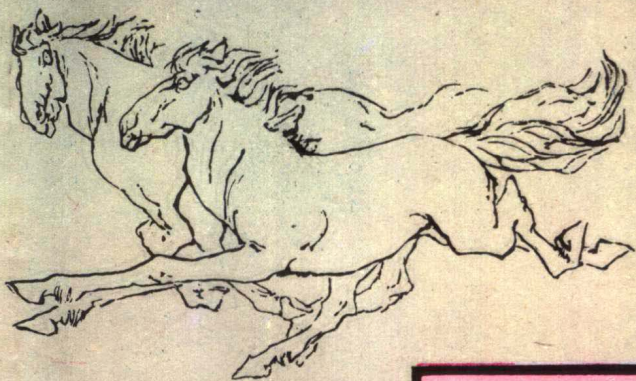


大世界画库



画马技法资料

HUAMA JIFA ZILIAO

您要使生活更美吗？您要使环境更美吗？您要使家庭更美吗？您要使孩子更美吗？《大世界画库》将以绚丽的彩照、优美的图画、简炼的文字，与您交朋友，替您当参谋。

《大世界画库》有生活美术编、实用美术编、儿童美术编。她按编分册，陆续出版；以图为主，图文并茂；力求内容丰富，通俗易懂。您读后，一定会得到美的享受。

祝您在向往美、实践美的过程中，获得新的启示，取得新的成果。

大世界画库（实用美术编）

画马技法资料

莫静坡 绘

上海书画出版社

J211.28
5

DASHIJIE HUAKU



封面设计 房培明
责任编辑 徐德森

画马技法资料

莫静坡 绘

★

上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海曙光印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：2

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数：00,001—63,260

书号：8172·1676 定价：0.46，

出版说明

《画马技法资料》一书，选辑了：跑、跳、滚、卧、仰、俯、纵、横等各种不同姿态的马共一百三十六匹。为了便于初学者们临习，我们在画幅的编排上采用由静到动、由工笔到率笔、由单匹到群马的循序渐进的方法，并在某些画旁附有简要技法说明文字。

马是画家笔下常见的走兽，夙为人们所喜爱。我们编印出版这本小册子，旨在为爱马、画马的同志增添一份参考资料，介绍一些画马的初步技法。

编 者

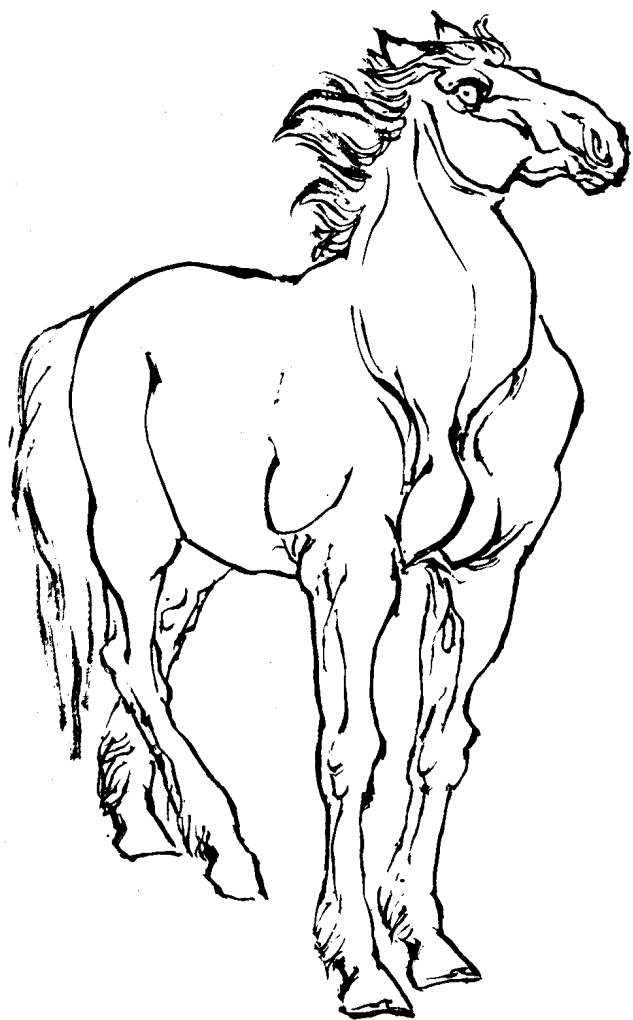
前 言

俗话说：“画鬼容易画马难。”其实，画马不难，难的是持之以恒的潜心观察和研究。入门的钥匙是熟悉马的特征和准确掌握马的解剖，当然，应该多读前人佳作，揣摩成法、切忌死临，以免成了前人笔奴。

将前人作品与真马对照着学：一可探求前人画法真谛，二 可避免承袭前人的不足。

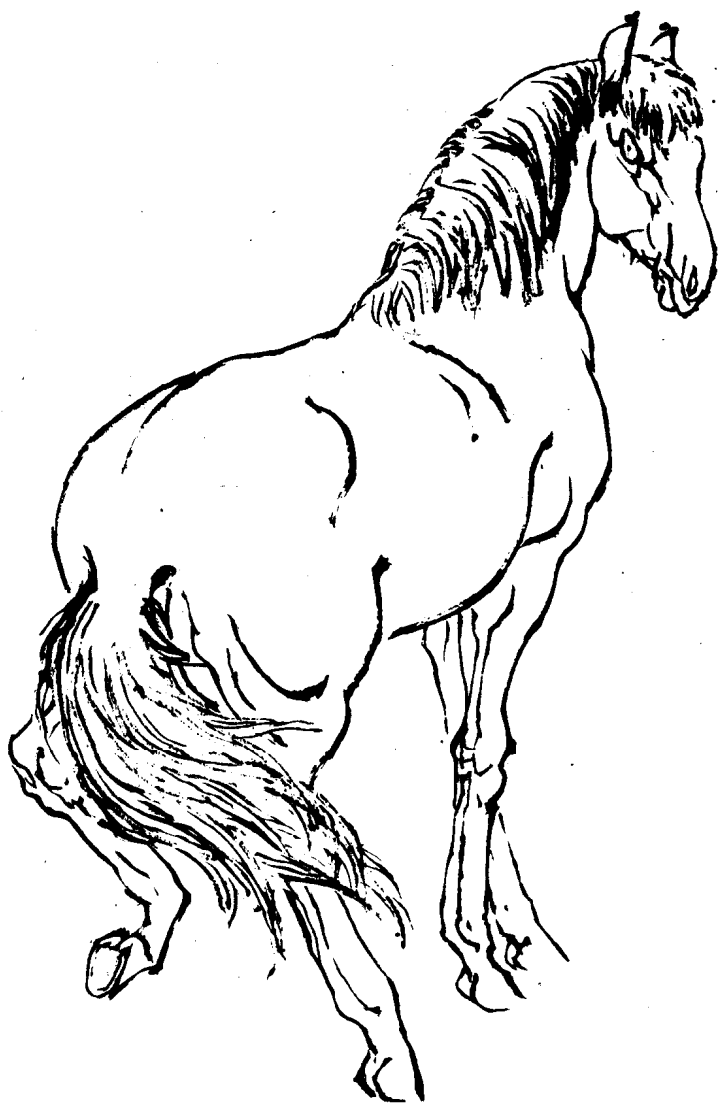
我试以不同的白描方法画马，力求结构严谨，解剖正确，展现马的各种姿态。如果这个册子能给读者一点帮助的话，我将感到高兴。因研习不深，成稿仓促，谬误之处，望同道、读者多多指教。

莫 静 坡

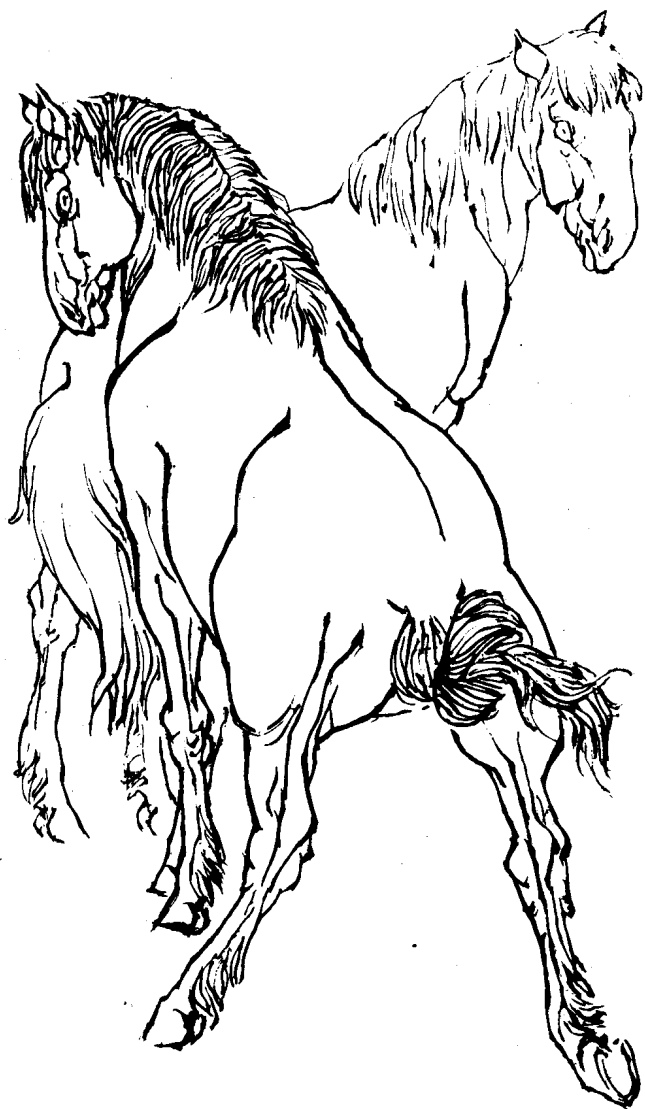


- 马的前胸壮实饱满，二块胸肌尤为发达，自肩至肘构成一个近似立方的整体。





• 马头状如棱形，略呈左右上下四个平面，眼在棱角最突出之处。



• 从马背上方看马，便得此形。





