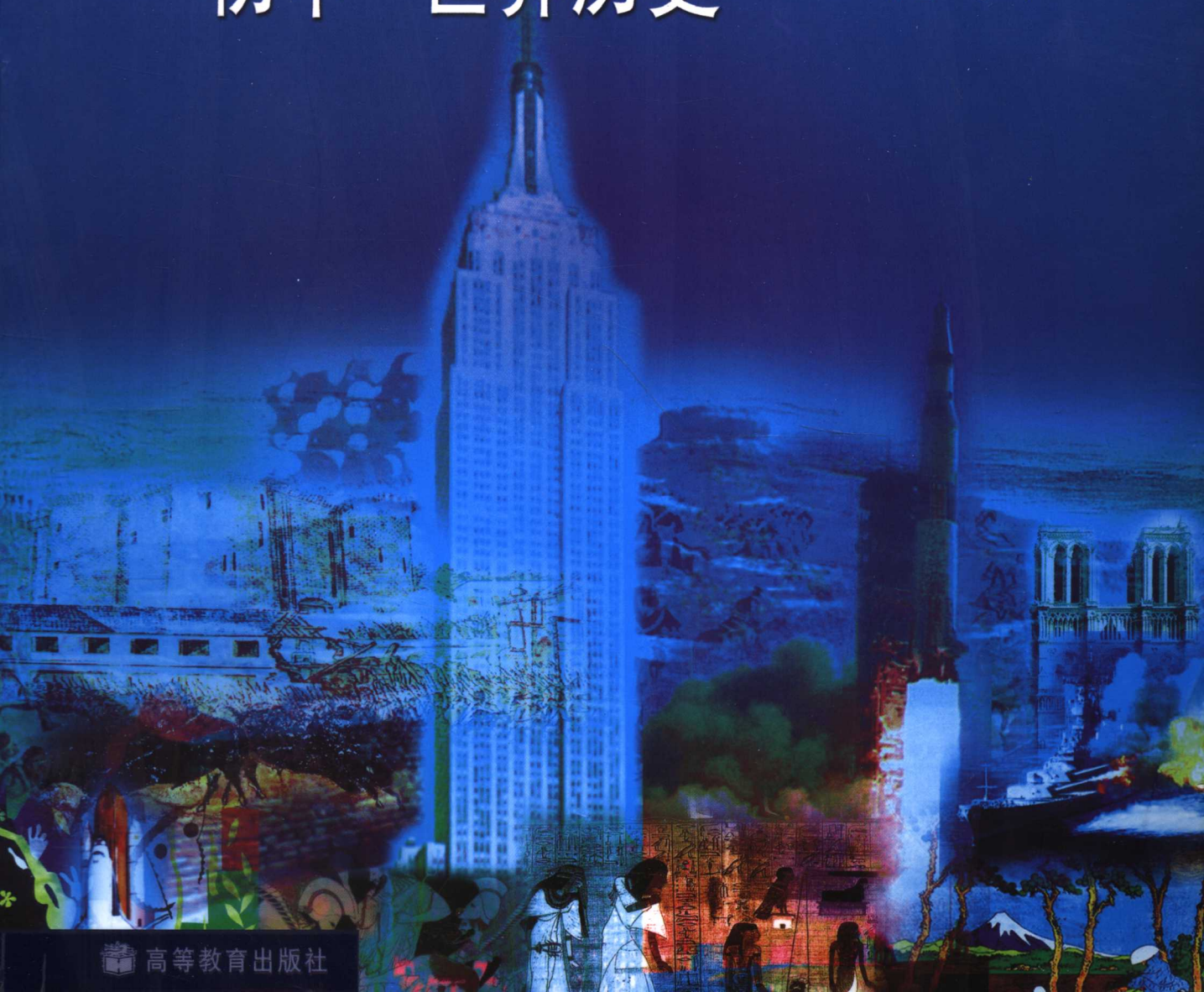


图说历史课程标准

初中 世界历史

主编 刘军



图说历史课程标准

初中 世界历史

主编 刘 军
本册主编 李雪洁
本册副主编 邵 茜

高等教育出版社

内容简介

本书依据全日制义务教育历史课程标准,从教学资源的角度提供了600余幅历史图片。这些图片的组织编排,从历史教学新的视野,重新审视了初中世界历史教学的内容线索并予以一定的拓展。主要内容包括世界古代史中的史前时期的人类、上古人类文明、中古亚欧文明、文明的冲撞与融合、科学技术与思想文化;世界近代史中的欧美主要国家的社会巨变、第一次工业革命、殖民扩张与殖民地人民的抗争、资产阶级统治的巩固与扩大、国际工人运动与马克思主义的诞生、第二次工业革命、第一次世界大战;世界现代史中的苏联社会主义道路的探索、凡尔赛—华盛顿体系下的西方世界、第二次世界大战、主要资本主义国家的发展变化、社会主义国家的改革与演变、亚非拉国家的独立和振兴、战后世界格局的演变、科学技术和文化。书后配有光盘,光盘中不仅包含书中出现的全部图片,还增加了因受版面限制书中只列出图名的近600幅拓展性图片。

本书可供初中历史新课程的教师备课使用,也可作历史图集供对历史学科感兴趣的读者阅读、欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

图说历史课程标准:初中 世界历史 / 刘军主编. —北京:高等教育出版社, 2006.6
ISBN 7-04-017514-2

I. 图... II. 刘... III. 历史课—课程标准—初中—教学参考资料 IV. G633.513

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第032347号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司		http://www.landaco.com.cn
		畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	850×1168 1/16	版 次	2006年7月第1版
印 张	11.25	印 次	2006年7月第1次印刷
字 数	260 000	定 价	48.00元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17514-00

前 言

品种繁复的彩图类书籍的大量出版,色彩斑斓的报刊杂志的不断涌现,正在时刻提醒着我们,读图时代已经来临!更多的人意识到,图像在最为宽阔的意识方面同时兼具深刻的人性、丰富的诗意与质朴的情感,其本身也带有极强的逻辑性和叙述性,能够提供更为直观、形象的信息,与文字相得益彰。追求图片阅读的满足已经受到高度的重视,并被广泛接受。

图片对于历史教育而言更是必不可少。历史是已经逝去的人类活动,仅凭抽象的文字符号去遐想并在脑海中重构复杂的历史场景,中间有着太多的阻隔,即使是阅历深广的成人也难以做到。因此,我国古代学者在研究前人的历史文化时,就有“左图右书,不可偏废”的传统。而直观的图像直接诉诸人的感官,不仅使人感到分外的真实和亲切,而且容易使人产生丰富的联想。图片的另一重要功用还在于,能够帮助学生更为真切地感受和欣赏灿烂辉煌的古代文化成就。古代文物的精美工艺,书画雕塑的艺术魅力,往往只可意会,不可言传。图像虽不是实物,但较真实地反映出了实物所具有的真实感和美感,如果缺少了图像的配合,历史课堂上对学生审美情趣的培养效果必定会大打折扣。同时,本次的历史新课程改革要求改进教师的教学方式和教学手段,多媒体教学是改进历史教学手段的一个发展趋势。在多媒体教学中,历史图片也是必不可少的。

然而,现在的文化市场上图文类书籍种类虽多,但尚没有一本与历史课程标准配套的图文并茂的书籍。要么是基于专题的,即就某一方面话题提供了丰富的图片,而不能顾及整体历史领域,如人物传记类、艺术类及风景介绍类图书可作为典型代表,这类图集往往印制精美,价格昂贵,却不能满足历史学习的一般需要。要么则趋向于欣赏普及,大量彩图版通史类书籍就是其代表,这类书籍虽然图文并重,但由于内容涵盖广泛,所选用图片对于中学历史教学所涉及的内容,往往只能做到“蜻蜓点水”,即与课程标准中的内容不相匹配,因而对于学生历史学习而言,依然找不到痛快淋漓的阅读感

受。如果从教师教学和学生学习的角度来说，这些书籍都需要师生进行深度的二次加工和创造。

“图说历史课程标准”丛书的编写正是为了满足目前中学历史教学和学习的现实需求而设计的。《图说历史课程标准·初中世界历史》以教育部颁布的“义务教育历史课程标准”为依据，精选了600余幅精美图片，采取了横向拓展与纵向延伸相结合的方式，将课程标准中的“内容标准”所规定的历史知识从背景资料、发展历程、重要标志、相关内容等方面一一予以呈现。例如，在世界古代史中，课程标准规定学生应“知道古代埃及的金字塔、古巴比伦的《汉谟拉比法典》和古代印度的种姓制度，了解人类早期文明产生的自然地理环境”，根据课程标准的这一要求，本书选配了“尼罗河河谷的绿洲”、“埃及墓室里反映田间耕种的壁画”、“吉萨金字塔”、“汉谟拉比法典石柱”、“印度河流域出土的刻有独角兽的古印度印章”、“摩亨佐·达罗城遗址”、“古印度种姓示意图”等17幅精美图片，从自然地理环境、文化典籍、历史遗存等诸方面，全面反映上古埃及、巴比伦以及印度的文明情况，对课程标准进行匠心独具的解释。

本书的另一个设计在于书后配备了光盘。光盘中的内容是对本书图集的进一步拓展，即它不仅包括了书中出现的全部图片，另增加了近600幅图片（这些图片在书中只列出图名），因此极大地拓展了图集的容量，使它得以成为教师教学授课的便利工具和学生参与研究性学习的最好资源。光盘有着友好的操作界面，便于教师进行多媒体教学和学生阅读。

本书从搜集资料到印制成书用了两年的时间。我们认为，对历史新课程的学习、认识和理解需要一个过程，因此本书难免会存在失误与不足，希望读者提出宝贵意见并对我们的不足加以谅解。参与本书编写的人员还有：王飞、吴晓棠、吕艳、丁文敏、程昱、戚群、王丽娟、田云、夷萍、曹树佳、黄蓉；美术编辑是留卡、潘春虹。在此，对他们付出的辛勤劳动表示感谢。

主编

2006年5月

目 录



世界古代史	1
一 史前时期的人类	2
二 上古人类文明	5
三 中古亚欧文明	17
四 文明的冲撞与融合	28
五 科学技术与思想文化	34
世界近代史	47
一 欧美主要国家的社会巨变	48
二 第一次工业革命	58
三 殖民扩张与殖民地人民的抗争	64
四 资产阶级统治的巩固与扩大	71
五 国际工人运动与马克思主义的诞生	77
六 第二次工业革命	83
七 第一次世界大战	90
八 科学与思想文化	98
世界现代史	111
一 苏联社会主义道路的探索	112
二 凡尔赛—华盛顿体系下的西方世界	117
三 第二次世界大战	125
四 主要资本主义国家的发展变化	138
五 社会主义国家的改革与演变	144
六 亚非拉国家的独立和振兴	150
七 战后世界格局的演变	157
八 科学技术和文化	163

The background of the cover features a detailed illustration of ancient Egyptian art. It includes several hieroglyphic panels with various symbols, and several figures in traditional Egyptian attire. At the top, there are three seated female figures. Below them, there are more hieroglyphs and a standing female figure. In the lower half, there are more hieroglyphs, a seated female figure, and a standing female figure. The overall style is that of ancient Egyptian wall paintings or reliefs.

世界古代史

史前时期的人类

上古人类文明

中古亚欧文明

文明的冲撞与融合

科学技术与思想文化

图说历史课程标准

初中 世界历史



灵长目的后代从树上走下来，掌握了制造工具的技能。他们利用天然材料建造了居所，降服了火，猎取和利用其他动物。在生存斗争中，性别间的经济分工出现了。艰苦的环境促使他们组织起来，进而使思想经语言得到传播。以宗教为基础的仪式活动和思想观念开始产生，而艺术也如点点星火，逐渐照亮了原始人的精神生活。当站在史前时期的门槛向后望时，他们已经是知识武装自己、拥有了具体思维和抽象思维能力的人。

1. 列举南方古猿等早期人类的代表，了解人类起源和三大主要人种的形成。



1-1-1-1 腊玛古猿下颌骨

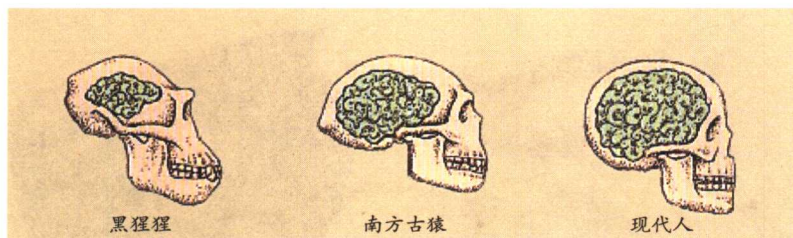
通过对世界各地发现的大量骨骼化石的研究，人类学家们逐渐形成了这样的概念，大约在1500万年以前，腊玛古猿从热带森林中走出，转而向草原寻求食物，开始了人类进化的步伐，这就是亚非两洲早期人类的祖先。但不知为什么，到大约800万年之前，他们逐渐销声匿迹了。

500万年以前，在非洲的广大地区又出现了一种猿类，人类学家们称之为南方古猿。从化石的特点可以看出，无论是身体结构还是生活方式，南方古猿都比腊玛古猿更加向人类迈进了一步，已经会直立行走，有些南方古猿在进化的末期显示了具有人类特点清晰迹象。一具近乎完整的南方古猿女性骨骼出土于埃塞俄比亚的哈达尔，被命名为“幸运”。她生活在320万年前，骨盆的性状表明她已经能够直立行走。



1-1-1-2 南方古猿“幸运”

史前时期的人类



1-1-1-3 黑猩猩、南方古猿与现代人头骨的比较

人类进化的根本性里程碑之一便是头骨为适应人的超常脑量而增大。

>> 到大约 130 万年以前，直立人开始在地球上出现，他们学会了用火，不仅用于取暖，而且还学会了用火烧熟那些难以消化和不宜生吃的食物，使人类文明又大大地往前推进了一步。



1-1-1-4 坦桑尼亚火山灰中直立人的脚印

附图

- 1-1-1-7 非洲类人猿
- 1-1-1-8 在奥杜威山谷发现的南方古猿——鲍氏南方古猿
- 1-1-1-9 坦桑尼亚古猿人遗址
- 1-1-1-10 在欧洲发现的人科头骨碎片
- 1-1-1-11 直立人的结构图。这个直立人的个子很高，约 1.83 米
- 1-1-1-12 原始人使用的手斧
- 1-1-1-13 科学家正在用碳年代测定法探测一份遗址的样本
- 1-1-1-14 旧石器时期的穴画，发现于法国拉斯科岩洞



1-1-1-5 原始人学会使用火

有人认为 300 万年前生活于非洲赤道一带的原始人，其后裔是黑人；北京猿人是黄种人的祖先，生活于 70 万年前；大洋洲各民族源自于 50 万年前的爪哇人；而欧洲白人的祖先则是德国境内的海德堡人或尼安德特人。他们距今有 10 万年。在形貌和智力上，尼安德特人是原始人类中最接近现代人的一种。



1-1-1-6 一具尼安德特人的骨骼

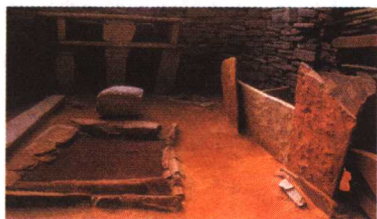


2. 讲述该亚与厄瑞斯忒的传说，知道母系氏族社会与父系氏族社会形成的原因及特点。



1-1-2-1 公元前6000年的赤陶雕像，表现的是赫梯人的母神在两狮或两虎间生育的情景

旧石器时代中、晚期，出现了以共同血缘关系结合而成的团体——氏族，两个或几个氏族又组成部落。最初，妇女在采集和家务劳动中举足轻重，她们所具有的生育功能对氏族的繁衍至关重要，因此在母系氏族社会里，妇女占主导地位。



1-1-2-2 氏族社会时期的石屋



1-1-2-3 反映男子渔猎的铅笔画

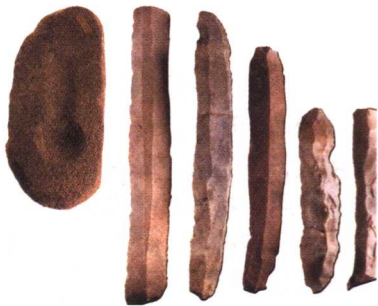
随着农业、畜牧业以及手工业的发展，部落间的产品交换和商品生产出现了。男人天生的体力优势在劳动中显现出来，在经济中开始占主导地位。父系氏族逐渐取代母系氏族。



1-1-2-4 这些磨制石器是用于伐木的斧首



1-1-2-5 这类雕刻了动物形象的石片为牲畜的驯化提供了证据



1-1-2-6 原始农具，用于收割的磨石（左）和燧石片（右）

附图

1-1-2-7 南欧发现的新石器时代人形陶器

1-1-2-8 新石器时期，氏族部落采取复杂的防御堡垒来保护自己不受外敌的侵袭。图为杰里科地区的环形石塔，建于公元前8000年

1-1-2-9 母系氏族公社典型的房屋模型

1-1-2-10 野生小麦的祖先

1-1-2-11 用于酿酒的谷物

1-1-2-12 美索不达米亚人制陶图

1-1-2-13 刻在岩石上的画，发现于澳大利亚



大约从公元前 3000 多年开始，非洲北部的尼罗河流域、亚洲西部的两河流域、南部的印度河流域以及东部的黄河流域，逐渐出现了早期的文明古国。稍后的爱琴海地区和意大利半岛也是人类初始文明的发祥地。

1. 知道古代埃及的金字塔、古巴比伦的《汉谟拉比法典》和古代印度的种姓制度，了解人类早期文明产生的自然地理环境。

√ 大约在 1 万年前，非洲北部的居民迁至尼罗河两岸。他们辛勤劳作，不断提高制作技术，从而将尼罗河谷地变成著名的粮仓。

1-2-1-1 尼罗河河谷的绿洲



1-2-1-2 埃及法老图坦卡门的黄金棺（局部）

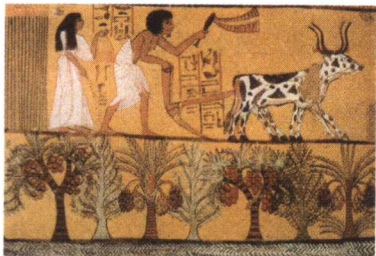
>> 公元前 3500 年，埃及进入阶级社会，国家发展起来。但当时埃及还没有形成一个统一的国家，全境有十几个州，由于信仰不同，经常征战不休。在长期的兼并战争中，狭长的尼罗河被分成北部和南部两个独立王国。北部叫下埃及王朝，国王头戴红色王冠，以蛇神为保护神，蜜蜂为国徽。南





部为上埃及王朝，国王头戴白色王冠，以神鹰为保护神，白色百合花为国徽。

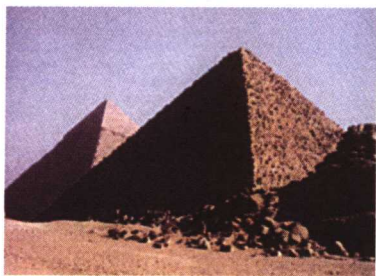
公元前3200年，上埃及国王终于征服下埃及，实现了埃及的统一。埃及统一后，一套专制统治机构便建立起来。国王是最高统治者，下设各种官吏治理国家。国土被视为神圣不可侵犯。后来，人们不能再称国王的名字，而要尊称其为“法老”。



1-2-1-3 埃及墓室里反映田间耕种的壁画



1-2-1-4 盘腿书记像



古代埃及人认为，人死后灵魂可以附着在木乃伊上得到复活，在另一个世界继续存在，因此，制作木乃伊，修建永久的宫殿——金字塔的风气在统治者中非常盛行。金字塔塔基是正方形，四壁是倾斜向上的三角形，越往上越窄，直到顶端形成尖状，从四面看像汉文中的“金”字，故中国称其为“金字塔”。埃及金字塔凝聚着古代埃及劳动人民的智慧，是世界古代文明的标志之一。

1-2-1-5 吉萨金字塔



1-2-1-6 埃及拉胡泰普王子夫妇坐像

1-2-1-7 狮身人面像是哈夫拉金字塔的附属建筑，被希腊人称为斯芬克斯，高约22米，长约57米





◀◀ 在美索不达米亚平原南部有一条形似新月的狭长地带，那里土地肥沃，因此有“新月沃地”之称。沃地东部的底格里斯河与幼发拉底河冲刷出了1 100多千米长的肥沃土地，特别适于原始农业的耕种，苏美尔文明就发端于此。

◎ 1-2-1-8 美索不达米亚平原

◎ 1-2-1-9 苏美尔国家的城市遗址



▶▶ 自公元前3500年开始，苏美尔人在两河流域南部建立起很多奴隶制小国。公元前18世纪，古巴比伦王国国王汉谟拉比统一了两河流域，建立起中央集权的奴隶制国家。为维护奴隶主的利益和稳定社会秩序，汉谟拉比制定了一部法典，史称《汉谟拉比法典》。它是现存世界古代第一部比较完备的成文法典。



◎ 1-2-1-10 汉谟拉比法典石柱

◎ 1-2-1-11 《汉谟拉比法典》正文部分





世界古代史

>> 公元前2300年至公元前1750年，印度河流域出现了早期人类文明。

印度河流域的古代文明完全是通过考古发掘才为人所知的。1922年，大城市哈拉帕首先被发现，之后是700千米以外的摩亨佐·达罗城，两者均处于印度河流域的中游。在它们之间还发现不少同类的城镇遗址，大概有200余处。过去人们把印度古代文明的开始和印欧语系的雅利安人迁徙联系起来，时间较晚。两大青铜文明遗址的发现，将印度文明出现的时间提前了一两千年。

①1-2-1-13 摩亨佐·达罗城遗址



①1-2-1-12 印度河流域出土的刻有独角兽的古印度印章



√ 哈拉帕和摩亨佐·达罗城是印度河文明两大遗址。两城相距虽远，却很相似：占地都在85万平方米左右；人口3.5万~4万；都分上城、下城两个部分，前者是主要公共建筑，后者是商业与住宅区。

①1-2-1-14 摩亨佐·达罗城出土的陶俑





◎ 1-2-1-15 古印度种姓示意图

源,印度历史资料《摩奴法典》提供了一种说法:自在神梵天用自己的口、双手、双腿和双脚分别创造了婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗四个种姓,并规定了他们各自的义务和职业。后来,在四大种姓之外,又形成了“贱民”,即不可接触者,他们位于社会最下层。

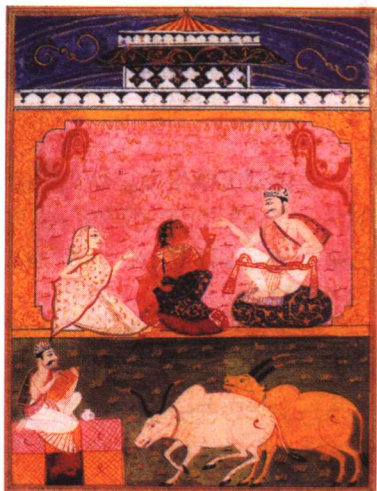
△印度河古代文明灭亡后,雅利安人陆续迁入,逐步分布于印度河、恒河流域和南印度。雅利安人的社会奉行婆罗门教,并逐渐形成了严格的等级制度,史称种姓制度。对于这一制度的起

◎ 1-2-1-16 印度贱民



附图

- 1-2-1-18 图特摩斯三世的黑色花岗石坐像
- 1-2-1-19 埃及阿不辛贝勒神庙
- 1-2-1-20 埃及壁画上的浅水船
- 1-2-1-21 壁画《牛群》片断
- 1-2-1-22 亨利·萨尔特笔下的大开罗全景
- 1-2-1-23 古巴比伦王国的界碑
- 1-2-1-24 苏美尔艺术品:公羊和树
- 1-2-1-25 巴比伦的伊什塔尔城门
- 1-2-1-26 巴比伦空中花园遗址
- 1-2-1-27 汉谟拉比头像
- 1-2-1-28 阿卡德国王萨尔贡一世
- 1-2-1-29 乌尔王陵的文物——金牛头竖琴
- 1-2-1-30 亚速尔遗址
- 1-2-1-31 古印度赤陶女神塑像
- 1-2-1-32 在恒河中洗浴的圣徒
- 1-2-1-33 印度的石窟艺术



◎ 1-2-1-17 反映古印度社会生活的壁画——做生意的商人



2. 了解伯里克利时代雅典民主政治的基本状况，知道古希腊是西方文明的发源地。

▽ 爱琴海诸岛与希腊本土大约在公元前 3500 年至公元前 3000 年转向早期青铜文化，到公元前 2000 年左右，克里特岛首先建立起几个小国，随后全岛统一，逐渐强大而称霸爱琴海。在古代神话中，克里特之王为米诺斯，所以，克里特文明又被称为米诺斯文明。



1-2-2-3 雅典卫城



1-2-2-1 爱琴海沿岸

△ 大约在公元前 1125 年，迈锡尼城最后毁灭，此后相当长的一段时间，希腊处于文化衰落的黑暗时代。公元前 800 年，希腊各地普遍组成新国家，这些国家以一个城市为中心，包括周围村镇，统称城邦。希腊城邦与爱琴文明的王国不同，城邦居民具有公民资格，在古代世界独具一格。雅典位于阿提卡半岛，是希腊最著名的城邦。

>> 迈锡尼文明是克里特文明的继续，出现在希腊南部的伯罗奔尼撒半岛，其鼎盛期为公元前 1450 年至公元前 1200 年。

以迈锡尼人进攻特洛伊为主要内容的特洛伊故事众所周知。但西方史学界普遍认为这不过是个神话，只有德国人谢里曼坚持认为，古代神话也有真实背景，特洛伊战争确有其事，其中提到的特洛伊城和迈锡尼城可以通过考古发掘确认。他力排众议开始了发掘工作，果然在 1870 年前后发现了两城的遗址，震惊了世界。

1-2-2-2 迈锡尼城





<< 雅典民主政治的确立经过了一个不断发展的漫长过程。公元前6世纪初，梭伦改革提高了平民在国家政治生活中的地位，促进了雅典奴隶制国家从贵族政治向民主政治转变。公元前509年克利斯提尼的改革是又一次平民反对贵族斗争的胜利。他创设了五百人会议、十将军委员会和陶片放逐法，使雅典民主政治初步确立起来。

① 1-2-2-4 雅典公民投票时使用的陶片，上面写的是投票人认为该被放逐10年的公民的名字

② 1-2-2-5 阿提卡半岛出土的陶杯画，表现的是雅典一次民主投票的过程



③ 1-2-2-6 伯里克利雕像

△ 伯里克利(前495—前429)出身于贵族家庭，他的父亲是雅典名将，母亲是克利斯提尼的女儿。伯里克利一直连任十将军委员会的首席将军，在他执掌国家政权期间，雅典的政治、经济和文化呈现出前所未有的繁荣景象。因此，马克思说：“希腊的内部极盛时期是伯里克利时代。”

