

铜钹情结

t o n g b o q i n g j i e

毛小东 / 著
江西人民出版社

铜钹情结

t o n g b o q i n g j i e

毛小东 / 著

江西人民出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

铜钹情结/毛小东著. —南昌:江西人民出版社,

2005. 11

ISBN 7-210-03281-9

I. 铜... II. 毛... III. ①散文-作品集-中国-当代②诗歌-作品集-中国-当代③民间故事-作品集-中国
IV. ①I217.2 ②I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127605 号

铜钹情结

毛小东 著

江西人民出版社出版发行

南昌市红星印刷有限公司印刷 新华书店经销

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:5

字数:100 千 印数 1-2000 册

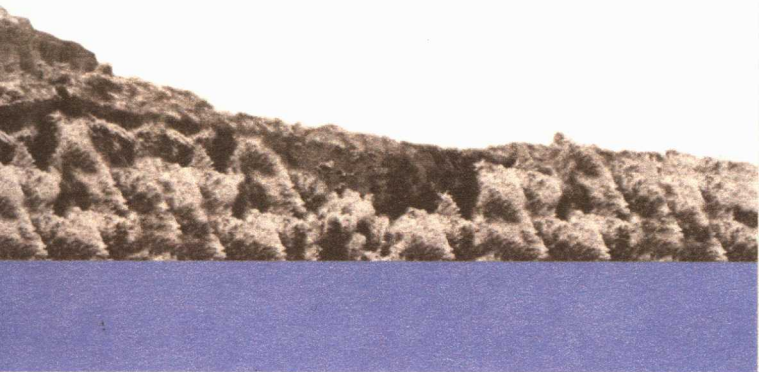
ISBN 7-210-03281-9/I·433 定价:16.00 元

江西人民出版社 地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真:6898827 电话:6898893(发行部)

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



责任编辑 王醴韵 封面设计 蔡二弘



作者简介

毛小东，1965年9月出生，
江西广丰人，研究生。
江西省作家协会会员，
江西省民间文艺家协会会员。
1987年6月加入中国共产党，
同年8月参加工作，后相继在经济综合部门、
组织部门从事经济和党建研究工作。
1995年12月开始到最基层的政府供职，
担任过乡镇党委副书记、镇长、
党委书记和垦殖场场长。
20世纪90年代初开始在省级报刊发表作品，
迄今共发表作品60余万字，多篇作品获奖。
已出版《神奇秀丽的铜钹山》（合编）、
《虚实探》和《铜钹山美丽的传说》
《归迹》《铜钹山的鸣唱》（合编）、
《铜钹山的咏唱》等。

热情是引人入胜的风景

——读《铜钹情结》

刘 华

我在一篇文章中写道：“有一个人首先沉醉在铜钹山的山水传奇里。我猜想他一定造访过每个村落每道水湾每座山峰，叩问过每棵古树每处古迹每位老人，许多封禁在峭崖上、谷壑间、心灵中的传奇，都被他挖掘出来了，所以，他也变得喋喋不休了。他逢人就夸铜钹山的好，请了许多专家来证明铜钹山的好，千方百计筹资筑路，期望引更多的游人来领略铜钹山的好。”

我说的那个人叫毛小东。毛小东不仅逢人便夸铜钹山的好，他还醉心于挥笔著书，向世人介绍铜钹山的好。在铜钹山工作的五年间，已由他编著出版的书竟达六本之多。仅由那些

夕照铜钹湖



书名,我们就可以窥见他对铜钹山的一往情深,而且,更让我钦佩的是,作为铜钹山旅游资源的发现者和开发者,他的那种独有的文化眼光。在他千方百计筹资筑路的同时,他以充沛的激情、惊人的毅力勤奋笔耕,用数以百万的文字铺筑了一条连通广大读者的心路。那些读者必定是将来的游客,那些读者有的已经成为铜钹山的游客,比如我和他的文友,那些小说家、

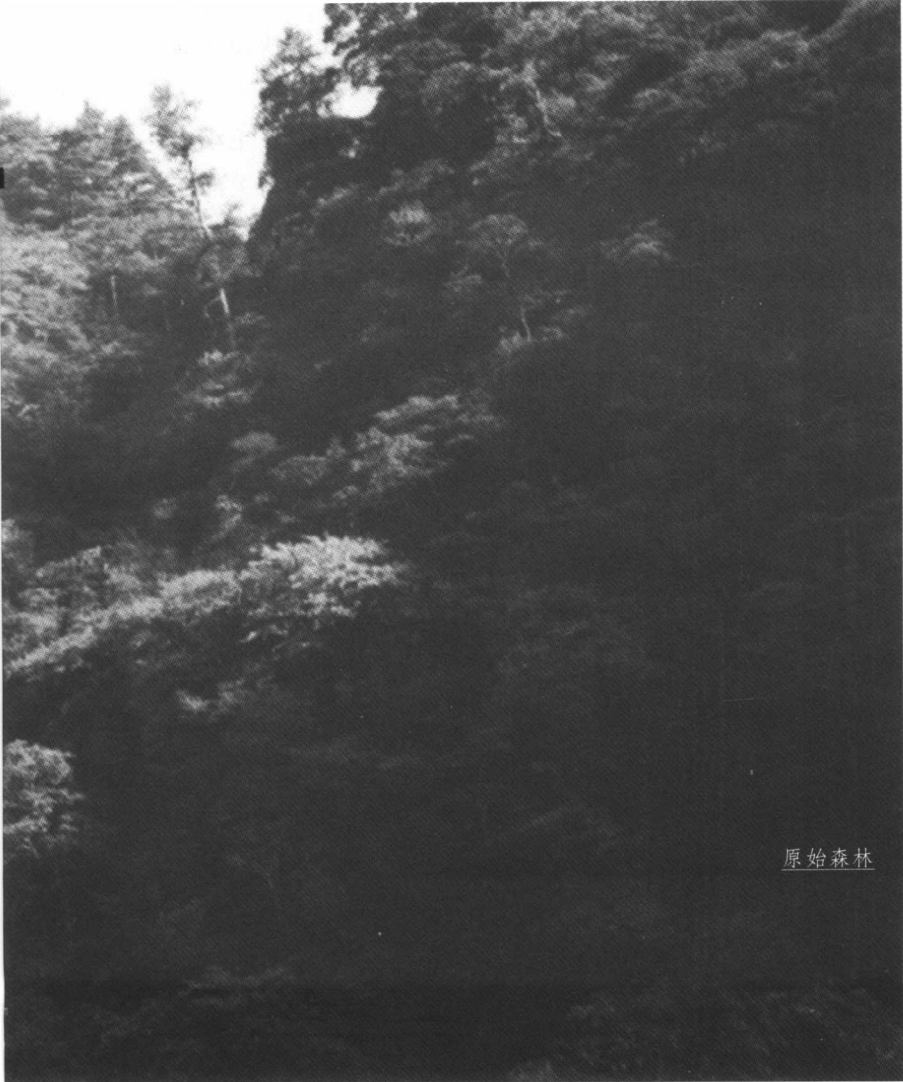


散文家、诗人和词、曲作家。

在两次去铜钹山之后，第三次去铜钹山的念头老是被琐事耽搁了。不知进山的那条公路竣工没有，但我相信，毛小东致力用铜钹山文化铺筑的道路早就通畅了。有许多神往的心已在路上。

现在，我又读到了他的新著，这应该是他的第七本书了。

3



原始森林

这本书汇集了他的散文新作、诗歌和新收集的关于铜钹山的民间故事,等等。从体裁上看,有些杂。但书中洋溢着的热情,却是富有感染力的。他以热烈的情感和朴实的语言,赞美神奇秀丽的铜钹山水;他以真诚的心灵和客观的记录,袒露自己的襟怀和思想。通过这本书,我不仅再次领略了铜钹山的自然风光和人文历史,也再次感受到了一位乡党委书记的精神境界和不惜汗水心血浇灌着的梦想。

他的梦想就是,把铜钹山开发出来,从根本上解决山区的脱贫致富问题。

4

我曾记叙过这件事。第二次在铜钹山,我“游览”了毛小东的办公室和卧室,他的床头、案头尽是与开发铜钹山有关的资料,其中,有他编著的几本书,还有一本厚厚的开发铜钹山旅游资源的可行性报告。即便桌上的一张废纸,也让我感动不已,那上面随便涂画的一些文字,也全都和铜钹山的开发有关。其中有个字很是生僻,我猜想,他一定是在琢磨着某帖碑刻或某块匾联时,随手写下的。

他的痴迷,在这本书的字里行间可以得到印证。

仿佛,一方秀丽的山水,因为倾注了开发者、创业者的心血和智慧,而变得格外多情;

仿佛,一方多情的山水,因为成了有志者施展才华的人生舞台,而变得更加引人入胜。

所以,我说:热情,是引人入胜的风景。

(作者系江西省文联副主席、江西省作家协会副主席)

热情是引人入胜的风景

刘华 1

铿锵的足音 神奇秀丽的铜钹山

3

九仙山的神韵

16

高山情怀

21

美哉！铜钹山

30



如歌的岁月

山之感悟

33

劈山问路

35

新岭公路开工仪式上

的发言路

38

畅通民心路

建设新高山

39

铜钹山日志

42

见证铜钹山

67

构建和谐铜钹山

73



悠悠的情思

父亲

81

为父亲编书

89

母爱悠悠

91

铜钹山的作家情缘

94



深沉的咏唱

红军岩

103

铜钹山的春燕

106

山里山外

107

朋友 来铜钹山吧

108

山里来了北京人

109

好客的山里人

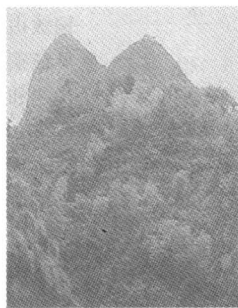
109



长满天然林的里坪溪	110
九仙山的情思	111
张叔夜	112
叔夜祭	113
九仙山胜景	114
十五都港	115
铜钹山水美	116
夜宿白花岩	116
铜钹叹赞	116
通路喜	117
福地白花岩	117
新岭公路开工了	118
铜钹山水情结	119
铜钹山恋歌	120
杨梅红	121
静夜	121
神奇的铜钹山	122



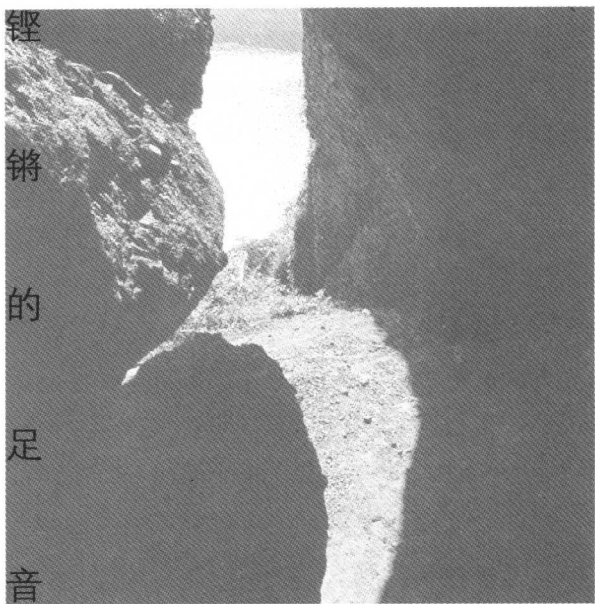
美丽的传说	徐巡查震倒山老虎	125
	徐显光的传奇	126
	三兄弟	128
	县太爷分关	130
	狮子滚球	131
	铜钹山三神	132
	老人点灯	135
	飞来灵石	135
	茅师公	136



附录

纯洁铜钹山 纯净铜钹人	程建平	143
军潭湖之行	江丽红	147
劈山修路 另有所“谋”	魏永刚	151
后记		153

輕
鏘
的
足
音



神奇秀丽的铜钹山

铜钹山位于江西广丰县南部,属武夷山脉东段北麓。乡政府所在地岭底,地形属小盆地,极似革命圣地井冈山茨坪,其中一弯溪水穿街而过,是个风光秀美独特的小山城,距上饶市60公里。整个铜钹山有312多平方公里,山清水秀、石奇竹美。

这是一片神奇、充满传说的土地。相传四五千年前的某一天,一位先人外出打猎,看见山坳里一群梅花鹿在阳光下慢悠悠地踱着方步。他便猫着腰,举起标枪,刚要投掷时,梅花鹿闻到生人气味一溜烟跑了。翻过山脊,鹿群正在水边欣赏着各自的情影。他匍匐着向前靠近,结果还是被头鹿发现了,鹿群又撒腿而去。从太阳爬上山顶追到太阳走下山冈,整整追赶了七

3

和谐山水



七四十九天。忽然，他两眼一亮，一条曲曲弯弯的大河像一匹白缎子在眼前飘动。只见两岸千峰竞秀，百花烂漫，野牛在水中游弋，布谷在林里啼鸣，雄鹰在长空搏击，彩云在峦间散步。河岸尽头，裸露的溪石突兀冲霄，犹如镇守关寨的天兵神将。如此秀美的地理环境，如诗如画、如歌如梦，他被牢牢地吸引住了，于是他决定在此定居，繁衍生息。后来居民越来越多，顺河出现了草棚、山寨，繁衍出了勤劳、聪明的丰溪儿女。

铜钹山为广丰县第一高峰，最高点海拔1534.6米，坐落在县境东南部与福建省浦城县和武夷山市交界处。福建乡民们传说，古时在山上拓基建庵时，曾得铜钵一只，故名铜钵山；江西人则认为，此山形如铜钹而得名。山顶，唐代就建有寺庵，传说此庵香火极盛，有和尚500余人，远近州、府、县的善男信女都会来朝拜。后来，这庵里的和尚一个个变得十分可恶，见到貌美的妇女就起歹心。于是，他们在庵后又建一佛堂，暗设机关，引诱看中了妇女单独进去烧香，趁其跪拜时，启动机关，将人跌下暗窖，然后拖进地下室恣意奸淫。上饶府台的一位如花似玉的千金小姐上山烧香时失踪，若干年后，庙里和尚要缝制袈裟，请上饶的一个裁缝上山缝制袈裟，无意中发现有个像前几年失踪的府台千金，该裁缝师傅，曾经在府台家里做过工，认识府台千金，就上告到官府。多行不义必自毙，可恶和尚们的罪行终于被人发觉。官府查实后派兵围剿，将山上所有和尚杀尽，烧毁全部庙宇，并下令在铜钹山区永世不准再建任何寺庙。

事实上铜钹山地处赣、闽两省边陲，山深林密，自唐末以来，这里一直是农民起义的重要据点，如唐末黄巢农民起义、

明景泰年间(1450—1456年)福建邓茂七为首的农民起义等,都曾在这里据险与官军周旋,因而被历代封建朝廷明令封禁,成“封禁山”。故此林木葱郁,古树参天,自然生态环境十分完好。春天它山花烂漫,香甜逼人;夏季它枝繁叶茂,清净怡人;秋天它层林尽染,硕果爽人;冬季它玉树琼枝,纯洁媚人。每个季节均有不同的林相,各具风韵,置身其中,意深境幽,好一幅山水画卷。境内森林覆盖率高达90%以上,蓄积量120万立方米,有原始次生林3万多亩,毛竹林10万多亩。分布着100余种共2000余种野生高等植物,其中列为国家与省级重点保护的珍稀、濒危野生植物有南方红豆杉、香榧、香樟、柳杉、银杏、厚朴、木莲等。在七星高山的茫茫竹林中,还天然散生着8000多株极其珍贵的南方红豆杉树。里坪溪成片天然黄山松林,挺拔的树干,伟岸的身躯,在蓝天白云下,傲然刺向青天,微风过后,送来阵阵松涛的清香。此外还生有极为珍稀的银杏、木莲,大多为清代所植,至今已有一二百年历史。位于美丽如画的铜

白花岩



钹湖边的还有占地40多亩、品种达112种之多的百竹园。

极为完好的生态环境，为野生动物栖息繁衍提供了良好的地域与生存条件，物种极其丰富。其区系主要以东洋界华中区为主，但也略带有一些古北界的成份。据调查，鸟兽类野生动物有200余种，两栖爬行类100余种，昆虫种类更是繁多，其中列为国家重点和省重点保护的有黄腹角雉、毛冠鹿、短尾猴、云豹、穿山甲、熊、鹰嘴龟、尖吻蛇、眼镜蛇等30余种野生动物。到处是翩翩起舞的蝴蝶，婉转悦耳的鸟鸣，极富艺术感，加上那些憨不知趣的獐、兔、鹿等在林中追逐嬉戏，形成了一派生机盎然的森林生态景观，令人流连忘返。

受侵蚀构造地形的影响，铜钹山形成了一个个陡峻的山峰，千姿百态，惟妙惟肖，构成了一个个形象逼真的自然景观。

白花岩，又称白华岩，坐落在铜钹山东北高阳村境内的崇山峻岭之中，为广丰县著名的“三岩”之一。岩穴面积约2500平方米，岩高60米，远望如吐蕊花瓣。岩中有广福寺，始建于唐朝，由高僧净空禅师至此开基。古寺屡经废、建，今存建筑乃清代所修，古色古香，别具风格。寺内石壁上刻有二十四诸仙图壁画，人物神态各异，造型生动活泼。岩旁的许多石刻题词，称白花岩为“东南第一峰”、“界外福地”、“别一洞天”。

白花岩秀丽的风景，幽雅的环境，吸引了许多游客。许多文人墨客慕名而来，游览之后，留下不少题咏，如宋代的俞掞，明代的夏尚朴、吕怀，明正德年间知县谭缙，嘉靖年间知县唐侃，都留有诗作，盛赞白花岩的清幽奇绝。明代文学家吕怀（广丰泉波乡梧桐坞人，字汝德，号巾石）拜湛若水为师，笃学圣贤之道，博览群书，有关哲理、经史、诸子、天象、音律等知识无不