



孙立权 韩杰 / 主编

阅读与考试

小学阅读实战演习

考前集训 · 考场实战 · 考后总结

6 年级

小学版



吉林文史出版社
JILINWENSHICHUBANSHE



目 录

第一篇	母亲·儿子	1
第二篇	他要感谢那只手	4
第三篇	走遍天下书为侣	7
第四篇	邻居小燕	10
第五篇	又是荠菜花开时	13
第六篇	扣子	16
第七篇	一千张糖纸	19
第八篇	怀念小时候	22
第九篇	没有人喝彩的工作	25
第十篇	散步	28
第十一篇	罕见的热水鱼	31
第十二篇	雪的世界	34
第十三篇	打开心中的那把锁	37
第十四篇	彭总游公园	40
第十五篇	离别	43
第十六篇	手和脑的故事	46
第十七篇	我爱花生花	49
第十八篇	不灭的灯光	52
第十九篇	乌汉娜老师	55
第二十篇	奇迹	58
第二十一篇	小铜人	60
第二十二篇	母亲的爱	63
第二十三篇	有一个地址是不会变的	66
第二十四篇	陪母亲吃饭	69
第二十五篇	母亲的名字	72
第二十六篇	会飞的蒲公英	75
第二十七篇	柔软的人	78



第二十八篇	爱的另一种方式	82
第二十九篇	罪犯	85
第三十篇	火光	88
第三十一篇	因特网	91
第三十二篇	生命,生命!	94
第三十三篇	荆条蜜	98
第三十四篇	难忘的八个字	101
第三十五篇	卖白薯的老爷爷	104
第三十六篇	爱不必羞于启齿	107
第三十七篇	金色花	110
第三十八篇	信用	113
参考答案		116



第一篇

母亲·儿子

满仓娘是个瞎子，满仓当兵时，她正患病在床。临走前他娘将他唤床前摸了又摸，然后满仓一步三回头地当兵去了。

满仓出事那晚，风很大，地上有水洼的地方结着薄薄的冰。那是在抢修线路时，水泥柱突然倒塌，压在满仓身上。据后来查看，那根柱子被汽车撞过。在抬往连队的路上，满仓示意班长凑过头来，丝丝缕缕地说道：“不要让我娘晓得，不然她会受不了的。”说罢头一歪，去了。

满仓去后不久，连队掀起了学习满仓字体的热潮。满仓档案上填的是初中毕业。其实初中就上过一年。兵们比练庞中华的字帖还要投入地练着满仓的字。满仓家里有哪些人，有几亩地，有几头猪，兵们了解得很清楚，一封封信飞向那个小山旮旯里，信首都称娘。

满仓娘收到每一封信都欢天喜地的，请人念完后还要摸一摸，好像那就是满仓的脸。念信的人一念完，紧咬嘴唇，眼睛一红，赶紧往外跑，不能在屋里哭。全村人都知道满仓其实已经永远回来了。就在村口的东坡上，满仓是他们指导员和政治部组织科一位干事装在一个小匣子里带回来的，这些只瞒住一个人——满仓娘。

过年前，满仓说要回来看娘。过年的气氛很浓了，空气散发着炮仗的火药香味儿，满仓又来信说，有任务，回不来了，同时寄回了一张照片，还有些药品、营养品。其实那照片，只是个和满仓穿一样衣服的兵。满仓娘把照片贴在胸口，直唤满儿。

又是一年，梧桐树叶落完了，满仓还没有回来。满仓娘收到好多好多的信、药物、营养品，还有76张照片。满仓生前的连队那时正有76个兵。

满仓已是超期服役了。初冬的一天，满仓娘突然病情加重，昏迷不醒。黄昏时，醒过来了，她把满仓的姐姐唤到床前吩咐：“我见不到满儿了，我死了，千万不要让他晓得，他会伤心的，影响他干大事业……”说完，满仓娘干枯的手轻轻地抚摸着那一叠厚厚的、盖着红色三角邮戳的信，忽然停住不动了。满仓娘去世的消息传到连队，她那群儿子哭开了。



点评空间

文章叙述了母子俩相互体贴，彼此挂念的事，突出了母亲的伟大，儿子的自豪；同时也深深感染了生活在他们周围的人们，感染着正读此文的每一个读者。文章最大的特点是开头结尾的对话描写，内容几乎相同，前后照应，既推动了故事情节的向前发展，又突出了人物平凡而又高大的形象，可谓妙笔了。



考场练兵

1. 一锤定音

撞过 (chuàng zhuàng) 抚摸 (fú fǔ) 邮戳 (yóu yōu)

2. 词语互动

结合课文理解词语。

丝丝缕缕：_____

欢天喜地：_____

晓得：_____

3. 句子万花筒

(1) 满仓说道：“不要让我娘晓得，不然她会受不了的。”（改成转述句）

(2) 满仓去后不久，连队掀起了学习满仓字体的狂潮。（修改病句）

4. 思考驿站

(1) 小说的主人公是_____。

(2) 小说留给读者印象最深的人物语言是母亲、儿子各自临死前几乎相同的语言，这是因为_____。

(3) 满仓去世后，满仓连队为何学习满仓的字？



- (4) “念信的人一念完，紧咬嘴唇，眼睛一红，赶紧往外跑”表现了人物一种_____的复杂情感。
- (5) “满仓娘去世的消息传到连队，她那群儿子哭开了”中“哭开了”形象地表现出战士们_____的感情。
- (6) 文中写了两个“谎言”，你认为哪个“谎言”更感人？为什么？

读



言

后 感



阅 写 结 合

请以“感人的谎言”为题，写一篇记事的文章。注意使用对话描写，写出真情实感。



第二篇

他要感谢那只手

① 感恩节的前夕，美国芝加哥的一家报纸编辑部向一位小学女教师约稿，希望得到一些家境贫寒的孩子画的图画，图画的内容是：他想感谢的东西。

② 孩子们高兴地在白纸上描画起来。女教师猜想这些贫民区的孩子们想要感谢的东西是很少的，可能大多数孩子会画上餐桌上的火鸡或冰淇淋等。

③ 当小道格拉斯交上他的画时，她吃了一惊，他画的是一只手。

④ 是谁的手？这个抽象的表现使她迷惑不解。孩子们也纷纷猜测。一个说：“这准是上帝的手。”另一个说：“是农夫的手，因为农夫喂了火鸡。”

⑤ 女教师走到一个皮肤棕黑色 又瘦又小 头发卷曲的孩子桌前弯腰低头问他 能告诉我你画的是谁的手吗

⑥ 这是你的手 老师 孩子小声答道

⑦ 她回想起来了，在放学后，她常常拉着他黏糊糊的小手，送这个孩子走一段。他家很穷，父亲常喝酒，母亲体弱多病，没有工作，小道格拉斯破旧的衣服总是脏兮兮的。当然，她也常拉别的孩子的手。可这只老师的手对小道格拉斯却有非凡的意义，他要感谢这只手。

⑧ 我们每个人都有要感谢的，其中（ ）有物质上的给予，（ ）还有精神上的支持，诸如得到了自信和机会。对很多给予者来说，也许，这种给予是微不足道的，可它的作用却难以估计。因此，我们每个人都应尽自己的所能，给予别人。



点评空间

“给予”是高尚的。要不小道格拉斯怎么会感谢那只手？文章正是以那只手为线索，描写了女教师的给予，小道格拉斯的感激，突出老师对学生深深的爱。



考场练兵

1. 一锤定音

猜测 (chè cè)

棕黑色 (zōng zhōng)

给予 (gěi jǐ)

2. 词语互动

照例子写词语。

脏兮兮 (ABB)

欢欢乐乐 (AABB)

3. 句子万花筒

加关联词语。

我们每个人都有要感谢的，其中（ ）有物质上的给予，（ ）还有精神上的支持，诸如得到了自信和机会。对很多给予者来说，也许，这种给予是微不足道的，可它的作用却难以估计。（ ），我们每个人都应尽自己的所能，给予别人。

4. 思考驿站

(1) 给第⑤、⑥自然段加上标点符号。

(2) 第⑦自然段中说：“可这只老师的手对小道格拉斯却有非凡的意义。”这里的“非凡的意义”指的是_____。

_____。(不超过20个字)

(3) 从全文看，第⑦自然段的记叙顺序是（ ）；第⑧自然段的作用是（ ）。

(4) 这篇充满人情味的散文表达了一个极为明确的观点，这就是_____。

(5) 假如给你一个同样的主题——我想感谢的东西，请你画一画，你会画什么？请用简笔画画下来，并用文字说明画的是什么？为什么？



读



言



阅 写 结 合

“给予”的确是高尚的。你在生活中遇到过“给予”吗？请把你“给予”或被“给予”的经过写下来。注意写出真情实感。



第三篇

走遍天下书为侣

如果你独自驾舟环绕世界旅行，如果你只能带一样东西供自己娱乐，你会选择哪一样？美丽的图画、一本有趣的书、一盒扑克牌、一个百音盒，还是一只口琴……似乎很难选择。

如果你问到我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一本书。”

一本书，我听到有人感叹了：如果你坐船周游世界，一趟下来，你可以把它读上一百遍，最终你能背诵下来。对此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不会愿意再见到他们了吧？

你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？你喜欢的书就像一个朋友，就像你的家。你已经见过你朋友一百次了，可第一百零一次再见面时，你还会说：“真想不到你懂这个！”你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：“我怎么没有注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！”

你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书，首先我会思考故事中的人为什么会这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来品味我最欣赏的一些片段，并问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人同船而行。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。



“行千里路，胜读十年书”，这是亘古不变的真理。如果要环游世界，这种选择应该是肯定的。要不作者怎么能选择呢？古人云：书读百



遍，其义自见，更何况在它的背后能找到自己的影子、朋友的影子、社会的角落……哲理之深，尽潜文中。这是本文的一大亮点。



考场练兵

1. 一锤定音

环绕 (rào yào)

娱乐 (yú wú)

其他 (qí qī)

选择 (zhé zé)

2. 词语互动

近义词：感叹—— ()

方式—— ()

反义词：熟悉—— ()

愿意—— ()

3. 句子万花筒

(1) 这真像与另一个人同船而行。(改成双重否定句)

(2) 我愿意读到能背诵的程度，这有什么关系呢？(改成肯定句)

(3) 你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。(仿照例句填空)

你总能从一本书中发现新东西，不管 ()。

你总能 ()，不管 ()。

4. 思考驿站

(1) “这真像与另一个人同船而行。”作者选择一本书陪伴自己旅行的理由是什么？

(2) 作者“一遍又一遍地读那本书”的方法给你什么启示？

(3) 将你从文中学到的读书方法列在下面。



(4) “故地”在文中的意思是什么？联系实际谈谈你对最后一段话的理解。

读



言

后感



阅写结合

一个小小的问题，却能引出如此深奥的哲理，这就是以小见大的写法。请你也选择生活中的一件小事情，去反映人生中的一个大道理。题目自拟。



第四篇

我跟小燕是邻居，从小就在一起上学。我觉得她什么都好，就是有点儿小气。比如说吧，一根雪糕三角钱，冰棒一角五，她就只买冰棒，不买雪糕。又如，我们去春游，同学们差不多都带了汽水，可她呢，白开水一壶。我想她一定是小气，舍不得花钱。“真小气！”我有意想气气她，可是她只是笑笑。

一天早晨，我俩一块儿去上学。她对我说：“我攒了十五元钱，打算买一部《少年自然知识辞典》，明天你跟我一块去新华书店吧？”“哦。”我这才恍然大悟。小燕攒钱原来想买一本心爱的书哇。

早自习的时候，我们在教室里读书，班主任走了进来。从他忧伤的眼神里，我觉察到一定发生了什么事。果然，他说：“昨天，李红家里失火了，家具、衣服、电器全都烧光了……”还没等老师说完，小燕马上站了起来：“老师，作为一名少先队员，对同学的困难不能袖手旁观。我愿意捐献十五元钱来帮助她。钱虽然很少，但这是我的一点心意。”放学路上，我问她：“你把钱都捐给同学了，怎么买书？”她说：“以后攒钱买不是一样吗？”

在金色的阳光照耀下，她胸前的红领巾显得更鲜艳了。我顿时感到她比过去高大了许多……



点评空间

小燕的确很高大，这不仅仅是在作者的眼里，而应该是在所有读者的心目中。小燕的“小气”是物质享受上的小气，而在追求知识的精神领域上，小燕是大方的；在“雪中送炭”、助人为乐的道德领域，小燕更是大度。作者正是通过这样的对比，才使人物的形象高大起来的，这也是文章的写作特色。



考场练兵

1. 一锤定音

恍然大悟 (rán yán) 攒钱 (zǎn zhǎn) 照耀 (rào yào)

2. 词语互动

近义词：忧伤——() 觉察——()

反义词：小气——() 袖手旁观——()

3. 句子万花筒

(1) 从他忧伤的眼神里，我观察到一定发生了什么事。(修改病句)

(2) 在金色的阳光照耀下，她胸前的红领巾显得更鲜艳了。(缩句)

4. 思考驿站

(1) 给短文加个题目。

(2) 判断下列说法，在正确的说法后面打“√”

A. 这篇文章的主要人物是“我”。()

B. 这篇文章的主要人物是小燕。()

C. 这篇文章的主要人物是“我”和小燕。()

(3) 简述这篇文章的主要人物的主要事迹。

(4) 作者写这篇文章，表达了怎样的思想感情？



读



后

言

感



阅 写 结 合

你对文中哪个人物最感兴趣？谈谈你的想法，注意运用对比的写作手法。
题目自拟。



第五篇

又是荠菜花开时

我的童年是在江南广阔的田野里度过的，那里是我的活动室。这个活动室是现在幼儿园的小朋友们所无法想象的。那可真是个激动人心的世界，蕴藏着无穷无尽的乐趣。无论是春夏，还是秋冬，那里都有许多东西令我兴奋激动，其中就有荠菜。

兴奋激动的理由，主要不在她的美味，而在于寻找她的过程。荠菜善变，不仅颜色变，形状也会变。长在没有太多杂草的地方，她是匍匐在地上的，叶子呈锯齿状，有时候那锯齿还很大，整片叶子看上去像从叶子中间的茎上又生出许多瘦长的叶子来，而且颜色很深，灰紫色，不仔细找，根本发现不了。如果长在菠菜地里，她就往上长，叶子几乎没有齿，而且颜色碧绿，和菠菜的模样十分相似。如果周围有些浅浅的、灰绿色的草，她既不匍匐着，也不高高站着，颜色也就变成灰绿，叶子有浅齿，和周围的草一样，叶表一层细细的茸毛，这就又和杂草打成一片了。所以，每找到一棵，都是一次胜利。有时候，第一遍没有发现，但有些疑惑，一回头，突然发现一个肥大的家伙正趴在那里呢。这时候，会感觉胸腔里那颗心正激动得怦怦直跳。这不像是在干活，而像捉迷藏，甚至比捉迷藏还好玩，谁不愿意呢？五六岁的时候，如果让我看守晒在场上的稻谷，驱赶麻雀和鸡，我是不愿意的，太乏味了。如果母亲说：“海度啊，去挑点荠菜来，晚上包团子吃。”我就兴高采烈，拿了篮子雀跃而去。

又是烟花三月、荠菜开花的时候了，不知道江南的孩子还能否认识荠菜，也不知道被春雨浇醒的田野里是否还有挑荠菜的妇女、孩子。



点 评 室 间

3

荠菜花开放时，正是作者孩提时代最快乐的时候。今天又写到烟花三月，写到荠菜花开放，无不流露出作者对儿时快乐生活的向往。作者抓住了荠菜的特点，从其色、形的多变，到其生活环境的不一，亦真亦幻，其乐无穷。



考场练兵

1. 一锤定音

兴 (xīng xìng) 奋

相似 (sì shì)

叶茎 (jīng jìng)

捉 (zhuō zuō) 迷藏

2. 词语互动

近义词：蕴藏—— ()

疑惑—— ()

反义词：广阔—— ()

肥大—— ()

3. 句子万花筒

(1) 那可真是个感动人心的世界，蕴藏着无穷无尽的无数的乐趣。(修改病句)

(2) 这时候，会感觉胸腔里正激动得怦怦直跳。(修改病句)

4. 思考驿站

(1) 用“_____”画出文中点明题意的句子。

(2) 荠菜的特点是什么？请举一个例子说明。

(3) 作者挖荠菜的感受是什么？你是从文中哪个地方体会出来的？