

高等

HSK 活页题选

精解

缪小放 张和平 编著



第 5 辑



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

HSK 精解活页题选

(高等)

(第五辑)

缪小放 张和平 编著



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

HSK 精解活页题选(高等)·第五辑/缪小放,张和平编著.
—北京:北京语言大学出版社,2005
ISBN 7-5619-1525-X

- I. H…
- II. ①缪… ②张…
- III. 汉语—对外汉语教学—水平考试—习题
- IV. H195.4-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 128323 号

书 名: HSK 精解活页题选(高等)·第五辑
责任编辑: 乔学军

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653/3908

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 4.875

字 数: 124 千字 印数: 1-5000 册

书 号: ISBN 7-5619-1525-X/H·05139

定 价: 12.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

目 录

HSK 汉语水平考试试卷(高等)模拟试题一	(1)
中国汉语水平考试(高等)模拟题一	(1)
中国汉语水平考试(高等)模拟题一标准答案	(31)
中国汉语水平考试(高等)模拟题一答案精解	(33)
中国汉语水平考试(高等)模拟题一听力理解录音 材料	(64)
中国汉语水平考试(高等)作文试卷模拟题一	(74)
中国汉语水平考试(高等)口试试卷模拟题一	(75)
 HSK 汉语水平考试试卷(高等)模拟试题二	(77)
中国汉语水平考试(高等)模拟题二	(77)
中国汉语水平考试(高等)模拟题二标准答案 ...	(106)
中国汉语水平考试(高等)模拟题二答案精解 ...	(108)
中国汉语水平考试(高等)模拟题二听力理解录音 材料	(137)
中国汉语水平考试(高等)作文试卷模拟题二	(147)
中国汉语水平考试(高等)口试试卷模拟题二	(148)
附录: HSK(高等)作文考试、口语考试五级标准	(150)

HSK 汉语水平考试试卷（高等）模拟试题一

A

中国汉语水平考试（高等）模拟题一

注意事项

1. 高等汉语水平考试（HSK）包括三项内容：
 - （1）听力理解（40 题，约 25 分钟）
 - （2）阅读理解（40 题，40 分钟）
 - （3）综合表达（40 题，40 分钟）全部考试时间约 105 分钟。
2. 全部试题的答案必须写在答卷上，不能写在本试卷上。
 - （1）多项选择题，每题都有四个供选择的答案，要求在答卷上画出代表正确答案的字母，每题只能画一横道，多画作废。如：〔A〕 ☒ 〔C〕 〔D〕。请考生注意，高等 HSK 使用阅读机阅卷，横道一定要画得粗一些，重一些，否则阅读机难以识别。
 - （2）41~55 题，答案请用汉字写在答卷的横线上。
 - （3）101~110 题，每题有四个语句，请按一定顺序排列成一段话。
 - （4）111~120 题，请在答卷的空格中，各填写一个恰当的汉字。
3. 注意看懂题目的说明，严格按照说明的要求，在规定的时间内回答问题。
4. 严格遵守考场规则，听从主考人的指挥。考试结束后，必须把试卷和答卷放在桌子上，等监考人员回收、清点后，才能离场。

一、听 力 理 解

(40 题, 约 25 分钟)

第 一 部 分

说明: 1~25 题, 在这部分试题中, 你将听到几段讲话或对话, 每段话之后, 你会听到若干个问题, 每个问题都有四个书面答案, 请你从中选出唯一正确的答案。

例如: 第 8~9 题, 你听到:

女: 李玉田的对象怎么样?

男: 论人品, 没的挑; 论长相, 不敢恭维。

女: 他不是非要找个漂亮的吗?

男: 这你就不懂了, 这叫“情人眼里出西施”啊!

第三个人根据这段对话提出两个问题:

8. 李玉田想找个什么样的对象? 你会在试卷上看到四个答案:

A. 人品好的

B. 长相好的

C. 不爱挑毛病的

D. 喜欢恭维人的

根据对话, 第 8 题唯一恰当的答案是 B, 你应在答卷上找到号码 8, 在字母 B 上画一横道:

8. [A]

☒

[C]

[D]

你又听到:

9. 男的认为李玉田的对象长得怎么样? 你会在试卷上看到四个答案:

A. 比较漂亮

B. 胜过西施

C. 不太漂亮

D. 不敢公开

根据对话, 第9题唯一恰当的答案是C, 你应该在答卷上找到号码9, 在字母C上画一横道:

9. [A]

[B]

[C]

[D]

1. A. 早上

B. 中午

C. 下午

D. 夜里

2. A. 犯了错误

B. 身体不舒服

C. 心情烦躁

D. 发了脾气

3. A. 共叙友情

B. 化解矛盾

C. 征求意见

D. 辨明是非

4. A. 受伤了

B. 去世了

C. 退休了

D. 生病了

5. A. 表演艺术家

B. 电视主持人

C. 山区农民

D. 草原牧民

6. A. 自卑的人

B. 古怪的人

C. 幽默的人

D. 严厉的人

7. A. 很胖

B. 强壮

C. 很矮

D. 瘦弱

8. A. 在报社工作

B. 工作很忙

C. 有很多朋友

D. 已经结婚

9. A. 都学习了经济

B. 都学习了国际法

C. 都喜欢文学、历史

D. 都写武侠小说

10. A. 文学艺术

B. 科学普及

C. 娱乐游戏

D. 体育竞赛

- | | | | |
|----------------|-----------|--------|--------|
| 11. A. 一个人可以完成 | B. 使用材料便宜 | | |
| C. 适合于男女老少 | D. 要在室内进行 | | |
| 12. A. 非常羡慕 | B. 觉得扫兴 | | |
| C. 坚决反对 | D. 感到意外 | | |
| 13. A. 不讲卫生 | B. 动作太慢 | | |
| C. 记忆力差 | D. 不讲道理 | | |
| 14. A. 商店 | B. 火车站 | | |
| C. 饭馆 | D. 家具店 | | |
| 15. A. 家务做得不够 | B. 工作做得不好 | | |
| C. 打扮得不漂亮 | D. 说话说得太多 | | |
| 16. A. 择业 | B. 住房 | C. 待遇 | D. 婚姻 |
| 17. A. 司机 | B. 医生 | C. 厨师 | D. 教师 |
| 18. A. 饮食 | B. 体重 | C. 感情 | D. 消费 |
| 19. A. 天气太热 | B. 天气太冷 | | |
| C. 太费时间 | D. 没有同伴 | | |
| 20. A. 退步了 | B. 有进步 | | |
| C. 没有变化 | D. 非常优秀 | | |
| 21. A. 启发他 | B. 批评他 | C. 鼓励他 | D. 指导他 |
| 22. A. 小学 | B. 初中 | C. 高中 | D. 大学 |
| 23. A. 同学 | B. 师生 | C. 同事 | D. 夫妻 |
| 24. A. 教师 | B. 工程师 | | |
| C. 技术工人 | D. 公司经理 | | |
| 25. A. 改变工作环境 | B. 继续学习深造 | | |

C. 增加工资收入

D. 得到锻炼机会

第二部分

说明：26~40 题，请你听几段采访的实况录音。每段录音之后，你将听到若干个问题，每个问题都有四个供选择的书面答案，请你从四个答案中选择唯一正确的答案。

- | | | | |
|-----------------|-------------|-------|-------|
| 26. A. 教师 | B. 运动员 | C. 教练 | D. 医生 |
| 27. A. 学生 | B. 演员 | C. 律师 | D. 记者 |
| 28. A. 长得漂亮 | B. 非常聪明 | | |
| C. 跑得很快 | D. 特别温柔 | | |
| 29. A. 夺取金牌 | B. 团结友谊 | | |
| C. 重视交流 | D. 积极向上 | | |
| 30. A. 距离长 20 里 | B. 前 10 名获奖 | | |
| C. 不分男女组别 | D. 不分年龄组别 | | |
| 31. A. 空气质量 | B. 饮用水质量 | | |
| C. 绿化覆盖率 | D. 城区噪声值 | | |
| 32. A. 自然风景 | B. 现代建筑 | | |
| C. 公共交通 | D. 旅游文化 | | |
| 33. A. 中心地段无绿地 | B. 市内公园太少 | | |
| C. 绿地分布不均匀 | D. 绿化率不够高 | | |
| 34. A. 改造污水处理厂 | B. 扩建旧城区 | | |
| C. 新建自来水公司 | D. 治理内河污染 | | |

- | | |
|----------------|------------|
| 35. A. 和发达国家一样 | B. 不如厦门做得好 |
| C. 居民不会分类 | D. 政府没提出要求 |
| 36. A. 高考择校 | B. 求职就业 |
| C. 办学建校 | D. 经营管理 |
| 37. A. 学习成绩 | B. 学历和学位 |
| C. 文体特长 | D. 能力和业绩 |
| 38. A. 反感 | B. 赞赏 |
| C. 怀疑 | D. 惊奇 |
| 39. A. 穿着整洁 | B. 举止自然 |
| C. 语言简明 | D. 反应机敏 |
| 40. A. 不谦虚 | B. 不诚实 |
| C. 合作精神差 | D. 业务能力差 |

二、阅 读 理 解

(40 题, 40 分钟)

第 一 部 分

(15 题, 15 分钟)

说明: 41~55 题, 请你在 15 分钟的时间内, 快速阅读几段文章, 每段文章的后面有若干个问题, 请根据文章内容, 用最简洁的文字回答问题。答案要用汉字书写, 汉字要写在答卷的横线上。

据史书记载，天安门建成于明永乐十八年（1420年），当时称承天门，是一座黄瓦飞檐三层楼式的五座木牌坊，其名取“承天启运”、“受命于天”之意，被视为皇朝承天命和敬天之首地。清入关之初，对如此直接关系统治者地位的重要城门岂敢“怠慢”，于是清世祖顺治帝于顺治八年（1651年）命重新大规模修建这座城楼，整修后大体上就是现在的样子，易名天安门。

天安门的匾心是由四块一百余毫米厚的板拼接而成的，今已断裂。挂匾的左右四个铁环尚在，只是由于年代较久保管不妥，匾面上的地仗已全部脱落，刀痕字迹与木质断裂纹浑然一体，不易分辨。但是你若依据笔画的走向，仍然能隐约地看出满、汉、蒙三种文字，满文居中，汉文排左，蒙文列右。其汉文为“天安之门”四个篆字。史书记载，顺治八年改名为天安门，而匾额上为何却书“天安之门”呢？

清入关之初，朝廷曾将满文定为“国语”。每逢在天安门举行颁诏时，宣诏官亦是“先宣满文，后宣汉文”。因此，三种文字中满文居中书写，表明清统治者的重要地位。由此推断，顺治八年由承天门易名天安门时，应以满文为主，换言之，就是先用满文命名，后有汉蒙之译文。根据匾上仅存的一点满文笔画痕迹，仍可辨认出满文是：“天的、安宁、太平、使……的、之、城门之门。”若按满语的语法直译即为“天（的门）使安宁太平之门”。由此“天安之门”四个字很可能是对满文四个单词的对应直译。因此，“天安之门”之称是汉满文译法上的问题，习惯上（包括史书记载）仍称“天安门”。

1644年，清兵入主中原，定都北京之后，对原明宫殿等建筑上的匾额进行了改造，目的就在于配译上满文，有的同时配译上了蒙文。随着清朝在全国的统治地位日趋巩固，军事力量日益强大，为了削弱其他民族的势力，不知何时又将匾上的满、汉、蒙三种文字变成了满、汉两种文字。天安门匾额就经历了这次变化。“天安

门”三个字已变成楷书，“天”字的宽度，由篆书的 200 毫米增加到 380 毫米，几乎放大了一倍，字体苍劲、浑厚。满文的书写亦相应变宽，使匾额显得更加庄重。

1911 年，武昌起义的枪声宣告了清王朝的灭亡。接管故宫外朝的北洋政府，将故宫三大殿往南，包括东西两翼的文华殿、武英殿、午门、端门、太庙、社稷坛等所有的匾额一律砍掉满文，只留汉文居中书写。天安门匾额同样也经历了这次变更。该匾变成汉文一种文字之后，一直在天安门上挂到解放前夕，也就是换上国徽之前。因此从顺治八年制匾开始，到 1949 年建国前，虽几经易名变字，然而屈指算来，这块匾悬挂了 298 年。

41. 天安门最早的名称是什么？

42. 天安门的匾最初有满、汉、蒙三种文字，为什么满文居中？

43. 天安门的匾为何后来又变成满、汉两种文字？

44. 清朝是哪年灭亡的？

45. 本文主要介绍了什么？

46~49

听朋友说，到了黄山，首先要去看日出。日出是黄山最神圣的，你能通过日出得到黄山的真谛。带着这份真谛，你再去看看山看景，那份感受就会领悟到灵魂里，领悟到骨子里。于是，按照朋友的指点，我首先来到北海的清凉台，听说这是黄山观日出的绝佳去处。

离天亮还早，北海的观景台就挤满了等待日出的游客。人们翘首等待在那无际无涯的云海深处，出现一个庄严的奇迹。终于，极远处的云海渐渐地透出亮光，红日朝气蓬勃地露出了笑脸！当一轮红日喷薄而出，当朝霞把人们簇拥在怀里，所有的人都被太阳融化了，感染了，激动了。人们用不同的方式，表达着对太阳的共同感受，真诚地问候太阳：太阳，你早！

其实，在黄山，比太阳起得更早的，是挑夫。与其说太阳是升

起来的，还不如说是黄山挑夫挑起来的。

在黄山，我有幸认识了一位每天都挑着太阳上山的老挑夫。老挑夫不善辞令，表情凝重，满脸深深的皱纹能使人想起历史的沧桑。老挑夫老了，但只要一提起自己的行当，一提起挑着担子上山，脸上就写满了灿烂，荡漾着自信的笑容。这自信的笑容使我想起了永远巍峨着的黄山和永远挺拔着的黄山松！这些长在山巅、长在绝壁、长在石缝、长在悬崖的松树，尽管千年磨砺，饱经风雪，但无一不是虎虎生气，飒飒英姿。黄山松绝美，而且是一种使人感到惊心动魄的生命之美。

经老人的引荐，我们又认识了他的儿子。这是个中年汉子，也是挑夫！这汉子厚厚的脊梁，那么结实，那么沉稳！看到他不禁使人想起黄山的奇石。黄山的奇石也像黄山松一样的出色，在黄山无石不成景，无景不成石。

老人的儿子告诉我，他最喜欢的黄山奇石就是“仙人晒靴”。为什么晒靴？想必是仙人登山累了，脱下靴子歇脚。黄山的挑夫也要歇脚，而且他们歇脚的样子极独特。把手中的木杖往扁担上一支，身子往扁担处一靠，不蹲不坐，稳稳的，站着歇脚，像黄山的飞来石。造物主的神奇，也许就在于此，在造就黄山石的同时也造就了黄山的人，让石有人的灵性，人有石的风骨。

尤其有趣的是，也正是这一天，我们又有幸见到了汉子的女儿，一个黄山背女。这是一个18岁的黄山妹子，有着黄山的质朴和美丽。当我们见到她时，她刚刚撂下背篓，在山泉边休息。她捧起山泉喝了一口，然后解开了长发，山风吹过，长发飘飘，宛然淙淙的泉水。

黄山的泉水是清亮的、清甜的、清纯的；纯得让人不敢用世俗的眼光去看她，不舍得用手去碰她。和青松、奇石相比，黄山泉水显得更青春，更亮丽，更时尚，更有活力和灵性。

一路黄山，无论走到哪儿，我眼前、脑海里总是这一家三代的

影子。就像这黄山的云海，既虚虚渺渺，又实实在在，一会儿潮一般涌来，一会儿又潮一般退去。有人把云海比做黄山的母亲。因为只有她有着博大的胸襟，能容纳黄山的万千景色；只有她有着温柔和慈祥，把黄山的七十二峰，天天沐浴得光彩照人。突然，我领悟到，黄山挑夫这一家三代，不正是这片云海吗？

46. 黄山观日出最好的地方在哪里？

47. 本文将老挑夫比做什么？

48. 本文将老挑夫的儿子比做什么？

49. 本文将老挑夫的孙女比做什么？

50~53

这次周、秦、汉、唐文明大展中，陕西何家村出土的文物占了展品总数的近一半，那么这些文物是怎么来的，当年为什么会藏在那里？

1970年10月，在西安市南郊何家村一个收容所的基建工地上，发掘出了装有上千件宝贝的两个陶瓮。经考证确认，何家村金银器窖藏所在地位于唐代长安城兴化坊内，这批珍宝均为唐代宫廷之物。因为首次发现了唐代金开元通宝，所以有学者提出“窖藏的主人是搜集古钱和外币的爱好者”，是一位“收藏家”，后来郭沫若进一步提出窖藏的主人就是章怀太子和其子懿王李守礼。

多年来，经学者们精心研究，何家村的宝藏故事终于有了一个让大家普遍接受的版本。宝藏的主人就是唐代官位显赫的尚书租庸使刘震，这些宝贝的埋藏年代应该在唐德宗建中四年（公元783年），那一年发生了“泾原兵变”。

据考证，租庸使刘震当年就居住在兴化坊中。“租庸使”是唐代中央专门设置的征收租庸调的官员。何家村遗宝中的庸调银饼也暗示着租庸使刘震与何家村遗宝的关系。史书记载，泾原兵变时，刘震让人押着“金银罗锦二十驮”出城外逃，自己则与家人随后赶来。

专家推测，租庸使的职责之一就是保管朝廷的财物，所以在突

遭战乱时，连皇帝都逃离京城，有权力处置官府财物的刘震，先派人带走“金银罗锦二十驼”，而自己则与家人随身携带经精心挑选的宫廷珍宝逃跑。而何家村埋藏的珍宝都是体积小、价值高、少而精的珍品，便是很好的旁证。

重要文献《无双传》也对刘震出逃有所记载：当时城门守卫得知刘是朝廷要员，不敢开城门，刘震只得又往其家所在的方位跑去。于是千年之后的我们便可以设想：在难以出城的紧急情况下，刘震不得不返回家中，将这些珍宝埋藏起来。据记载，刘震还做了叛军的命官，很快，唐军收复了京城，刘震夫妇被斩，刘震私藏的珍宝也就永远不被外人所知，直至将近一千二百年后才被发掘出来，让我们在史书的字里行间像玩拼图似的拼出一个比较完整的故事。

50. 陕西何家村出土的文物是哪个朝代的？

51. 陕西何家村出土宝藏的主人是谁？

52. “租庸使”的主要职责是什么？

53. 本文主要介绍了什么？

54~55

北京本没有很多红叶，到了清中叶的时候香山秋色还没有满山红叶，香山二十八景之中的绚秋林也不像今人想象中那样，充满了红于二月花的霜叶。这片乾隆皇帝钦点的树林是丹黄朱翠的多彩世界，除了枫叶和黄栌的红之外，还有银杏的黄，松柏的绿。黄栌一统西山、红叶一统京城秋色的局面是清乾隆以后才逐渐形成的。红叶和北京的关系，从某种意义上讲很像是辣椒和川菜的关系，半路出家却意外修成正果（四川本来也没有辣椒，原产于中、南美洲的辣椒清嘉庆年间才开始在川东广泛种植）。

京城秋天的本色是金黄，那种高天流云下闪烁在故宫琉璃瓦顶上的颜色。金秋，从郁达夫笔下开始，枣树叶中间显现出一种黄绿交织的颜色，绿色代表正在逝去的夏天，而黄色代表将要到来的秋

天。当那些种在西山八旗营中的枣树尽染秋霜，黄叶村也因此而得名的时候，曹雪芹从这既灿烂也萧索的秋天中看到了四季轮回的哲理，酝酿出一部由盛及衰的家族史。九月底，种在鲁迅故居墙外的一棵和另一棵枣树还挂着未落的黄叶和果实，它们对于生命和四季的阐述更为直接：“秋后要有春”，“春后还是秋”。

北京的秋天，因为每个角落里都积满了飘零的黄叶而有别于南国的秋天，黄叶是京城秋天的标志，是隔开冬夏的分水岭，有了黄叶夏天就结束了，黄叶落尽冬天也便来了。无论是四合院内的枣树、院墙上爬的豆荚，还是院门口的槐树、街道两边的杨柳，秋意渐浓，北京城里的草木也都罩上了一层斜阳般的金黄色光辉。除了少数松柏之类的常绿树种，几乎所有的树叶都由绿转黄，或是温暖而灿烂的金黄像卧佛寺里两棵银杏，或是失去了水分的枯黄像什刹海边柳荫街上的许多垂柳。

观赏京城黄叶的方法因“树”因“时”而异。从阳光下，院中枣树叶片的正中间看起，看到银杏黄叶满枝头，看到槐树的小而圆的叶片颤动、旋转着落下，歇在行人的肩膀上，然后闭上眼睛，听杨树的枯叶“啪”的一声脆响落在柏油路面上，又被车轮碾碎，扬起一阵粉尘，散发着秋日特有的干燥而浓郁的气息。

54. 红叶何时才逐渐成为京城秋色的标志的？

55. 本文主要写了什么？

第二部分

(25 题，25 分钟)

说明：56~80 题，每段文字后都有若干个问题，每个问题都有 ABCD 四个答案，请读后根据文章的内容选择唯一正确的答案，在答卷的字母上画一横道。

56~58

人的一生中，事业重要，还是感情重要？这感情包括乡情、友情、亲情、爱情。我认为，那是两码事，都重要，并不矛盾。对此，我记起一篇小文章，是季羨林先生写的怀念我父亲老舍先生的，里面有一个小故事。有一回他们偶然在“四联理发店”相遇，点点头，打了招呼，各自坐在椅子上让师傅替他们理发刮脸。完了事，老舍先生先走了。等季先生到柜台上付款时，收款员悄悄地对他说，刚才那位老先生已经替您付了。季先生非常感动，他觉得这是一份情谊，在你想不到的地方，有人关心着你，替你做了，什么也不为，没有任何功利。这便是情，浓浓的，重重的，让人记一辈子。

56. 这段短文主要描述的是：

- A. 乡情
- B. 友情
- C. 亲情
- D. 爱情

57. 这段短文的作者认为：

- A. 事业比感情重要
- B. 感情比事业重要
- C. 事业和感情都重要
- D. 事业和感情有矛盾

58. 这段短文的作者是：

- A. 季羨林先生
- B. 老舍之子
- C. 老舍先生
- D. 老舍的朋友

59~62

生活垃圾一般可分为四大类：可回收垃圾、厨余垃圾、有害垃圾和其他垃圾。目前常用的垃圾处理方法主要有综合利用、卫生填埋、焚烧和堆肥。

可回收垃圾包括纸类、金属、塑料、玻璃等，通过综合处理回收利用，可以减少污染，节省资源。如每回收 1 吨废纸可造好纸 850 公斤，节省木材 300 公斤，比等量生产减少污染 74%；每回收