

青春文学



感悟

嘴唇里的阳光

ZUICHUNLIDEYANGGUANG



远方出版社



感悟

阳光里的阳光

陈鹤琴教育思想研究



陈鹤琴教育思想研究

青春文学

感悟

—— 嘴唇里的阳光

远方出版社

责任编辑:李燕
封面设计:麒麟公司

图书在版编目(CIP)数据

感悟 / 感悟工作室编. — 呼和浩特: 远方出版社, 2006. 3

ISBN 7-80595-918-8

I. 感… II. 感… III. 故事 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015385 号

书 名:《感悟》

编 著:感悟工作室

出版发行:远方出版社(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

经 销:新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

版 次:2006 年 4 月第 1 版

印 次:2006 年 4 月第 1 次印刷

开 本:850×1168 1/32

印 张:158.5

印 数:3000

字 数:240 千字

书 号:ISBN7-80595-918-8/I.350

定 价:558.00 元(全 24 册)

如有倒装、缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换



嘴角里的阳光	朵朵(1)
刻在饭盒上的初恋	麦小佳(6)
水晶棕的幸福	叶萱(9)
旁边的旁边是你	滕静(11)
巨蟹的泪滴落瓶中	忽然花开(14)
游来荡去的情人鱼	蔓石(21)
劫无痕	马德(28)
中了“美人计”的感觉如沐春风	雁子(30)
长发	雪小禅(36)
爱上我的小警察	腰上风铃(38)
爱上了,谁还要脸?	雪小禅(45)
如果没有遇见你	黄河水(47)
十点零三分,爱情在说话	坏蓝眼睛(50)
月光下的第一滴泪	朱丽娜(55)
不要轻易让一个女人受伤	张柠(59)
向爱情屈尊	小亦(61)



婚姻持久之灵丹妙药	宗学哲(63)
爱与不爱的八个瞬间	小强(66)
结婚恨晚	胡杨(69)
真爱的风景	佚名(73)
女人的一生	文君(76)
般配	莫小米(81)
简单七件事,美丽一辈子	冷洁(84)
香港七十二小时,爱情“换”给他	郑颖蕾(香港)(86)
通向幸福婚姻的七大准则	佚名(92)
不在天堂上	文玉儿(94)
超速的爱	勺勺(104)
原来爱,是我一个人的事	treey(106)
和佛相连,与爱无关	冰泪莹蓝(109)
男女有别	佚名(112)
婚姻,不是爱情的荣誉	漆把谷草(114)
当浪漫遭遇婚姻	苏蕊玲(117)
恋	梅影疏竹(119)
一个美丽的梦	亦心(122)
最美的爱情	兰心(124)
离开想嫁的合租男人	林敏(126)
可恶的西餐程序	晓萍(134)

恋爱中的你吃什么	冷洁(136)
用百合示爱的忧郁男孩	Oningzi(139)
让她牵挂也是爱	乔叶(148)
一生只做你的眼睛	宁子(151)
从爱的两面截击你	雨潭(155)
爱情,在对面的城市	陈竹聿(158)
聪明的女人不做情人	哎哟哟(162)
春光乍泄之花样年华	雪小禅(164)
世界伟人爱情短信	(168)
后海六大诱惑	(170)
爱情不老	陆勇强(174)
让你永远难忘的经典情话	周南(177)
美丽的约定	张小娴(179)
幸福的红眼病	掌心(181)
我的蓝色不忧郁	潘炫(182)
你的女朋友值多少	秋天来了吗?(191)
爱情的距离	薰子(195)
婚姻是张带黑点儿的白纸	戈泉(198)
心结	于威(201)





嘴唇里的阳光

☆文 / 朵朵

大病初愈的我变得好冷静,像大雨冲刷过的一块石头。

我用一只大箱子锁起了所有的红衣。

从此,在别人眼里我成了一个素色的女孩。

没有诗,更没有故事。

那天下着很大很大的雪。我固执地穿上那件红色的薄呢大衣,在众人诧异的目光里踏出门,去图书馆还那本昨天才借的书。其实,我只是不喜欢坐在寝室里听她们不着边际的闲谈,我只是想再试一试我和鉴之间的那份默契。



图书馆里空荡荡的,我心不在焉地将一个个抽屉拉开又关上,忽然有人在背后狠狠地撞我,回头望去,真是他。我在心里叫了九千九百九十九遍的鉴。他依旧是一身牛仔装,潇洒里又带点侠士气质,脸上写着若有若无的一份心事。我们互相胸无城府地笑笑,他查他的书卡,我翻我的目录,但最后谁也没有借出一本书。

“走吧,”他抬腕看看表,“再晚就赶不上吃午饭了。”和他并肩走出图书馆,我故意走得很慢很慢。风吹起我飘逸的红衣,像



面旗帜似的在雪里猎猎响着。他忽然站住,问我:“你真以为今天又是个巧合?”我点点头,他指指肩上的牛仔包,告诉我他逃了两节课,两节很重要的课,只因为在去上课的路上远远看见了一袭红衣的我。

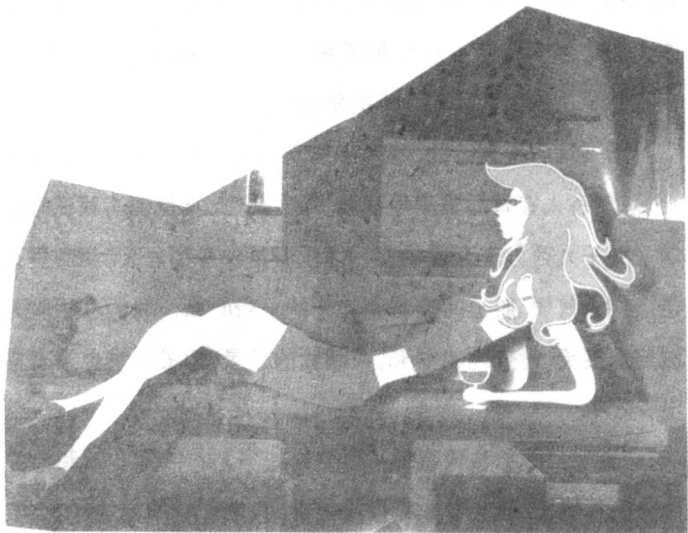
我静静地听着,心里感动得翻江倒海,表面上却无动于衷。我很严肃地说他不应该逃课。毕竟,他是班长。

他听了频频点头,那副又委屈又可怜又失望的神情让我不忍心。

他送我到宿舍楼门口,那时,我身上的衣服已成了一件厚厚的雪的衣裳。他重重地拍我,直拍得雪纷纷震落,渐渐露出那鲜艳如火的本色。

2

“我可以不再逃课,可是我没有办法不想你,阿雯。”他说。





我庆幸上苍擦亮了鉴的眼睛,让他在一群美丽活泼的女孩子中间认出了如此平凡又如此敏感的我。我对自己说:将来要嫁,就嫁给这个为我震落雪花的男生吧,我要给他女人全部的柔情,让他感觉到他是我嘴唇里的阳光。

接下来的日子我因为一些琐事忙得晕头转向几乎连喘息的工夫都没有。当终于可以静静地坐下来梳理心情的时候,我失望地发现我和鉴之间的心灵感应竟飘得无影无踪。

实在难以忍受没有鉴的春天。我找到理科生的宿舍,爬上七楼,敲开一间寝室的门。我说我要找鉴,一个戴眼镜的男生告诉我:鉴搬家了,他不再住校。

鉴失踪了,从我二十岁的世界里,他甚至没有留下一句话。

也许,仍是一份默契诱惑着我,在很久以后一个大雨瓢泼的周末,我发神经般地跑去一家离家很远的电影院里看电影。

散场时,我发现了鉴。他仍是高高瘦瘦,清清秀秀,身边依偎着一个长发女孩。那女孩有种苍白的美丽。

我叫鉴的名字,声音在风中发颤。

他居然还能维持住那不变的冷静,在写满心事的脸上挤出毫无生气的笑容。

“这是我的女朋友阿黛。”他指着那长发女孩向我介绍,然后又对我说,“这是阿雯,一个会写诗又很特别的女孩子。”

原来,我在他眼里仅是个“会写诗又很特别的女孩子”而已,忽然觉得整个世界都在欺骗我,我笑出了冷冷凉凉的两声。

连我也觉得不可思议,我竟很平常也很平淡地问候他们,

祝福他们，接着又心平气和与他道声“再见”。

鉴关切地说：“好大的雨……”我无视他的好意，我打断他的话，我说我是和另一个男孩子一起来的，他现在正在大雨里跑，只是为了给我寻一杯很特别的冰激凌。

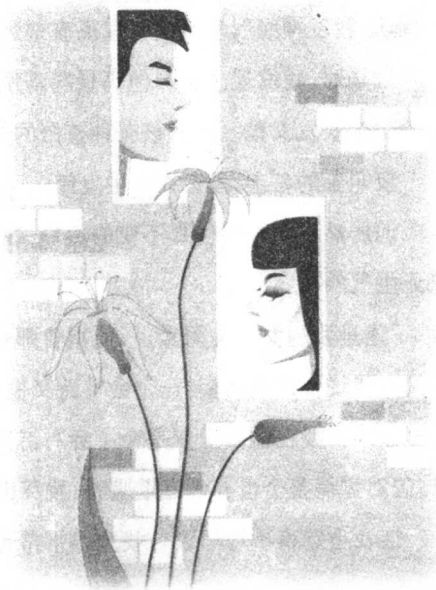
“你还是那么任性，阿变。”鉴有点伤感地笑笑，迎风抖开一把紫色的大伞。他一手举着伞，一手揽着阿黛的腰，慢慢走进雨里。他的背影异常温柔，一把大伞几乎完全倾斜在阿黛头上，就是再大的风雨也打不湿她那没有血色的裙子。人去街空，残灯如梦，只有冰冷冰冷的雨仍淋着无泪无助的我。

回家后，我发起了高烧，直烧得天昏地暗。

大病初愈的我变得好冷静，像大雨冲刷过的一块石头，我

4
用一只大箱子锁起了所有的红衣。从此，在别人眼里我成了一个素色的女孩，没有诗，更没有故事。

大学毕业后，我在本市的经济电台主持一个直播节目，在万籁俱寂的深夜里倾听着各种各样的人





生。再后来，我结婚，做了母亲。在循环往复的忙碌里，我以为我忘了鉴。我自以为往事尘封。

可是，一天在去直播室的路上，天空里飘起了纷纷扬扬的雪花，一如七年前那个上午。我忽然没有缘由地想起鉴，只觉得有种痛楚切入肺腑。

那夜的最后一个电话是一位声音非常动听而又带点哀怨的女孩子打来的，她说她从小就喜欢一个男孩，发誓非他不嫁。那男孩子高高瘦瘦，清清秀秀，总喜欢穿一身帅气的牛仔装。男孩只把她当做一个美丽而又不懂事的小妹妹，不管她如何努力，这种感情十几年都没有变过。后来，她考上了大学，并和那个男孩同系。可一纸冷酷的诊断书却使她不能去上大学报到，她病了。在生命最灰暗、无助的日子里，那个男孩子很沉静也很勇敢地担负起照顾她的责任，甚至，做了她的男朋友。她任性地透支着那份感情。因为她以为她自己会很快离开这个世界，满足地死在男孩子温暖的怀抱里，那个男孩也这么认为。可她居然奇迹般年复一年地活下来，她慢慢地恢复健康，她美丽依然，可那男孩却变得沉默又憔悴。今晚，他们谈到婚事，她哭着对那个男孩说别勉强自己，男孩大吼着告诉她：他爱的那个红衣女孩早已嫁人生子，现在，他要任何一个别的女孩子都是一样的。





刻在饭盒上的初恋

☆文 / 麦小佳

我再也没有用过那个饭盒，多少次我用愧疚的双眼寻找他时，却再也找不到一次对视——

我曾经就读的中专位于城郊，学校有两个出名的地方，一是农村学生占百分之九十九，而且农村和城里的学生分界很明显；二是女生占百分之九十九，所以女生的肆无忌惮得到了充分发挥。



学校条件不是很好，学生没有专用食堂，饭都是自己带米来，将饭盒统一放到蒸笼里蒸的，只要记住自己的饭盒在哪个蒸笼里即可。

我总是记不住蒸笼的编号，因为我不喜欢在蒸笼抬出的刹那随众人蜂拥而上。我总是冷漠地看着别的人一窝蜂地扑向蒸笼，待他们拿得差不多时，我那独一无二的不锈钢饭盒自然会静静地在那里冲着我笑。

不锈钢的饭盒在众多铝制饭盒中显得鹤立鸡群，大家也渐渐注意到了。有一天，正当我一边听随身听一边闲闲地等着别人拿光饭盒的时候，一只手将我的饭盒递了过来。

以后的每天总是有只手递饭盒过来，我注意到那是同一只



手,开始说谢谢,同时也注意到这是个眉目清朗的男生。他问我为什么每次要等到最后才取饭盒,我支吾着说怕烫。他说那好啊,以后我帮你拿。

他学的是装潢设计,画画得极好,虽然是农村来的,却非常干净,有着我喜欢的腼腆笑容。

临近期末的一天,取饭盒时我没有看见他,心中竟有些失落。待到人走光时,才发现我的饭盒竟然不翼而飞。遍寻不着,我只好快快离开。

但我还是不甘心,于是和好友一起回头再去找我的饭盒,却看见平常帮我拿饭盒的男生急匆匆地走来。他看见我似乎想

躲,我的惊喜在瞬间粉碎——他的手上拿的正是我的饭盒!

我满肚子的疑问正要说出,好友却大声喝道:“你干吗偷别人的饭盒?”他在众人的注视下涨红了脸。当时的





情景让我有亲手抓到小偷的快感，我附和着好友，责问他每天帮我拿饭盒是不是蓄谋已久。

他看着我，那种眼神让我感到慌张，可当时我骑虎难下，只能继续怒气冲冲。他将饭盒往我手中一塞，转身离去，我张了张嘴却什么也没说。

饭盒是沉甸甸的，里面是粳米，小豆和芋头，我心中涌过一阵暖流——我曾经和他说过自己喜欢吃粳米、小豆和芋头蒸饭！可是在好友面前，我残忍地将这些倒进垃圾桶，使劲地刷着饭盒表示着我的愤怒。瞥见饭盒底部还有轻微的划痕，我的泪再也忍不住汹涌而出。好友还在喋喋不休：“别气了啊，饭盒不是找回来了吗？这种人真可恶……”



8

我再也没有用过那个饭盒。多少次我用愧疚的双眼寻找他时，却再也找不到一次对视。

一转眼五年过去，其间我毕业、恋爱、结婚，早已忘了那双不肯再与我对视的眼睛。直到最近婆婆生病住院，老公将饭盒找出准备往医院送饭，洗饭盒的时候他忽然大叫：“老婆，你的饭盒底还有字呢！”

我的思绪迅速回到五年前的学校。“是四个字‘我喜欢你’！老婆，是你的初恋吗？”

“不是。”我淡淡地说。

“不会吧？那你拿这饭盒当宝一样！”老公显然不信。

“我们还没有开始就已经结束了。”我依旧淡淡地说，努力压下心中的酸楚……





水晶粽的幸福

☆文 / 叶萱

街角有一间粽子铺,有一道名吃叫“水晶粽”。那是女孩常去光顾的地方。在那里,她认识了一个侍应生,一个很平凡、很普通的男生。

后来,他们恋爱了。

在许多人眼里,这是不公平的——一个女大学生与一个粽子铺侍应生之间的爱情。其实,女孩心里明白,她的家庭决不会允许这种爱情的存在。有许多次,她对男孩说你不要再做这份工作了,好男儿志在四方。可是男孩除了一个欲说还休的眼神之外什么都没有给过她。

他们就这样爱着彼此。他们的爱情像粽子里水晶般的米粒一样晶莹剔透。他们都认为自己很幸福,却从未想过爱情并不是空中花园,爱情也需要物质的支撑。直到有一天,女孩病倒了。此后的一个月里,她没有去过那间粽子铺。每天,她躺在床上,想像着男孩会来看她。可是,她也知道:除了他们自己,没有人知道这段爱情的存在。

又过了一个月,当女孩再次踏进那间粽子铺时,早已物是人非——男孩从那间粽子铺里消失了。没有人知道他去了哪



里,也没有人知道他真实的身份。女孩大哭了一场,但她心里明白:或许,这是命运的安排,但对当时而言,可能是最好的结局。

女孩于是学会了包水晶粽。后来嫁了人,有了女儿,她仍在包水晶粽。她很满足,她的物质生活支撑着她精神的回忆。

许多年后,风尘仆仆的当年的男孩从欧洲上空飞回——他早已是一个成功的男人。许多年前读研究生的他在打工时认识了一个水做的女孩。只可惜,那时他只是一个从山沟里辛苦走出的农家子弟。在他心里,他们不配。直到今天,他依然庆幸他没有告诉女孩自己的真实身份,庆幸没有让女孩陪他在欧洲度过那漫长而又艰辛的日子。他也很满足,他满足于回忆中她的影子。他很怀念,怀念粽子铺里那如粽粒一样晶莹的岁月。

终于有一日,熙熙攘攘的人群中,他们擦肩而过。女人心想:是他么?旋即又自嘲:不会的,他该年轻、帅气、挺拔。男人心想:是她么?却也自嘲:不会的,她该年轻,她是水做的骨肉。在他们的记忆中,不存在时空的阻隔。

谁也没有回头,就像岁月无法回头。在他们心里,有种记忆让他们很满足。

其实,生活中有太多遗憾,太多的无法回头。能把遗憾变成美丽的回忆,能在无法回头的生活中得到满足,就像她满足于包水晶粽,满足于水晶粽里的回忆,这就是幸福,是晶莹如水晶粽纯净的幸福……