

中國篆刻全集

全五卷

卷 四

主编 李毅峰 副主编 张万夫 郭学是

中國篆刻太辭典

河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国篆刻大辞典/李毅峰编. —郑州:河南美术出版社,
1997.5(2001.2重印)

ISBN 7-5401-0566-6

I. 中… II. 李… III. 篆刻-词典 IV. J292.4-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 05789 号

中国篆刻大辞典

主编 李毅峰 副主编 张万夫 郭学是

责任编辑 张复乘

河南美术出版社出版发行

河南第一新华印刷厂印刷

787×1092mm 16开 90印张

1997年5月第一版

2001年3月第二次印刷

印数:3 001—5 000册

ISBN7-5401-0566-6/J₂₉ · 443

定价:160元

为书法、金石学、考古学、文字学以及艺术史等方面的研究提供参考。

二、中国印章自有之日即与丰富的社会活动及统治者的权益密切相关,故历代盛行不衰。文人篆刻兴起后,更是研习凿凿,广为发展。特别是元吾丘衍以来至民国间,篆刻论著、印谱汇编和篆刻创作皆臻极致。因此,本辞典资料时限自三代有印之始至公元一九四九年止。此后出版的篆刻著作不予收录,篆刻家则以1949年前出生并有影响者为准。

三、本辞典在编纂过程中,参考古今文献资料七千余种,其中包括许多近现代篆刻家和篆刻学研究成果,所涉繁多,难以次列,仅此一并盛谢。

二、辞部

一、本辞典辞条部分包括篆刻史事、篆刻术语、篆刻理论、篆刻著作(论著、印谱)、印章制度、印章类别、篆刻技法、篆刻流派、篆刻家、篆刻材料及用具以及相关交叉学科的部分条目,共收四千七百余条。

二、本辞典所收篆刻词汇皆以史书、美术论著及笔记杂考等多种原始资料为基础,结合书证、溯源,并吸收现代辞书注释进行释义。

三、本辞典所列条目,依其不同性质,采用不同形式的释文:

一般知识性条目采用叙述体,史事性条目则原文照录或略加叙述,制度、类别等均辅书证,著作类,重要者依版本学要求,详列卷册数、作者、版式、内容、序跋作者、成书年代、版本等内容,而一般著作只记卷册数、作者及成书年代。仅存书目者照录。

四、篆刻家部分除收入篆刻理论家、篆刻家、金石家及印谱的编纂者、著录者外,对历史上一些与篆刻学有重要关系的人亦酌情收入。本部分以《中国美术家名大辞典》、《中国印学年表》中

说明

一、总则

一、本辞典系介绍中国篆刻史事及篆刻艺术的专业性辞书。全书分辞部、字部及附录三部分,旨在为研究者提供有关篆刻辞汇的解释和相关资料,以及汉字在历代印作中的不同篆体、章法和刀法。本辞典可供印学研究、篆刻家、篆刻爱好者使用,亦可

的主要篆刻家为基础,旁涉其他相关的历史文献资料。

五.历史上凡一肩多能者,只录与篆刻有关的史实,其他方面的成就,只述其大概。但史料过少者则凡有必录。

六.辞条中凡一词多义者,采用①、②……分项列出。对于同一事物做多种名称者,常用名称做正条解释,其他别称一般不做解释,只注明详见某条。而个别涉及重要史料者则酌情摘引。

七.对于某些内容相关可互相参考的条目,均在本条目末注明「参见」某条,凡有可供参考的文献资料,亦于条末注明「参阅」某某,以备查阅。

八.辞条按笔画次序排列。同一笔画字内,按起笔的点、横、竖、撇顺序排列。首字相同者,以第二字的笔画数为序,笔画相同者,以第二字的起笔点、横、竖、撇为序。

九.本辞典为尊重原始资料,保持一定的叙述方式,一般采用旧纪年法,并于括号内注明公元纪年。但篆刻家部分,凡有确切生卒年月者,先以公元纪年标出,无确切生卒年月者从略。

三.字部

一.本字部计收入常用汉字印字约二千字,古玺、汉印及其以下历代印拓约三万余方。

二.我国历代印作均为繁体字,为便于应用和查找,本字部采用简化字做字头,繁体字列于该字下。字序参照《新华字典》部首排列法。

三.为保持印章的完整性,本部所收印字均以全印列出。为便于识别,在所取之字旁标记圆点,单字印不加点。印章按古玺、汉印(含秦及六朝印)、流派印、佚名印顺序排列。流派印章基本按作者姓氏笔画顺序排列。一类或一家多印者,只在最后一印下标明类属及作者。

四.因印章多为多字印,一印中取一字者一出,取两字者两

出,取多字者则多出。

五.字部印章取自历代官私印章谱录。其中取于《飞鸿堂印谱》者,有部分印作下未署姓名,又一时难以核考,皆署于该书编者汪启淑名下。

六.历代印章印文虽变化万端,但皆有所本,因此,凡字部所取单字,均以汉字为基础,经过对历代印章的排比、筛选,拈出具有不同篆法的印文单字的篆刻作品,而具体作者收印多寡概不考虑。所以,一些有较高艺术价值但篆法雷同者,只好割爱而择其一、二,而一些平庸之作但篆法变化有别者,亦皆选入。

七.字部所列字头均以常用汉字为主,凡偏僻字、异体字及废弃字,虽印作优异,亦不予收录。

八.鸟虫篆、杂体篆及魏晋以后之官印,不做单字编入。

四.附录

一.鉴于辞部和字部所收范围有限,部分篆刻资料难以囊括,故列附录七则,计为:中国篆刻史事年表、篆刻家字号异名表、历代官印、封泥、花押、边款、肖形印。

二.中国篆刻史事年表是将历史上同篆刻有关之重大史事按编年顺序列出,对个别篆刻家的活动及一般事件则不予收录。

三.封泥、花押、肖形印、边款等在篆刻史上有特殊意义,它们对篆刻研究和创作有较大参考价值,但考虑到字部编例的完整性而未予收入,故附列于后。

四.篆刻家条目中,一般只用其常用名或字,但某些篆刻家往往别名、别号繁多,散见于史籍中又各有称谓,给读者识别带来诸多不便,故将篆刻家的姓名别号列为表,以便检索查阅。

五.本辞典字部所收官印只限于古玺、汉印,而隋唐以来官印则未予收录。但做为篆刻史研究又不可缺少,故这段时期的印作,亦择具有代表性的作品列于附录中,以供参考。

词目笔画检字表

一丸泥	二	十二硯齋金石过眼录	二	丁元公	四
一叶轩印楷	一	十不刻	三	丁丑劫余印存	五
一朱二白印	一	十友齋印赏	三	丁氏古罍齋印存	五
一朱三白印	一	十友赞印正	三	丁元荇	五
一面印	一	十七树梅花山馆印存	三	丁日新	五
一禅印集	一	十六金符齋印存	三	丁仁	五
一簣轩印谱	一	十四格	三	丁丙	五
二百兰亭斋古铜印存	一	十要	三	丁可钧	五
二百兰亭斋古印考藏	一	十珍	三	丁召保	五
二朱二白印	二	十硯齋古铜印粹	三	丁世峰	五
二朱一白印	二	十钟山房印举	四	丁有煜	五
二金蝶堂癸亥以后印稿	二	十钟山房汉两面印举	四	丁良卯	六
二金蝶堂印谱	二	七十二候印谱	四	丁伴梅	六
二弩老人遗印	二	七修类稿	四	丁佺	六
二弩精舍印谱	二	七病	四	丁尚庚	六
二弩精舍印赏	二	七家印跋	四	丁柱	六
二弩精舍藏印	二	七家印款辑存	四	丁桂芬	六
二树紫藤花馆印选	二	七家名人图章	四	丁维时	六
二短	二	七家名人印谱	四	丁黄印存合册	六
十二金符斋印存	二	丁文蔚	四	丁蒋印汇	六

丁善长	九叠文	于鸣皋	一〇
丁廉访	九叠篆	于闾异宝	一一
丁敬	广文石	于蕴	一一
丁樽	广元石	于嘯先	一一
又棚印草	广石	士一居印存	一一
刁峻岩	广印人传	万允诚	一一
了学	广绿石	万石	一一
刀法	广堪斋印谱	万印楼印谱	一一
刀法六害	广韵斋印藪	万光泰	一一
刀品	三十五举	万寿祺	一一
刀笔	三十五举校勘记	万青选	一一
𠂔字印	三不摹	万承纪	一一
𠂔云小筑印谱	三代印	万睿	一一
𠂔霞	三代古陶存	大千印留	一一
卜杨昌言	三朱一白印	大印谱	一一
人形钮	三余印可	大田石	一一
人省称印	三组	大休	一一
八千卷楼印存	三明	大朱文	一一
八分书	三叔	大行前受印	一一
八不刻	三品	大同石佛龕玺印稿	一一
八体	三砚斋印谱	大同石佛龕印存	一一
八宝印泥	三界黄	大松石	一一
八咏山房印谱	三病	大洞黄	一一
八思巴文印	三套印	大雅社印谱	一一
八俗	三桥派	马文煜	一一
八玺	三堂印谱	马公愚	一一
九不刻	于以晋	马公愚印谱	一一

马印·····	一二	飞鸿堂印谱·····	一四	山渔刻印稿·····	一五
马头良·····	一二	飞鸿堂印人传·····	一四	上方大篆·····	一五
马廷·····	一二	飞鸿堂印萃·····	一四	上天子玺·····	一六
马行素·····	一二	飞鸿堂秦汉印存·····	一四	上书正印·····	一六
马良翰·····	一二	卫闻远·····	一四	上石·····	一六
马勃庵·····	一二	卫铸·····	一四	上印就第·····	一六
马如玉·····	一二	子母印·····	一四	上官周·····	一六
马纽·····	一二	丸泥·····	一四	上玺云样·····	一六
马咸·····	一三	也宜书屋藏印·····	一四	千石楼印识·····	一六
马炅中·····	一三	小飞鸿堂印谱·····	一四	千铎斋古铎选·····	一六
马思赞·····	一三	小心落笔 大胆落刀·····	一四	凡将斋印存·····	一六
马俞·····	一三	小印谱·····	一五	女谏买印·····	一六
马家桐·····	一三	小石山房印谱·····	一五	乡里印·····	一六
马晋·····	一三	小石山房印苑·····	一五	斗山印谱·····	一六
马惟阳·····	一三	小长芦馆古铜印谱·····	一五	斗印·····	一六
马骏·····	一三	小竹里山馆印存·····	一五	斗检·····	一七
马棠·····	一三	小松圆阁印存·····	一五	斗检封·····	一七
马瑞图·····	一三	小弁山堂藏印·····	一五	六气·····	一七
马衡·····	一三	小神仙馆古铜印谱·····	一五	六书·····	一七
马德澄·····	一三	小玺汇存·····	一五	六书通·····	一七
马翰·····	一三	小秦印章·····	一五	六书缘起·····	一七
马麟·····	一三	小蓬莱阁古印精华·····	一五	六长·····	一七
飞刀·····	一三	小篆·····	一五	六印·····	一七
飞白书·····	一三	小墨庄法古印存·····	一五	六忌·····	一八
飞白印·····	一四	山井籀·····	一五	六法·····	一八
飞银朱法·····	一四	山左金石录古印·····	一五	六要·····	一八
飞朱砂法·····	一四	山坑·····	一五	六面印·····	一八

六玺·····	一八	方介堪印存·····	二〇	心经印谱·····	一一
六息斋印章·····	一八	方介龢篆刻·····	二〇	心庵印集·····	一一
文三桥先生印谱·····	一八	方印·····	二〇	火印·····	一一
文士英·····	一八	方用光·····	二〇	火惟德·····	一一
文石·····	一八	方成培·····	二〇	火漆·····	一一
文征明·····	一八	方贞吉·····	二〇	王人龙·····	一一
文鱼印稿·····	一八	方钟芝·····	二〇	王之佐·····	一一
文亭印草·····	一八	方竹·····	二〇	王大圻·····	一一
文派·····	一八	方其义·····	二一	王士禎·····	一一
文信国正气歌印谱·····	一九	方若·····	二一	王子萱·····	一一
文雄堂印谱·····	一九	方若徽·····	二一	王元登·····	一一
文彭·····	一九	方岩·····	二一	王元微·····	一一
文鼎·····	一九	方圆·····	二一	王云·····	一一
文嘉·····	一九	方陞·····	二一	王丰·····	一一
方士印·····	一九	方梅垞·····	二一	王心鲁·····	一一
方寸·····	一九	方维翰·····	二一	王氏秦汉印统·····	一一
方寸玺·····	二〇	方槐·····	二一	王氏啸堂集古录·····	一一
方寸铁·····	二〇	方德醇·····	二一	王为·····	一一
方大礼·····	二〇	方镐·····	二一	王礼·····	一一
方文斋·····	二〇	方薰·····	二一	王石经·····	一一
方元长印谱·····	二〇	方潜益·····	二一	王左·····	一一
方元常·····	二〇	方絮·····	二一	王右民·····	一一
方天根·····	二〇	卜思忠·····	二一	王玉如·····	一一
方云施·····	二〇	订顽·····	二一	王龙光·····	一一
方云聘·····	二〇	计朱当白 计白当朱·····	二一	王世·····	一一
方以智·····	二〇	计芬·····	二一	王世永·····	一一
方心壶·····	二〇	忆兰轩印存·····	二一	王世宇·····	二四

王昌	王宠	王定	王泽	王禹襄先生印存	王谷祥	王孝燧	王声	王应绶	王言	王旭	王兆辰	王伟槃	王光烈	王同	王兆辰	王宇春	王守	王冰铁印存	王亦怀印谱	王兰坡	王尔度	王弘度	王用誉	王甲	王长熙	王长春
二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四
王梦弼	王梧林	王裕曾	王继香	王绶	王恩浦	王素	王桐孙	王谐	王铎仿古印谱	王麀	王涛	王统理	王俊	王贻燕	王顺曾	王诚	王祖光 一	王祖光 二	王宛虹	王度	王亮	王洁	王孟安	王秉槐	王贤	王尚廉
二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五	二五
王瑾	王璋	王澍	王蔚宗	王槩	王福厂印存	王锡璐	王锡泰	王锡奎	王著	王睿章	王穀	王猷唐	王韞	王甄	王提	王焯	王冕	王道淳	王普	王景程	王琛	王椒生	王宾	王湘	王游	王铮
二八	二八	二八	二八	二八	二八	二八	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六

王慧·····	二八	云渥堂印谱·····	三〇	艺隐斋篆刻·····	三一
王虢·····	二八	云隐印稿·····	三〇	不敢当印·····	三一
王霖·····	二八	云隐印选·····	三〇	太上感应篇印谱·····	三一
王燮·····	二八	云鹤山房印谱·····	三〇	太平天国典印·····	三一
王藻·····	二八	井玉树·····	三〇	太极印·····	三一
王瑾·····	二八	井砚斋印存·····	三〇	历代古印大观·····	三一
王懿荣·····	二八	开印·····	三〇	历良玉·····	三一
元朱文·····	二八	木印·····	三〇	历朝史印·····	三一
元押·····	二八	木变石·····	三〇	历朝印识·····	三一
元押集存·····	二九	木契·····	三〇	友石山房印存·····	三一
元戳·····	二九	五不可刻·····	三〇	友石轩印存·····	三一
天山碧玉·····	二九	五不刻·····	三〇	友石轩印谱·····	三一
天王符玺·····	二九	五种曲句·····	三〇	友竹书舍印存·····	三一
天赤帝符玺·····	二九	五心斋印谱·····	三〇	友竹印稿·····	三一
天雨玉玺·····	二九	五叶堂印存·····	三〇	友实斋印存·····	三一
天帝授宝·····	二九	五观·····	三〇	车书·····	三一
天保九如·····	二九	五香书室印谱·····	三〇	车基·····	三一
天蓝冻·····	二九	五种曲印谱·····	三一	瓦印·····	三一
云台二十八将印谱·····	二九	五面印·····	三一	瓦当·····	三一
云庄印话·····	二九	五病·····	三一	瓦当印谱·····	三一
云间派·····	二九	五铎精舍印话·····	三一	瓦纽·····	三一
云谷堂印谱·····	二九	巨印·····	三一	瓦器印·····	三一
云南官印谱·····	二九	支元福·····	三一	牙牌·····	三一
云峰书屋集印谱·····	二九	支那画家落款印谱·····	三一	切刀法·····	三一
云笺印范·····	二九	支润彦·····	三一	切玉文·····	三一
云留小住印谱·通介堂印笺·····	二九	廿四诗品印谱·····	三一	切玉法·····	三一
云斋旧藏善本印谱目忆录·····	二九	艺海楼印谱·····	三一	切封泥·····	三一

长款·····	三三	巴社印选·····	三五	以石就锋·····	三八
长乐吉祥室集印·····	三三	巴慰祖·····	三五	以印封行·····	三八
长啸斋摹古小技·····	三三	尹右·····	三六	以玺抵轩·····	三八
长啸斋印稿·····	三三	尹右印存·····	三六	以锥画印·····	三八
戈中颜·····	三三	予印令反·····	三六	父甫印·····	三八
戈青侯·····	三三	予樵·····	三六	丰约·····	三八
双人刀·····	三三	书从印人 印从书出·····	三六	丰坊·····	三八
双刀法·····	三三	书体篆印谱·····	三六	丰润石·····	三八
双人正刀法·····	三三	书学印谱·····	三六	手戳·····	三八
双印·····	三三	书柬印·····	三六	毛会建·····	三八
双松阁百寿印·····	三四	书简印·····	三六	毛庚·····	三八
双荫庵古印集·····	三四	孔千秋·····	三六	毛承基·····	三八
双套印·····	三四	孔氏岳雪楼印存 孔传铤·····	三六	毛绍兰·····	三八
双桐草堂印存·····	三四	孔宪彝·····	三七	毛谱·····	三九
双琉璃庵印集·····	三四	孔继樾·····	三七	牛角冻·····	三九
双清阁铁书经眼录·····	三四	孔雀石·····	三七	牛墩洞石·····	三九
双款·····	三四	引首印·····	三七	爰书·····	三九
双虞壶斋印存·····	三四	吊笕·····	三七	爰扬武·····	三九
邓石如·····	三四	见如·····	三七	风门青·····	三九
邓石如印存·····	三五	见初·····	三七	风门蓝·····	三九
邓尔雅·····	三五	中州居士王凤岗印集·····	三七	凤山楼印志·····	三九
邓传密·····	三五	中锋·····	三七	凤纽·····	三九
邓承渭·····	三五	日支名家印谱·····	三七	凤凰村印谱·····	三九
邓奎·····	三五	内尚宝司·····	三七	丹泥·····	三九
邓渭·····	三五	水坑·····	三七	丹砂·····	三九
邓散木·····	三五	水莲花·····	三七	丹麓吉金室集印·····	四〇
		水晶印·····	三七	月令七十二候印谱·····	四〇

月尾紫·····	四〇	汉印精华·····	四二	冯白·····	四三
仇垲·····	四〇	汉学斋仿古印谱·····	四二	冯秀琨·····	四三
仁奉印章·····	四〇	汉官私印谱·····	四二	冯其章·····	四三
化·····	四〇	汉宫威仪·····	四二	冯迪光·····	四三
化格·····	四〇	汉秋印存·····	四二	冯迥·····	四四
氏字印·····	四〇	汉唐篆刻图书韵释·····	四二	冯承辉·····	四四
反刀·····	四〇	汉晋六朝帝王纪元史印·····	四二	冯荫奎·····	四四
反法·····	四〇	汉晋印章图谱·····	四二	冯继耀·····	四四
介堪手刻晶玉印·····	四〇	汉铜·····	四二	冯坝·····	四四
介堪印存·····	四一	汉铜印·····	四二	冯康侯·····	四四
介堪印存第七集·····	四一	汉铜印丛·····	四二	冯登府·····	四四
介堪印存第八集·····	四一	汉铜印存·····	四三	冯庚·····	四四
介庵印谱·····	四一	汉铜印原·····	四三	冯樽·····	四四
分类印谱·····	四一	汉铜印谱·····	四三	冯遵建·····	四四
分朱布白·····	四一	汉铜印得·····	四三	立茅受印·····	四四
仓籀心法·····	四一	汉铜仙室西冷八家印谱·····	四三	立雪斋印谱·····	四四
今夕盒古印藏真·····	四一	汉铜官印·····	四三	主客·····	四四
汉马劬馆印留·····	四一	汉章·····	四三	市印·····	四四
汉玉钩室印存·····	四一	汇姓印苑·····	四三	永光·····	四五
汉印·····	四一	冯广端·····	四三	永福晶·····	四五
汉印文字征·····	四二	冯士瑛·····	四三	玄玺·····	四五
汉印文字类纂·····	四二	冯大奎·····	四三	卞钊·····	四五
汉印文分韵补·····	四二	冯氏集古印谱·····	四三	记·····	四五
汉印分韵·····	四二	冯时桂·····	四三	切庵集古印存·····	四五
汉印式·····	四二	冯汉·····	四三	半山冻·····	四五
汉印临存·····	四二	冯行真·····	四三	半印·····	四五
汉印偶存·····	四二	冯有光·····	四三	半朱半白印·····	四五

半通印·····	玉芬馆印存·····	古人印式·····	四九
半斋篆草·····	玉连环室印存·····	古文·····	四九
半舫印存·····	玉宝·····	古今印史·····	五〇
半蛋黄·····	玉玺·····	古今印制·····	五〇
半章·····	玉检·····	古今印则·····	五〇
半聋楼印草·····	玉箸篆·····	古今印选·····	五〇
兰台令史·····	玉螭·····	古今印章·····	五〇
兰石山房印谱·····	巧拙·····	古今名人印存·····	五〇
兰石轩印草·····	艾叶绿·····	古今名人印谱·····	五〇
兰沙馆印式·····	艾绶·····	古今百二甲子印谱·····	五〇
兰言阁印谱·····	艾显·····	古今印谱·····	五〇
兰金之泥·····	节庵印泥·····	古今印赏·····	五〇
兰亭印谱·····	甘氏印正·····	古今印萃·····	五〇
兰亭序印存·····	甘旸·····	古田石·····	五〇
兰禅印存·····	甘肃官印谱·····	古玉印汇·····	五〇
兰襟印草·····	甘源·····	古印一隅·····	五〇
平刀法·····	正·····	古印式·····	五〇
平方正直·····	正刀·····	古印考略·····	五〇
平印·····	正刀法·····	古印初集·····	五一
平安馆印谱·····	正入刀·····	古印选·····	五一
平钮·····	正入正刀法·····	古印偶存·····	五一
平庐印存·····	正侧·····	古印概论·····	五一
击边·····	正格·····	古印缀存·····	五一
未凋草堂印谱·····	正锋·····	古印谱·····	五一
未虚室印赏·····	世勋·····	古印碎锦·····	五一
玉兰仙馆印谱·····	世德堂秦汉印集·····	古印溯源·····	五一
玉印·····	古·····	古印甄初集·····	五一

古印集成	五一	古藤斋印谱	五三	石韞玉	五五
古官印存	五一	古籀汇编	五三	石琴吟馆印存	五五
古铜印存	五一	古籀拾遗	五三	石鼓斋印鼎	五五
古香色斋印正	五一	去疾印稿	五三	石麒麟	五五
古香林印稿	五一	求玺叱之	五三	布置	五五
古高士印谱	五一	龙纽	五三	圣庙祀典爵里姓氏印谱	五五
古香室印存	五一	龙泓山人印谱	五三	圣谕十六条印谱	五五
古香堂印谱	五一	龙泓居士刻印集	五三	对山印稿	五五
古瓶山房印谱	五一	龙神印	五三	对山草堂印谱	五五
古笏斋印谱	五一	左汾印谱	五三	司空表圣诗品印谱	五五
古玺	五一	左亭	五四	东池印社	五五
古玺印谱	五二	石云润	五四	东陶袁氏藏印	五五
古玺发微	五二	石印	五四	弘一	五五
古铁斋印谱	五二	石有玉玺	五四	弘昨	五五
古铁斋印学管见	五二	石寿山房印谱	五四	尼姑寮	五五
古巢印学	五二	石寿轩宋元印谱	五四	辽石	五五
古陶轩秦汉印存	五二	石园印存	五四	辽宁玉	五五
古梅阁仿完白山人印谱	五二	石庐金石书志	五四	边栏	五六
古铜印丛	五二	石泥	五四	边款	五六
古铜印选	五二	石室印萃	五四	加绋	五六
古铜印谱	五二	石泉书屋印存	五四	北宗	五六
古铜印谱举隅	五三	石某	五四	母范	五六
古铜篆居印述	五三	石桥	五四	出玺投地	五六
古溪书屋印集	五三	石隐山房印章	五四	卢贝乘	五六
古鉴阁藏印	五三	石隐山房印谱	五四	卢仲章	五六
古蜡封印	五三	石隐印玩	五四	卢登焯	五七
		石渠	五四	餐霞阁印稿	五七

申屠致远集古印章	五七
四不刻	五七
四长	五七
四本堂印谱	五七
四百三十二峰草堂印章	五七
四执园印林	五七
四灵印	五七
四香堂摹印	五七
四香堂印余	五七
四科	五七
田人杰	五七
田白	五七
田廷珍	五七
田会聪	五八
田坑	五八
田明德	五八
田黄	五八
叱召带印	五八
叶氏印谱存目	五八
叶丰	五八
叶日就	五八
叶为铭	五八
叶玉森	五八
叶圭祥	五八
叶廷珪	五九
叶羽遐	五九
叶志洗	五九

叶伯武	五九
叶希明	五九
叶昌炽	五九
叶承	五九
叶桂	五九
叶祥本	五九
叶原	五九
叶焕	五九
叶森	五九
叶期	五九
叶铿	五九
叶腊石	五九
叶锦	五九
叶鸿翰	五九
叶熙铨	五九
叶德辉	五九
叶德煊	五九
叶瀚	五九
号印	五九
号奉玺君	六〇
史印	六〇
史国干	六〇
史荣	六〇
史致谟	六〇
史焕	六〇
史惟德	六〇
史策	六〇

旧端居室印存	六〇
归去来辞印谱	六〇
归印散财	六〇
归印让贤	六〇
归昌世	六〇
生肖印	六一
失印不问	六一
白水晶	六一
白文	六一
白文印	六一
白石印章	六一
白果冻	六一
白绶	六一
白蕉	六一
鸟头云脚	六一
鸟虫篆	六一
鸟钮	六一
代法	六一
仙格	六一
片玉堂集古印章	六一
用印法	六二
用刀十八法	六二
用刀十三法	六二
台钮	六二
瓜瓢红	六三
令奴作玺	六三
丛石斋印集	六三

丛珠馆印谱	六三	印正	六四	印证	六七
乐山印萃	六三	印正附说	六四	印识	六七
乐石斋印谱	六三	印可	六五	印匣	六七
乐只室古玺印存	六三	印史	六五	印把子	六七
乐只室印谱	六三	印史初集	六五	印邮	六七
乐老堂集古百廿寿	六三	印号	六五	印纽	六七
乐斯堂印存	六三	印母	六五	印花	六七
包世臣	六三	印印	六五	印系	六七
包承善	六三	印池	六五	印体	六七
包子庄	六三	印污腐尸	六五	印迎不往	六七
包容	六三	印诂可解	六五	印龟左顾	六七
包桂生	六三	印字	六五	印材	六七
印	六三	印字类纂	六五	印学	六八
印人汇考	六四	印衣	六五	印学管见	六八
印人传	六四	印问	六五	印学集成	六八
印勺	六四	印灯笈	六五	印学辨体	六八
印子金	六四	印地	六五	印典	六九
印工	六四	印刷不与	六五	印述	六九
印中求印 印外求印	六四	印式	六五	印法五妙	六九
印文集考	六四	印存玄览	六五	印法参同	六九
印忆	六四	印存初集	六六	印拓	六九
印文辑略	六四	印色	六六	印指	六九
印书	六四	印色八法	六六	印刷	六九
印汇	六四	印旨	六六	印箸	六九
印礼学	六四	印床	六六	印范	六九
印记	六四	印言	六六	印服	七〇
印戈说	六四	印评	六七	印泥	七〇