

服装的搭配与欣赏

● 林志远 张占全 张吉成 邱佩娜 编著
● 吉林科学技术出版社



服装的搭配与欣赏

林志远 张占全 张吉成 邱佩娜 编著

吉林科学技术出版社

服装的搭配与欣赏

林志远 张占全 张吉成 邱佩娜 编著

责任编辑: 张宝基

封面设计: 杨玉中

出版 吉林科学技术出版社 787×1092毫米32开本5.25印张112,000字

发行 吉林省新华书店 1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数: 1—3180册 定价: 2.30元

印刷 长春市第四印刷厂 ISBN 7-5384-0486-X/TS·37

前 言

在我们这个文明古国里，优美的服饰历来被视为人类文化进步的组成部分。打开灿烂夺目的唐宋诗卷，讴歌服饰之美的千古绝唱比比皆是。在两千多年前的一部古书里，记载着这样一个故事：

一个阳光明媚的清晨，婀娜的少女罗敷，迈着轻盈的步子从家里走出来了。她身穿镶有花饰的紫色上衣，配一条杏黄色的裙子，梳着入时的发式，耳朵上配戴着精美的耳坠……路上的行人见到她，都停下了脚步，老人抚摸着银白的胡须，年轻人下意识地整理自己的发巾，田里的农人见了，竟忘记了手里的活计……大家都被罗敷的美丽打动了！

从这段优美的描述中，可以看到，古人已经把服饰的谐调和配套作为人貌之美中的一部分了。

今天，几乎每一天，生活都会把种种新美款式的衣装送进你的眼帘。你没有一天不接触它们，用到它们。你随着熙攘的人群，走到柜台前，买下一件衣服。你以为挑了件看起来不错的衣服，可穿到身上却并不怎么理想……

问题往往出在服装的配套组合上！只有掌握了服饰搭配的规律，你才能花较少的钱，达到最好的穿戴效果。

本书就是以服饰搭配为主题，用列举实例的方法，介绍款式、颜色在服装搭配中的作用和窍门，并介绍有关服装美学等方面常识。诚望这些粗浅的论述和图例能在你的生活中起到作用。

目 录

这里，我们要一起认识一下手里的东西：面料——	
它们的分类、颜色和用途·····	(1)
1. 先了解您手中的面料·····	(2)
2. 服饰与色彩·····	(8)
3. 人的气质与服饰·····	(13)

绚丽的女装世界，隐藏着数不清的奥妙。每一种奥妙都包含着同一种分子：服装之美。请接受我们的邀请，一起走进这多彩多姿的女装天地——女式大衣·····	(16)
48款式优美的女装大衣·····	(17)

让我们看一看典型的夏装——连衣裙·····	(32)
1. 外向型（活泼型）·····	(33)
2. 内向型（典雅型）·····	(42)

更加令人眼花缭乱的女装搭配——女子套装的搭配·····	(52)
-----------------------------	--------

为了增长对服装艺术的认识，这里，和大家一起欣赏艺术化的时装作品·····	(106)
--------------------------------------	---------

刚劲雄厚、庄重稳健的服饰——男装·····	(114)
1. 英国型·····	(115)

2. 美国型	(115)
3. 欧洲型	(116)

当您开始为孩子选择衣服的时候, 事实上, 您已经
在从事对宝宝的美育工作了——向您介绍育

儿童装50例..... (135)

1. 1~2岁的童装

(137)

2. 3~4岁的童装

(145)

为了使您对服饰搭配有更全面的了解, 这里向您介
绍有关服饰搭配方面的其他知识, 希望能对
您有所裨益..... (150)

1. 面容化妆上的有关事项

(151)

2. 时装分类的新方法介绍..... (152)

3. 关于服饰、附属物..... (153)

4. 整理衣柜的技巧..... (155)

5. 服装的流行是怎样产生的

(156)

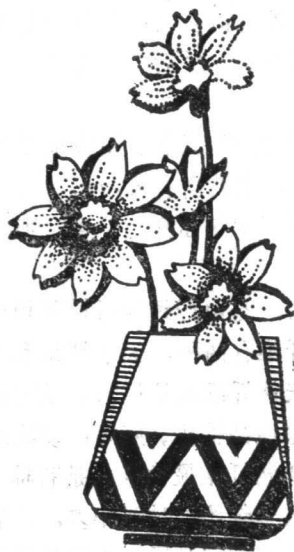
6. 女装领线40款

(157)

7. 领子造型30款

(158)

这里，我们要一起认识一下手里的东西：
面料——它们的分类、颜色和用途



1. 先了解您手中的面料

给你几块不同质地、不同颜色的布料，用它恰如其分地为你自己打扮一下！

如果你的目的仅仅是为了保暖，为了有件衣服穿，你就会毫不犹豫地把它交给裁剪师傅。如果你的目的不仅仅如此，而是为了把自己装扮得更漂亮、更端庄、更大方，那么，你一定会默默地坐下来，开始想：我该怎么做！

首先，请你不要忙于拿起皮尺，用你的眼睛和手，认识一下你手里的布料。我想你一定很快就知道了，它是柔软的，还是硬挺的，是光滑的，还是粗糙的，有多厚，有多薄，是一种什么样的颜色，配了什么样的图案。

有许多朋友，一走进琳琅满目的布料商店，就显得无所适从，不知道自己该走向哪个柜台，于是漫无边际地看看这，瞧瞧那，最后，或匆匆忙忙地买了块布料，或两手空空而去。

其实，如果他们粗浅地了解一些布料的常识，再走进商店时，心里就会有数啦！

下面就向你介绍一下：那些令人眼花缭乱的布料的真面目。

布，是由纤维经过横竖相交编织而成的。

纤维有两种：天然纤维和人造纤维。

天然纤维是从植物、动物和矿物中提取出来的。植物纤维的来源是棉花、麻等；动物纤维从蚕丝、羊毛等里边提取，矿物纤维最常见的是石棉。

人造纤维的种类很多，人们常说的人造丝、化纤布料、尼龙布料，就是属于人造纤维里的品种。把纤维织在一起的

布，叫平布，或斜纹布。将这些纤维编在一起的布，叫针织布。

上边说的是布的来源。为了记起来方便，我们将那些名目繁多的布料分成六大类。每一类各有它们的优点和缺点，各有一定的用途。

第一类：呢绒类

也可以叫它“毛纺品”，在这类布料里，羊毛织物是佼佼者，它比其它毛织物更柔软，更轻盈，也最保暖。你常常听到“开司米”这个词吧！“开司米”是一种山羊的名字，它因为自己的毛珍贵而誉满天下。用开司米纺织而成的呢绒是很好的呢料，人们称它“超级毛料”。

华达呢、派力司、花呢、凡立丁、啥味呢所用的毛是经过优选出来的绵羊的细毛。柜台的商品牌上把它们列为“精纺呢绒”。因为它柔软、保暖、弹性好而受到人们的喜爱，人们常用它做成裙子、裤子、春秋大衣、风衣、两用衫和西服等。

在毛纺品里，有很大一部分面料采用了不同级别的羊毛，有时掺入兔毛、驴毛等。我们叫它“粗纺呢绒”。常见的大衣呢、粗花呢、法兰绒、海军呢、麦尔登等全是这一家族的成员。其质地厚实、挺括，穿在身上使人感觉毛茸茸、暖洋洋，十分舒服。

第二类：棉布类

棉布是个娇气的家伙！它不抗晒，不易干，容易抽缩，容易起皱，还容易褪色……

有趣的是，尽管它有那么多的“毛病”，几千年来，却

依然受着人们的宠爱。瞧，在我国风靡一时的牛仔裤，就是选用棉布料做成的。为什么偏用它？因为它耐磨、坚韧性强！如果你要问夏天穿什么布最好？人们会不约而同地说：棉布最好！这也难怪，棉布摸起来很柔和、又透气、又吸汗、而且耐洗。穿用起来舒服、清凉、爽身。棉布受欢迎的另一个原因，是它的价格便宜，用“物美价廉”去形容它，那再恰当不过了。

棉布分许多种，最常见的有：

色布：泡泡纱、斜纹布、华达呢、灯芯绒、府绸等。

花布：各种印花的哗叽等。

白布：色织布等。

如果你得到了一块棉布，先要细细检查一下，布面是不是平整、细密、光洁。颜色是不是很匀称；如果是白布，那就要看看是否真的很白，有没有杂色；如果是色布，则检查它是不是很鲜艳，有没有颜色深浅不均的地方。经过常年的使用，人们总结了不少经验，计算出棉布的缩水率。这样，当你购买棉布时，只要将你所需的用量加上缩水率，你就不用担心所买的布量够不够用的问题了。做衣之前，先用清水将棉布泡一泡，缩水之后再做。绒布一般不缩水，或缩水率很小，用湿布和熨斗烫一烫就行了。

下面，向你提供一个棉布的缩水率表，它可以为你购买棉布时做参考。

平布：缩水率不大于10%；

府绸：经向缩水为4%，纬向缩水为2%；

斜纹、哗叽、经向缩水4%；纬向缩水为3%；

纱卡其、纱华达呢，经向为5%，纬向缩水为2%；

线卡其、线华达呢，经向为5.5%，纬向缩水为2%。

(注：经向是布的纵向；纬向是布的横向。)

第三类：绸缎类

一般的绸、缎、绉、绢等都属于丝织品。

纺、绫、罗、纱、葛、人造丝也归在绸缎类里。绸缎类织品是一个庞大而华丽的“家族”。

一切丝织品，几乎都属于丝绸类。

用纯桑蚕丝织成的面料叫真丝料。如：真丝绸、塔夫绸等。

用锦纶丝和涤纶丝等化学纤维织成的面料，我们称它为“合成绸缎”。如尼丝纺、绦棉绸等。

用柞蚕丝织成的面料，叫做柞丝绸缎。如棉绸、柞丝绸等。

美丽绸、羽纱、人造丝，属于人造丝绸缎。

用两种丝交织而成的面料，叫交织绸缎。如：用蚕丝和胶丝交织而成的织锦缎，古香缎等。

丝绸类第一个特点是：漂亮。光滑平整的面料、鲜艳悦目的色泽，加上清晰的花纹，给人留下美好的印象，它象征着富贵、吉祥、幸福、美满。人们常用它制成在喜庆场面（如婚礼、过节、庆典）上穿用的服饰。

它的第二个特点是：触摸感好。柔软细洁，穿在身上滑爽润肤，而且，吸汗能力很强。

在古代，丝绸品之所以是宫庭里的专用布料，成为供贵族使用的享乐品、封建势力的炫耀品，就是由丝绸的特点所决定的。

第四类：化纤类

用化学方法合成的纤维，叫化纤。一百多年前，人们发

现有种胶液能硬化成丝状，它的柔软坚韧性竟和蚕丝差不多。从此，人造丝（化纤的第一个产品）诞生了。随着科学技术的发展，层出不穷的化纤织物新品种投入市场。化纤产品的出现，宣告了人类完全依靠天然纤维的日子一去不复返了。今天，人们所穿用的面料大部分都是化纤的产品。

化纤面料分人造纤维和合成纤维两种。

人造纤维质地柔软、手感好、颜色艳丽，穿起来挺括；合成纤维耐磨、坚固、质地柔软、抗皱性好。

第五类：麻布类

麻，是一种植物。提取出的麻纤维具有很强的拉力和弹性。它的吸水性和散发水分的性能也是棉布所不及的。因此，麻织品常用来作为汗衫、衬衣、工作服等用的面料。另外将麻织物与毛织物，棉织物混合纺织成布（如棉麻、毛麻），不但保持了麻布的优点，同时也具备了毛、棉织品的柔美的外貌。如今，这种混纺面料已经成为热门商品。

第六类：裘皮和革皮类

裘皮，是指带毛的皮。

革皮，则是去尽毛丛的净皮。

冬天采来的裘皮叫冬皮，是裘皮里最昂贵、最优质的一种。裘皮还可分为粗毛裘皮和细毛裘皮两种。

革皮分为动物皮、人造革、合成革三种。

常见的裘、革皮料有：裘狼皮、羊皮、狗皮、水獭皮、貂皮、狐狸皮等等。还有牛皮、猪皮，后两种皮常用做成革皮，其它则制成裘皮。

裘、革皮料是典型的冬季服装用料。它挡风御寒，穿起

来高雅富丽，为您的生活增添一层夺目的风采。

通过上面简短的介绍，我想，你对面料一定有了初步的印象了，但这只是品种的分类。还有一种面料分类的好办法，如果你希望能对服装的面料有更加深刻的认识和准确的鉴别，那么，试一试，下面的分类法也许会满足你的要求——让我们从面料的不同感觉入手。

它们是：厚与薄、有光泽或无光泽，是何种图案。

属于有光泽的面料有：绸缎、尼龙、尼龙纺、夹有金银线的化纤面料、锦缎、金光涤纶、经轻度压光的涤盖棉，纯棉印花贡缎等。这些面料现在广为流行。用它们制成的时装，光彩照人，引人注目。甚至出现了铝片工艺服装：整件礼服以涤乔为底，上穿闪光金属铝片，无数片铝片在人体上闪动，满室生辉，是典型的“闪光服”。

属于不带光泽的面料有：粗纹布、绉纹布、泡泡纱、双绉、涤棉、法兰绒、华达呢、精纺花呢等。它们给人一种含蓄、稳重、高雅的感觉，并带有田园式的典雅气息。它们总是色泽柔和而协调，是中、老年人也很喜爱的面料。近年来，粗布料也风靡了年轻人的世界，成为裙、裤、夹克衫的时髦布料。几乎任何体型都可以选用粗涩的面料。

毛料、厚粗毛料、呢绒精，都属于厚重布料。它们质地厚实，保暖性好。如果局部修饰恰当得体，可显得异常的华丽，风度翩翩，具有更强的时代感。厚重的面料看起来有向外胀的感觉。胖人穿了，会显得更胖；瘦人穿了，又会不协调，这是需要注意的。

尼龙、纱类、真丝是轻薄类的布料，也叫有透明度的面料，目前也很流行。乔其纱女衬衣几乎主宰了夏季女装市场，它们具有轻巧、柔和的特色，穿起来飘逸欲仙。穿这种

面料做成的衣服，不要太紧身，要有一定的宽松度。布料上印有的各种各样的花饰图案，是人们打扮自己重要的标志。有的图案简洁、抽象，有的图案细巧精致，有的图案温柔细腻。图案分条纹、格纹、点纹等形式，它们伴随着艳丽的颜色，成为服饰美的主要特征。

2. 服饰与色彩

这原是一个很大很广的题目。服饰美的每一个话题都要碰上它。这也难怪，没有了颜色，也就没有了美好的生活；没有了五彩缤纷的色彩，服装的美就无从谈起了。一块面料之所以能打动你，把你吸引到它的面前，靠的就是颜色的魅力。事实上往往正是服装的颜色，使你变的更加优雅漂亮，光彩照人！而且在我们周围的每一处，都是一块块、一片片互有区别的颜色：粉红色的电视罩，淡蓝色的床单，白色的沙发巾，浅灰色的台布……怎样搭配它们，才能产生和谐的色调呢？这还要从颜色的“本性”谈起。

绝大多数的颜色，都是从三种颜色里产生出来的。如果你拥有这三种色，你可以得到许多种色彩。它们是：

红色。黄色。蓝色。

红色加蓝色，得出高贵的紫色；

黄色调加蓝色，得出朝气蓬勃的绿色；

红色里掺入黄色，你会得到绚丽的橙色，也就是杏黄色……

紫色加绿色；绿色调加蓝色，橙色掺入红色……如此在每个色之间相加，便会变化出许多颜色了。

世界上最受欢迎的颜色是黑色、白色和灰色。我们常用的服装色彩里，几乎都有灰色掺加在内。太纯的颜色，会使

人的眼睛很快疲劳。“太刺眼了！”“太艳了！”人们总是这样抱怨。但如果在每一种纯艳的色彩里添进或多或少的浅灰色，那些色彩便“一下子”柔和下来了！在服装商场里，特别鲜艳的纯色是不多见的。

红色：是欢天喜地的颜色。哪里有红色，哪里就充满了吉祥、欢快、幸福。在服装市场调查里得知，不同红色的衣服，销售量最大。可见红色在城乡人民心目中的位置了。红色是个很大的家族，能叫出名字的各种红色有几百种之多，如：深红、浅红、桃红、水红、紫红、大红、朱红、桔红……等等。

纯红色很难和其它色彩“合得来”。它对人的肤色、体型要求很高。皮肤偏黑、身体过胖或过瘦，很难和红色协调起来。所以，人们对太纯的红色总是敬而远之。各种灰亮的红色倒是广为人们所喜爱的——它们即保持了喜庆意义，又有柔和、含蓄、温文尔雅之感。使红色柔和起来的方法很简单：在白瓷碟里挤进一些纯红色，再挤进一点儿黑和一些白色，把它们调匀，涂在纸上。你会看见，原先那么夺目的红色，变得温和了。

用同样的方法，你可以使一切纯艳色柔和起来。明白了这一点，你会对柔和色调有了新的认识。

黄色：深黄、浅黄、柠檬黄、芥茉黄、土黄、杏黄、桔黄……无论是在绿色的夏日，还是白色的寒冬，你都可以看见各种灿烂辉煌的黄色比比皆是。有时，黄色比红色还要兴高彩烈。有时，黄色比红色更雅致一些。黄色有其它颜色都比不上的明亮感。管你肤色是白皙的还是黑黝黝的，黄色都能和你和睦相处。在那些纯颜色里，唯有黄色能受到人们的宽容。你看那晶黄的连衣裙、鹅黄色的风衣、浅黄色的防

寒服，时时把纯亮的黄色送进你的视野。有趣的是，在黄色里渗进一点儿黑色，黄色竟会变成一种很别致、很优美的绿色——一种受人喜爱的灰绿色！

蓝色：最美的蓝色是晴朗的天空色。加上白云的衬托，万里高空，碧蓝一片。正因如此，在人们的心目里，蓝色象征着希望、和平。同样，纯蓝色也不能成为常用的服饰色。布料的蓝色几乎都进行了“灰处理”。蓝色曾一度“主宰”了中国人的服装色。那时，从城市到乡村，一片灰蓝，使西方人感到很惊讶。今天，尽管我们的服装色彩丰富多了，但蓝色仍然很受中国人的欢迎。深蓝色所显示的深沉稳重的风格，恰好吻合了中国人的心理特征，因而长久地受到市场的宠爱和尊重。那些性格沉稳的小伙子和中年人，常把深蓝色做为自己的气质色彩。

绿色：说起绿色，人们就自然而然地想起春天。春天里，万木吐出鲜嫩的绿芽，大地一片新绿，生命又开始了新的历程。绿色代表了青春、希望和生命。绿色的连衣裙穿在少女的身上，青春气息迎面扑来，使每个人都感到了生命的活力。

和其它色彩相比，绿色最柔和。

紫色：它是色彩家族里号称最高贵的颜色。它是夜色里最迷人的色彩。在夏天的夜晚，穿一件蓝紫色的长裙，走在莲花池畔，你便和这虫鸣不止的夏夜融合在一起，如同走进了诗和梦的世界……在晚间的各种场合里，配上灯光的照射，紫色服装会显出强烈的个性感和艺术感。

紫色里添进红色，便成了紫红色。各种紫色调的面料很受人们的青睐。用蓝紫色设计的大花图案优雅无比，美观大方……

黑色：黑色专与气质高雅的女性为伍。精美的黑色调服

装常常压倒群芳，成为时装表演会上的“头面人物”。俄国的伟大作家托尔斯泰曾写下了这样的情节：美丽单纯的少女吉提，为了使自已成为舞会里最漂亮的人，精心选用了艳丽豪华的服饰色彩。正当她为自已身上的漂亮衣色兴奋不已的时候，安娜·卡列尼娜夫人身穿黑色长裙出现在舞厅里，素雅的黑色在缤纷的色彩里夺目非常，恰如其分地衬出了她的容貌和风姿，人们为卡列尼娜夫人的独出心裁的打扮欢呼起来，把可怜的吉提冷落在一旁……一位色彩专家指出：“毫无疑问，在一切颜色里，黑色最珍贵，象金子一样珍贵。”

黑色是最理想的陪衬色。在任何一块颜色旁配一块黑色，都会使那块色彩更加夺目，透彻、漂亮！

白色：是纯洁的代名词。天真的少女配上它，洁白无暇，柔和浪漫。小伙子配上它，端庄英俊。中老年人配上它，为自己的年华罩上一层明亮的色彩，显出健美的精神风貌。正因为世界里充满了深浅不同的色彩，才使得白色成为独一无二的明亮色。和黑色一样，白色也会使身边的颜色透明起来。当两种颜色放在一起互不协调时，在它们的中间夹进一块白色，就能起到协调作用。

灰色：在白色里稍加些黑色，调匀后平涂在纸上，你会看见一片柔和的银灰色。

再没有比灰色更典雅、更中庸的色彩了。灰色到处创造出平和、安宁的气氛。穿一套银灰色调的服装，能使你显得沉着、文静、彬彬有礼、有亲近之感。在历年发布的国际流行色里，灰色系列始终被列为最重要的颜色。世界上的绝大部分人，都把灰色视为喜爱的对象。

请先不要急于告诉我：你喜欢哪种颜色。单凭自己的主观爱好，匆匆忙忙地挑选颜色是很危险的。要正确地使用色