

北京大學名人手迹

梁惠陵 编

北京大学出版社

北京大學名人手迹

本书顾问

邓广铭 张青莲
张岱年 季羨林
阴法鲁 李赋宁

梁惠陵 编

北京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

北京大学名人手迹/梁惠陵编-北京:北京大学出版社,1998.4
ISBN 7-301-03634-5

I.北… II.梁… III.名人-手稿-北京大学-选集 IV.C52

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第28761号

书 名: 北京大学名人手迹

著作责任者: 梁惠陵

责任编辑: 胡美香

标准书号: ISBN 7-301-03634-5/J·0060

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 62752032 62757515 62754141

排版者: 北京大学出版社激光照排中心

印刷者: 中国青年出版社印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

210×285毫米 大16开本 11印张 262千字

1998年4月第一版 1998年4月第一次印刷

定 价: 55.00 元

序 言

北京大学是中国近代第一所国立新式大学，自蔡元培先生任校长以来，开创了北大的优秀传统。北大的优秀传统，简单说来，就是爱国主义传统、努力追求真理的学术自由传统。在这种优秀传统的影响之下，北大的学者们对于学术文化做出了显著的贡献。

北大的学者们努力治学，当然要撰写学术论著，撰写论著就要不断写字，于是对于书法有一定造诣。中国的书法是中国所独有的一门特殊的艺术，自汉魏晋唐以来，历代书法家很多，其书法或刚劲，或柔媚；或清丽，或粗放；或端庄，或奇特。一个人的书法与一个人的性情品格相应。人们常说“文如其人”、“字如其人”，这是符合事实的。

北大的学者大多数不以书法名家，但对于书法亦有一定的修养，各自表现了鲜明的风格，颇有可观。

1998年是北京大学建校一百周年。在这一百年中，尤其是蔡元培先生任校长以来，北京大学的教师们，精研学术，著书立说，名家辈出，群星灿烂。在哲学、人文社会科学以及自然科学各方面，或阐发中国文化的优秀传统，或绍述西方近代学术的先进思想，或在自然科学技术上有独特的建树，都做出了许多重要的贡献。其中许多以研治西学、以讲授西方语文为职责的学者，也具有中国传统文化的修养，书法端秀，令人赞叹！

梁惠陵编审于几年前编了《北京大学当代学者墨迹选》，受到人们的称赞，现在又为纪念北京大学建校一百周年策划、编选了《北京大学名人手迹》，梁惠陵同志尽力搜求与北大有关的著名人物的手迹，多方奔走，追踪寻觅，辛劳备尝，编成此集，这是值得赞佩的。梁惠陵同志邀序于余，于是略述对于北大优秀传统的观感，作为序言。

张岱年

1997年于北京大学中关园

前 言

时光忽忽，1998年北京大学即将迎来百年华诞。自1898年创办以来，她饱经风霜。但不管她遭到何种厄运，一代又一代的北大师生长于抗争，在艰难困苦的条件下，始终如一地坚持办学，把北京大学建成了一所名副其实的全国著名的高等学府。尤其是在蔡元培先生出任校长之时，他提倡“兼容并包”的办学方针，实行贯通古今、融合中西的主张，影响重大，“德先生”和“赛先生”联翩而至，盛况空前。北大曾是新文化运动的中心，曾是伟大的“五四”爱国运动的策源地；受俄国1917年十月革命胜利的影响，又成为当时学习、研究、传播马克思主义的阵地。

1949年中华人民共和国成立后，北京大学受到党和国家的重视，办成为新型的社会主义大学。但在文化大革命十年中又惨遭严重破坏，直到1984年被国务院确定为国家重点建设的大学之一，才重新焕发光彩，从此发生了日新月异的巨大变化。

百年来，北大英才荟萃，聚集了一大批闻名国内外的专家、学者。五十年代，我有幸在北大学习、生活，聆听了许多博古通今的名家的授课。在这里，增长了学识，开阔了眼界，度过了青年时期最美好的一段时光。我感谢北大的培育，深深怀念那些把自己博大精深的学问无私地传授给我们的老师。值此百年大庆来临之际，我将几年来搜寻到的曾在北大任职任教过的名人的手迹编成集，作为奉献给母校的一份礼物。

北大的名人不可胜数，只因受到年代的限制，很多名人早已故去，或者移居国外，无从寻觅。这里只把尽我能力所及找到的收进来，共收名人照片77张、手迹150幅，其中76幅（占 $1/2$ ）是名人新书写、新发表或由我从档案馆、文史馆、图书馆和名人亲友处辗转寻觅出来的。

本书名人有：各党派中央委员会主席(包括中国共产党、中国民主同盟、中国民主促进会、九三学社)，全国人民代表大会副委员长，全国人大常务委员，全国政协副主席，全国政协常务委员，北大校长、副校长，中国科学院院士，原中国科学院学部委员以及著名教授等。

本书六位顾问都是德高望重的名人，是我逐个面邀的，得到他们的支持与指点，我深感荣幸。

这本人迹手迹，不同于名人书法。搜集时侧重于书写的內容。名人或诗或词或书信或格言……大多是有感而发而写的，极有收藏价值和纪念意义。如毛泽东同志给北大的三次来信、题字，李大钊同志的著名对联，鲁迅的自题画像，蔡元培、胡适、蒋梦麟校长的题词等。段学复院士在右眼失明、左眼视力0.2的情况下书写出来的语句，表达了老一辈数学家的心声，马寅初校长1946年题写的“碎身粉骨不必怕，只留清白在人间”，正是他一生光辉人格的写照。

诚然，本书也不乏书法名家，名人中有的的是书法爱好者，有的又是书法家。他们不拘一格写出的楷书、行书、草书、隶书、篆书，秀丽、豪放，雄浑、洒脱，风格迥异，给人以美的享受。

北京大学是人才的摇篮，衷心祝愿她在21世纪到来之时跨入世界第一流大学的行列！

梁惠陵
1997.10.10

编排说明

1. 本书名人顺序按姓氏笔画排列，画数相同者，按起笔笔形一丨丿、㇏顺序排列。同姓者，按第二字笔画和起笔笔形排列；姓名字数少的排在前，字数多的排在后。
2. 本书名人均兼任多种重要的社会工作，书中只简要标明名人在北大的系所、职务、学部委员、院士和各党派领导人的身份等。
3. 为不影响手迹所占的版心，名人照片和介绍集中放在后面。
4. 手迹中凡能查找出书写时间的，都有说明。

目 录

名人手迹 (按名人姓氏笔画排列次序)

马 坚	3	杨芙清	55	俞平伯	108
马寅初	5	杨周翰	56	闻家骢	110
王 力	8	吴组缃	58	费孝通	111
王 选	11	沈从文	60	贺 麟	112
王 瑶	12	沈尹默	64	袁行霈	114
王竹溪	14	沈兼士	66	钱玄同	116
王铁崖	17	张岱年	69	高小霞	119
毛泽东	19	张青莲	71	唐 兰	121
邓广铭	23	陈佳洱	74	唐 钱	123
厉以宁	25	陈岱孙	75	黄 昆	125
石青云	26	陈独秀	76	黄子卿	127
乐森珪	27	林 庚	77	黄枬森	128
冯 至	28	罗荣渠	80	曹靖华	129
冯友兰	30	罗常培	83	宿 白	131
邢其毅	32	季羨林	84	蒋梦麟	132
朱光潜	33	金开诚	85	程民德	134
朱德熙	35	金克木	86	鲁 迅	135
任继愈	36	周一良	87	谢义炳	138
向 达	38	周祖谟	90	雷洁琼	139
江泽涵	40	周培源	93	蔡元培	140
汤用彤	41	宗白华	97	廖山涛	144
许德珩	42	赵柏林	99	熊十力	145
阴法鲁	45	胡 宁	102	翦伯赞	146
李大钊	47	胡 适	103	潘文石	149
李赋宁	50	段学复	106	魏建功	150
杨 辛	52	侯仁之	107		

名人简介

名人手迹



第七卷

常他们能见天使所受的垂示时，你看他们因所
 认识的真理而潸然泪下，他们祈祷说，我们的化育
 主啊，祈你使我们已确信，祈你将我们的肉身与你
 儿女登记在一度。我们怎能不倚安拉与降临我们
 的真理，我们怎能不切望我们的化育主使我们与
 善人同入乐园^{八二}安拉同他们的祷告而酬报他们何
 渠流贯其间的乐园，他们将永居其中。那是行善者

抗战期间抄写的《古兰经国语译本》卷七摘选之一

的故房不信正道，並否認我的朕兆，乃火座中人。

第一二段

信道士順安拉已准你們享受的佳美的食品，莫

視為禁物，莫過度。安拉果然不喜過度。你們可食

安拉所賜你們的佳美的合宜之物。你們當敬畏你

們所信的主。安拉不用衡口而出的誓言而譴責

你們，並憐周慮心積慮的誓言而譴責你們。誓言的

罰金，是以家舍食用的半于食口施舍十个貧民，或

百年樹人

馬寅初



一九五一年題

碎身粉骨不必怕
只留清白在人間
顯忠兄留念

馬寅初題

權然後知輕重
學然後知不足

馬寅初

五十年代手迹

甜甜苦苦的人
常四十五年坊
意長七省奔波
逃狼統一燈如
豆伴淒涼紅羊
戰海既銷淚白
藥醫身識杖傷
今日桑榆晚景
好共祈石歲老
誓耆 庚申初春書於
蔚友里長春金

王 力 書

一九八〇年贈夫人夏蔚霞詩

甲天下名不虛傳奇似黃山幽如青島雅同赤壁佳擬紫金山若驚峰
穆方特嶺抄踰雁蕩古比虎丘微動着個懷豪情志奮颯騰思存霄漢
目空培塿胸除塵埃心曠神怡消塊壘

甲子孟秋

工展鴻圖高標勝算河清海晏慶昇平

王力撰并書

品茗月牙賞雨花橋賦詩蘆笛引起了綽綽遐思農甘龍飲士樂絲綢
冠寶球人皆向往振衣獨秀探隱七星寄傲枕波鼓歌臺綠浪舟象鼻

一九八四年為廣西月牙山題寫的長聯