

本书适用于各少年宫、幼儿园、小学低年级及各类儿童画学习班

★ 儿童画标准教材丛书 ★

儿童画 进阶学堂

综合技法卷

王鲁宁 王敏 王琳 / 著

 万卷出版公司

专家指导
优质教材
学生良师
家长益友



儿童画标准教材丛书



儿童画进阶学堂

王鲁宁 王 敏 王 琳 / 著

综
合
技
法
卷

 万卷出版公司



© 王鲁宁 王敏 王琳 2005

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童画进阶学堂·综合技法卷 / 王鲁宁 王敏 王琳著. —沈阳: 万卷出版公司, 2005.9
ISBN 7-80601-793-3

I. 儿... II. ①王... ②王... ③王... III. 儿童画 - 技法 (美术) IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111029 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳美程在线印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 210mm × 270mm

字数: 40千字

印 张: 6

出版时间: 2006年1月第1版

印刷时间: 2006年1月第1次印刷

责任编辑: 冯顺利 陈丽丽

装帧设计: 冯顺利

责任校对: 岳 峰

版式设计: 冯顺利 徐春迎

定 价: 89.40元 (全三册)

本册定价 29.80元

联系电话: 024-23284454 23284451

邮购热线: 024-23284453

传 真: 024-23284448

投稿热线: 024-23284457 23284443

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn



亲爱的小朋友们
让我们一起走进



缤纷的色彩天地吧!



序

言

儿童画作为一种开发儿童智力及潜能、培养儿童想象力及创造力的有效途径，越来越受到广大教师及家长的关注。儿童与生俱来就热爱艺术，这种活动从他们对世界还只有淡淡认识的时候，就开始用自己的心灵去涂鸦了。当我们用成人的思想开始试着去开采和挖掘他们的时候，他们已经有了自己的思想和对这个世界粗浅的认识了。呈现在我们面前的这本《儿童画进阶学堂》一书，是一部系统地从儿童心理角度讲述怎样看待儿童画，怎样使儿童在学习儿童画的作画过程的同时开发儿童的形象思维、创造思维和情感思维的儿童心理画书，其目的是教会成人怎样和孩子一起站在同一视平线上，学习、感受儿童画。这也是一本蹲下身来看儿童、看孩子们心灵的书，一套大人和孩子一起进步的书。

书的内容选题包罗万象，从抓住孩子们身边常见的事与物开始，引导孩子通过描绘周围的事物进而热爱生活、关注生活。书中从景物、植物、建筑物、交通工具、动物、人物等方方面面不同的角度学习，贴近时代特点，从而引发孩子的绘画兴趣，引导孩子在“童画”的天地里自由自在地遨游。

本书重点强调了儿童画和成人绘画在描绘形式和训练方法上所存在的极大差异：按照一般绘画的规律，绘制一幅画，在明确主题后，必须考虑构图形式、造型处理、色彩配置以及表现方法（包括工具材料），上述四点构成绘画的基本要求。即便如蒙德里安等抽象派画家创作的抽象几何图形画，淡化甚至抛弃了主题，也仍然离不开其他构成要素。但当我们走进儿童画



的世界，却发现在这里不须要求构图形式的变化，强调的是儿童随心所欲大胆随意的挥笔；不须要求色彩配置的完美，强调的是儿童想象之羽翼自由自在地飞翔；不须担心造型处理的可笑，强调的是儿童心灵之窗毫无顾忌地敞开；不须担心表现方法的稚拙，强调的是儿童全身心地投入和乐在其中地玩耍。总之，在这里，孩子可以自由发挥，信手涂鸦，而不必按照绘画的要求来处理画面艺术形式。

这套书充分体现了现代儿童美术教育中的最新成果。本着：一、正确认识儿童画本质；二、注重儿童画的特点与规律；三、展开想象的翅膀，让儿童去创作等三大特点进行了科学合理的讲述。同时强调教学中应以儿童为主体，以教者为主导，从“你应该画什么”，变成“我应该画什么”，培养独立意识、创新意识，唤醒自我心灵的觉悟，从被动变为主动。

在上述教学理念的指导下，《儿童画进阶学堂》一书的出版发行旨在引导成人怎样走出对儿童画的欣赏误区，感受儿童画“以心灵智慧之法，画万事万物之相”的意境；又以“万事万物之相”表达自己的心境，这时候自心又与万物相通。当我们和孩子一起沿着本书的足迹一步一步拾阶而上时，将会看到儿童画造型的奥秘，那就是每笔一个结构，每个结构一笔画成。这个“一”很重要，“一”就是一切，一切就是“一”。一切都从一笔一个结构画出，一切都从一笔一画画起……

辽宁美术教育专业委员会副理事长
辽宁中小学美术教育专业委员会理事长

张 鹏



前

言

在一年前王鲁宁、王琳、王敏三位教师就开始了她们的第一部关于儿童画的教材的构思工作。这一计划最早来源于三位教师的一个共同愿望，就是将他们在教学中想对孩子和家长们说的话、画的画，用教学笔记的形式呈现给家长和孩子。同时这个教学笔记作为他们从事教学这么多年来的小结，详细阐释了她们对儿童心理、儿童画和当代儿童教育现状的总体看法。

三位教师都是科班出身，可以说从幼时就受艺术的影响，直到走上工作岗位，对艺术和艺术教育有着深刻的认识，这种深刻的认识来源于她们的亲身实践。今年3月，三位教师将她们的零星笔记和想法与我交流，我说我们俗气点儿，也编一套儿童画教材吧。正巧社里有这个计划，她们当即答应了，大约三次的聚议，便商定将这件事办起来。之后，到几个书店和网上查阅有关书籍，发现出版业内做此类书籍的还不少，竞争非常激烈，争相吸引家长和孩子们的注意力。但真正贴近家长和孩子们的心理的书不多，甚至屈指可数，或多或少地脱离了“教育”二字的本身含义，好像掉进了云雾里，支应不暇。

故此我将下面一段我非常喜欢的小寓言，拿出来以期讲清“培养、教育”的真正含义。一天，动物们办了一所学校。教育委员会由狮子、老鹰、海豚、松鼠和鸭子组成。它们将跑步、飞行、游泳列为必修课，并出台了一份教学大纲。大纲的开头是这样写的：动物王国的每个公民都要学会教学大纲规定的所有课程。虽然狮子在跑步课上表现最好，但它的爬树课却问题重重。他总是从树上摔下来，弄得四脚朝天。很快它的脊柱就受伤了，连跑步都无法



正常进行。因此,它的跑步课不但没得高分,分数甚至比别的动物都低。老鹰是无与伦比的飞行大师,但游泳课让它的翅膀虚弱无力,还受了伤。很快它的飞翔分数就同松鼠一个档次了。老鹰的游泳课从来没及格过,更别提爬树了。鸭子倒学会了所有的课程,但没有一样精通——跑起步来像醉汉,游起泳来瞻前顾后,飞翔水平马马虎虎。由于鸭子总是十分遵守纪律,它被获准免修爬树课程。在它身上大家终于看到了教育大纲的成果。动物们终于认识到,它们的教学大纲是糟糕的。教育不是按设定的同一个模子对所有人进行塑造,不是把一些知识灌进孩子幼稚的头脑。教育是通过某种方式激发学生的潜能,让学生感悟到真理,而不是把真理强加给他们。如果我们不想让孩子成为没法跑的狮子、不能飞的老鹰和平庸的鸭子,我们就应该让他们受到真正的教育,而不应仅仅是对他们进行说教。

我有意将他拿出来献给那些载着孩子东奔西走、排队报名的家长们在“严冬酷暑”中接受磨砺的孩子们,希望能起到点儿有益的作用。我想这也是三位老师的初衷和写就此书的愿望,我想当您看到和使用这套书后,您会发现这是一套富有诚意的书。

最后感谢三位老师为这套书付出的辛劳。同时感谢各位艺术教育界的专家学者在百忙之中提出的中肯意见。

编者语

2005年8月20日



沟通、理解和帮助是家长和老师



与孩子成为最贴心的朋友的最佳方式

作者简介



王鲁宁

毕业于鲁迅美术学院教育专业。现为沈阳市皇姑区少年宫美术教师、中国校外教育学会会员、沈阳市教育学会会员。从事美术教育工作十余年，以彩笔画、彩墨画教学为主，每年均有近百名学生在国际、国家、省市各类比赛中获奖，学生作品多次被刊登在报刊杂志上，并有十余幅作品被送到荷兰、日本、南非等国家展览交流。本人也多次获得辅导奖、伯乐奖、园丁奖，论文多次在全国研讨会上获奖。

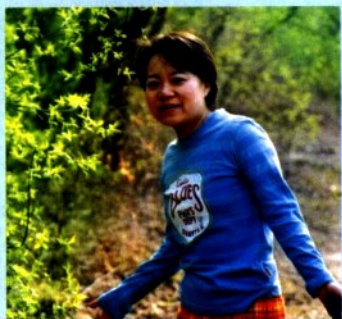
王敏

毕业于鲁迅美术学院，现为沈阳市铁西青少年宫美术部专业教师、辽宁省美术家协会会员、青年美术家协会理事、九年义务教育小学美术教材编委。其油画作品多次参加省市大型画展并在报刊杂志上发表。其中《秋天的风景》获2003年辽宁省教师美术作品展金奖。辅导的学生作品在国际国内绘画大赛中多次获奖，水墨画《鸟儿是我们的好朋友》被中国美术馆收藏。本人也获得多项优秀辅导奖。著有《胖胖熊摆棒棒》（辽宁民族出版社）、《儿童简笔画电视同步教材》（辽宁教育出版社）。主讲的20集电视片《儿童简笔画》在全国8个省市电视台播出。



王琳

毕业于沈阳大学艺术工程学院艺术设计系，学士学位。中共党员。现为沈阳市皇姑区少年宫美术教师、沈阳市教育学会会员、沈阳市青年美协会会员。从事美术教育工作以来，以儿童彩笔画、油画棒画、彩墨画教学为主，辅导的学生多次在全国、省、市美术比赛中获得等级奖。在沈阳市“我为沈阳添色彩”儿童画精品展活动中获辅导金奖，撰写的论文多次在省、市论文评比和教学研讨会上获等级奖。



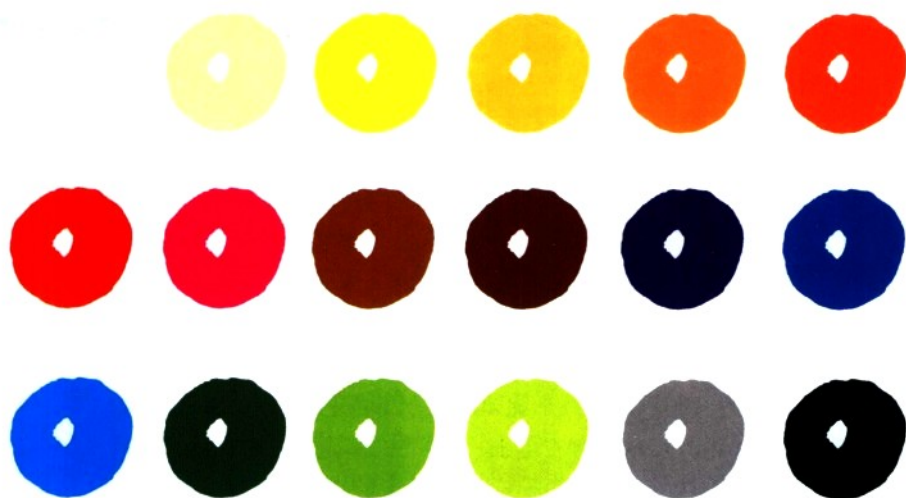


目 录

序言 / 张鹏	外婆的厨房 / 033
前言 / 编者	采莲花 / 035
我的梦 / 003	丰收的果园 / 037
花瓶 / 005	我家的小院 / 039
提果篮的女孩 / 007	到鱼儿家做客 / 041
企鹅的冰车 / 009	冰糖葫芦 / 043
下雨的荷塘 / 011	打陀螺 / 045
渔童 / 013	快来游泳 / 047
榨汁机 / 015	下棋 / 049
快乐的美人鱼 / 017	唱大戏 / 051
月亮下的秋千 / 019	小和尚的生日 / 053
冰上舞蹈 / 021	回家 / 055
小小潜水员 / 023	草原牧歌 / 057
全家福 / 025	齐欢乐 / 059
圣诞老人的礼物 / 027	恐龙年代 / 061
睡午觉 / 029	给家长的话·孩子送给
秋天 / 031	孩子的画 / 063



用水粉画出的各种颜色



桶装水粉色颜料



管装水粉色颜料



调色盘



水桶



毛笔



记号笔



撒盐法

在水分较多的颜色上面略撒几粒食盐，就会在颜料干了的时候留下雪花的样子。这是因为盐溶于水而产生的，适合画在冬天的画面里。



油水分离

先用油画棒画出几处图样，同时空位用水粉来填充。由于油画棒有不溶于水的特征，所以不用顾虑水粉会盖住它。



干画法

水分较少，颜色很干。



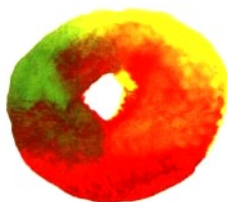
水粉是学习绘画过程中较难掌握的工具。

在学习的过程中，要学会综合水和颜料的特征，这对于初学画者来说比较复杂，所以从未学画的孩子应选择7岁左右来学为宜。



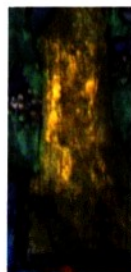
干湿混合法

笔根水分大，笔尖颜色较浓，然后从外向里画，让湿的地方自然融合即可。



湿画法

水分较多，趁湿可加入另一种颜色，适合雨天的效果。

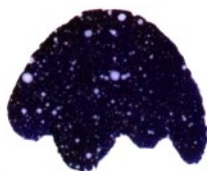


染墨法

高丽纸涂完水粉后，在其背面平涂或局部染上浓墨，加少量水即可有阴影的效果。

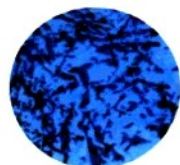


油水分离法



喷点法

在平涂一层颜色后，用牙刷蘸上略干的颜料，放在平涂的色块上，然后用手指轻轻划过牙刷，即会产生喷撒的效果。



揉搓法

在颜色快干时，把纸揉搓后，再平复作品，适合地面和树干。



真想长出一对美丽的翅膀,跟鸟儿和蝴蝶一起飞翔……

相关知识链接



教师范画



范画步骤(一)



在画面中间画出做美梦的小朋友。

范画步骤(二)



在她周围画出梦里的景物。

范画步骤(三)



涂背景颜色。

范画步骤(四)



给人物及周围的鸟儿、昆虫、花等涂色,色彩要与背景有对比哟。



孩子的画

张诗淇 女 5岁