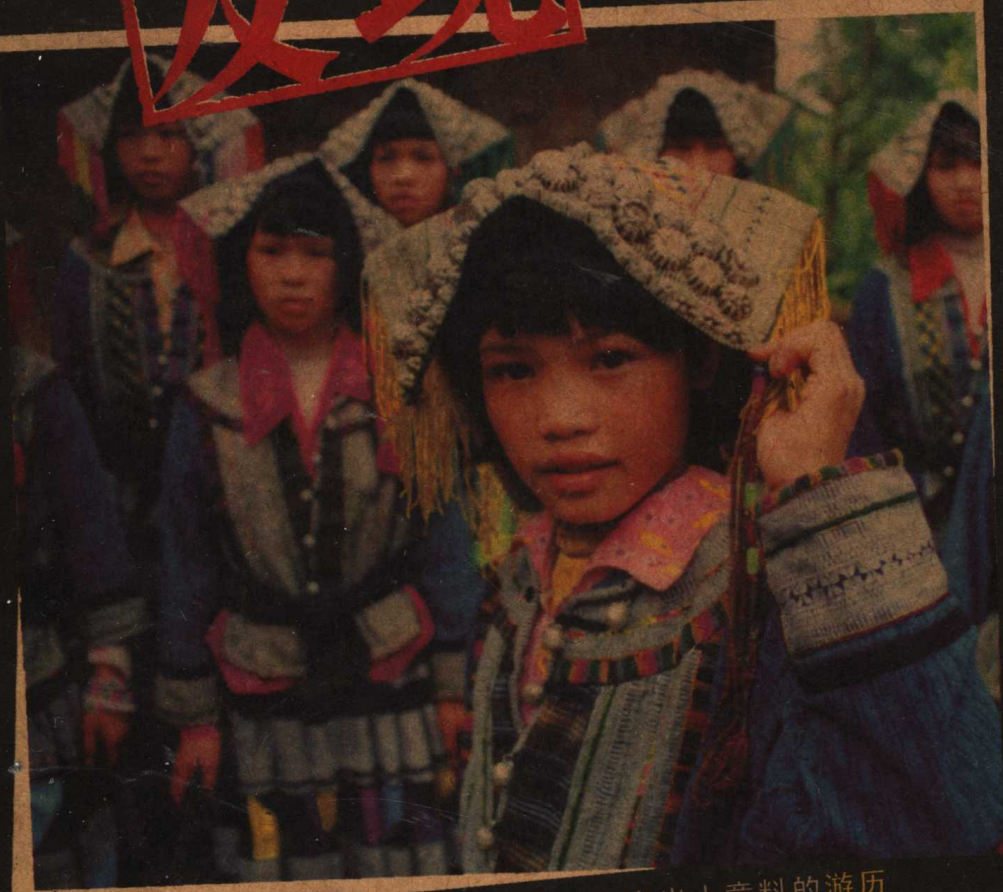




发现

刘芝凤 著



一个隐秘的山野部落 一个遗世独立的民族 带来出人意料的游历

高原傜人

麻栗坡傜寨探幽

南方日报出版社

高原傈人

麻栗坡傈寨探幽

刘芝凤 著 南方日报出版社



图书在版目 (CIP) 数据

发现高原傩人 / 刘芝凤著. —广州: 南方日报出版社,
2004

ISBN 7-80652-316-2

I. 发... II. 刘... III. 彝族—少数民族风俗习惯—
云南省 IV. K892.317

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 001641 号

发现高原傩人

刘芝凤 著

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 广东邮电南方彩色印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 7.125

字 数: 100 千字

版 次: 2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



一位牵马送公粮的美丽姑娘带出一段奇遇 / 1

PART 1

1. 勾魂的魔镜来了 / 8
2. 大森林的精灵 / 13
3. 花傈寨的竹竿舞 / 17
4. 狗肉款贵客 / 20



神秘的宗教文化 / 23

PART 2

1. 花傈神龛上的木偶祖先 / 26
2. 老人厅与头人崇拜 / 29
3. “龙树”的图腾崇拜 / 33
4. “灵树”图腾 / 36
5. 太阳图腾崇拜 / 39
6. 花傈人的乌鸦崇拜 / 42
7. 黑蜂祭祖 / 44
8. 敬老先敬狗 / 47
9. 铜鼓图腾 / 51



原始稻作文化 / 55

PART 3



古寨古人古俗 / 61

PART 4

1. 彝族傈支族源 / 63
2. 白傈与吃人傈传说 / 69
3. 花傈与砍头傈传说 / 75

4. 不唱歌的民族部落 / 78
5. 只能在野外跳的铜鼓舞之谜 / 83
6. 祭祀与喊魂 / 87
7. 白倮荞菜节传说 / 91
8. 斑马纹面具与狮子舞之谜 / 95
9. 二胡舞的故事 / 101
10. 六郎节传说 / 104



高原倮人的婚丧嫁娶 / 109

PeiRi 5

1. 白倮婚俗 / 112
 - (1) 至今不与外族通婚的古俗 / 12
 - (2) 鸡血涂手的离婚古俗 / 115
2. 花倮婚俗 / 118
 - (1) 牵牛作媒 / 118
 - (2) 亲戚不接亲的娶妻方式 / 124
3. 倮人丧俗 / 127
 - (1) 孝子不戴孝不磕头不上坟的白倮丧俗 / 127
 - (2) 砍头跳舞的花倮丧俗 / 131



倮人建筑 / 133

PeiRi 6

1. 带翅膀的倮屋 / 134
2. 东厢礼仪 / 137



服饰上的符号 / 141

PeiRi 7

1. 倮寨木机纺织 / 143
2. 倮人蜡文化 / 147

3. 服饰秘密/150



傩人节日 / 157

PARA 8

1. 荞菜节/160
2. 六郎节/162
3. 小米节/164
4. 八月尝新节/165
5. 春节和中秋节/166



傩区十景 / 167

PARA 9

1. 新石器时代崖画/168
 - (1) 大王岩崖画/168
 - (2) 岩腊山崖画/174
2. 茨竹坝云海/176
3. 原始森林/179
 - (1) 傩寨原始森林/179
 - (2) 老君山原始森林/181
 - (3) 下金厂原始森林/186
4. 郊趾城、三道弯与猫猫跳/187
5. 小马林石林/190
6. 马崩边贸街/191
7. 老山爱国教育基地/194
 - (1) 老山/194
 - (2) 麻栗坡烈士陵园/196
8. 卧佛守国门/198
9. 曼棍洞/200
10. 南朵民俗村/202



Part 10

麻栗坡特色饮食 / 205

1. 县城可提供的特色菜 / 206
2. 风味食品 / 208



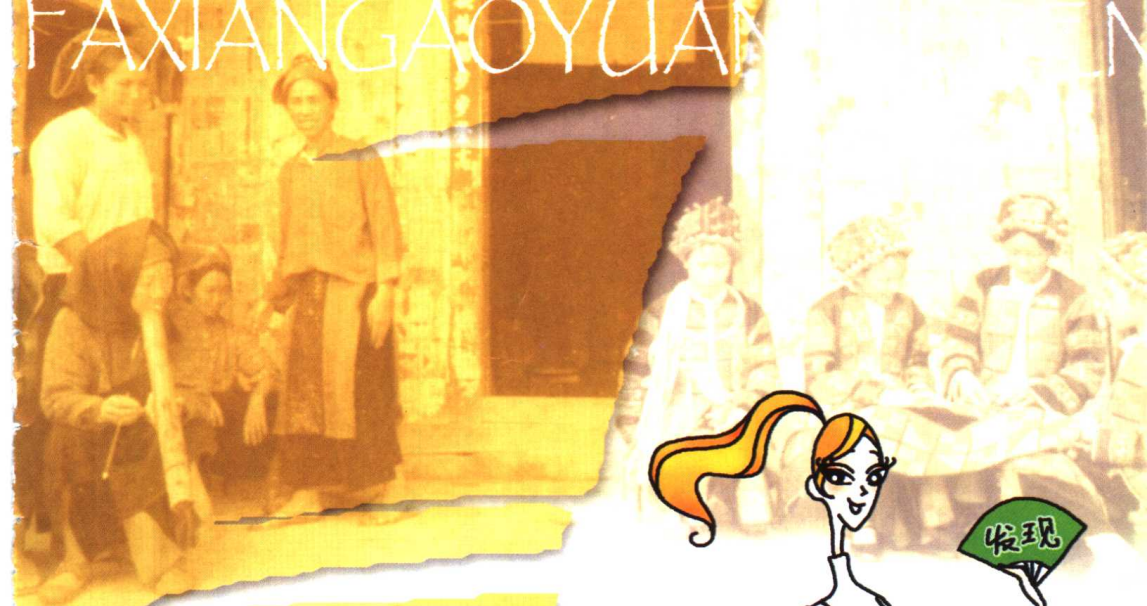
Part 11

保寨、越南旅游路线与事项 / 215

1. 可供选择的交通路线 / 217
2. 可能利用的交通工具 / 220
3. 麻栗坡旅游局提供的县区境内游方案 / 229
4. 麻栗坡旅游局中越跨国旅行考察线路及报价 / 231
5. 麻栗坡旅游局服务说明 / 234
6. 途中住宿 / 236
7. 途中生活 / 240
 - (1) 一日三餐 / 240
 - (2) 邮政、电信、互联网 / 241
 - (3) 边境通行证 / 241
 - (4) 高原反应 / 242
 - (5) 手电 / 242
 - (6) 其他准备 / 243
 - (7) 麻栗坡边疆其他民族简介 / 243

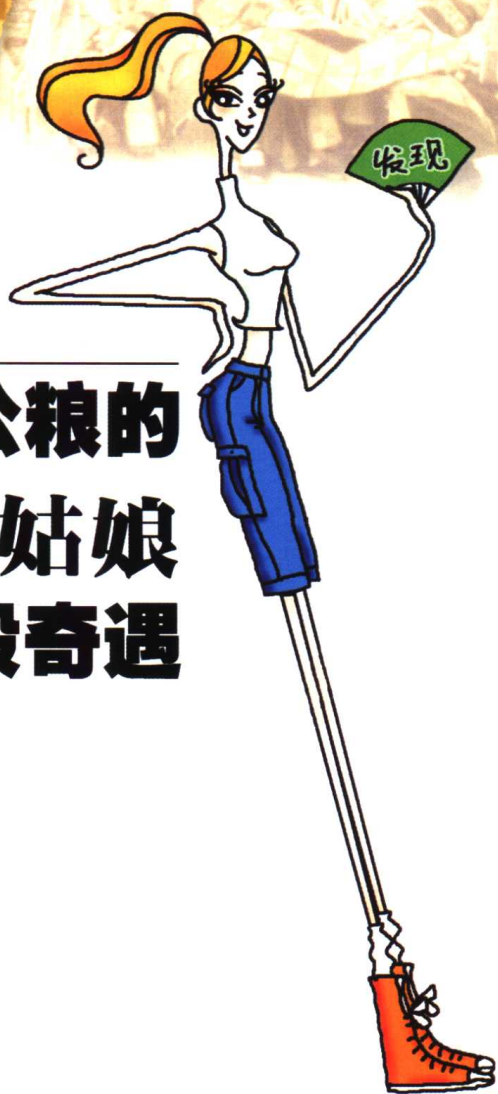
后记 / 244

FAXIANGAOYUAN



PART 1

**一位牵马送公粮的
美丽姑娘
带出一段奇遇**



FAXIANGAOYUANLUOREN



January

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	

发现高原傩人 >>>

>>>

>>>

发现
DISCOVER

采访傩人，是一个非常偶然的巧遇。在此之前，我并不知道国内还有这么一个原始部落。即使是新中国走进现代化、信息化，手机、小灵通遍及城乡，那“楼上楼下，电灯电话”也早成历史的今天，他们的生活习俗仍几近原始。人口不超过3000人的傩人，至今仍不与外族通婚，甚至同是傩人的花傩和白傩也不通婚。他们住在一把斧头劈成的原始建筑中，一方面享受着国家和政府为他们提供的公路与电视，以及画面上

的山外生活，一方面却仍很有心、很有意识地维护着本民族部落的传统习俗——这使我三次走进彩云之南的高原傩寨。

发现高原傩人是5年前一个很偶然的巧遇。是从一位牵马送公粮的傩人姑娘身上发现的。

5年前的10月，我正在进行《中国少数民族民俗与稻作文化》系列研究工作。为搜集《中国苗族民俗与稻作文化》研究的资料，我参加了在云南丽江举行的“中国丽江国际东巴文化研讨会”，并计划在会议结束后就去云南的苗族搜集资料。这样可以节约差旅费又能参加一次国际民俗学术活动。那次会议之后，我们从玉龙雪山下来，从丽江到昆明转车。云南省文联和省民委的同志告诉我，云南的苗族在文山州比较多。文山是苗族壮族自治州，邱北县还有一个苗族民俗村，肯定有我想要的资料。于是，我拿着地图，专程往文山苗族壮族自治州赶去。在车上，遇到几名同是文山州的旅客。当我问及文山州的苗族分布情况和民俗，哪里更原始更浓郁时，他们告诉我麻栗坡县的苗族最多，不仅有花苗，还有白苗。于是在车上我临时改变计划，转头去了同在文山州的麻栗坡。

我的祖籍虽然在四川乐山，但我却是在中南地区的湘西土生土长。在此之前从未想过国境边防县是个什么样子。即使那次到了文山州去麻栗坡的车上，我还不知麻栗坡就是边防县。在以后的采访中，我的偶然巧遇更神奇了，那就是从一个牵马送公粮的傩人姑娘身上发现的故事。

麻栗坡是个只有26万人口，古朴美丽的小县城。这个县最高海拔





2579米，横距100公里，纵距只有40公里，却有着277公里国境线，且与越南的5个县接壤。麻栗坡县委宣传部和县民委的同志对我的突然来访，表示真诚的欢迎与支持。县里专门安排了当地很有名气的苗族作家杨桂林同志陪我一块下乡采访。

林同志陪我一块下乡采访。

于是我们去了小杨的家乡，离麻栗坡县城有100公里的新寨乡。那是白苗的聚居地。

我们按计划在新寨乡采访了白苗，并且收获颇多。一次，在我们采访结束回新寨乡政府的路上，走完一山又一山，过了一

弯又一弯，满眼都是绿。空旷的山谷只有我们两人的脚步，显得几分冷清和寂寞。这时，我无意间扭头发现路边田园旁的栏杆边有一位送公粮的姑娘，是那么的清秀特别。也许是爱美之心人皆有之，也许是潜意识里就对不同着装的少数民族有一种职业的敏感，当我的眼睛发现那位牵马姑娘奇异的服装时，我愣住了。

那位姑娘没有任何化妆，旧衣裙上还透着泥土的痕迹，但那双清澈如泉的眼睛，望着远方，显然是在等什么。我耳边此刻仿佛有古人在悠悠吟唱：“手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螭首蛾眉，巧笑倩兮！美目盼兮。”这首古诗是《诗经·卫风·硕人》中唱硕人的歌。用宋代诗人辛弃疾的“山无重数周遭碧，花不知名分外娇”来形容此景倒也是非常贴切。冲着这古典式的美丽姑娘，我径直走向她。可是

一位塞马送公粮的美丽姑娘带出一段奇遇



January

	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29
30	31			

发现高原傩人 >>>

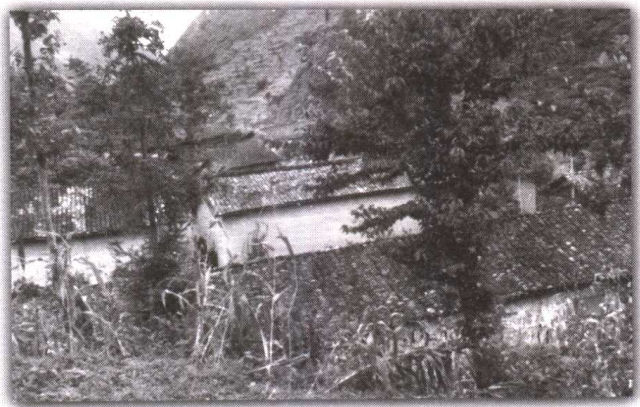
>>>

>>>

“是吗？原始到什么程度？”

“这里的傩人按民族划分是属于彝族傩支，但他们自己说自己是傩傩人。现在全国只有这里和富宁有自称傩傩人的傩人，加上其他普标人等其他支系人，人口总共不到5000哩。傩傩人民族习俗和语言，不同于本民族的其他支系，至今仍传承着许多原始的生活习俗与稻作文化。如他们至今不与外族通婚，即使同是傩人，白傩和花傩也不通婚。住房没有窗，没有床。我曾到傩傩人家做过客。”小杨认真起来。他指着远山对我说：麻栗坡的傩人就住在大山脚下，傩人是他们自己对外的称呼，分布在云南东南部的麻栗坡、富宁等县。麻栗坡县有白傩和花傩，近来也有学者认为花傩是古黑傩。白傩聚居在新寨乡的新寨村和城寨村，有306户，1682人；花傩聚居在董干镇的马崩、永利和者挖村，有85户，410人。我们县的傩傩人大约有2000来人。那是一个在我国少数民族中少





有的语言和生活习惯保存得这么原始、完整、奇特的民族寨人。

“那还等什么？我们去呀。”“傩寨距离这里还有4公里，您还走得动吗？”小杨关心地问。

我知道当地人说的4公里，肯定不止4公里，这真的要提前做好思想准备，毕竟爬山不是一件好玩的事。况且这对于人到中年的我更不能轻松。我犹豫了一下，回头望望远方山峦和那一眼望不到头的山路，还真有些畏惧。算了吧！当我情不自禁再次回头望望那牵马送公粮的傩人姑娘时，忽然间勇气骤增：走，不到黄河心不甘哪。去傩寨！



着古朴、原始的民族服装的妇孺，寨前寨后是一片两三人都抱不住的古树。真是：古木参天遮农舍，日浅月深更葱郁。此景就像童话般，使人有“到山不知门何处，怀璞不欲外人知”的感觉。有意思的是，这原始古老的村寨竟然有简易可通拖拉机的公路，而且电线也早就进了家家户户。这种原始与现代的组合，更增加了傣寨的神秘感和我的好奇心。

城寨依偎在一片古树参天的森林中，寨前村后有一道上了年轮的古城墙壁，石墙壁石门洞，石头上还长着青苔和杂树、杂草。森林中有一条条踩出来的黄土小道，弯弯曲曲连接着村寨与山脉。我们站在森林中正欣赏着大自然的魅力，忽然五六个穿着傣人衣裙的傣寨妇女和几个孩子，背着柴从山谷走出来，径直往村里走去。

好一幅村归的田园牧歌图画。我连忙取出相机。傣寨劳动归来的妇女们忽然见到一个长长的会自动变速转动的黑镜头对着她们，吓得一阵一阵尖叫，瞬间飞跑起来，如云穿梭，我还没回过神，就不见了踪影。陪同我们进村的乡干部也是傣人，我问他这些人为什么怕我，嘴里叫喊什么。他笑了，不好意思说。在我的一再追问下，他才说，她们以为我手中的黑镜头是勾魂的魔镜，所以吓得飞跑。听到这个原始的解释，我怔了怔，禁不住哈哈大笑起来。小杨见我笑得弯腰，认真地解释道：莫说她们没见过，就连我们也没见过这等高档的照相机。整个麻栗坡还没有这种锂电池卖哩。





January

	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29
30	31			

发现高原傩人 >>> >>>

>>>

还真应验了小杨的话，在村里没照几个胶卷，没了电池。赶回县城，跑遍了全县所有商店和照相馆，还真没有锂电池卖哩。第一次采访也只能笔录，匆匆作罢。

次年的8月，我到昆明参加“中日国际稻作文化研讨会”，会后我第二次进傩寨，这次我有了经验。当我和中国社科院少数民族文学研究所北方室副主任苑利博士在森林拍外景时，下意识里我老是瞧一眼山谷通往城寨的路。机会来

