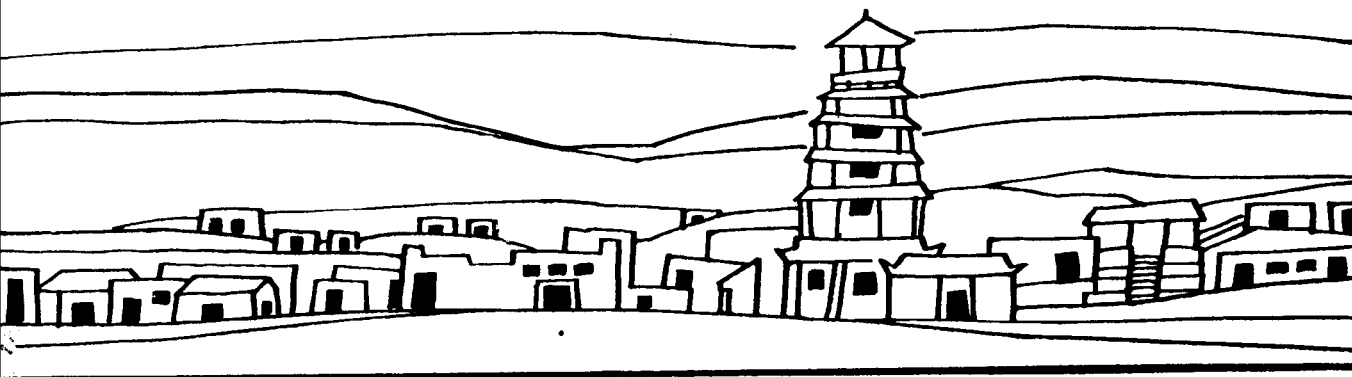


敦煌壁画速写



敦煌壁画故事



邢永川 绘

敦煌壁画速写

邢永川

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

*

开本 $787 \times 1092 \frac{1}{24}$ 印张 4

印数 1 — 3,000

陕西省新华书店发行 陕西人民印刷厂印刷

1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷

统一书号: 8199·174 定价: 0.60元

写 在 前 面

敦煌——这幢世界上最宏大辉煌的画廊，世界各地的人民向往着她，中外的艺术家们，哪个不渴望着去瞻仰谟拜！在这座经营长达千年之久，无比瑰丽的东方古代艺术之宫里，多少世纪以前的前辈艺术匠师的卓越创造，至今还呈现出眩目的光彩，神奇地给今天的人们带来新的审美的满足。多少今天的艺术家，纷至沓来地向她寻求创造新时代艺术的启示。

这本画集的作者，是一位研究雕塑的青年，这本画集里的作品，选自他到敦煌观摩壁画时的速写本。这些作品，虽然大多是他随手勾画记录的单个的人物形象及片断局部，但，正由于这样，倒确是他凭新鲜敏锐的感觉，在这座浩瀚的艺术宝库里，拣选的最为明亮的珍珠。

作者说，这些作品，只是漫写了他徜徉踟躅在光灿斑斓的敦煌壁画之前的一些体味和触发，不拘泥于原作形态的尽似，作为借鉴和学习艺术遗产的一种方式摸索和试验。这本画集的出版，也是向读者介绍这一探索和实验。供大家研究，参考。同时，研究一下习惯于从三度空间去把握艺术形象造型美的雕塑家的画，他之所见同旁的画家在作品中有些什么不同的特色，也是颇饶兴味的。















此後以物意之回心而修，皈依羅度。

白毫光散然得菩提

永明十三年











