

商丘近代建築史

杨瑞奇 朱明伦 著

中国
书店

92.5



数据加载失败，请稍后重试！

河南省专业志丛书

商丘近代建筑史

杨瑞奇 朱明伦著

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

河南省专业志丛书

商丘近代建筑史

杨瑞奇 朱明伦 著

责任编辑 康 华

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

河南省商丘地区信息中心照排 河南省虞城县印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 6.57 印张 168 千字

1995 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—2000 册

ISBN7—5348—1211—9/K·443 定价 12.80 元

自序

我国发展近代建筑有一百多年的时间,它是在半封建、半殖民地条件下发展起来的,是一个承上启下的阶段。认真研究这一段建筑发展史,对于我们有选择地继承祖国文化遗产与吸收外来技术有十分重要的作用。

商丘近代建筑史是整个河南、乃至整个全国近代建筑史的一部分。它的兴衰起落都与这一时期的政治、经济、文化的发展息息相关,并受它的制约。同时也受地理条件的制约。就全国而讲鸦片战争以后,近代建筑有很大发展,但由于商丘地处内陆腹地,外来文化传入较晚,加上其它许多因素,近代建筑发展缓慢,与沿海地区相比,要晚半个世纪。

《商丘近代建筑史》是一部区域性的断代的专业史,是一部历史教材,历史读物,历史文献。这部史书上限起于1840年,下限止于1949年。在这109年的时间里,战乱不断,政局多变,建筑发展缓慢,史料散失严重,建筑实物也遭到很大破坏,为资料搜集和史书编纂带来了困难。为了完成编史任务,我们对尚存的建筑实物进行了调查、拍照、测绘、查阅了历史档案、走访了群众,经过三年的紧张工作,终于拿出了这部著作。

《商丘近代建筑史》16万字。全书分五篇,头篇为综述,着重叙述了商丘的地理环境、近代建筑时期的划分和建筑材料、技术、营造、匠语、习俗等。其余四篇为专述,采用编纂史书的方法,“以时序为经,大事为纬”的格局,按照时间、顺序、项目、问题、事件详细叙述了三个不同的历史发展阶段商丘近代建筑的活动。这里面有对近代建筑的描述,也有对宗教的介绍。之所以介绍宗教是因为近代建筑与宗教紧密相连,宗教建筑是近代建筑的重要组成部分。没有宗教的传播也就没有近代建筑的发展。所以,介绍宗教是为记述

近代建筑服务的。书中插有百幅图稿和照片,力求内容翔实,图文并茂。

《商丘近代建筑史》运用历史唯物主义的观点和方法,坚持实事求是的原则,以真实、确凿、生动、具体的历史事实,客观地分析了历史,较全面地总结商丘近代时期建筑发展的历史经验,揭示了这个时期商丘建筑事业兴衰起伏的规律,填补了这个时期建筑历史文献上的空缺。读后,不仅使人对商丘近代建筑的历史和现状有了比较清楚的了解,而且能增强民族的自尊心、自信心和自豪感,激发人们的爱国主义情感和为我国建筑现代化服务的热情。

商丘近代建筑的旧貌新颜笔墨难穷。由于笔者理论水平、专业知识和写作能力有限,加之建筑物归属多变,系统档案、资料缺乏,又无前书可参考、借鉴,本书疏漏、错误之处在所难免。恳请专家、读者指正。

这部史书的编纂出版,得到一些领导和工程技术人员的热情关怀,积极支持,这里一并向他们表示诚挚地感谢!

编 者

一九九四年十二月于河南商丘

目 录

自序	(1)
第一编 商丘近代建筑概论	(1)
第一章 商丘	(1)
第一节 商丘的由来	(1)
第二节 商丘的概况	(3)
第三节 商丘市的前身—朱集镇	(5)
第二章 综述	(9)
第一节 概况	(9)
第二节 近代建筑的主流	(11)
第三节 近代建筑的特点	(12)
第四节 发展缓慢的商丘近代建筑	(14)
第三章 近代建筑发展阶段的划分	(16)
第一节 近代建筑发展的第一阶段	(16)
第二节 近代建筑发展的第二阶段	(17)
第三节 近代建筑发展的第三阶段	(19)
第四章 建筑材料	(20)
第一节 就地取材	(20)
第二节 传统建材—木材砖瓦石灰与土坯	(21)
第三节 新型建材—水泥钢材与玻璃	(22)
第五章 营造	(24)
第一节 营造技术与结构(一)	(24)
第二节 营造技术与结构(二)	(25)
第三节 营造组织与营造队伍	(27)
第六章 工具、匠语与习俗	(29)

第一节	工具	(29)
第二节	打夯	(31)
第三节	禁忌	(32)
第四节	图吉利	(33)
第二编	第一发展阶段的近代建筑	(35)
第一章	伊斯兰教建筑	(35)
第一节	清真寺	(35)
第二节	朱集东清真寺	(37)
第三节	朱集西清真寺	(41)
第二章	道教建筑	(44)
第一节	道教	(44)
第二节	枣冢庙的翻建	(45)
第三节	枣冢庙的主要建筑	(46)
第三章	四合院住宅建筑	(51)
第一节	四合院的组成与特点	(51)
第二节	四合院建筑的构造	(54)
第三节	穆家中宅院	(58)
第四节	穆家堂楼院	(62)
第五节	任家房院的布局	(64)
第六节	任家房院的建筑	(69)
第七节	蔡家四合院	(77)
第三编	第二发展阶段的近代建筑	(78)
第一章	基督教教堂建筑	(78)
第一节	基督教	(78)
第二节	浸礼会、圣公会、信义会	(79)
第三节	圣公会建筑	(82)
第四节	睢县信义会建筑	(84)

第五节 利民中华基督教会	(88)
第二章 天主教建筑	(90)
第一节 天主教总堂	(90)
第二节 天主教总教堂	(92)
第三节 天主教主教楼	(94)
第四节 天主教男修院	(96)
第五节 天主教女修院	(98)
第六节 天主教主教府	(99)
第七节 八里庄天主教堂	(102)
附:天主教在沪房产	(102)
第三章 医疗建筑	(104)
第一节 圣保罗医院的变迁	(104)
第二节 圣保罗医院的建筑经历	(105)
第三节 圣保罗医院的建筑特点	(109)
第四节 圣保罗医院门楼	(110)
第五节 圣保罗医院门诊楼	(112)
第六节 圣保罗医院病房楼	(114)
第七节 圣保罗医院加籍人员寝楼	(117)
第八节 圣保罗医院中国院长寝楼	(121)
第九节 圣保罗医院的特权与等级	(123)
第十节 睢县同济医院	(125)
第四章 教育建筑	(127)
第一节 近代教育建筑的发展	(127)
第二节 基督教学校建筑	(128)
第三节 天主教学校建筑	(129)
第四节 圣保罗护士学校	(130)
第五节 朱集小学	(131)

第五章 交通设施建筑	(134)
第一节 朱集车站	(134)
第二节 城站公路	(136)
第六章 商业建筑	(138)
第一节 中、西店铺建筑风格	(138)
第二节 一新池浴池	(139)
第三节 四美斋酱菜店	(140)
第四节 雍家店铺	(142)
第七章 兵营、民居	(143)
第一节 朱集兵营建筑	(143)
第二节 民居	(144)
第四编 第三发展阶段的近代建筑	(145)
第一章 军事建筑	(145)
第一节 张岚峰	(145)
第二节 张岚峰司令部	(146)
第三节 张公馆	(148)
第四节 张公馆的历史作用	(151)
第五节 日本宪兵分队	(152)
第六节 十方院兵营	(155)
第七节 朱集营房的扩建	(157)
第二章 电厂建筑	(158)
第一节 朱集电厂的筹建	(158)
第二节 朱集电厂的主要建筑	(159)
第三节 朱集电厂的扩建与变迁	(162)
附 关于 750 千瓦发电机的传说	(163)
第三章 轻工业建筑	(165)
第一节 德丰面粉厂的建立	(165)

第二节	德丰面粉厂的车间建筑·····	(166)
第三节	德丰面粉厂的仓库建筑·····	(167)
第四节	德丰面粉厂的炮楼建筑·····	(169)
第五节	大华肥皂厂·····	(170)
第四章	金融、仓储、商业建筑·····	(172)
第一节	行社·····	(172)
第二节	茂源货栈·····	(173)
第三节	大阪洋行·····	(175)
第四节	大化洋行·····	(177)
第五节	仓库·····	(178)
第六节	新市场·····	(180)
第五章	公交、邮电建筑·····	(183)
第一节	运输公司·····	(183)
第二节	邮电建筑·····	(185)
第六章	文化、教育建筑·····	(188)
第一节	剧院建筑·····	(188)
第二节	教育建筑·····	(189)
第七章	纪念地建筑·····	(190)
第一节	淮海战役总前委住址·····	(190)
第二节	淮海战役总前委后勤机关住址·····	(191)
第五篇	商丘近代建筑史记·····	(193)

第一篇 商丘近代建筑概论

第一章 商 丘

第一节 商丘的由来

商丘是豫东平原上的一座古老重镇。它的名称是怎样来的呢？古往今来有很多神奇而美丽的传说。其中颇有影响的是认为“商丘有阏伯台，台即是丘，丘之精气上应列星，即商星，故曰商丘。”

把“商”和“丘”联系在一起的最早见于春秋时期的《左传》。该书有两处记载商丘：一是襄公九年：“陶唐氏之火正阏伯居商丘，相土因之。”其二为昭公元年：“昔高辛氏有二子，伯曰阏伯，季曰实沈，居于豷林，不相能也，……后帝不臧，迁阏伯于商丘，主辰。”

根据古文献记载，“商丘”一词取自“商”的名称。如《诗经·商颂·玄鸟》云：“天命玄鸟，降而生商”，这里商指族民。

丘，《说文解字》云：“土之高也，非人所为也。”原意是用来概括自然地貌中的丘陵之地。但远古社会中，人类是择高而居的。择高而居，可防水灾，亦利于防野兽的侵袭伤害。由于人类的长期居住，使原已较高之地，又变为人为之丘。故“丘者墟也。”在周秦文献中，丘又被假借为废墟之意，故商族由于在此长久居住，后迁徙郑州。公元前1378年商王盘庚又迁都于安阳，人们便把商族居住的废墟之地称谓商丘。这就是商丘的由来。

商丘之“丘”始写作“邱”。春秋之后，由于“罢黜百家，独尊儒术”，为了避讳“至圣先师”孔子的“丘”字，改“丘”为“邱”。1949年后，复为商丘。

商丘县城四面环水,被护城河紧紧包围。县城规划为棋盘式,外园内方,城内各式建筑,被分割在 104 条街道的 57 个方块内。

鸦片战争以后,商丘县虽然是豫东的名城,但其建筑受到西方文化的影响,出现了中西结合的折衷建筑风格,对商丘县的近代建筑起到了一定的推动作用。

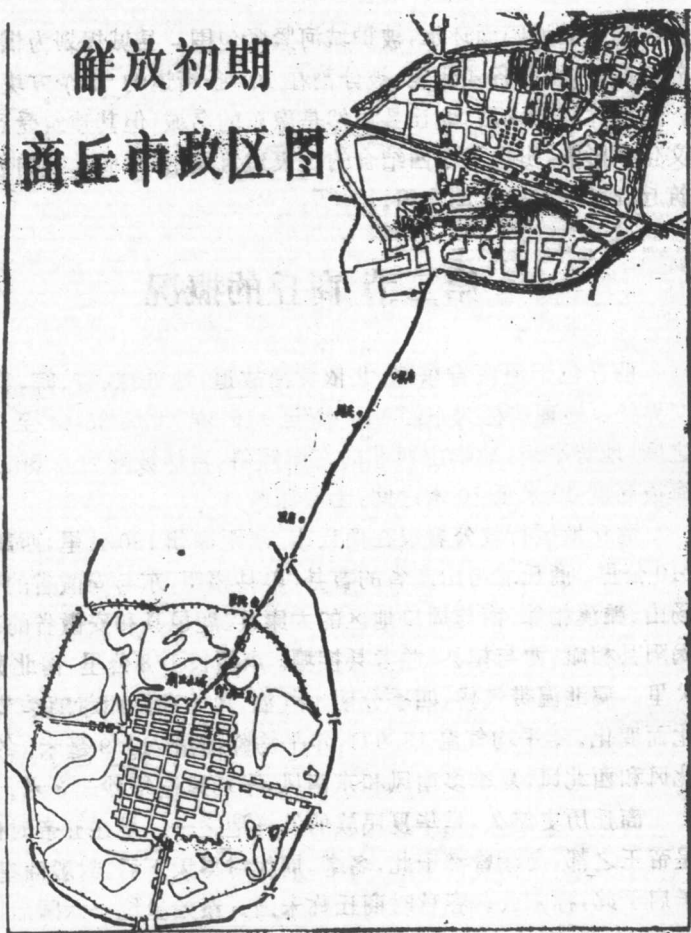
第二节 商丘的概况

商丘位于河南省东部,北依黄河故道,地处豫、鲁、皖、苏四省交界处。地理座标为东经 $114^{\circ}49'$ 至 $116^{\circ}39'$,北纬 $33^{\circ}44'$ 至 $34^{\circ}51'$ 之间,地势平坦,地形由西北向东南倾斜,自然坡降为 0.5% 左右,海拔高度 30 米至 70 米之间,土层深厚。

商丘地区行政公署设在商丘市。东距徐州 180 公里,西离郑州 210 公里。商丘北与山东省的曹县、单县相望,东与安徽省的肖县、砀山、濉溪相邻,南与周口地区的太康县、鹿邑县和安徽省的亳县、涡阳县相毗,西与杞县、兰考县接壤。东西长 168 公里,南北宽 128 公里。属北温带气候,四季分明。气温、风力和降雨量随季节的变化而变化。年平均气温 13.9°C ,年平均降雨量 711.9 毫米。冬季多北风和西北风,夏季多南风 and 东南风,平均风速每秒 3.3 米。

商丘历史悠久,是华夏民族的发祥地之一。早在五帝时代,就是帝王之都,商朝曾都于此,名亳。周伐纣得天下后,封殷商皇族微子启于此,称宋公。春秋时商丘称宋国。秦始皇统一六国后,分天下为 36 郡,商丘为睢阳郡。隋开皇十八年改为宋城。唐太宗改为宋州,称归德。宋朝开国皇帝赵匡胤将归德升为“应天府”,后又把商丘作为宋的陪都,改名为南京。公元 1127 年,南宋皇帝赵构继位于此。明洪武年间,把商丘称为归德府。明嘉靖二十四年(1545 年)改为商丘县。民国六年(1917 年)商丘为道尹公署,1927 年,国民党始设行政区名为河南省第二行政督察专员公署。1949 年改名

解放初期 商丘市政区图



为商丘行政公署。

随着时代的变迁,商丘这座城市历经沧桑。到了近代列强入

侵,古老而文明的国家沦为半封建、半殖民地。帝国主义的经济掠夺,使商丘的工商业惨遭破坏。1938年5月20日,日寇侵占商丘后,对市区的街道、房屋的公共设施横加破坏。日寇投降后,国民政府对人民实行残酷的盘剥和压榨,这时商丘已是千疮百孔,百业凋零,民不聊生之所。

1948年11月6日解放,使这座饱受创伤的小城镇重获新生。从此,商丘的历史又揭开了新的一页。

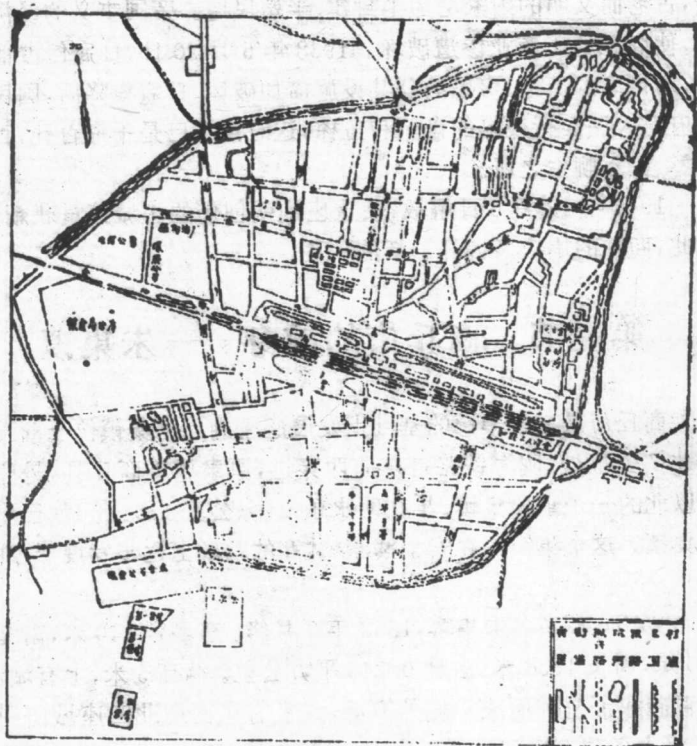
第三节 商丘市的前身——朱集镇

商丘市是在朱集镇的基础上发展起来的。朱集镇位于商丘县城北7公里处,陇海铁路自东向西穿过,原隶属于商丘县,是商丘县以北的一个重要集镇。早在明永乐二年(公元1404年)就已形成了集镇。这个集镇是在安平寨、森林寨的基础上逐步发展形成的。

“安平寨”又名朱集寨,1853年5月修。东西长440米,南北宽600米,周长1633米,占地0.246平方公里。墙高5米,上有城垛,为青砖和土垒砌而成。城外有壕,并设有东西南北四座城门和门楼,壕上各建有青砖拱桥1座,与四门相通,风格各异。其城墙略呈长方形,东门至西门以南为青砖垒砌而成,以北为土堆砌,城垛为砖砌,由朱集富豪为对地太平军北进,以求保一方平安而强迫周围农民挖土、献砖筑砌而成。故名“安平寨”。

安平寨城门为牌楼形,四门分别称为:东门,西门,南门和北门。每座门楼上各设有土炮两尊,炮名曰“大白龙”。并在东南城角和西南城角处筑建炮楼各一座,另设土炮两尊,主要用于防止太平天国军队入寨。

朱集寨(安平寨)城内以隅首为中心,分为4条街道:南大街、北大街、西大街和东大街。其商业店铺多分布在南、北大街的东西



两侧，房屋多为明清两代的民房建筑。这就是早期朱集镇的街道骨架和商业建筑。至今，原城西，城南的城壕及城桥仍然保存完好，可称为商丘市最早的城市雏形建筑。到目前止，该地方仍被群众俗称为“老朱集”、“南门外”和“北门外”，是今商丘市东风辖区的解放街。

森林寨是1936年(民国25年)春修筑的。由国民党河南省第二区专员朱玖莹授权朱集第十区区长曹登云，强征商丘县54乡民众挖土、填方修筑的一个包括朱集镇和火车站在内的城墙形寨墙。