

中华人物故事全书

彩色绘图

● 孔子 老子 庄子 孟子

墨子 荀子 韩非

CAISE HUITU

ZHONGHUA

RENWU

GUSHI

QUANSHU



古代部分

第21集



文字编辑：雪 岗 刘 牛 （京）新登字084号
美术编辑：庆 生

古代部分第二十二集内容：

董仲舒、司马迁、班固、王充、郑玄、
范缜

中华人物故事全书 古代部分(彩图本)

第21集

中国少年儿童出版社出版发行

北京胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 4.5印张 35千字

1994年6月北京第1版 本次印数11000册

ISBN 7 - 5007 - 0887 - 4 /K · 70 定价6.30元

凡有印装问题，可向承印厂调换

中华人物故事全书

古代部分 第二十一集

中国少年儿童出版社 主编

孟	祥	才	编写
王	庆	生	插图

中国少年儿童出版社

出版说明

《中华人物故事全书》是一套大型丛书，选择了500多位历史上各个时期各个方面最有代表性的杰出人物，以历史记载为依据，讲述他们的主要事迹和品德，展现出伟大中华文明的光辉。通过它，读者不但可以具体形象地了解中国名人，还能受到我们民族传统美德的熏陶并获得多方面的知识。这对于少年儿童开发思想、丰富头脑、增强爱国情感和民族自信心将起到重要的启蒙作用。本书分为古代部分和近现代部分；有彩色插图本和普及本。

PUBLISH EXPOSITION

As a large-scale collection, the Complete Collection of Stories of Chinese Elite People, according to the historical records, includes more than 500 most classical Chinese elite people in different periods with their basic deeds and moral character. Through the books, you not only figuratively know the Chinese elite people, but also acquire a lot of knowledge in different fields with the gradual influence of Chinese national classical virtue gained. The books include ancient parts and modern times ones with two editions as colour illustrations ones and popular ones.

目 次

孔子	4
老子 庄子	32
墨子	64
孟子	84
荀子	106
韩非	124



从春秋到战国时期，我国的文化很发达。当时出现了很多学派，被称为“诸子百家”。其中有儒家、墨家、道家、法家，等等。儒家是最大的一个学派，它的创始人是孔子。

孔子（公元前551—公元前479年）本名叫孔丘，字仲尼，春秋时期鲁国人（鲁国的都城在现在山东省曲阜）。子，是古代人对有学问的人的尊称。孔子做过官，有自己一套管理社会的主张。可他主要的活动是教育，他是我国第一个举办私学的人。孔子的教育思想对后代人有过极大的影响，在今天也是有意义的。现在全世界都公认孔子是古代社会最伟大的思想家、教育家之一。

好学的少年

孔子三岁的时候，父亲就死了。母亲颜征在带着他，过着贫穷的生活。

颜氏对儿子十分疼爱，要求又非常严格。孔子才六七岁，母亲就教他学习各种礼节，教他做个懂礼貌的人。

他做游戏，是把一些用泥做的鼎、杯、盘、豆



这些礼器，摆放整齐，然后学着大人们的样子，做各种礼仪的练习。到了十五岁，孔子又立下志愿，要多读书，成为有学问的人。

不幸，十七岁那年，母亲也死了。孔子成了孤儿，生活更苦了。他没有钱读书，只好去做些杂事，像管菜园呀，看管牛羊啦。他做什么都很认真，照管的牛羊长得很肥壮。

可是，他从没忘了学习，不但抽空就读书，而且向别人请教，对什么新鲜事都要打听。有一次，他跟着大人们到太庙里去。一进门，他就东张西望，逢人就问：

“这是什么？”

“那是怎么回事？”

有人见他问个没完，就嘲笑说：

“孔家的儿子真不懂礼节，总是问这问那，多讨厌！”

孔子听了，笑了笑
说：

“遇事不懂就问，
这才符合礼节呢！一个





人对什么事，知道就说知道，不知道就说不知道，才是真正有知识。不懂装懂，才最没知识。”

孔子在他的一生中，都是这么做的。三十岁以后，他还向别人学过琴，问过礼，拜过师。到了晚年，他对自己的学生子贡说：

“我读书的时候，有时候都忘了吃饭；长了点见识，连什么是愁也忘了。不知不觉就这么已经老了。”

孔子学琴



有一次，孔子向一位叫师襄(xiāng)的乐工学习弹琴，当时他都三十岁了，老师先教给他一支曲子，可没有告诉他曲名是什么。孔子非常喜欢这支曲子，一连几天都反复弹着它。老师听着，笑笑说：

“你弹得不错了。我再教你一首新曲吧!”
孔子说:

“我虽然会弹这曲子的调子了,可弹琴的技巧还不行,还得多弹几次才行。”

过了些日子,他弹琴的技巧大有长进,老师又想教他学新曲子。孔子摇摇头说:

“不行啊!这曲子的精神,我还没体会到,还是让我多弹几天吧!”

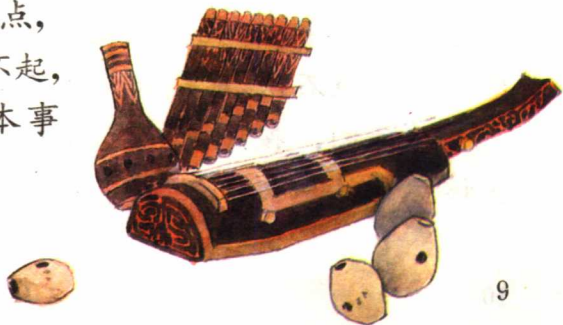
不久以后,孔子把这支曲子弹得十分动听,连老师听着,也入了神。孔子对老师说:

“这支曲子气势不同一般。我想,除了周文王,别人恐怕制不成这样精妙的曲子啦。”

老师听了,站起来,向孔子连连作揖说:

“您真高明。当初我学这支曲子的时候,我的老师就说过,它正是叫《文王操》啊!”

孔子学什么,都专心致志。他不像有些人,刚学会一点,就自以为了不起,结果什么真本事也学不到。



智斗齐景公

公元前500年的夏天，邻近鲁国的齐国，仗着是大国，占领了鲁国的三块地方。然后，国君齐景公又派使者到鲁国，要求和鲁国的国君定公在夹谷（在现在山东省）会面。去还是不去，鲁定公拿不定主意，他就找孔子商量。这时候，孔子正在鲁国做管司法的官。他对鲁定公说：

“如果不去，齐国就会借机进攻我们，其他各国也会取笑。还是去的好。”

鲁定公在孔子的陪同下来到夹谷。相会的那一天，齐景公在周围埋伏了兵士，想威胁鲁定公割让更多的土地。这些都被孔子一一看在眼里。会见开始以后，齐国的乐工们开始演奏曲子。孔子听出齐国乐工演奏的乐曲，不是传统的雅乐，而是一些下流的小调。他立刻迈过级级石阶，走到齐景公面前，严肃地说：

“请问，按照周礼，两国的国君相会，应该奏什么乐曲？”



“当然是雅乐!”
齐景公懒洋洋地回
答。

“那么，奏错乐章
该怎么处罚呢?”

“应该处死!”

孔子摊开两手，一本正经地说：

“您的乐工奏错了曲子，您就看着办吧！”

齐景公垂头丧气地看了孔子两眼，为了维护自己的尊严，只得下令把乐工杀了。

接着，孔子又义正辞严地对齐景公说：

“两国的君王相会，本来是为了联络感情，和好相处。可是，您竟然在周围埋伏士兵，这是为的什么？去年，您还无缘无故地侵占了我们鲁国三个地方，这样做符合礼吗？”

面对孔子咄咄逼人的气势，齐景公理屈词穷，只得下令撤去埋伏的兵士，并且答应归还鲁国的三个地方。

孔子为鲁国立了一功，齐国很怕孔子，后来就用美女、骏马讨好鲁定公，挑拨他和孔子的关系。果然，鲁定公就渐渐同孔子疏远了。孔子知道鲁国已经不相信自己，只好带着几个学生离开鲁国，到各个诸侯国去了。



周游列国



孔子在三十五岁的时候，来到齐国，做了齐国大夫高昭子的家臣。

齐景公知道以后，特地召见孔子，对他说：

“请问，怎样才能治理好一个国家呢？”

孔子十分热情地对齐景公说：

“治理国家，是一件十分复杂的事。可是，只要抓住了根本，也就很简单了。什么是根本呢？就是‘正名’。这就是说：做国君的要像国君的样子，做臣子的就要像臣子的样子，做父亲的像个父亲的样子，做儿子的像个儿子的样子。”

齐景公听了，高兴地拍着巴掌说：

“先生讲得太对了！如果国君不像国君，臣子不像臣子，父亲不像父亲，儿子不像儿子，粮食就是再多，能让我吃到吗？”

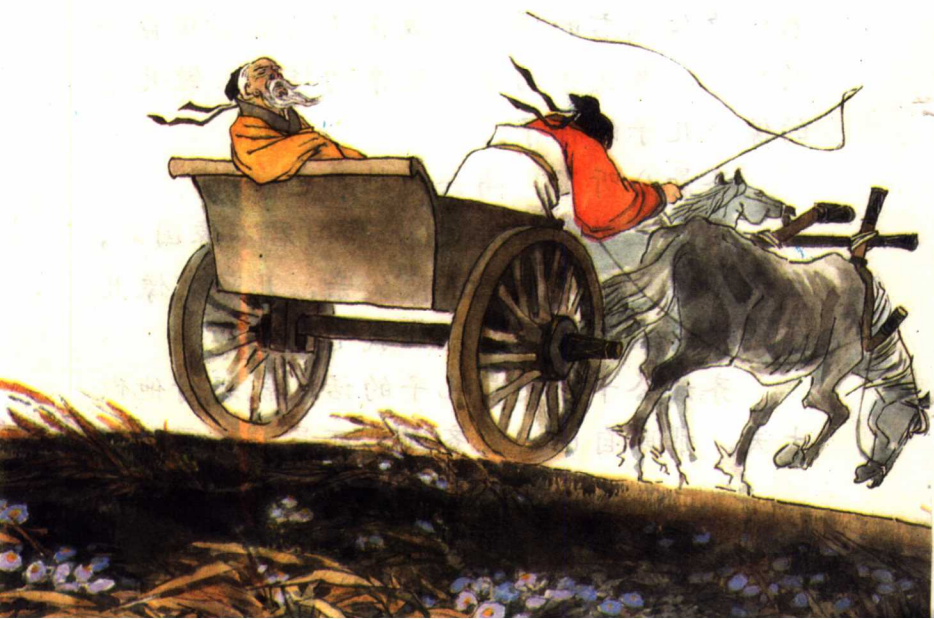
齐景公十分欣赏孔子的话，就想封他做大夫，帮助自己治理齐国。可是，齐国相国

晏婴不赞成孔子的主张。他对齐景公说：

“孔丘的那一套，是要把人约束得死死的，什么都得讲规矩，就说礼节吧，做起来麻烦极了。那些东西一点用处都没有。”

齐景公一听，觉得也对，就打消了任用孔子的念头。孔子只得离开了齐国。

孔子来到卫国，卫灵公和夫人南子见了



他，谈得挺投机。孔子的学生子路以为，这一回卫灵公要重用孔子了，就问孔子：

“卫国的国君等着您去治理政事，您打算先做什么？”

“还是我说过的，先正名！”孔子不假思索地说。

子路是个爽快人，听了就说：

