

殷立宏水墨小品集

YIN LIHONG SHUIMO XIAOPINJI

殷立宏水墨小品集

YIN LIHONG SHUIMO XIAOPINJI

江苏工业学院图书馆
藏书章

紫霞斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

殷立宏水墨小品集/殷立宏绘. —北京: 荣宝斋出版社, 2006.6

ISBN 7-5003-0881-7

I. 殷… II. 殷… III. 水墨画: 肖像画—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 056907 号

殷立宏水墨小品集

出版发行 荣宝斋出版社

北京市东城区北总布胡同 32 号 100735

责任编辑: 王 勇

制版印刷 北京慕来印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版 次 2006 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 5

印 数 0001-2000

定 价 56 元

读立宏的画

看一幅画，往往可以感觉到一个画家所向往的一种空间和他面对所经历事物时的一种状态。

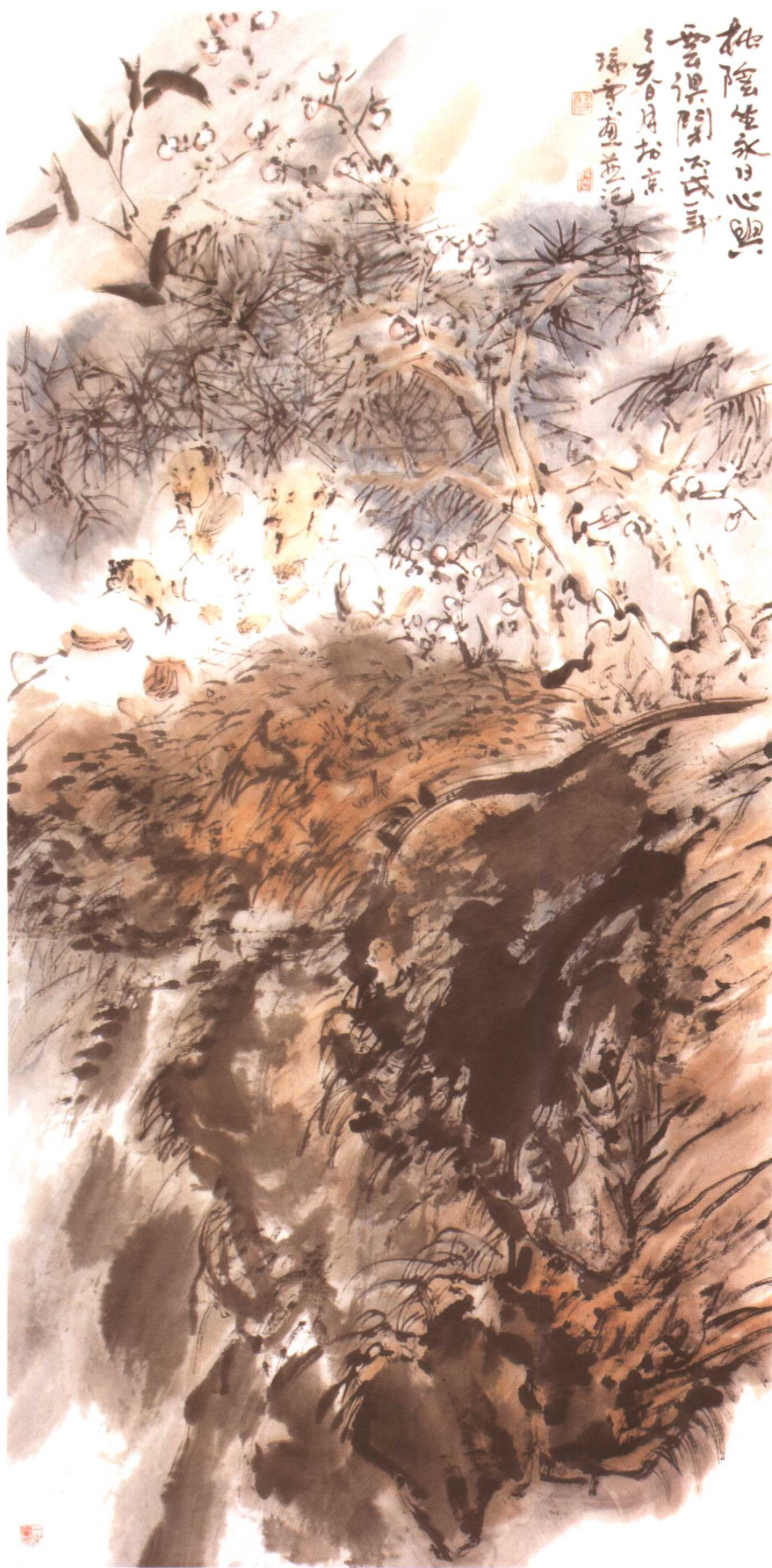
空间对于一个画家又是一种纯淀心性的过程，立宏正是在这样的情景中来体验一种心境。在他的许多绘画作品中已证实了他在水墨画创作中的扎实基础和丰富的生活底蕴。

他以“一生二、二生三，三生万物”的道与理来追寻着笔墨与审美的人生经历。从单纯的画面结构到复杂的画面过程，立宏以鲜纯的笔墨和淡雅的文心把厚重与简朴始终作为自己的诗性，向着这一方向，立宏在笔端上寄予着对自然纯朴境界的回归。

田黎

殷立宏 别署瑞雪、一木、极深。1966年出生。2000年至2003年就读于中央美术学院中国画系研究生班。2000年至2004年多次参加中国美协、中国画研究院等机构举办的学术活动和展览。其间创作中国首幅反映人民警察题材的巨幅百米国画长卷《大练兵》。部分作品被中国文学艺术基金会、中国美术馆、中国收藏家协会等机构以及一些省市政府和境内外私人收藏。先后发表《返璞归真，回归自然》、《黄宾虹与中国文化精神》、《传承是美德》等论文。曾出版《殷立宏国画人物》、《殷立宏文人画风》等个人画集。



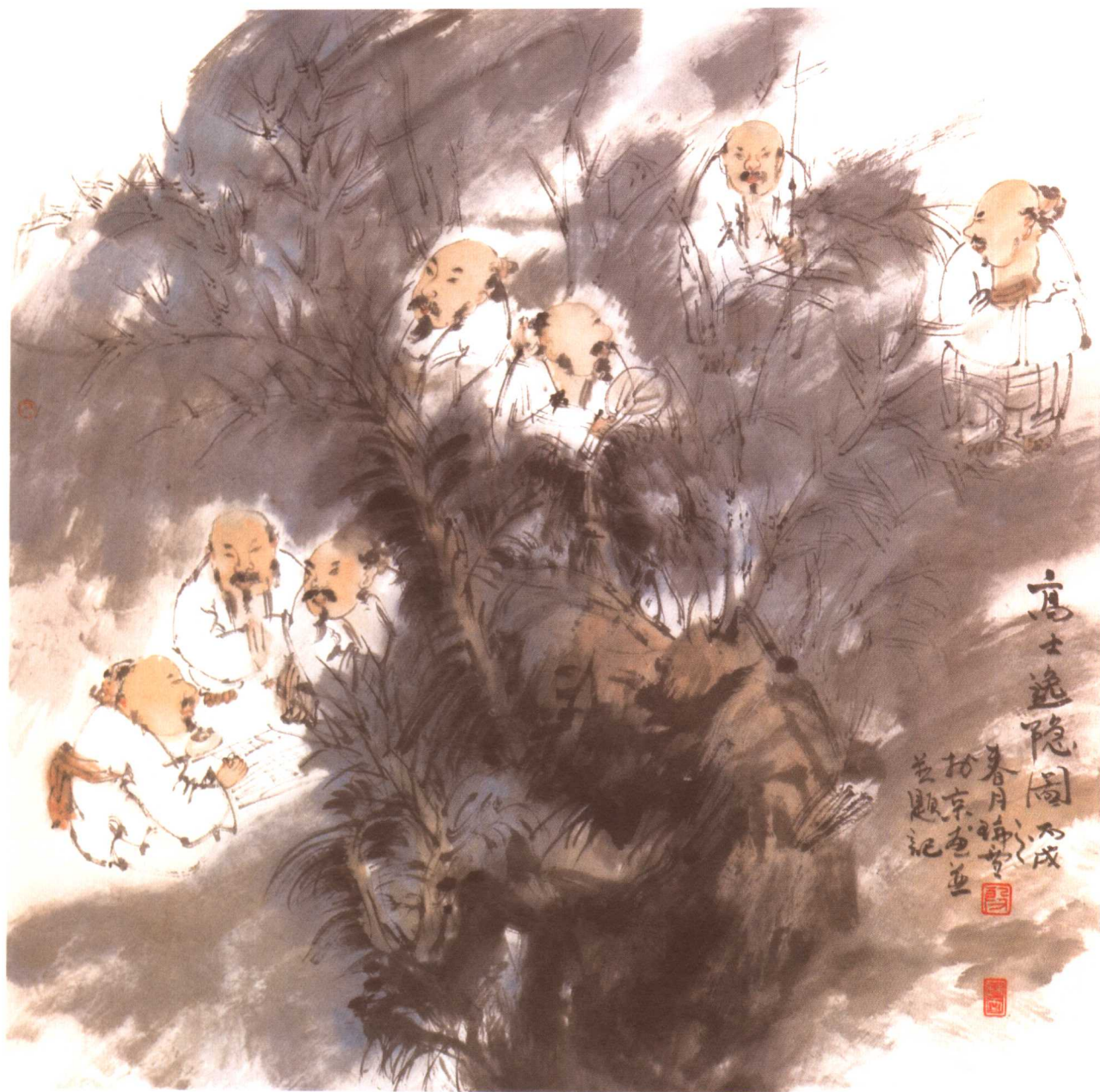


三友图
138cm × 69cm

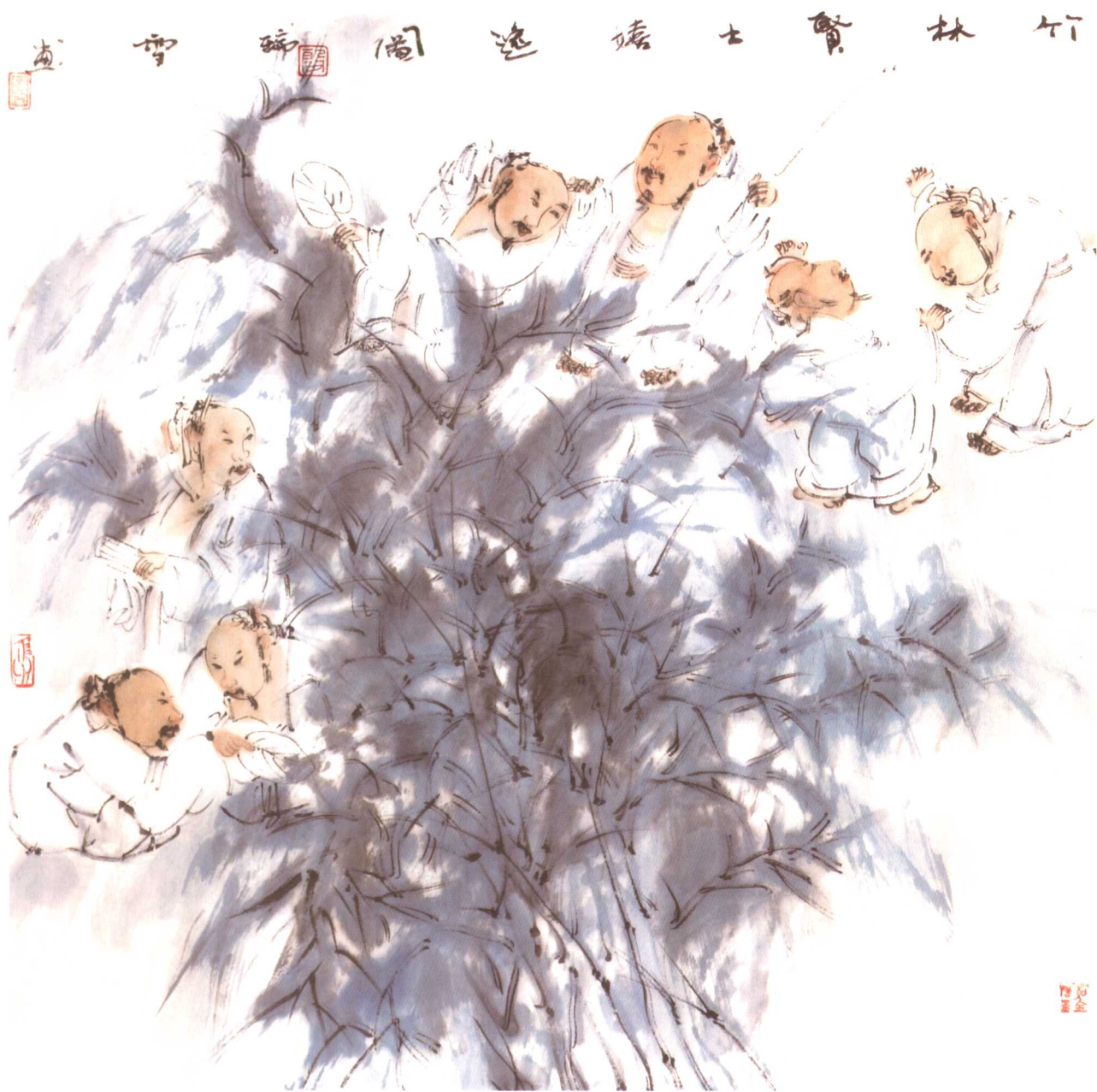




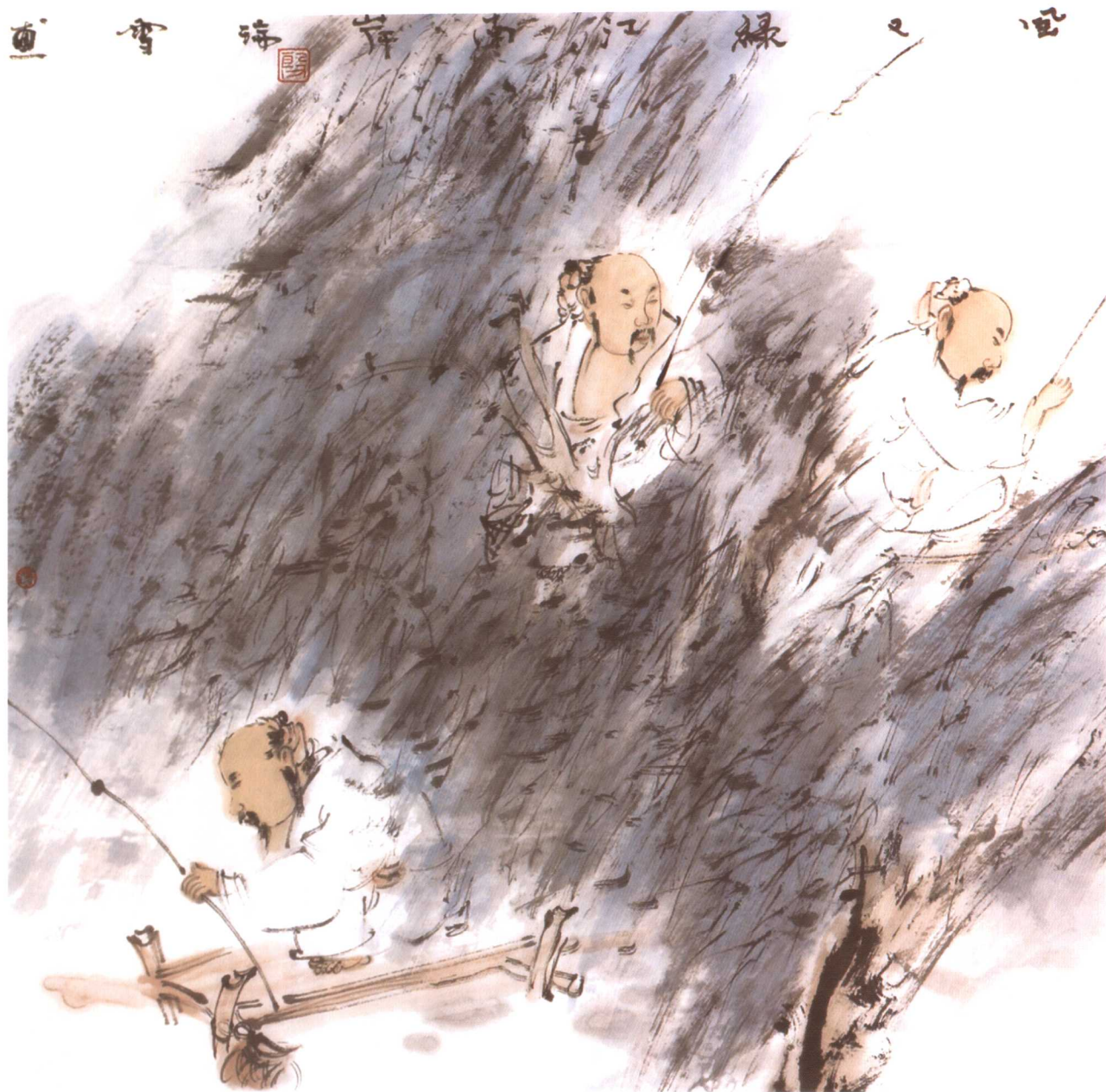
竹林七贤
69cm × 138cm



竹林七贤
69cm × 69cm

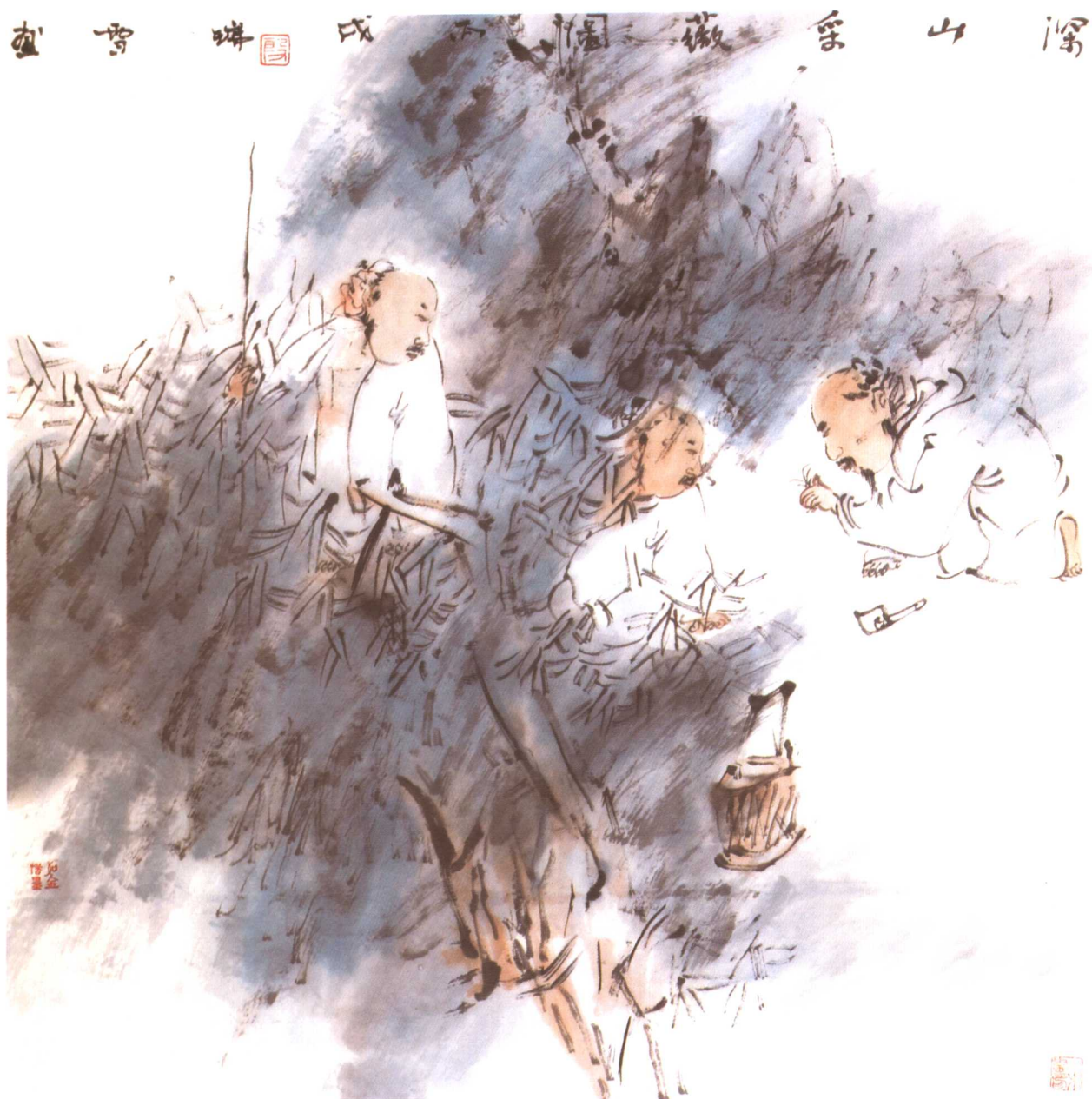


七贤戏逸图
69cm × 69cm



春釣圖

69cm × 69cm



采薇图

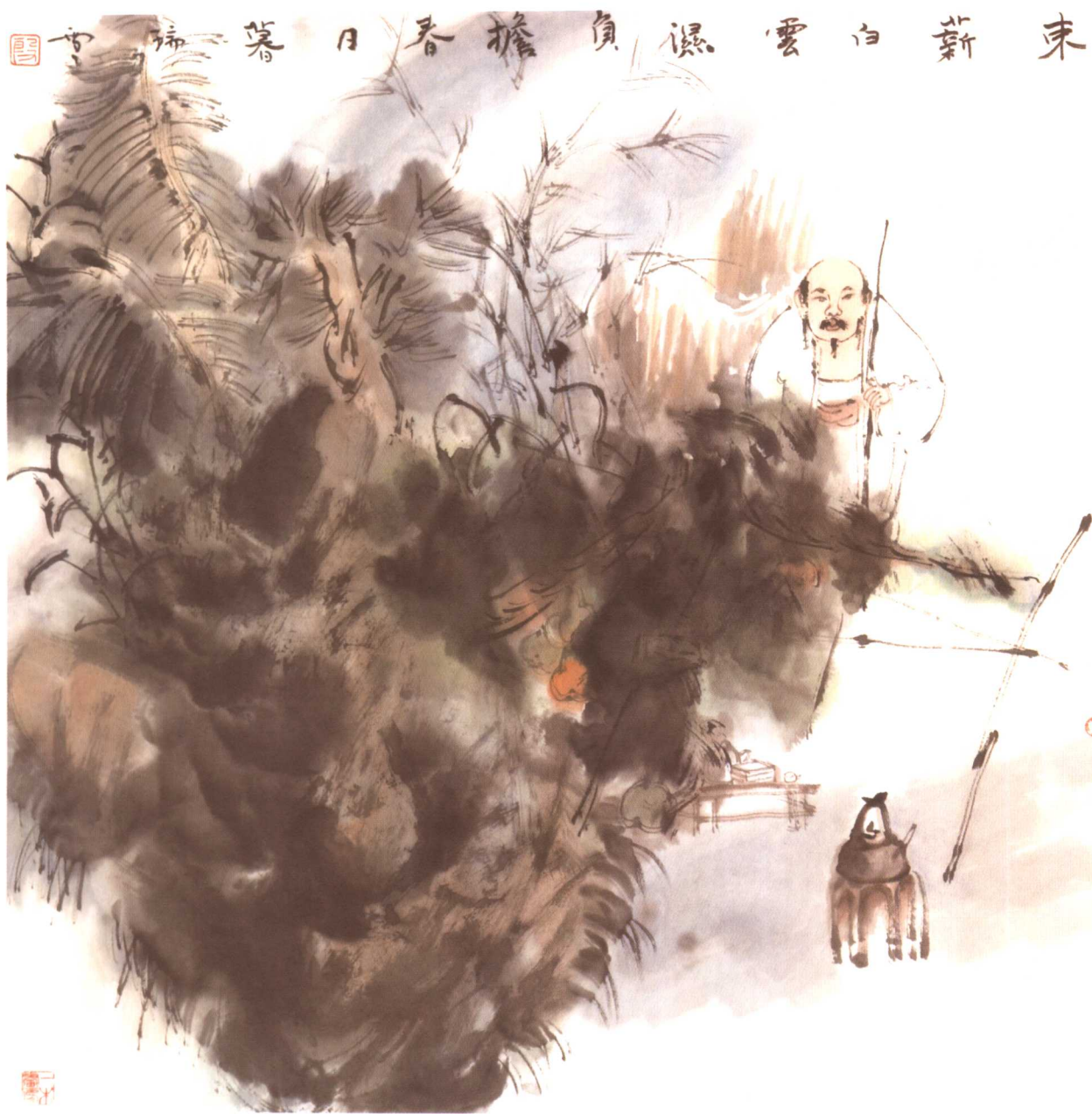
69cm × 69cm

生者忘死 死者忘生 逍遥游

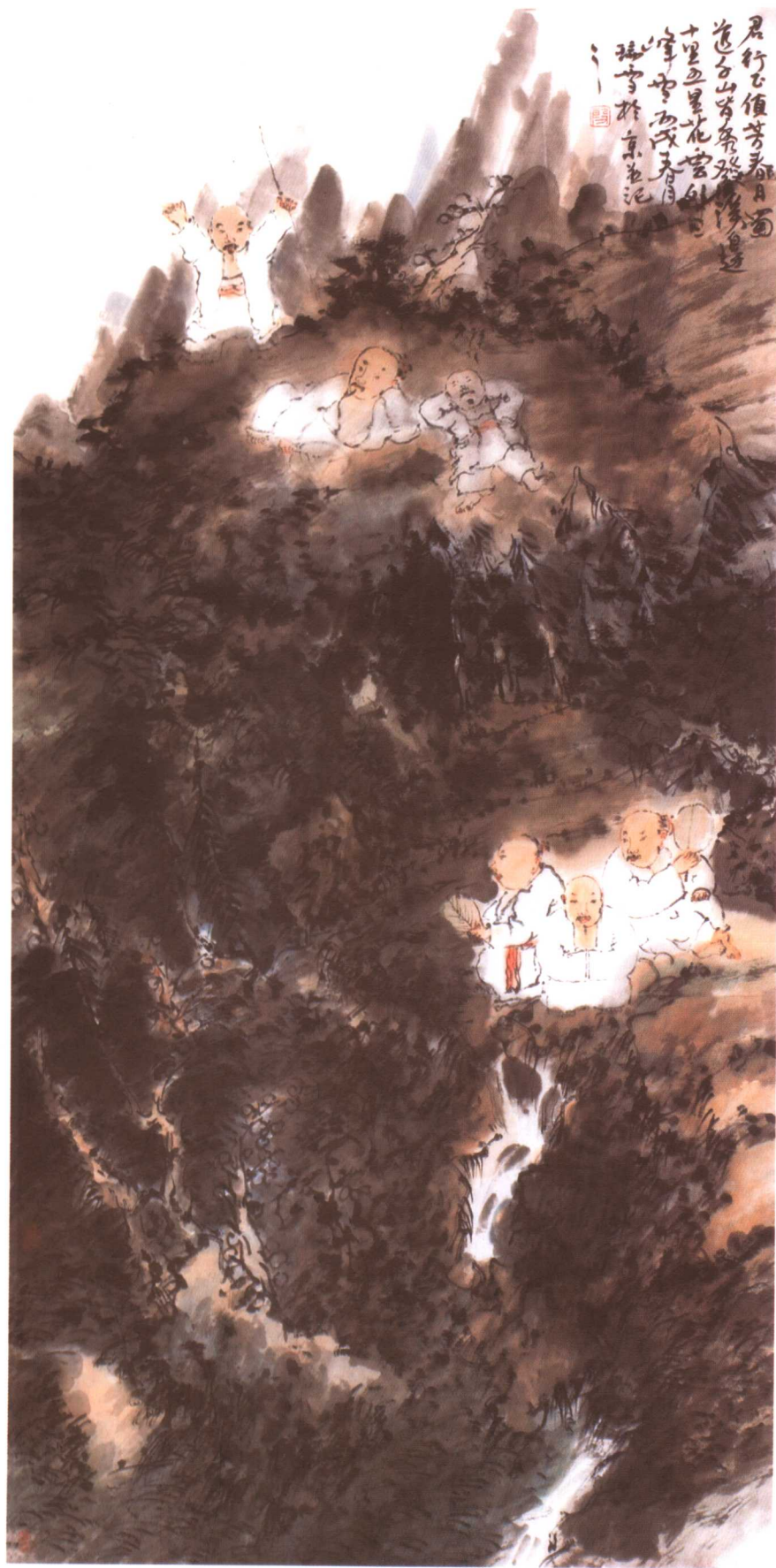


逍遥图

69cm × 69cm

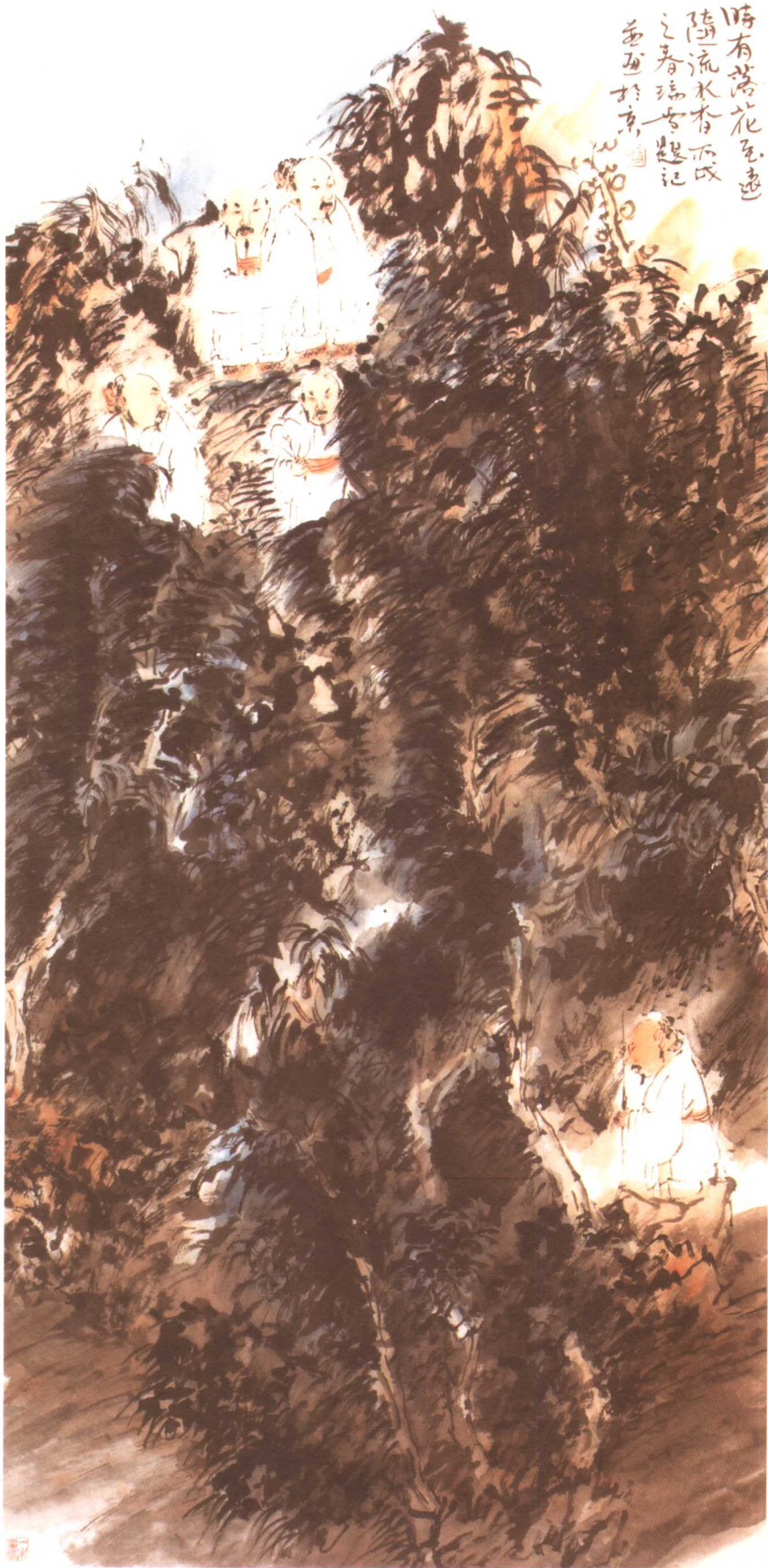


煮茶图
69cm × 69cm



春游图

138cm × 69cm



游山图

138cm × 69cm