

新编 CorelDRAW 10

中文版 应用培训教程

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著



地质出版社

新编 CorelDRAW 10 中文版

应用培训教程

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著

地  社

内容简介

CorelDRAW 10 是当今最新流行的计算机图形设计软件之一, 由于它有着非常强大的图形处理功能, 因此, 在绘图领域有着广泛的应用, 同时, 它也是计算机图形设计人员必须掌握的软件之一。

本书通过大量直观易懂的图形和实例, 全面系统地介绍了 CorelDRAW 10 的使用方法、基本操作和制作过程。包括基本图形工具的使用、图形的填充及轮廓的编辑、图形的组织、文本和位图、对象的特殊效果及高级特性等。读者可以边学习边上机操作, 做到学以致用。

通过学习本书, 相信您很快就会成为 CorelDRAW 10 的高手, 本书适合于计算机绘图爱好者自学, 也可作为相关专业人员的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 CorelDRAW 10 中文版应用培训教程 / 廖疆星等编著.

- 北京: 地质出版社, 2001.3

ISBN 7-116-03385-8

I. 新... II. 廖... III. 图形软件, CorelDRAW 10 - 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 07762 号

责任编辑: 何蔓 程瑶

出版发行: 地质出版社

社址: 北京海淀区学院路 29 号, 100083

电话: 010-82310758; 82324580

网址: <http://www.gph.com.cn>

传真: 010-82310759

印刷: 广州家联印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 16.25

插页: 4

字数: 371 千字

印数: 1-1900 册

版次: 2001 年 3 月北京第一版·第一次印刷

定价: 25.00 元

ISBN 7-116-03385-8/T·90

(凡购买地质出版社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行处负责调换)



图 1-37 (脚本管理)



图 1-42 (爆炸效果)

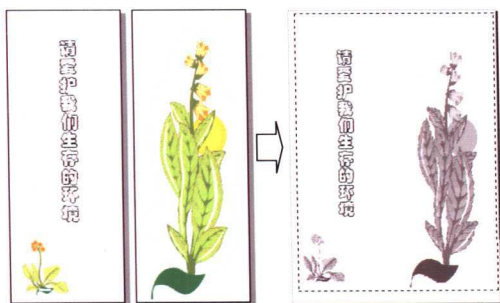


图 3-5 (版面规划)

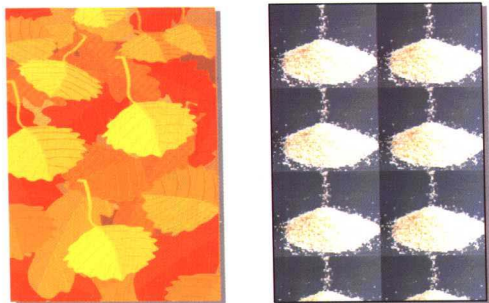


图 3-6 (背景设置)



图 3-14 (设置网格)

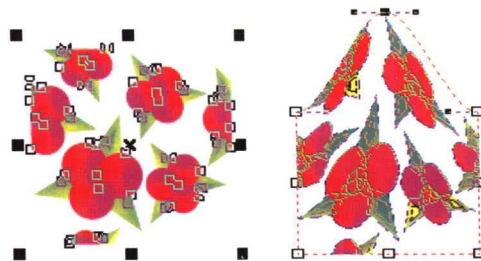


图 4-41

图 4-43

(封套效果)

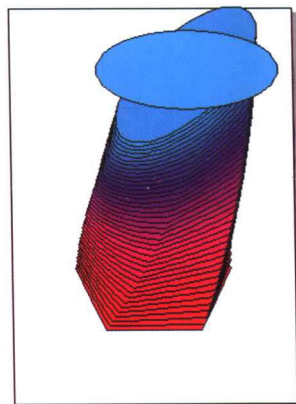


图 4-47 (混合效果)

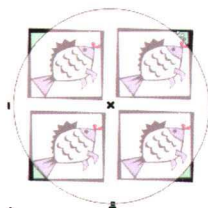


图 4-55 (透镜效果)

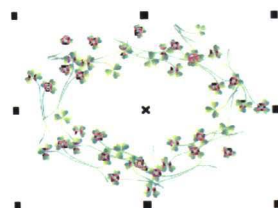


图 4-61 (艺术效果)



R=30/G=B=0

R=60/G=B=0

R=100/G=B=0

图 6-8 (RGB 色)



C=10/M=Y=K=0

C=60/M=Y=K=0

C=100/M=Y=K=0

图 6-9 (CMYK 色)



线形



圆形



圆锥形



方形

图 6-21 (渐层填色)



图 6-38 (花纹填充)



图 6-47 (填充边框)

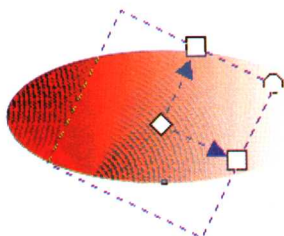
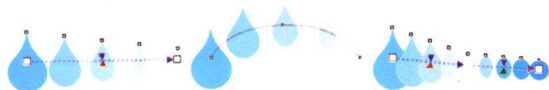


图 7-3 (交互式底纹填充)



沿直线渐变

沿路径渐变

复合渐变

图 7-9 (交互式渐变)



向中间

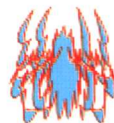
向内

向外

图 7-15 (交互式轮廓展开)



原图



变形结果

图 7-19 (推拉变形)



频率=10



频率=40

图 7-21 (拉链变形)



图 7-24 (扭曲变形)

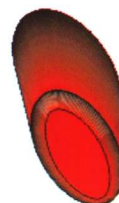
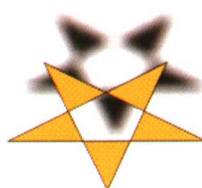
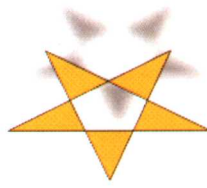


图 7-45 (交互立体工具)



透明度=100



透明度=50

图 7-50 (阴影效果)



透明度=100

透明度=50

透明度=0

图 7-56 (交互式透明)



在前面



在后面

图 8-8 (基本外形)



图 8-30 (外形工具)



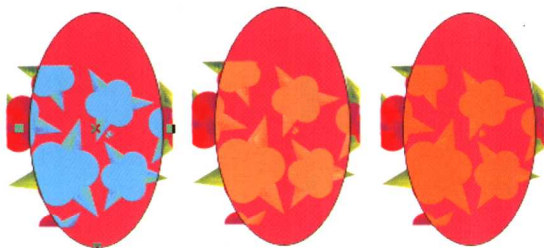
图 9-47 (文本中嵌入图像)

As I am going to graduate from the university, I would like to apply for a position with your company.
I am 22 years old, and a graduate of South China Agriculture University where I majored in Enterprise Management. My training at the university helped me develop such skills as economic analysis, enterprise management, computer operating, and so on. I would like to demonstrate how I can put these work for your

图 9-50 (图文混排)



图 10-11 (增加颜色)

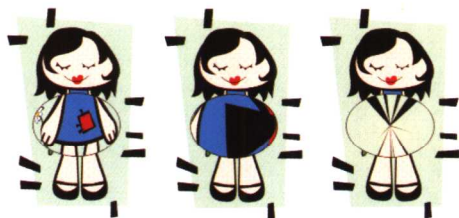


反向彩虹

顺向彩虹

直接色盘

图 10-19 (自定义颜色)



比例=100%

比例=90%

比例=-800%

图 10-23 (鱼眼透镜)



缩小比例=0.5

放大比例=2

图 10-33 (缩放效果)



透明度=50



透明度=0



透明度=100

图 10-42 (透明效果)

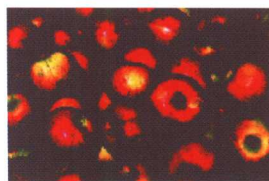


图 10-52 (对比增进)



图 10-55 (局部均等)

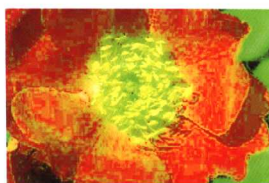


图 10-59 (色调曲线)



图 10-62 (光亮对比)



图 10-63



图 10-65

(颜色平衡)



图 10-70



图 10-71

(改变对象)



矢量图



放大后线条保持清晰

图 12-9 (矢量图转换位图)



图 12-10 (放大的点阵图)



图 12-27 (应用 ICC 轮廓)

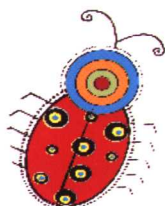


图 12-33 (3D 旋转特效)

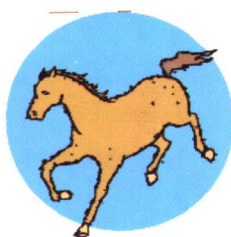


图 12-39 (浮雕特效)

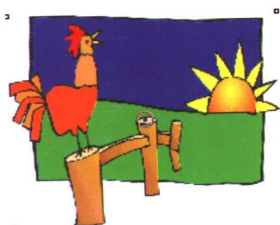
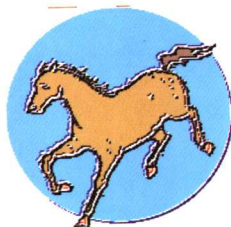


图 12-42 (卷页特效)

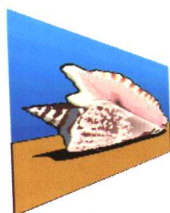
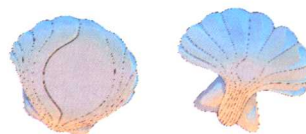


图 12-44 (透视效果)



捏起

冲压

图 12-47 (捏起与冲压)



图 12-51 (球体特效)

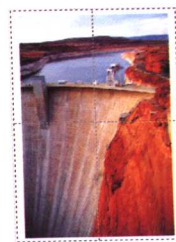


图 13-9 (分割打印)



原图



反显颜色

图 13-13 (印前)



镜像



图 15-1 (综合实例一)



图 15-15 (综合实例二)

前 言

CorelDRAW 10 是 Corel 公司最新推出的平面设计软件,它集设计、绘图、排版、合成及高品质输出等功能于一身,其强大的图像处理功能,被越来越多的专业绘图、设计人员所青睐。用它制作出专业级美术、广告作品、图形制作等,是平面设计人员的首选软件。

CorelDRAW 不仅是一个专业的绘图软件,它还是一个专业的排版软件,其出众的文字处理、写作工具和创新的排版方法,解决了一般排版软件常见的难题。使您能更加轻松自如、得心应手地处理大量的文字工作。

CorelDRAW 10 是 Corel 系列最新的版本,本书本着深入浅出和实用的原则,详细地介绍了它的使用方法。本书共分为十五章和一个附录,其主要内容如下:

第一章:认识 CorelDRAW 10,介绍了 CorelDRAW 的启动方法、操作界面及新增功能等。

第二章:CorelDRAW 10 技术基础,介绍了新建图形文件、基本绘图工具的使用、管理视图和图形的保存等内容。

第三章:页面设置与绘图参数,介绍了页面设置、模板的使用、网格、标尺和辅助线的使用等内容。

第四章:图形对象与图形处理工具,介绍了对象的定义、属性和图形处理工具的使用及对象的组织等内容。

第五章:编辑对象,介绍了选择对象及形状编辑工具的使用等内容。

第六章:图形填充及轮廓编辑,介绍了色盘填色工具、外框工具、颜料桶的使用等内容。

第七章:交互式工具的使用,介绍了交互工具的各种使用,如填色工具和透明度工具的使用等。

第八章:外形工具的使用,介绍了外形工具及缩放工具集的使用等内容。

第九章:文字对象的处理,介绍了特殊字符、段落文字、美工文字的制作使用及其他常用字体格式等内容。

第十章:使用特殊效果,介绍了各种透镜的使用、透明效果的设置及对象的调整等。

第十一章:管理对象,介绍了连接管理员、物件管理员及其他管理员选项等内容。

第十二章:位图的处理,介绍了矢量图、点阵图、矢量图转换成点阵图,以及点阵图的修改等内容。

第十三章:打印,介绍了打印预览及打印选项和设定打印机。

第十四章:CorelDRAW 10 的高级特性,介绍了 OLE 技术与 Internet 文件格式的转换。

第十五章:综合应用实例,通过实例介绍了 CorelDRAW 10 在实际工作中的应用。

最后在附录中介绍了 CorelDRAW 10 的安装过程。

本书实例丰富,语言简洁、思路清晰、概念准确、图形直观,可让您在最短的时间内掌握 CorelDRAW 10 使用技巧,并成为绘图高手。因此本书对中级设计人员也有一定的参考价值。

由于水平有限,时间仓促,缺点错误在所难免,恳请读者批评指正。

编 者

2001 年 1 月

目 录

第一章 认识 CorelDRAW 10	1	2.6.2 查找对象	37
1.1 CorelDRAW 10 概述	1	2.6.3 替换对象	38
1.2 启动 CorelDRAW 10	1	2.6.4 文本的查找	38
1.3 CorelDRAW 10 的操作界面	4	2.6.5 文本的替换	39
1.4 新增功能介绍	6	2.7 撤消与重复	40
1.4.1 直观感觉	6	2.8 保存、关闭与退出	40
1.4.2 效率及性能	10	2.9 关闭和退出	41
1.4.3 提供其他应用程序	10	小结	41
1.4.4 CorelDRAW 的站点	11	综合练习二	42
1.5 应用实例	12	一、基础题	42
1.6 使用 CorelDRAW 10 的帮助信息	17	二、上机操作	42
小结	17	第三章 设置页面与绘图参数	44
综合练习一	17	3.1 页面设置	44
一、基础题	17	3.1.1 设置选项	44
二、上机操作	18	3.1.2 增加页面	46
第二章 CorelDRAW 10 技术基础	19	3.1.3 浏览页面	46
2.1 新建图形文件	19	3.2 使用模板	47
2.2 打开绘图	20	3.3 根据对象创建样式	47
2.3 绘制基本图形	21	3.4 使用网格、标尺和辅助线	48
2.3.1 矩形的绘制	21	3.4.1 设置网格	48
2.3.2 椭圆形的绘制	22	3.4.2 设定标尺	49
2.3.3 多边形和星形的绘制	22	3.4.3 设置辅助线	49
2.3.4 螺旋线和表格线的绘制	22	3.4.4 删除辅助线	51
2.4 形状工具和基本绘图工具	23	小结	51
2.4.1 曲线展开式工具的使用	23	综合练习三	51
2.4.2 手绘工具的使用	24	一、基础题	51
2.4.3 贝塞尔工具的使用	25	二、上机操作	51
2.4.4 自然笔工具的使用	26	第四章 图形对象与图形处理工具	52
2.4.5 度量工具的使用	29	4.1 对象的定义	52
2.4.6 连接线工具的使用	32	4.2 对象的属性	53
2.5 简单的视图管理	33	4.2.1 打开属性列	54
2.5.1 设置图形比例	33	4.2.2 矩形属性列	55
2.5.2 显示图形比例	34	4.2.3 其他对象的属性列举例	57
2.5.3 检视管理员泊坞窗	35	4.3 对象的组织	58
2.5.4 全屏显示	35	4.3.1 复制对象	58
2.6 查找和替换	36	4.3.2 排序对象	59
2.6.1 文本大小写的替换	36	4.3.3 对齐对象	60

目 录

4.3.4 变换对象	61	6.3.4 PostScript 填充对话框	102
4.3.5 群组对象	62	6.4 使用外框工具	103
4.3.6 在群组对象中选择单独的对象	63	6.5 常用的填色工具	105
4.3.7 合并与拆分对象	64	6.5.1 吸管工具	105
4.3.8 锁定对象	65	6.5.2 颜料桶工具	106
4.4 焊接、修剪、横断对象	65	小结	106
4.5 使用对象处理特殊效果	66	综合练习六	106
4.5.1 透视效果	66	一、基础题	106
4.5.2 使用封套效果	67	二、上机操作	106
4.5.3 使用混合效果	68	第七章 交互式工具的使用	107
4.5.4 使用挤出效果	70	7.1 交互式填充工具	107
4.5.5 使用透镜效果	71	7.1.1 交互式填充工具的使用	107
4.5.6 巧用轮廓	72	7.1.2 交互式网状填色工具	108
4.5.7 艺术效果	74	7.2 交互式渐变工具的使用	108
4.6 选择工具的使用	75	7.3 交互式轮廓展开工具的使用	109
小结	75	7.4 交互式变形工具的使用	111
综合练习四	76	7.4.1 推与拉变形	111
一、基础题	76	7.4.2 拉链变形	112
二、上机操作	76	7.4.3 扭曲变形	113
第五章 编辑对象	80	7.5 交互式封套工具的使用	113
5.1 选择对象	80	7.6 交互式立体工具的使用	116
5.2 形状编辑工具的使用	80	7.7 使用阴影效果	119
5.2.1 形状工具的使用	81	7.8 使用交互式透明工具	121
5.2.2 刻刀工具的使用	84	小结	123
5.2.3 擦除工具的使用	87	综合练习七	123
5.2.4 自由变换工具的使用	87	一、基础题	123
小结	90	二、上机操作	123
综合练习五	90	第八章 外形工具的使用	125
一、基础题	90	8.1 外形工具的使用	125
二、上机操作	90	8.1.1 基本外形工具	125
第六章 图形填充及轮廓编辑	92	8.1.2 箭头外形	127
6.1 使用颜色	92	8.1.3 流动制图外形	129
6.2 使用标准填充	93	8.1.4 星外形	131
6.3 使用特殊填充	97	8.1.5 插图编号外形	132
6.3.1 渐层填色	97	8.2 缩放工具集的使用	134
6.3.2 图案填充	101	8.2.1 缩放工具	134
6.3.3 底纹填充	102	8.2.2 抓手工具	136

目 录

小结	136	10.1.7 反显	169
综合练习八	137	10.1.8 放大	170
一、基础题	137	10.1.9 灰度浓淡	171
二、上机操作	137	10.1.10 透明度	172
第九章 文字对象的处理	138	10.1.11 框架模式	173
9.1 概述	138	10.2 对象的调整	174
9.2 添加文本	138	10.2.1 对比增进	174
9.3 设置文本的属性	138	10.2.2 局部等化	176
9.4 编排文本格式	140	10.2.3 色调曲线	177
9.5 添加图片	143	10.2.4 光亮对比度	178
9.6 段落文本对象的处理	143	10.2.5 颜色平衡	179
9.6.1 段落式文本的分栏	144	10.2.6 色调饱和	180
9.6.2 编排文字	145	10.3 对象的改变	181
9.6.3 使段落文本首字下沉	146	小结	181
9.7 在文本上创建特殊效果	148	综合练习十	181
9.7.1 使文本嵌合路径	148	一、基础题	181
9.7.2 使用封套	150	二、上机操作	181
9.7.3 在文本中嵌入图像	151	第十一章 管理对象	183
9.7.4 段落文本围绕在图像周围	151	11.1 连接管理员	183
9.7.5 段落与图形对象的合与分	153	11.2 物件管理员	183
9.7.6 文本之间的连接与断开	154	11.2.1 主页	184
9.8 将符号加入文字	155	11.2.2 增加图层	185
9.9 设定样式	156	11.2.3 改变图层中对象的顺序	186
9.9.1 预设样式	156	11.2.4 处理群组对象	186
9.9.2 创建样式	158	11.2.5 图层的命名	187
小结	159	11.2.6 跨图层编辑	187
综合练习九	159	11.2.7 图层的属性	188
一、基础题	159	11.3 其他管理员选项	189
二、上机操作	159	小结	190
第十章 使用特殊效果	161	综合练习十一	191
10.1 使用透镜	161	一、基础题	191
10.1.1 变亮效果	161	二、上机操作	191
10.1.2 增加颜色	162	第十二章 位图的处理	192
10.1.3 颜色界限	164	12.1 概述	192
10.1.4 自定义颜色	165	12.2 位图的导入	192
10.1.5 鱼眼睛	167	12.3 位图的矢量化操作	193
10.1.6 热图	168	12.3.1 自动跟踪	194

目 录

12.3.2 手动矢量化位图	195	14.1 概述	222
12.4 矢量图向位图的转换	196	14.2 CorelDRAW 在 Web 上的应用	222
12.5 改变位图的颜色	198	14.2.1 插入 Internet 对象	222
12.5.1 隐藏位图的颜色	198	14.2.2 设置配置的 Internet 对象	223
12.5.2 黑白颜色模式	199	14.3 文件的输入与输出	224
12.5.3 灰度级模式	200	14.4 对象的链接与嵌入	227
12.5.4 两色网板模式	200	14.4.1 嵌入 OLE 对象	227
12.5.5 应用 ICC 引擎	201	14.4.2 链接 OLE 对象	228
12.6 位图的特殊效果	202	14.5 条形码的制作	229
小结	209	14.6 创建 HTML 文本	231
综合练习十二	209	14.6.1 以 HTML 格式发布 Web 页 ...	231
一、基础题	209	14.6.2 选择 HTML 输出操作	233
二、上机操作	210	小结	235
第十三章 打印	211	综合练习十四	235
13.1 设定打印选项	211	一、基础题	235
13.1.1 打印设备设置	211	二、上机操作	235
13.1.2 打印设置	212	第十五章 综合应用实例	236
13.2 预览、缩放打印文件	217	15.1 概述	236
13.2.1 打印预览	217	15.2 创作前的构思与分析	236
13.2.2 缩放打印	219	15.3 贺卡的制作	237
13.2.3 合并打印	219	15.4 广告的制作	241
小结	220	综合练习十五	245
综合练习十三	220	一、基础题	245
一、基础题	220	二、上机操作	245
二、上机操作	221	附录 CorelDRAW 10 的安装	247
第十四章 CorelDRAW 10 的高级特性 ...	222		

第一章 认识 CorelDRAW 10

本章提要

本章主要介绍 CorelDRAW 10 的启动、工作界面、新增功能及帮助信息等。

1.1 CorelDRAW 10 概述

CorelDRAW 10 是由 Corel 公司开发的一个最新的图形设计软件，它在原来版本的基础上又增加了许多新的功能，它应用范围广并有着其他软件无法比拟的优越性，因此被越来越多的专业图形设计人员应用。CorelDRAW 10 就是一个可以让您事半功倍的软件工具。使用它来制作和设计作品，不仅得心应手，还会在创作的过程中，从它那里得到源源不断的启发。

虽然 CorelDRAW 10 的功能非常强大，菜单和工具栏亦非常多，看起来很复杂，但是，当您去深入了解它时，就会发现 CorelDRAW 10 的操作其实很简单、方便，且系统性和条理性相当强。

CorelDRAW 10 一共含有三张光盘，其中第一张是安装光盘，其他两张分别是 CorelDRAW 自带的图库。安装 CorelDRAW 10 英文版的读者，可以使用金山快译等翻译软件将英文界面转换成中文界面。

现在就让我们一步一步来揭开 CorelDRAW 10 的神秘面纱。

1.2 启动 CorelDRAW 10

单击 Windows 桌面左下方的  菜单，移动光标依次指向 、 菜单，如图 1-1 所示。

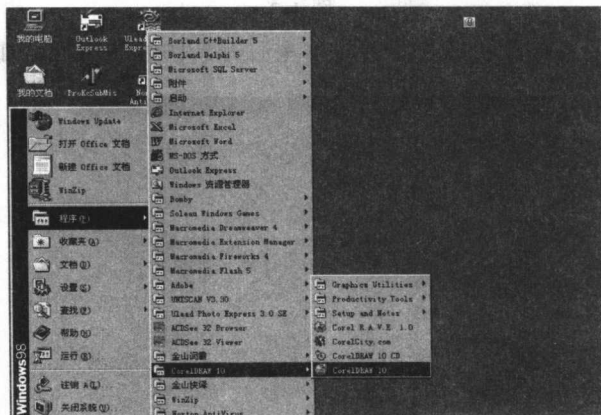


图 1-1

单击  启动 CorelDRAW 10，很快就弹出“欢迎使用 CorelDRAW”窗

口, 如图 1-2 所示。



图 1-2

图中共包括 6 个图标您可以将鼠标指向窗口中相应的选项来开始工作。

- 1) New Graphic (新建图形): 建立一个空白的绘图页面。
- 2) Open Last Edited (打开上次编辑的文件): 在窗口的左下角会显示您上一次工作过的文件名字, 选择它来打开这个文件, 从上次您退出的地方继续工作。
- 3) Open Graphic (打开图形): 弹出“打开绘图”窗口, 如图 1-3 所示。

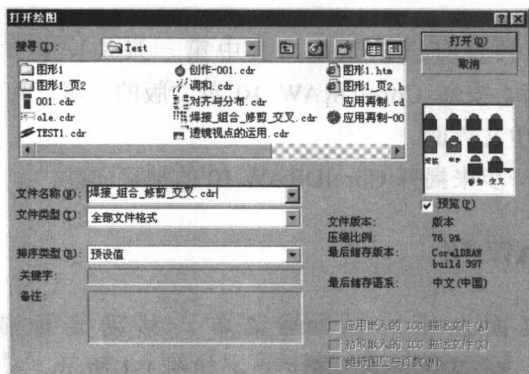


图 1-3

- 4) Template (模板): 以选择的样本来打开新的绘图文件, 如图 1-4 所示。

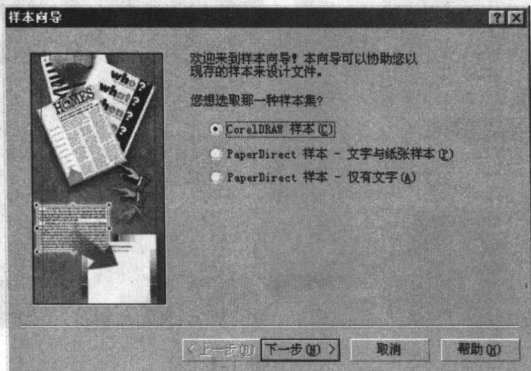


图 1-4

利用样本，可以很快建立统一样式的绘图，减少重复的制作过程。

5) **Corel TUTOR (CorelDRAW 自学教程)**：这是 CorelDRAW 自带的教程，教您一步步学会 CorelDRAW 10 的基本使用，如图 1-5 所示。

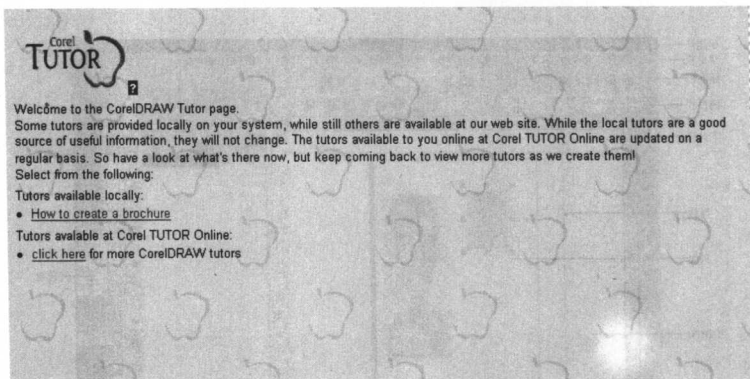


图 1-5

在图 1-5 中包括 2 项 **How to create a brochure** (内容怎样建立小册子) 和 **Click here** (单击这里) 获取更多的信息。读者可以自己按照上面的步骤学习。

6) **关于 CorelDRAW 10 新增功能的介绍**。

7) ☒ **启动时显示本欢迎窗口**：选中它表示每一次启动 CorelDRAW 都会弹出“欢迎使用 CorelDRAW”窗口。不选中表示下次启动 CorelDRAW 时，跳过“欢迎来到 CorelDRAW”窗口，直接进入 CorelDRAW。

8) **Designer's Zine**：启动浏览器，并连接到 <http://www.designer.com/>。这个网站有许多关于 CorelDRAW 的最新消息和使用技巧。

当然您也可以单击窗口右上角的  按钮来关闭此窗口，CorelDRAW 将会直接进入主程序中，而不会进行其他的操作，如图 1-6 所示。

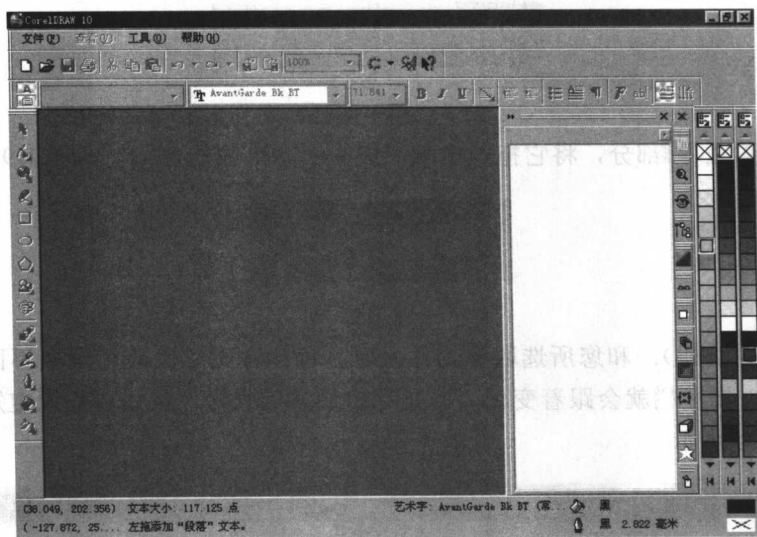


图 1-6

1.3 CorelDRAW 10 的操作界面

CorelDRAW 10 窗口分几个区, 特定的区域有其特定的功能集成在里面, 如图 1-7 所示。

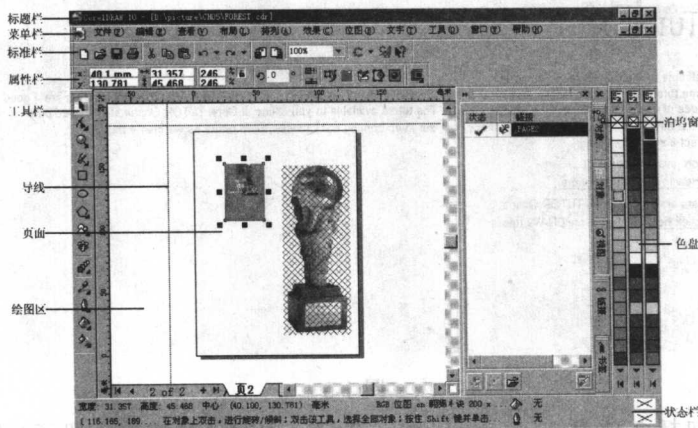


图 1-7

标题栏: 位于窗口的正上方, 显示了 CorelDRAW 的版本和正在绘制的图形名字。在标题的左边是控制菜单按钮, 右边是最小化、最大化和关闭窗口按钮。

菜单栏: 通过单击每一个小按钮 (菜单), 可以看到它所包含的下拉式菜单。通过这些菜单来使用 CorelDRAW 所有的功能。

标准栏: 将常用的菜单命令以按钮的方式放置其中, 方便您更快地使用。

工具栏: 用它里面所提供的绘图工具来选取物件、进行绘图和制作各种效果。如果工具在它的右下角显示一个黑色小三角, 例如 , 则表示它还含有“弹出式菜单”, 移动鼠标到它上面, 按住左键三秒后, 会显示出“弹出式菜单”中的其他工具, 如图 1-8 所示。



图 1-8

点住左边的边界部分, 将它拖拽出来, 成为一个单独的窗口, 如图 1-9 所示。

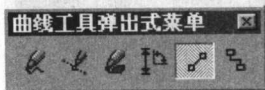


图 1-9

属性栏 (属性列): 和您所选取的物件或所使用的工具相关联。选取不同的物件或使用不同的工具, 属性栏就会跟着变化, 而显示出最常用的操作按钮。如选定矩形 , 它的属性栏如图 1-10 所示。

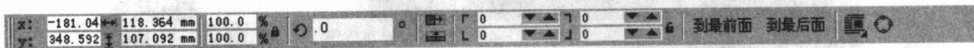


图 1-10

选定圆形，它的属性栏如图 1-11 所示。



图 1-11

导线：让您确定物件的相对位置。利用导线可更容易的安排绘图的版面，如图 1-12 所示。

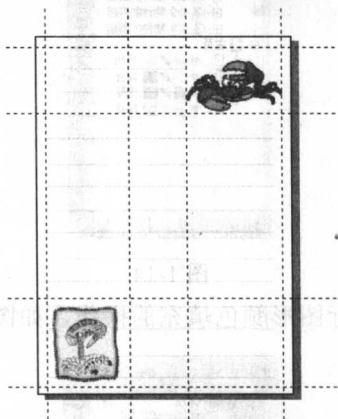


图 1-12

标尺：用于图形的定位与测量大小，在 X、Y 方向都有。

绘图工作区：页面外的空白区域。您可以在这里自由的绘图，完成后将它移动到页面中。

格点：其功能与导线相类似，适合非常规则的定位，如图 1-13 所示。

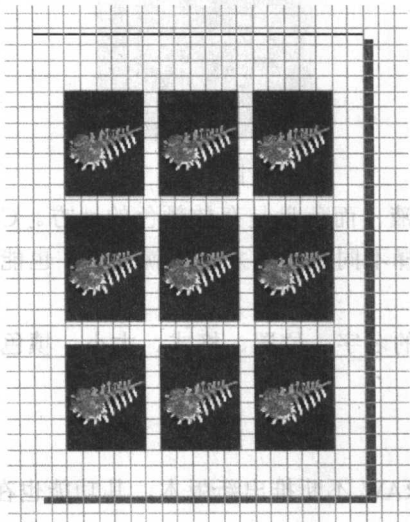


图 1-13

页面：设定打印纸张的大小，在页面中的图形才会被正确打印。

泊坞窗：提供了更方便的操作和组织管理对象的方式。在绘图的过程中，可一直打开。