

作文新突破

五年级 上学期

小学作文同步示范与训练



福建人民出版社

● 九年义务教育六年制小学语文写作辅助用书

作文新突破

小学作文同步 示范与训练

五年级上学期

丛书主编 肖俊宇
编写 李 静

● 福建人民出版社

ZUOWEN XIN TUPO

作文新突破

小学作文同步示范与训练

(五年级上学期)

李 静 编写

*

福建人民出版社出版发行

(福州市东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省天一屏山印务有限公司印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 4.125 印张 100 千字

2003 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 2 版

2005 年 8 月第 3 次印刷

ISBN 7-211-04771-2
G·3041 定价: 5.70 元

本书如有印装质量问题, 请直接向承印厂调换

“新星擂台”赛

全面展开

小朋友，想成为璀璨的明星吗？来吧，让“新星擂台”帮你实现这个梦想吧！你可以从本学期《练笔天地》里任选一题写作，亮出自己的“练笔佳作”，参与攻擂，并把文章投寄到我们的信箱中来。擂主文章和名单都将刊发在下学期的书中。此外，“新星擂主”还将获得一份精美的礼品。

小朋友，赶快行动吧！我们期待着更多佳作、更多新星诞生。

来信请寄：福建福州东水路76号福建人民出版社《作文新突破》编辑部（来信请注明具体班级、家庭详细地址及联系电话）

邮 编：350001

联系电话：0591-87539641

E-mail: xxzw@163.net



本期新星擂主

■ 厦门实验小学 郑倩薇

■ 厦门实验小学 王璐嘉



《作文新突破——小学作文同步示范与训练》编委会

主编 肖俊宇
编委 肖俊宇
吴锦通
王庆欣
李 静
白永红
林 睿
魏 芳



编者的话

迎着新世纪的灿烂曙光，沐浴着基础教育课程改革的和煦春风，根据义务教育语文课程标准的新理念，紧扣人教版大纲修订教材的新特点，我们精心策划，组织厦门市国家级课改实验区的教研人员和优秀教师编写了这套作文训练丛书。

作文并不难。心里怎么想，手就怎么写，这就是作文。

你一定喜欢童话故事吧？丛书就是以童话的形式来展开的。小精灵蹦蹦和丹尼尔教授就是童话故事的主人公。丹尼尔教授是一位和蔼可亲的老爷爷，他有一支法力无边的铅笔魔棒，有他的指点，什么审题、取材啊，什么构思、起草、加工啊，全不在话下。小蹦蹦则是一个聪明又淘气的精灵，他好学好问又好动脑，和他在一起，快乐且有趣，什么作文难，没东西写啊；什么写不具体，有错别字病句啊，全都会烟消云散。不知不觉中，你就成了一位作文大王啦，信么？

这套丛书与教学同步，按教材单元作文教学要求编写。每个单元大体分七个方块，一个方块就是一个作文的乐园。“文题茶室”让你在轻松愉快的闲聊中明白本单元作文要写什么；“链接广角”里经典片段的欣赏和剖析让你的思路和想像纵横驰骋，一步步感悟作文怎么写；“佳作展厅”则提供生动具体的佳作示范并点评，让你在潜移默化的熏陶中体味作文的秘诀；前车后鉴，“病文诊所”让你在汲取他人教训中使自己的作文日臻成熟；文章不厌百回改，“自改作坊”让你的作文在切磋中日趋完善；厚积才能薄发，“积累平台”通过美词佳句的日积月累，为你的作文添砖加瓦，巩固根基；作文之道得法于课内得益于课外，“练笔天地”则让你的作文在课外沙场的磨炼中走



向成功。此外，“畅所欲言”给你一个自由发言的机会，让你在比较分析中不断进步；“学期大盘点”总结你一个学期作文的失与得，为下个学期作文训练做准备；“新星擂台”给你一个舞台，展现自我。

丛书将枯燥深奥的写作理论和知识融化、分解到生动的实例和有趣的对话之中，你一定会越学越爱学；丛书紧扣教材训练重点又注意向课外拓展延伸，更充满了情趣，你一定会越学越自信；丛书的编排既利于教师点拨引导，又利于同学自主探究学习，你一定会越学越想学。

让我们一起在作文的王国里畅游，一起在作文的乐园里成长！

我们多么想听听老师同学对丛书的要求和希望，批评和建议；多么盼望收到老师同学的来信或 E-mail！

来信请寄福州市东水路 76 号福建人民出版社《作文新突破》编辑部收（邮编：350001）。

E-mail: xxzw@163.net

另外，我们还专门在网上开设了一个“小学作文新突破”论坛，你只要登陆<http://zwxtupo.126.com> 就可以在那里畅所欲言。

为老师同学提供最好的帮助是我们的宗旨，精益求精是我们的追求，相信有你们的支持，这套丛书将会编得越来越好。

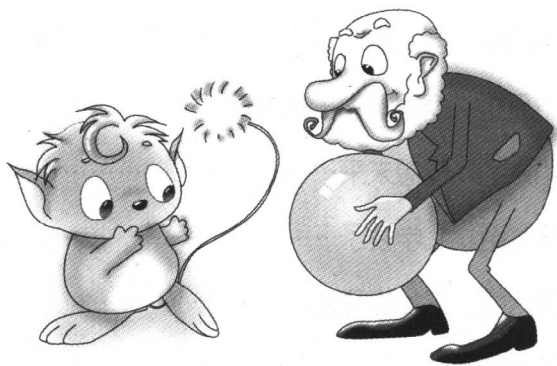




自我介绍



Hello, 小伙伴们, 你们好吗? 开学喽, 小精灵蹦蹦又与大家见面了! 我又大了一岁了, 现在上五年级了, 感觉又跨越了一个阶段, 与三四年级不一样了, 老师对我们的习作要求提高了。不过, 因为有丹尼尔教授的指导, 我一直都在进步! 尤其是作文, 经常被当作范文在班上交流。上次学校的征文比赛, 我还得了一等奖呢。新学期开始了, 我有信心更上一层楼, 怎么样, 同学们愿意和我比赛吗?





作文新突破.....



目 录

第一组 写校园里的一处景物.....	(1)
第二组 写最敬佩的一个人.....	(16)
第三组 写读后感.....	(32)
第四组 自由文.....	(47)
第五组 缩写《小英雄雨来》.....	(62)
第六组 畅想未来.....	(74)
第七组 我学会了.....	(90)
第八组 家乡的变化.....	(105)
学期大盘点.....	(119)
新星擂台展厅.....	(121)





第一组 写校园里的一处景物



文题茶室

蹦蹦：教授，我好激动。现在，我已经是五年级的学生了。

丹尼尔教授：是呀，时间过得可真快。一转眼，我们的小蹦蹦已经长成孩子了。怎么样，小蹦蹦，现在还怕作文吗？

蹦蹦：说实话，现在的我，特别喜欢写作文。尤其是老师在同学面前读我的文章的时刻，我特别自豪。教授，多亏你的帮助。谢谢你。

丹尼尔教授：哟，我们的小蹦蹦变得更懂礼貌了，不错不错。

蹦蹦：教授，离开校园过了个暑假，回来觉得校园还是那么亲切，甚至于更美丽了呢！

丹尼尔教授：呵呵，喜欢我们的校园吧？！这样吧，今天我们就来写学校里的一处景物。

蹦蹦：好唉好唉。我最喜欢我们的校园了。它就像一座美丽的花园，我特别喜欢操场上的那株凤凰木。

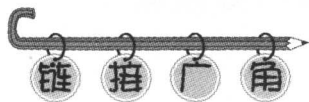
丹尼尔教授：小蹦蹦，我知道你很爱你的学校。不过先别急，我们先来看看题目要求吧——

每天，你大部分时间在校园里度过。你们的校园，也许像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇，也许仅仅有几座平房，几棵老树，一个小小的操场。不管怎样，校园生活已跟你的童年生活融为一体。一提起校园，你会感到格外的熟悉和亲切。那么，就请你从校园里选一处景物，先仔细观察一下，再把观察到的按一定的顺序写下来，要



把内容写具体，还可以加上自己的想像。

如果不想写校园里的景物，也可以写别的景物。



蹦逗：教授，我真希望马上用自己的笔把校园描绘出来，可是如何写好它呢？

丹尼尔教授：你知道吗？达芬奇的老师教他的学生画鸡蛋时说：“在 1000 只鸡蛋中，没有两只形状完全相同的，就是同一只鸡蛋，从不同的角度观察，形状也不一样。”唐代大诗人李白笔下的瀑布是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”气势磅礴，雄伟壮观。朱自清《梅雨潭》中的梅雨瀑“被岩石分成几缕，水珠飞溅，细小而轻柔。”

这些例子告诉我们，想要把景物写得逼真传神，一要仔细观察，这样就能抓住重点；二要选择不同的角度，这样就能表现出景物的特点；三要展开联想和想像。只有这样，才能给读者留下深刻的印象。来看看我送你的超能力秘笈吧——

超能力秘笈一

● 观察要有一定的顺序。

观察有序，是写好景物的基本要求。观察时可以按从整体到局部的顺序，也可以按从远到近或由近及远的顺序。有顺序的观察给人的感觉就好像有向导在前边引路一样。

我们一起来看看下面这段文字——

片段一

“快看，山顶那一片绿色是什么？原来是一棵棵松柏挺立在山头，



就好像威武的战士在山上站岗，又像翠玉雕成的一座座宝塔。再看山坡，一片枫林红彤彤的，就像红色的晚霞。咦？山脚那一片金黄色的是什么？噢！那有杨树、银杏树、槐树……都是金黄的叶子，在阳光的照耀下闪闪发光。偶尔从树上飘下几片叶子，像蝴蝶在翩翩起舞，真是美极了！”

丹尼尔教授：你看；小作者的观察多有顺序，“山顶——山坡——山脚”，是不是感觉有人带着你参观一样呢？再看这段话——

片段二

走过小花园，首先映入眼帘的是花园中间那棵高大挺拔的雪松树。它高 10 米左右，树身上布满了密密麻麻的尖刺；巨大的树冠像一把撑开的伞。夏天时，同学们都喜欢在这棵树底下做游戏。

雪松树的前方是一排桃树，有的已经开出了粉红色的花朵，有的含苞待放。微风吹过，桃花摆动着，像一个个脸上露着微笑的小精灵。

花园的周围长满了白玉兰，椭圆形的叶子像一叶叶小舟。白玉兰旁边站着一棵棵桂花树，每年八月，桂花开了，浅黄色的小花瓣散发出诱人的香味。

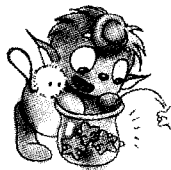
蹦逗：教授，你说得对。按一定的顺序观察，描写的景物就好像一幅画展现在读者面前，这儿是什么，那儿是什么，一目了然。

丹尼尔教授：你说得没错，但是要写好景物，光有顺序还远远不够。

超能力秘笈二

● 描写要抓住景物的特点。

不同的景物有不同的特点，而同一景物在不同时间，不同地点，特点也有所不同，在观察时要注意比较。



我们再来读读这两段话——

片段三

春天，南方百花盛开，妩媚多姿，可这时的大草原却别有特色。积雪覆盖着快要苏醒的小草，高处的小丘冰雪初融，嫩黄的小草探出了头，真是“野火烧不尽，春风吹又生。”天山上也不是翠绿一片，而是恍惚可看到的白雪和绿树，搭配得那样和谐，那样妙不可言。山脚下，雪水汇成了一条小河，哗哗地流淌着。正午，和煦的阳光照在未融的积雪上，闪出七色光华！是大自然这位杰出的艺术家创造出优美的图景。

片段四

冬天，雪花像晶莹透明的小精灵，调皮地翻着跟斗飘落在山腰上，落在大地上。草原上白雪皑皑，是一个粉妆玉砌的世界。棵棵苍松仍油绿一片，只是上面挂满了蓬松松、沉甸甸的雪球儿，风儿拂过，美丽的雪球簌簌地落下来，雪末儿映着阳光，像五光十色的彩虹。天山在白雪笼罩中呈现出一幅壮丽的美景。

丹尼尔教授：你看这两段文字，巧妙地写出了春的娇、冬的素。小草像顽皮的小姑娘在眨着眼侧耳倾听，雪花像晶莹透明的小精灵，调皮地翻着跟斗飘落在山腰上。同样的大草原，在不同的季节，特点各不相同。记得有位名人说过这样一段话，景物描写不能写得太死板、太实在，否则就没趣味了。应该有情有景，境界深远，能够引起别人丰富的联想。这就是我送你的第三个秘笈——

超能力秘笈三

● 适当加入自己的想像。

运用合理的想像在写景文章中非常重要。仔细观察加上丰富的想像，文章才能有声有色，读后才会给人置身其中的感觉。



丹尼尔教授：现在明白了吧。好了，我们再来看看一个片段，感受一下。

片段五

早晨，开门一看，雪住了，天晴了。屋檐上，雪像棉条一样向下垂着。门旁的柳树挂满了臃肿的银条；黄花松的枝头上，盛满了雪花，好像盛开的杏花。那垂着、斜着、伏着的细竹，一片连着一片，犹如澎湃的雪浪。再细瞧，绿叶白雪相间，分外好看。每根竹竿的节疤，似乎都长了一把一把的白胡子，煞是有趣。稍远处，常绿的树枝叶上积着厚厚的雪，犹如刚开的梅花。一堆堆草垛，变成了一个个巨大的蘑菇，斜对面的花园围墙，像条白脊背的巨龙。展望田野，简直成了银色的海洋。放眼远山、丛林，山披玉甲，林裹白纱，天地茫茫，一片皆白。

丹尼尔教授：这里，小作者的奇特想像令人叹服，如“雪像棉条一样向下垂着”，“细竹，一片连着一片，犹如澎湃的雪浪”，“节疤，似乎都长了一把一把的白胡子”，“一堆堆草垛，变成了一个个巨大的蘑菇”，大量比喻生动形象，情趣十足。

蹦蹦：教授，听了你介绍的这三个秘笈，我有点茅塞顿开的感觉。

丹尼尔教授：那好，赶快拿出笔在写字板上写写吧。

我的写字板

要写的景物：_____

观察的顺序：_____

景物的特点：_____



丹尼尔教授：小蹦蹦，我们一起到佳作展厅看看别人是怎么写



的。然后，选出你喜欢的文章，并从粘贴纸上选一颗水果送给它。

佳作 1

美丽的喷水池

陈婧璇

在我们的学校里，有一个美丽的喷水池。①

走进校门，穿过中厅向左拐，一眼就能看见那个喷水池。②喷水池中最引人注目的要数假山啦。假山由许多怪石组成，形态各异。一丈瀑布犹如一条青龙，从“山顶”直冲下来。“半山腰”有块“巨石”，挡住了瀑布，把瀑布分成两股。一股从“巨石”的左侧往下泻，打在“山底”的青石板上，溅出一朵朵飞花碎玉般的晶莹的花朵。另一股瀑布从“巨石”的右侧流下来，落在“山下”的水车上，把水车击得飞快地旋转起来，转出一颗颗美丽的“珍珠”。“珍珠”落在池水里，水面漾起的一圈圈波纹就好像一串串项链。③

水车的旁边立着一座青绿色的小亭子。亭顶呈六角状。亭上的六个角好似公牛的角，朝上翘着。亭的四周，六根古色古香的柱子撑着亭顶。④

假山旁边还有一个喷泉。水从喷管里往

①开门见山，自然、明了。

②简要的一句话交代了喷水池的位置。

③假山、瀑布是喷水池的主体景观，作者在这里细致地描写“假山——瀑布——水车——池水”，小作者的介绍有条不紊。“瀑布犹如一条青龙”，溅出“一朵朵飞花碎玉般晶莹的花朵”，水车“转出一颗颗美丽的珍珠”，水面漾起的波纹好像“串串项链”，小作者巧妙、恰当的比喻再现了眼前所见景观的美丽，真是引人入胜。

④小亭子只是喷水池的



上涌，变成一朵朵冰清似玉的水花，飘到水面上，水面上顿时荡起层层波纹，在阳光的照耀下显得波光粼粼。

碧绿的池水中，一群小鱼自由自在地游来游去。看，它们三三两两地凑在一起，似乎在说什么悄悄话，有的一会儿向左游，一会儿向右游，好像在觅食呢。多有趣！⑤

美丽的喷水池，好像一幅优雅、和谐的画卷，把校园点缀得更加惹人喜爱。⑥

点缀。小作者在介绍时，也仅抓住它的颜色、形状及古色古香的特点，简要概述，如此安排详略分明，突出主体。

⑤在描述所见景物时，巧妙地将小作者自己当时的联想、感受融入其中——“似乎在说悄悄话”，“好像在觅食呢”，使人有如临其境的感觉。

⑥总结全文，与开头相呼应。

佳作 2

校园的凤凰树

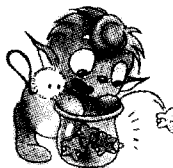
林恬然

我爱蓝天，我爱白云，我更爱蓝天白云下开着美丽花朵的凤凰树。①

在我们学校的操场旁边，有一棵美丽的凤凰树，它的枝叶十分茂盛，长得很高很大，足有两层楼高，②看起来它已经很老了，但那翠绿的嫩芽以及美丽的凤凰花似乎在向人们展示着她的朝气、蓬勃，她的无限

①开门见山，点明“我”的最爱，那就是“开着美丽花朵的凤凰树”。

②用熟知的事物——“两层楼的高度”来说明凤凰树的高大。很好！



生命力。③

初夏，凤凰树开出了许许多多花苞，粉粉的，真可爱。慢慢地，花苞变成了一朵朵大红色的凤凰花，那花瓣像一条红舞裙，在树叶上转开了，且越转越大，在树叶丛中显得格外美丽。④

盛夏，在凤凰树上，绿树红花相互掩映，枝叶是那样浓密。我们坐在树下谈笑风生，似乎把繁重的功课和炎炎夏日统统抛到了脑后，微风习习吹来，比吃冰棒还舒服。⑤

临近秋天，凤凰树依然开着花，依然那样美丽，奔放。

我喜欢这棵已有五十几岁的老树，它给我们校园生活带来了无穷欢乐。

③这里，小作者能展开联想，由“翠绿的嫩芽”和“美丽的凤凰花”想像凤凰树“似乎向人们展示她的朝气、蓬勃、无限的生命力。”

④多形象的比喻，把“花瓣”比作“红舞裙”，让人仿佛看到一个少女在翩翩起舞。

⑤这里，写出了凤凰树带给我们的欢乐。“比吃冰棒还舒服”，正是小作者内心真实的感受。

佳作3

秋天，校园真美！

马若滢

秋天来了，万里碧空飘着朵朵白云。太阳发出的光芒也不那么强烈了，照在身上暖洋洋的。遥望蓝天，偶尔能看见几只南飞的大雁。

走进校门，首先看见的是花架廊旁边的花坛。花坛里开满了菊花、鸡冠花……一串

①小作者抓住能体现校园秋天特点的几处景观描写，体现了作者选材的独具匠心。

介绍花坛时，小作者先概述“花坛里开满了菊花、鸡冠花……”接着