



Photoshop Image Making

高级实例解析

(韩) 黄用一

周钦华

飞思数码产品研发中心

著

译

监制

04 001 ADD 501906

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

DIGITAL
FISH

시대의 흐름을 거스르는 것만이
역행이 아니다.
스스로가 가지고 있는
물다고 믿고 있는

'믿음'이라는 것으로의

内容简介 (Copyright)

在Photoshop的使用中,很多高级使用者都面临着技术上非常熟练,但是在设计过程中总是找不到设计感觉,思路受到限制的问题。本书为了解决这一问题,将设计思路和设计技法相融合,介绍了在制作高水平作品过程中所需要遵循的原则。全书分为图片制作基本原则、色彩使用原则、风格构成原则及合成表现原则四个部分。通过与各个主题相符合的29个高级实例,给读者提供了在制作过程中的创意表现等应用知识,并介绍了各个要素之间相互融合、合理利用的方法。本书可以使中高级使用者的制作思路、使用技巧得到扩展和提高。

本书适用于中、高级Photoshop使用者。除适合自学使用外,也可作为高级教程的教材使用。

随书光盘提供了书中实例素材和完成效果图。另外还特别附送了作者本人直接拍摄的417张图片,希望能为各位读者在设计过程中提供参考。光盘内的图片仅适用于个人制作或非商业性的使用。

Photoshop Image Making by Hwang Yong Il (黄用一)

Original Korean Edition Copyright © 2005 Hanbit Media, Inc.

Chinese translation copyright © 2006 Publishing House of Electronics Industry All rights reserved

版权贸易合同登记号 图字:01-2006-0822

图书在版编目(CIP)数据

风云Photoshop Image Making高级实例解析:全彩/(韩)黄用一著;周钦华译. —北京:
电子工业出版社,2006.7

ISBN 7-121-02557-4

I. 风... II. ①黄...②周... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第042427号

责任编辑:赵红梅 徐磊

印刷:中国电影出版社印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

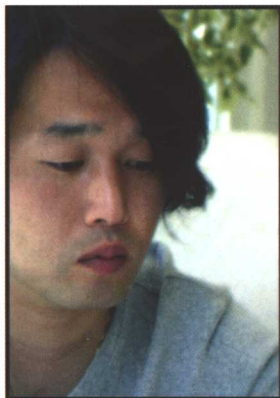
经销:各地新华书店

开本:850×1168 1/16 印张:14.5 字数:394.4千字

印次:2006年7月第1次印刷

印数:5 000册 定价:54.00元(含光盘1张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:010-68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。



黄用一

Homepage: www.thehysteric.com

E-mail: hysterical@thehysteric.com

经历

(现) 设计/Photoshop 专业讲座网站

thehysteric.com 任室长

(现) Academy Jungle “Photoshop Image Making” 工作室讲师

(现) Academy Jungle “网页设计专家” 课程主要讲师

(现) Photojoy 设计组长, 文化观光部首页设计等

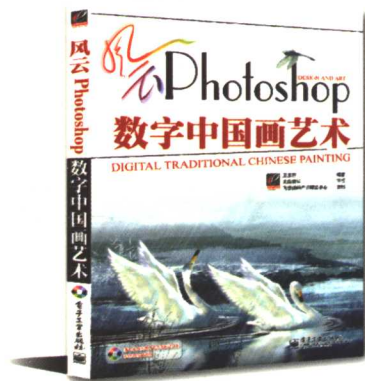
执笔经历

《Photoshop Image Making原理轻松掌握》 (IMPLACE, 2003)

《Photoshop CS Creative》 Academy Jungle Online Book 讲座

《Photoshop 6.0网页设计秘诀》 (JEUMEDIA, 2001)

网页设计月刊 《How to Photoshop》连载 (IMPLACE, 2003)



《风云Photoshop数字中国画艺术》

随着电脑绘图软件功能的不断强大，使传统绘画产生了质的变化和飞跃。国画在中国有着数千年的发展历史，代表着东方人特有的审美情趣，同时在世界绘画长廊中也享有较高的声誉。而数字中国画是在e时代下发展起来的，它是传统的国画艺术与电脑绘图数码技术相结合所产生的一种新兴的艺术形式，它是集传统国画美学精神与电脑科技于一体的一朵艺术奇葩。

本书是讲述如何把传统国画审美理念，与电脑绘图软件（Photoshop）结合起来进行创作的教材，也是一本集传统水墨味绘画和现代审美理念于一体的数码中国画画集。

本书CD内容包括有关例图的创作用图、扩展和应用的最终效果图（带图层），以及作品赏析，对读者理解创作步骤、迅速掌握数字中国画十分便捷。

本书既是数字中国画初学者的入门读物，又是数字绘画爱好者欣赏、提高的一本参考性读物，还是国画创作、平面设计、广告制作等相关人员自学的参考书及培训教材。

前言 (Foreword)

为制作图像撒下种子

在本书中，您可以找到制作出一个好图片的方法。更进一步讲，可以以自己所拍的相片作为素材，制作出好的图片。

如果想制作出好的图片，只要使用好的素材，写出好的内容，制作出看起来比较漂亮的效果就可以了。但是，如果不知道什么样的素材是好的，什么样的内容是好的，什么样的图片看起来漂亮，也就谈不上能够制作出好的图片了。

本书针对上面的一系列问题，向大家讲述怎样才能制作出一个称得上“好”的图片。

为了制作出好的图片，我们需要什么样的设计态度呢？回答很简单，只要多看多动手就可以了。但是，就像许多人说的那样，“多看”并不是一件容易的事情。但是，如果不知道怎样让各个要素更好地发挥它的作用，怎样更好地把各个要素恰当地结合在一起，不能很好地把握住主题的意图，即使是多看了、多动手了，也是徒劳无功的。所以，在多看、多动手的前提下，对主题的把握，我们也需要花更多的时间，投入更多的努力。

本书详细地阐述了这些问题。学会怎样让各个要素更好地发挥它的作用，怎样把各个要素有效地结合在一起，各个要素之间或者各个要素和整体图片之间怎样相互作用，它们之间连接后会看到怎样不同的结果。通过这些过程，让大家了解一种制作图片的方法。

向各位读者讲述的这种方法，就好像是一粒种子，希望各位在设计过程中能够开花结果。

飞思数码产品研发中心

联系方式

咨询电话：(010) 68134545 88254160

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

本书的构成

书的题目

通过相片 (Photograph)、色彩 (Color)、文字 (Type)、合成 (Composition) 四部分, 说明了图片材料的基本理论。

本文

有条理地整理了这些散乱的知识, 清楚地了解曾经困惑的问题, 同时也系统地建立了理论体系。

Preview

向大家讲解当时制作Artwork的设计意图。在实际操作时, 着重指出着眼点的部分。帮助读者在脑海中勾勒出Image的设计图。

Step by Step

通过对实际操作过程一步一步地讲解, 让读者很容易跟随学习实际操作的每一个步骤。

NOTE

告知各位读者相对应在Step中需要注意的事项。

Column

向各位读者公开专业设计者们所共享的Photoshop秘诀。

Tip

详细地说明了在实际操作时, 所使用的菜单或对话框的具体内容。

第4章 合成 (Composition)

1 改变图片原件感觉的合成

在制作照片合成时, 每个步骤都会以以下3点为前提: 首先, 不要“将原照片当作照片”, 而是“将其当作素材”, 随后合成的时候, 产生的效果会出乎意料。不过, 在制作合成时, 必须注意以下几点: 1. 制作合成的时候, 必须注意合成的顺序。2. 制作合成的时候, 必须注意合成的顺序。3. 制作合成的时候, 必须注意合成的顺序。

人物上, 合成照片的合成顺序非常重要。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

“合成顺序”是指制作合成时的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。在制作合成时, 必须注意合成的顺序。

Artwork 作品陈列馆



남산 한옥마을

주거박물관 및 전시공간
전통문화 교육장
민속 및 무형문화재 상설관
각종 전통문화행사



서울특별시 중구 평동2가 84



FREE STYLE

SINCHON STREET
ANOTHER
JUNGLE WITH INTERIOR
OUTDOOR PICTURE LECTURE



VISION

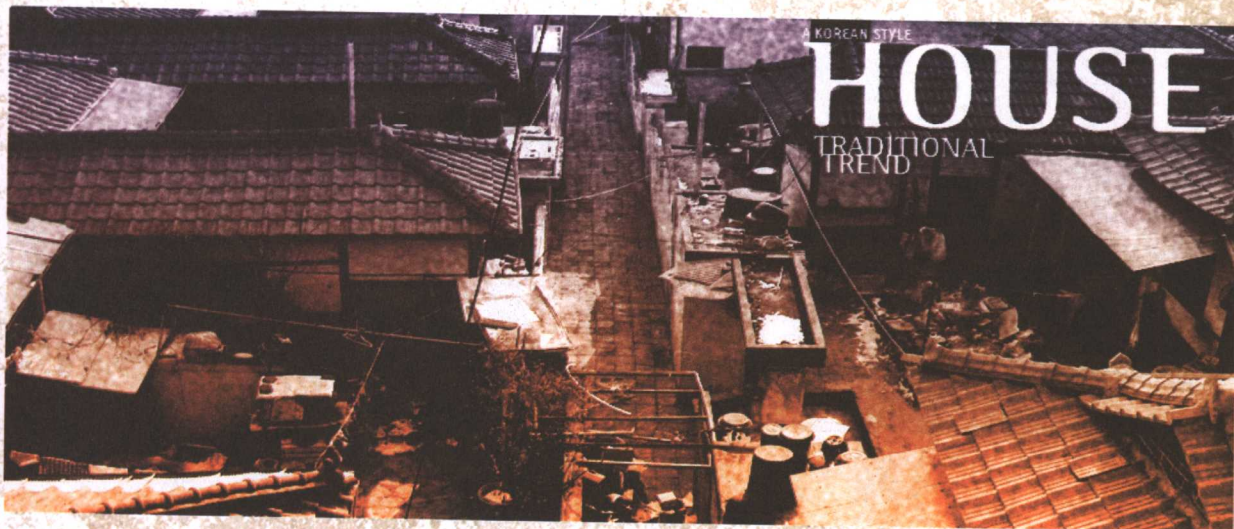
HARMONY



THERAPY
FEEL SO GOOD



GRAND OPENING OF A MUSEUM

[illegible]

A KOREAN STYLE

HOUSE

TRADITIONAL TREND



자연은 지켜져야만 한다

DESTRUCTION
破

SANDWICH

A close-up photograph of a green, textured surface, possibly a plant or animal skin, with a dark, irregular shape in the center. The texture is bumpy and uneven, with various shades of green and yellow. The dark shape in the center appears to be a hole or a deep crevice. The background is dark and out of focus.

imitation

031

flower
imitation

something which is produced by imitating

AS FAST AS YOU CAN

ENJOY THE LIFE

08:00 AM
SO ACTIVE

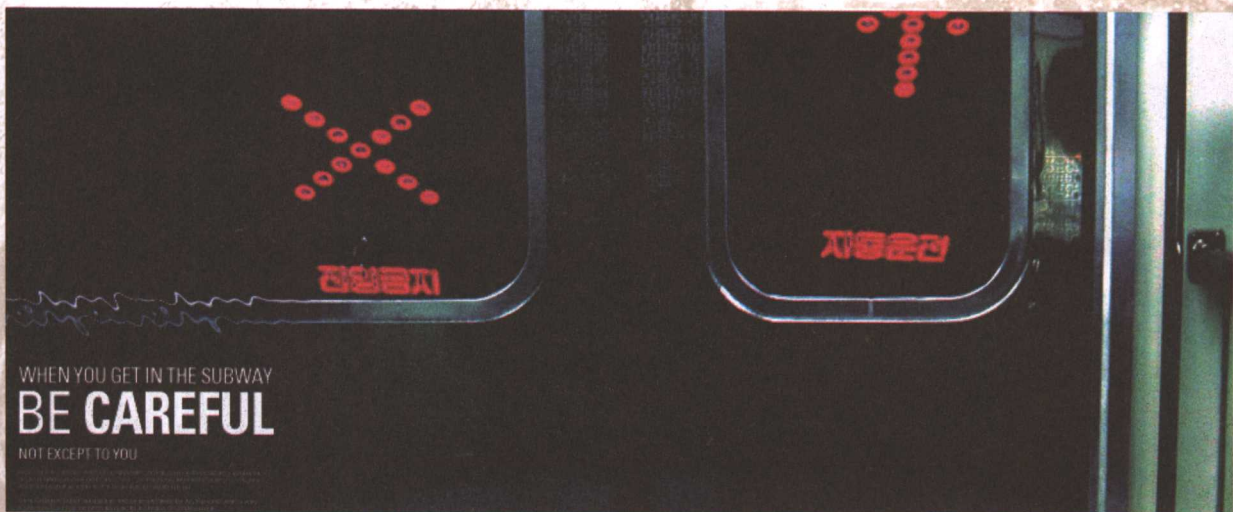
THE MOVEMENT



IT WAS WITH THESE FEELINGS THAT
BEGAN THE CREATION OF A HUMAN BEING.

EXPERIMENTZ

MANUFACTURE



wheel

{ the wheel, be able to the
motive force from all about things. }

THE WHEEL WAS INVENTED BY THE GREEKS
AND WAS USED TO MOVE HEAVY LOADS
AND TO BUILD SHIPS AND CARRIAGES.

THE WHEEL WAS INVENTED BY THE GREEKS
AND WAS USED TO MOVE HEAVY LOADS
AND TO BUILD SHIPS AND CARRIAGES.

THE WHEEL WAS INVENTED BY THE GREEKS
AND WAS USED TO MOVE HEAVY LOADS
AND TO BUILD SHIPS AND CARRIAGES.

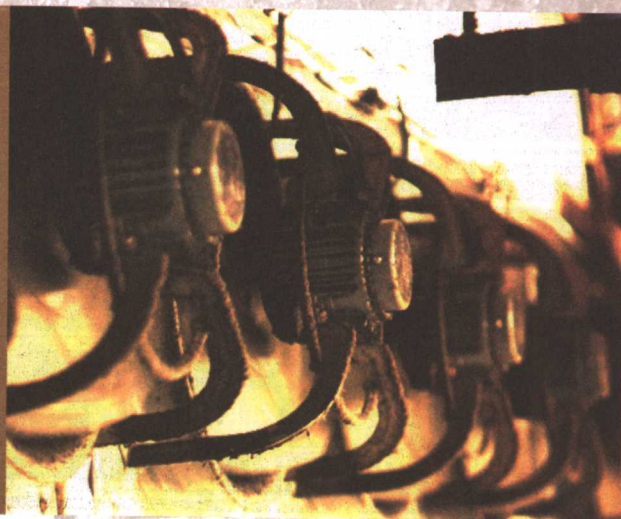
THE WHEEL WAS INVENTED BY THE GREEKS
AND WAS USED TO MOVE HEAVY LOADS
AND TO BUILD SHIPS AND CARRIAGES.

THE WHEEL WAS INVENTED BY THE GREEKS
AND WAS USED TO MOVE HEAVY LOADS
AND TO BUILD SHIPS AND CARRIAGES.

THE WHEEL WAS INVENTED BY THE GREEKS
AND WAS USED TO MOVE HEAVY LOADS
AND TO BUILD SHIPS AND CARRIAGES.

THE WHEEL WAS INVENTED BY THE GREEKS
AND WAS USED TO MOVE HEAVY LOADS
AND TO BUILD SHIPS AND CARRIAGES.

THE WHEEL WAS INVENTED BY THE GREEKS
AND WAS USED TO MOVE HEAVY LOADS
AND TO BUILD SHIPS AND CARRIAGES.



fly creep

KEEP YOUR OWN

i believe i can fly

x

imagination

KYUINGBOK KUNG

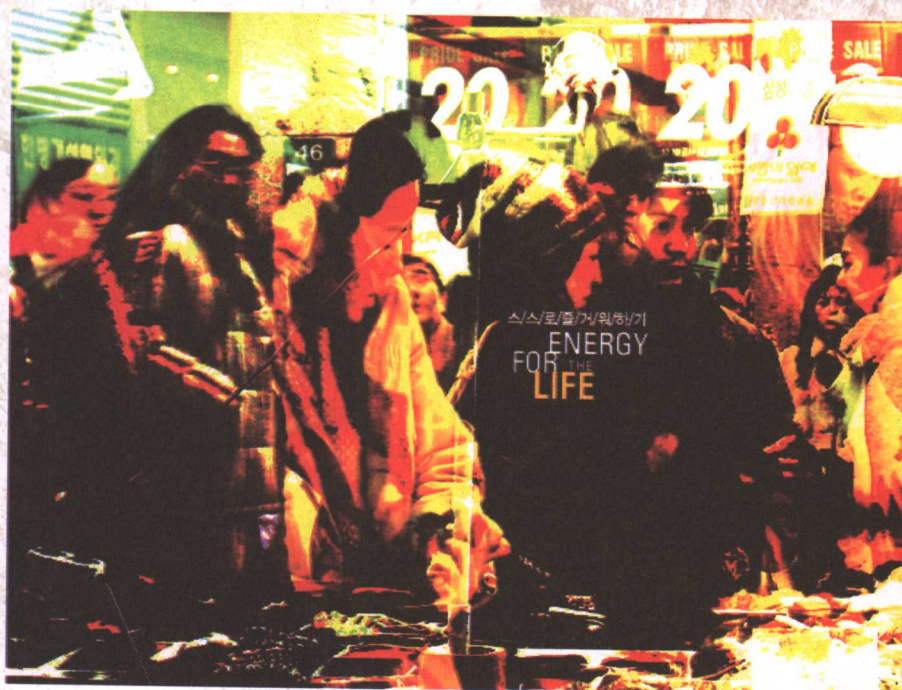
an achievement
build in

1395

KyuingBokKung

景福宮





ENJOY YOURSELF

STREET OF THE
MYUNG-DONG



EXCITING SHOPPING



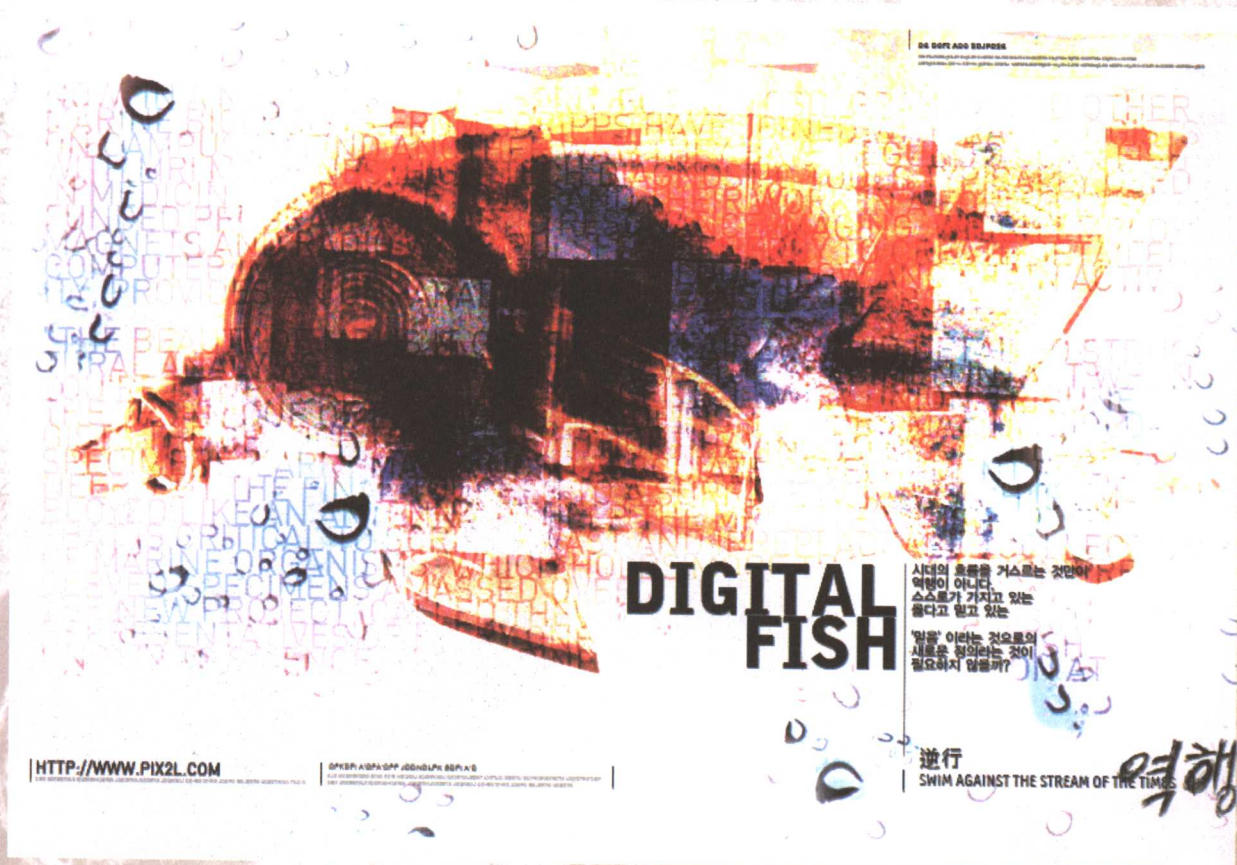
march
the month of the mars

the mars

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31



ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM. ALL RIGHTS RESERVED.

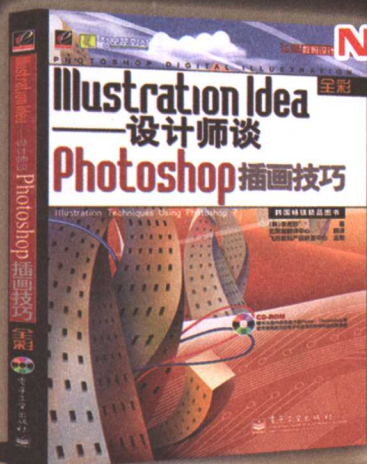


燃烧数字激情

感悟艺术魅力

设计师谈系列

为设计师量身定制



书号: ISBN 7-121-00803-0
定价: 58.00元(含光盘1张)



书号: ISBN 7-121-01706-7
定价: 38.00元



书号: ISBN 7-121-01676-1
定价: 45.00元(含光盘1张)



书号: ISBN 7-121-00053-9
定价: 55.00元(含光盘1张)



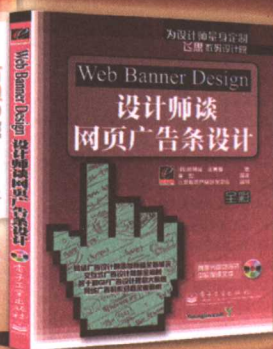
书号: ISBN 7-5053-9870-8
定价: 48.00元



书号: ISBN 7-5053-7931-3
定价: 38.00元



书号: ISBN 7-5053-8838-X
定价: 25.00元



书号: ISBN 7-5053-8534-8
定价: 45.00元

韩国最流行的配色艺术

来自亚洲最畅销的经典设计师手记