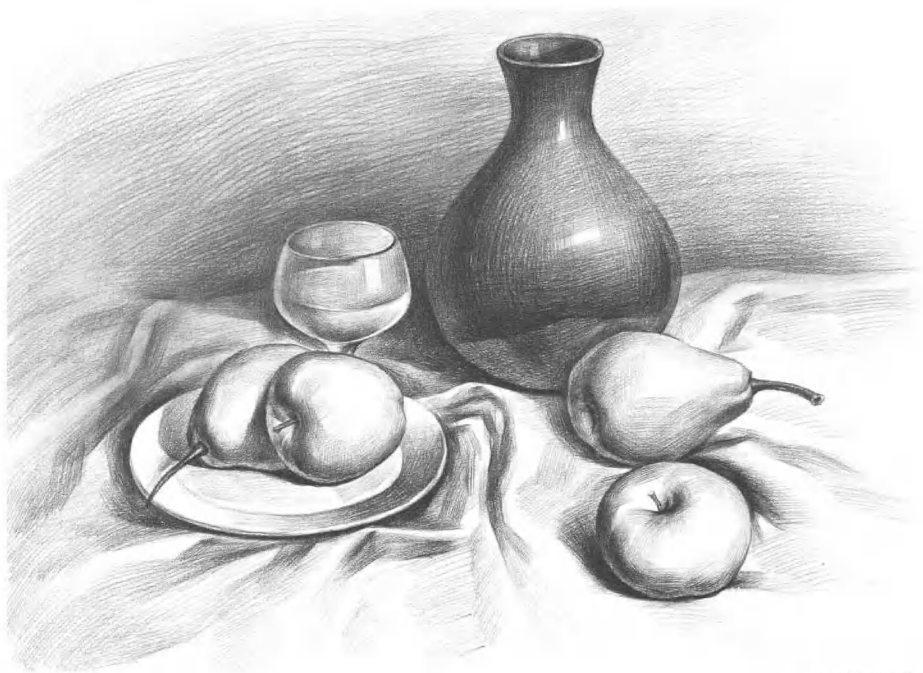
二、作画步骤

1. 这是一组三角形构图的静物，三角形构图具有稳定性。构图时可适当根据画面需要灵活调整物体的位置关系。

2. 找到各物体的明暗交界线，并表示出画面的黑、白、灰关系。此阶段不宜过分拘泥于细节。

3. 进一步加强画面的空间塑造和形体塑造。

4. 调整阶段，检查画面是否存在透视、形体、质感、空间关系上的错误。深入细部刻画，完成画面的点睛之笔。



1. 构图时要注意沙锅在画面中处于视觉中心的位置，苹果、鸭蛋、酒瓶和沙锅处于相对集中的位置。拉开另外的苹果和梨与其他水果的空间位置，以形成画面的疏密关系。

2. 画出画面的黑、白、灰关系。尤其应注意沙锅和酒瓶的固有色较深，梨和蛋较亮。

3. 深入刻画，利用衬布画出画面的空间关系。这一过程应注意物体的虚实处理要得当。

4. 调整阶段，在不脱离画面的整体关系的情况下深入细部刻画。



三、结构素描

结构素描是以研究和表现物体的形体结构为目的，以“通透”法为观察物体的方法，并以线为主要造型手段的画法所表现的绘画。作画时应对应物体进行概括处理。把物体概括为标准的几何形体如方体、柱体、锥体、球体等。反复深入地比较物体的大小、高低、前后、主次、透视、虚实等。画者应尽量排除光影的干扰，尽力做到线条简练而概括，达到每一组线条都有很强的表现力。通过利用线条的虚实来表现形体的虚实。一般情况而言，明暗交界线、转折部位、前面的物体、深色物体、主要物体、受光部位、外轮廓等表现时应用力度强、色泽深、严谨的线条来表现“实”的艺术效果。反之，如反光、投影、次要物体、浅色物体、远处的物体、内部结构用线则要轻而虚。

结构素描画法以表现物体外形、内部结构为最终着陆点。它仅能表现物体的位置关系、大小关系、空间关系、结构关系，无法象明暗画法那样利用光在绘画中的作用表现出物体的质感、明暗、细节等。在学习绘画的初级阶段，应多安排结构素描的练习，帮助初学者抛开静物中的细枝末节去深入了解物体的构造和块面关系，才不至于在明暗画法中犯造型不到位、色调不准确的毛病。结构素描画法还应该在今后的石膏头像、人物头像等练习中坚持使用。



四、作品欣赏

