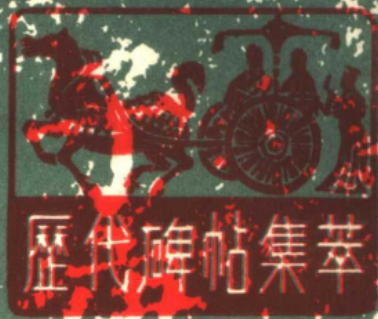
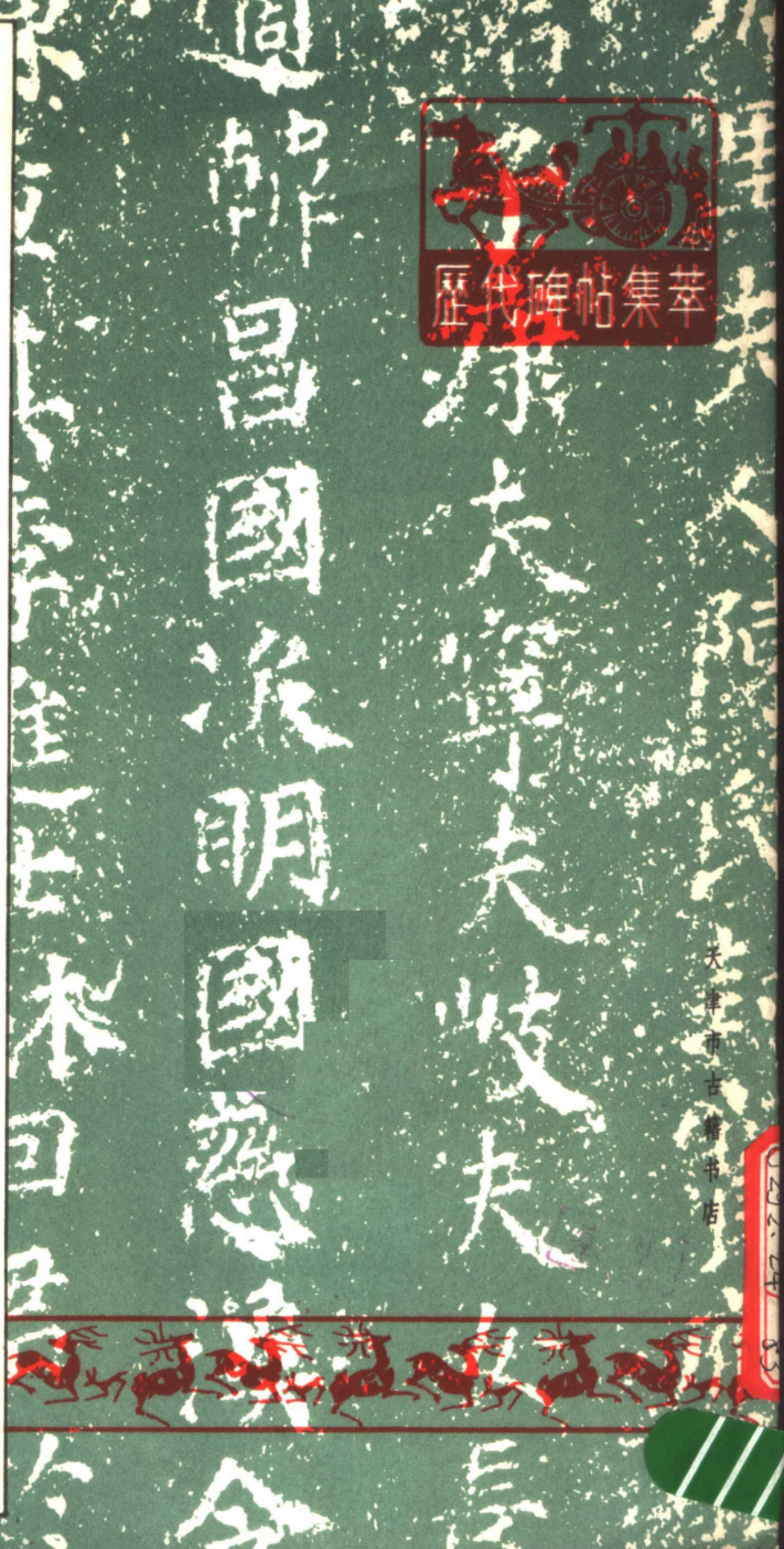




天津市古籍書店

唐李邕書少林寺藏經閣銘



唐李瓘書少林寺戒壇銘

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，名家名作浩如烟海。论字体包括篆、隶、草、行、楷；论流派前有二王，后继欧、虞、褚、颜、柳、赵各家。各类碑刻、法帖都从不同角度反映了不同时代的书法艺术风貌，为后世研习书法保留了丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使之化身万千，广被人间，便于学者欣赏临摹。

为了发扬祖国传统书法艺术，为广大书法爱好者提供更多临本，我们特选编了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各家各体碑刻、法帖中，精选部分有学习、欣赏、研习价值的碑帖影印出版，所选底本尽量搜寻佳刻善本，或采用近年来希见的优秀影印本。付梓前简述数语。

唐少林寺戒壇銘有序

三藏法師義淨製

括州刺史李邕書

粵以長安四年歲次甲辰四月七日
此寺綱維寺主義興上座智寶都維
那大舉法濟禪師及德衆是以少林

山寺重結戒壇。於今受戒懺儀。共遵
其安。延遂之鄰。下屈諸大德。履勤致
禮。延就山門。是時我老苾芻義淨及
護律師。瑤禪師。思禪師。恂禪師。暉律
恪律師。歲律師等。既至寺。所解舊結
新。愈議此邊。名為小戒標相。永宣異

至感于是獲撫之嘉士無台自來
得草結之英賢不期而會歎逾一百
行道三旬共整頭殊俱脩跣足誠五
濁之希有慕四休之住持虛往實歸
紹隆無替庶乎桑田屢改長存立石
之基砂界時遷無真布金之地恐地

戒碧海領愛青川迷此結辰乃為銘

曰

羯磨法在聖教不渝式傳金口是敬
是遵目觀西域杖錫東嶠觀盛事而
隨喜略刊鉅乎斯文

開元三年正月十五日建

沙門如通立石

伏靈芝刻字

余見北海書數十種用筆各異唯岳懋雲麾相
侶此帙世不既見出奇無窮抑先生晚年之筆
與每作志傳皆手自勒石伏靈芝黃仙宦皆寓
言也



唐少林寺戒壇銘有序
三藏法師義淨製
括州刺史李邕書

粵以長安四年歲
次甲辰四月七日
此寺銅維寺主義

集上座智寶都維
那大興法濟禪師
及法翁是以少林

山寺重結戒壇經
令愛戒懺儀共通
其愛延遂之郡下

屈諸大使嚴勤致
禮延就山門是時
我老必為義淨及

護律師瑳禪師思
禪師恂禪師暉律
恪律師成律師等

既至寺所解舊結

新念議此邊名為

小戒標相承字異

之嘉士姜台自来
得草结之英贤不

期而會數逾一百
行道三旬共整頓
珠俱脩趺足滅五