

作为美国的一名教师，我想这种速算方法应该在世界普及。如果能够出版一本介绍有关这方面的书，那将对人们有很大益处。

——玛丽·波德费尔

刘阳文 编著

少儿脑珠速算

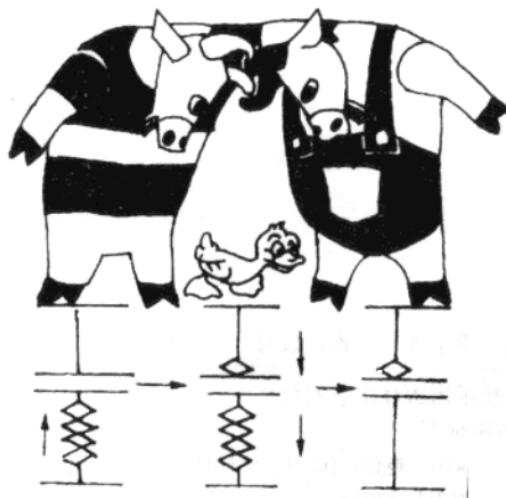


教
与
练

河南科学技术出版社

少儿脑珠速算教与练

刘阳文 编著



河南科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少儿脑珠速算教与练 / 刘阳文编著. — 郑州：河南科学技术出版社，1998. 10

ISBN 7-5349-2056-6

I. 少… II. 刘… III. ①珠算 - 儿童教育 - 教学参考
资料 ②速算 - 儿童教育 - 教学参考资料 ③心算法 - 儿童教育
- 教学参考资料 IV. 0121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 26263 号

责任编辑 李玉莲 责任校对 张小玲

河南科学技术出版社出版发行

郑州市经五路 66 号

邮政编码：450002 电话：(0371) 5737028

河南联强印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

开本：787×1092 1/32 印张：7.125 字数：84 千字

1998 年 10 月第 1 版 2004 年 1 月第 4 次印刷

印数：13 001—16 000

ISBN 7-5349-2056-6/G·554 定价：8.00 元

内 容 提 要

本书介绍的脑珠速算，是利用算珠在大脑中的映像进行速算，其运算速度超过电子计算机，受到国内外专家的高度评价。普及推广脑珠速算，有益于开发少儿智能。本书着重推广脑珠速算的训练程序、训练方法，知识循序渐进，3岁以上儿童都可以掌握。





脑珠速算变笔算的静数符思维法为动珠符的映像运算法，是当今计算技术的大革命、大飞跃，已引起整个社会的关注与重视。

利用脑珠算进行加、减、乘、除四则运算，快速准确，超越电算，受到国际友人的高度赞誉。

刘阳文同志的《少儿脑珠速算教与练》重点介绍脑珠速算的教学步骤：一、练功开智；二、实珠操练；三、虚珠操练，继而升华为脑珠速算。本教法不仅在少年年龄段取得重大成效，而且在成年人中也取得某些成功。

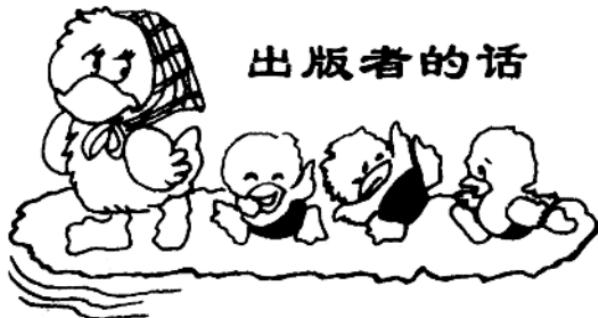
纵观基于珠算，又超越珠算，优于传统珠算的脑珠速算，必将走向世界的前景，我表示热烈的祝贺！有幸，我们洛阳脑珠速算已有基础的基础，但这远不是科研的终点，予祝永远在前进。

河南大学 教育系教授

陈梓光

1998.3.30(时年93岁)

出版者的话



现代教育的重点是知识加技能，诸多教育家们为此付出了辛勤的劳动。本书作者在长期的珠算教学实践中，创编的从“双手六指”拨珠练功入手，继而抛弃算盘不用手而用算珠在脑中的映像进行运算的教学法，对开发少儿智能十分有益。他以本教法培养出许多会用“脑珠速算”的“神童”，为教育做出了重要贡献，赢得了海内外一片赞誉。

本书重点介绍脑珠速算的教学步骤。首先是“双手六指”拨珠练手功，达到高速度拨动算盘珠子的能力，逐渐使算盘在脑中形成映像。接着练习眼功，眼睛只在读数上下功夫，达到不看算盘，就能拨珠到位，从而巩固脑中算盘珠的映像。最后彻底丢弃算盘，靠眼睛看数或听别人报数，迅速用“脑珠”算出结果。作者曾于 1991 年 12 月至 1992 年 2 月期间率他

的学生到广州进行表演，学生用脑珠算，对比者用双手操作电脑，同时运算的结果，是人脑快于电脑，一时轰动了南国羊城。

我们出版此书，正是为了使“脑珠速算”技术尽快得到普及。为了方便教师家长指导儿童学习，我们在编辑过程中尽量使知识循序渐进，并配插漫画，以引起儿童兴趣。本书易学易教，只要有初中文化水平，即使是珠算外行，也能读懂学会，成为内行，并能指导儿童学习成才。书中不妥之处，敬请读者指正，以便作者和出版社再版时加以改正。





目 录

一、绪论	(1)
(一)运用脑珠速算开发大脑功能.....	(2)
(二)脑珠速算的教学方法.....	(5)
(三)洛阳市少儿脑珠速算结硕果.....	(10)
(四)脑珠速算的发展前景.....	(12)
(五)脑珠速算教学步骤.....	(15)
二、少儿脑珠速算基础知识	(16)
(一)算盘简介.....	(17)
(二)双手六指拨珠法.....	(19)
(三)听算与看算.....	(22)
三、双手六指拨珠基本训练	(24)
(一)认拨生数算珠及数码.....	(25)
(二)认拨成数算珠及数码.....	(27)
(三)直接拨珠加减算(直加直减).....	(29)

(四)凑 5 加,破 5 减 (36)

(五)进位加,退位减 (41)

(六)满 5 进位加,破 5 退位减 (46)

四、虚珠练习 (60)

(一)练习方法 (62)

(二)拨珠数数连加 100 个 1 (66)

(三)单档相同数拨珠加减 (67)

(四)同数联拨“625”练习 (73)

(五)算珠入脑“加(减)百子”练习 (74)

(六)综合练习 (77)

五、少儿脑珠九九歌

诀 (96)

(一)小九九歌

诀 (96)

(二)九九歌诀 (98)

六、少儿脑珠以加代

乘算 (110)

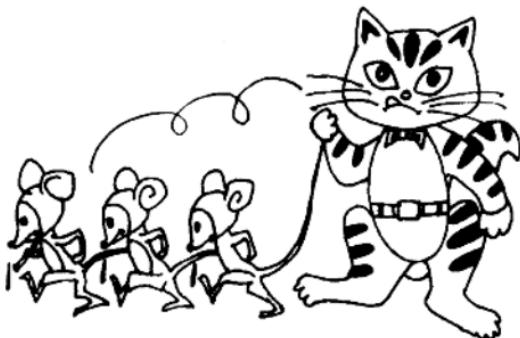
(一)乘数是一位

数的乘算 (110)

(二)乘数是两位

数的乘算 (113)





(三)乘数是三位数的乘算.....	(115)
七、少儿脑珠以减代除算	(124)
(一)除数是一位数的除算.....	(124)
(二)除数是两位数的除算.....	(127)
八、少儿脑珠小数运算	(133)
(一)小数的认识.....	(133)
(二)小数加减算.....	(135)
(三)小数乘算.....	(136)
(四)小数除算.....	(142)
九、小数除法定位	(146)

附录一 趣味练习题.....(211)

附录二 脑珠速算岗位互评记录表.....(214)

附录三 学生脑珠速算学练成绩进展记录表.....(216)





一、绪论

脑珠速算，不需要任何计算器具，是利用珠算法进行脑算。它基于珠算，又超越珠算。通俗地讲，是通过熟练地运用算盘，经过科学训练，使算珠在人脑中形成映像，加、减、乘、除四则运算只要给出算题，算者都能迅速报出脑算结果，被誉为“人脑胜电脑”，使世人理想的“神算子”变成现实。



(一)运用脑珠速算 开发大脑功能



当今的时代，是“人脑”和“电脑”并行的时代，且互为促进。

数学是从“陶丸算”、“结绳算”、“筹算”、“珠算”直到“阿拉伯数字”的出现，产生了“笔算”，匈牙利数学家冯·诺依曼又发明“电子计算”，历经3 600余年。

“电子计算机”不仅有计算的能力，还有储存信息显示信息的功能，“电子计算机”的广泛应用，促进许多领域发生了深刻变化，成十倍成百倍地提高生产力水平，是促进经济发展的巨大力量。

“人脑”会算，能记忆(储存信息)，还能再回忆说出原来的质和量，这是“人脑”和“电子计算机”

的共性。“电子计算”是机械性的，要靠人去操作运用。而“人脑”是有生命的灵性物，自由灵活性强，具有思维分析和自我运用的独有功能。

人们信服科学，尤其对近年出现的各种型号的“电子计算机”感兴趣，但实践证明，“人脑”也可以胜过“电脑”，运用珠算开发人的大脑，其价值远远超过电子计算机。

现代科学研究表明：“人的左右脑存在着明显的分工，左半脑是思维中枢，主管语言、数学、逻辑、分析、推理和符号；右半脑是形象思维中枢，主管想像、节奏、空间位置、颜色和音乐。

长期以来，人们的教育思想和教育方法，无意中开发了左半脑的智力。小孩从小在大人的指导下，拿筷子取食、写字、干活，都是以右手为主，左手为辅。人的“双脑”和“双手”是交叉支配运动的。因左手的操作运用少，造成了右半脑很少甚至几乎没有得到开发利用。据科学家提供资料：人脑的应用潜在力还很大，使用率只有 10%，还有 90% 未被开发利用。为充分开发



人的潜在智力，为人类造福，这是我们当前和今后需要研究的中心课题。我们经过实践证明，在小学生中开展“三算”结合教学，发展“脑珠速算”法，可以充分开发儿童大脑。那么“脑珠速算”又是怎么形成的？“脑珠速算”的形成，首先是优生，即先天的良好体质(内因硬件)。其次是后天的优育，即必须有科学的训练方法(外因软件)。由此，可以概括为：脑珠速算 = 优生 + 优育(即：内因 + 外因，内外结合互为促进)。



(二) 脑珠速算的 教学方法



我们在洛阳市郊区古城乡陈李寨小学经过五年反复实践与总结，在如何开展“脑珠速算”，开发儿童及青少年智能方面，摸索了一些经验。其体会主要是：

第一，“三算结合”教学是脑珠速算的基本方法。

中央教育科学研究所编写出版的“三算结合”数学课本，是具有中国特色的小学系列教材。“三算结合”即：口算、笔算和珠算，实为“中西数学”，西为笔算，中为珠算。本系列教材，从小学一年级起，借助算盘档次分明、十进制进退位加减算的特点，帮助小学生认数、记数、写数、计算、建立数的概念，看得见、摸得着，直观性、操作性强，教学效果好，能大面积地提高教学质量，使儿童学完第六册，就有完成加、减、乘、除四则运算的大数计算能力。口、珠、



笔三种计算都能掌握，一题三作互相验证，准确率高。

第二，抓好珠算记数，是开发大脑的核心内容。

珠算是我国继四大发明之后又一发明之一，久而不衰，在当今的电子时代，它

的生命力更加旺盛。

珠算的传统拨珠法，人们都是用单手二指和三指拨珠运算，我们洛阳市郊区古城乡的小学生用“双手六指”拨珠练功，作为开发智力的钥匙，进而抛弃算盘，靠算珠在脑中的映像跳动，进行加、减、乘、除四则运算，称为“脑珠速算”。这种技能，1991年12月至1992年2月，在广州“中华百绝博览会”表演63天，曾轰动了南国羊城，海内外观众赞称“神童”、“中华一绝”。我们在教法上分为三个阶段：一是练功开智；二是实珠操练；三是虚珠操练。

练功开智阶段，为基本功练习。强调用“双手六指”拨珠练功，通过高速练习指法，达到开发智力的目的，同时，也为第二阶段的实珠操练打下基础。

实珠操练阶段，是计算基本功练习阶段，主攻练