

樂只室印

譜唱



中國歷代印譜叢書

樂只室印

譜



近代
高絡園編

乐只室印谱

上海书店出版

(上海福州路 401 号)

上海书店上海发行所发行

上海影印厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/20 印张 13.8
1988 年 10 月第一次印刷 1988 年 10 月第一次印刷
印数 1-3000

ISBN 7-80569-038-3 / J · 6

定价 11.00 元

音乐知识
PDG

序

樂弟輯古璽印存余旣敘之矣復出其藏名人篆刻精拓爲譜其編次之緒分列四集一曰二十三舉印輯二曰續二十三舉印輯三曰姓名表字印輯四曰高氏趙印徵存又復收集余之亡男迴及其亡女璽所治印石曰附集以記驗焉總題曰樂只室印譜爲印譜

中別闢途徑其事創其意實甚善也夫印譜之作一以傳古人之精詣一以示來學之法式匪徒務虛名供玩好而已也吾邛衍撰三十五舉舉篆刻之例必徵之於古非可苟作也桂馥精研摹印條件亦舉三十五以續之學者倘遵其所舉以求於古印是則是效自雅馴無僇俗矣吾弟本此義以著錄名人遺制分別部居俾治印者便於取法省繙檢之

勞嘉惠來學之苦衷可以見矣趙次閑爲吾家篆刻多至千百紐屢遭燹劫吾弟抱持劫餘四出搜訪不惜糜泉貨竭精力所聚僅僅得此亟摹拓以傳示後昆保存先澤意至薦也此苟卿所謂持之有故言之成理者吾弟知之矣夫物有本末舍本逐末雖敝精勞形於物無濟競虛名以附庸大雅吾弟不欲苟同者其以此也夫吾故曰其事創其意實甚

善當可以俵倬吾弟之潛志已遂書以予之
甲申徂暑野侯揮汗記於月邨窩邸

樂只室印譜第一集

趙孟頫	文彭	甘暘	吳良止	程邃	汪泓
魏植	丁元公	陶碧	徐貞木	顧苓	高翔
丁敬	董洵	丁仝	黃易	項朝暉	馮洽
奚岡	孫星衍	陳豫鍾	文鼎	陳鴻壽	
吳文徵	高澐	屠倬	孫均	趙之琛	徐琳
程庭鷺	楊澥	曹世模	汪之虞	張辛	程晉
丁柱	何溱	李欽	嚴坤	楊興泰	陳祖望
陳垣	釋達受				
吳熙載	吳咨	吳文鑄	吳傳經	郭上垣	王雲

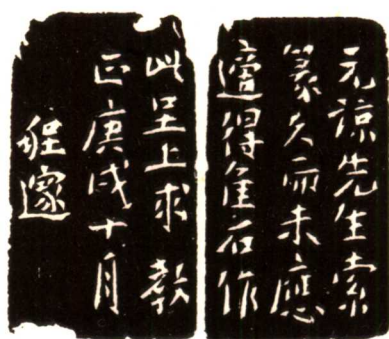
樂只室印譜

六

胡震	錢松	沈叔眉	江尊	鍾權	趙之謙
王爾度	何昆玉	陳雷	吳鳳塔	何喚	陳光佐
陸泰	徐三庚	胡鏤	殷用霖	江標	童晏
何壽章	鍾以敬	吳俊卿			











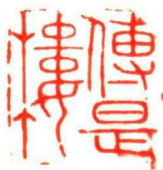
般若波羅蜜經卷第三
觀自在菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜時
照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子
色不異空空不異色色即是空空即
是色受相行識亦復如是舍利子受
諸法空相不生不滅不垢不淨不增
不減是故空中無色無受想行識
眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法
眼等乃至無意識界無別無無
明盡乃至無老死無老死無苦

集諸法無常無得無以無一
提摩竭地後若彼維多故心無
礙無主礙故無有恐怖遠離顛倒
想心是涅槃三世諸佛依般若波
密多故得阿耨多羅三藐三菩提故
知般若波羅蜜多是大神呪也是大
咒是無上咒是無等等呪能除一切
苦逼是所當信故說般若波羅蜜多
是即說呪也 揭諦揭諦 波羅揭諦
波羅揭諦 菩提薩埵 菩提薩埵



三餘堂為
奉常公讀書
之處已三月
錫堂放棹
出東
隨菴三見索
刻是印遂索
之兩面印以
之
丁元公

香茅屋青楓樹底
小蓬門紅板橋西
雖無蔗芋田也
桑麻地野蒿蕨結
個笆籬受添種山
茶綠萼梅這便是
先生錦里
右調沉醉東風
秀水朱彝尊作



樂只室印譜

陶碧 徐貞木 顧苓

