

边用 边学

数码相片处理

徐贤军 编著

光盘



清华大学出版社

边用边学系列

边用边学——数码相片处理

徐贤军 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了如何使用 Photoshop 处理数码相片的方法和技巧,内容涵盖了数码相片处理中常见的各种问题。全书共分 7 章,内容分别涉及简单处理数码相片、调整数码相片的瑕疵、修整与修饰人像相片、制作相片的特殊效果、数码相片的应用和其他处理数码相片的软件等内容。

本书内容丰富,图文并茂,版式美观,通过图解完成数码相片处理的讲解,需要学习数码相片处理的用户能够一学就会、即学即用,真正达到学习数码相片处理不求人的效果。本书的配套光盘内容丰富实用,用户可以通过光盘中的素材练习书中实例以提高学习效率。

图书在版编目(CIP)数据

边用边学——数码相片处理/徐贤军编著. —北京:清华大学出版社, 2006.9
(边用边学系列)

ISBN 7-302-13431-6

I. 数… II. 徐… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 079683 号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦
<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175 客户服务: 010-62776969

组稿编辑: 胡辰浩

文稿编辑: 袁建华

封面设计: 孔祥丰

版式设计: 康 博

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市金元印装有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185 × 260 印张: 17.25 字数: 346 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

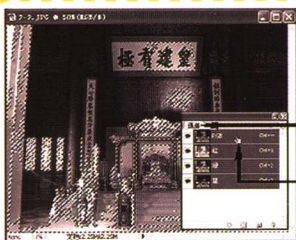
书 号: ISBN 7-302-13431-6/TP · 8435

印 数: 1 ~ 6000

定 价: 27.00 元(含光盘)

边用边学——数码相片处理

STEP 02



1. 选择“窗口”|“通道”命令，打开“通道”调板
2. 按住 Ctrl 键，在 RGB 通道层中单击，将该通道作为选区载入到图像文件窗口

图 2-6

STEP 03

图层混合模式：

图层的混合模式确定了当前图层的像素如何与下层的像素进行混合。混合模式可以创建各种特殊效果。

1. 选择“窗口”|“图层”命令，打开“图层”调板
2. 选择“图层”|“新建”|“通过拷贝的图层”命令，复制选区中的图像并粘贴至新建出的“图层 1”图层中
3. 在“图层混合模式”下拉列表框中选择“叠加”选项



图 2-7

注意



如果效果不够明显，可以将“图层 1”图层拖动到“图层”调板下方的“创建新图层”按钮上释放，创建出“图层 1 副本”图层，再次增强画面对比度。通常重复该操作 2~3 次即可达到满意的画面效果。

1

注意事项： 此处文字穿插在操作步骤之中，以精炼的语言列出该操作中的重点与难点，以及应注意的相关事项，让读者尽快抓住关键，重点掌握和领会，少走弯路。

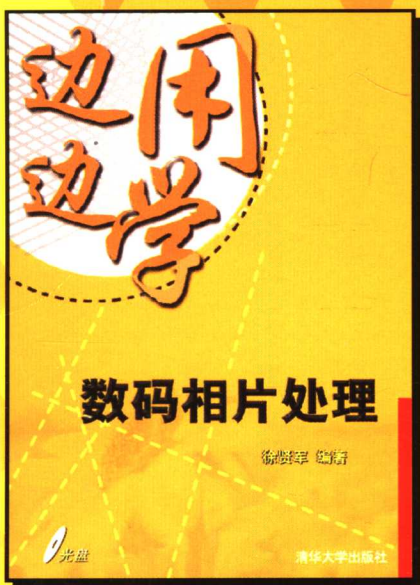
2

操作步骤： 以图为主，加以文字进行辅助说明，图与文字之间用箭头线或边框进行连接；如果图中含有多步操作时，分别用数字 1、2、3…标明顺序，使读者对操作过程一目了然，轻松上手。

3

知识技巧： 此处文字放置在每页的侧边，以简短明了的语言向读者指点操作技巧和经验，并介绍与本章相关的延伸知识，扩展读者的知识面，做到事半功倍，技高一筹。

边用边学



读者意见反馈卡

亲爱的读者:

感谢您购买了本书, 希望它能为您的工作和学习带来帮助。为了今后能为您提供更优秀的图书, 请您抽出宝贵的时间填写这份调查表, 然后剪下寄到: 北京清华大学出版社第五事业部(邮编 100084); 您也可以把意见反馈到 cwkbook@tup.tsinghua.edu.cn。邮购咨询电话: 010-62786544, 客服电话: 010-62776969。我们将充分考虑您的意见和建议, 并尽可能地给您满意的答复。谢谢!

本书名: _____

个人资料: _____

姓名: _____ 性别: ☐男 ☐女 出生年月(或年龄): _____

文化程度: _____ 职业: _____ 通讯地址: _____

电话(或手机): _____ 传真: _____ 电子信箱(E-mail): _____

您是如何得知本书的: _____

☐别人推荐 ☐出版社图书目录 ☐网上信息 ☐书店

☐杂志、报纸等的介绍(请注明)_____ ☐其他(请注明)_____

您从何处购得本书: ☐书店 ☐电脑商店 ☐软件销售处 ☐邮购 ☐商场 ☐其他

影响您购买本书的因素(可复选):

☐封面封底 ☐装帧设计 ☐价格 ☐内容提要、前言或目录 ☐书评广告

☐出版社名声 ☐作者名声 ☐责任编辑

☐其他: _____

您对本书封面设计的满意度: ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意 ☐改进建议_____

您对本书印刷质量的满意度: ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意 ☐改进建议_____

您对本书的总体满意度:

从文字角度: ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意

从技术角度: ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意

本书最令您满意的是:

☐讲解浅显易懂 ☐内容充实详尽 ☐示例丰富到位 ☐指导明确合理 ☐其他: _____

您希望本书在哪些方面进行改进? _____

您希望增加什么系列或软件的图书: _____

您最希望学习的其他软件: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

您对使用中文版软件或外文版软件介意吗? 更喜欢使用哪一种版本?

☐介意 ☐无所谓 ☐中文版 ☐外文版

您对图书所用软件版本是否很介意? 是否要求用最新版本?

☐是, 要求是最新版本 ☐无所谓 ☐不, 因为硬件或软件跟不上要求

您是如何学习最新软件的?

☐看计算机书 ☐看多媒体教学光盘 ☐自己摸索或查看软件的帮助信息 ☐参加培训班 ☐向其他人请教

☐其他: _____

您的其他要求: _____

编审委员会

主任：许建炜 徐州新华电脑学院

委员：(以下编委顺序没有先后，按照姓氏笔画排列)

王永生	青海师范大学
王相林	杭州电子科技大学
申浩如	昆明学院计算机系
白中英	北京邮电大学计算机学院
闪四清	北京航空航天大学
刘悦	济南大学信息科学与工程学院
刘晓悦	河北理工大学计控学院
孙一林	北京师范大学信息科学与技术学院
张灶法	东南大学
邱建新	河南工业职业技术学院
陆斐	东南大学计算机系
陈辉	江苏文达电脑学校
罗怡桂	同济大学
郑秀琴	浙江省衢州学院
赵文静	西安建筑科技大学信息与控制工程学院
赵树升	郑州大学升达经贸管理学院
郭兰英	长安大学
钱忠	南京新华电脑学院
崔洪斌	河北省科技大学
韩良智	北京科技大学管理学院
薛向阳	复旦大学计算机科学与工程系

执行委员：许书明 胡辰浩 李万红

执行编辑：胡辰浩

丛书序



出版目的

对于计算机初学者来说，都希望能够轻松地学会计算机知识，在学习和工作中随用随学，以满足学习和工作的需要。为用而学，学以致用，是初学者学习计算机知识的迫切愿望，本套丛书的出发点便基于此。

为满足计算机初学者为用而学、学以致用需求，我们组织了一批教学精英和业内专家编写了这套“边用边学”丛书。



读者定位

本套丛书的读者对象为计算机初学者，或初学某一应用软件的用户，也可作为各类计算机培训学校和培训机构的教材。



涵盖领域

本套丛书涵盖了计算机各个应用领域，包括计算机硬件知识、操作系统、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、网页制作等。众多的图书品种，可以满足不同读者的需要。

本套丛书选用应用面最广的流行软件，对每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，使新用户轻松入门，并以丰富的图示、大量明晰的操作步骤和典型的应用实例教会读者实用的软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯通、熟练在手。



丛书特色

本套丛书图示丰富，体例设计新颖，版式美观，符合计算机初学者的需求，是计算机初学者不可多得的一套精品丛书。

(1) 从零开始、循序渐进、方便自学

本套丛书紧密结合自学的特点，针对计算机初学者基础知识薄弱的现状，从零开始介绍计算机知识，由浅入深地安排章节内容，通过图解完成各种复杂知识的讲解，需要学习计算机知识的用户能够一学就会、即学即用，真正达到学习计算机知识不求人的效果。

(2) 图文并茂、轻松上手、学以致用

内容设置以应用为主导思想，每章列举的知识点大都是读者在学习和工作中必须应用的技术，因此，抓住了“用”的特点；编写语言通俗易懂，编排方式图文并茂，使读者轻松领悟每一个知识点。

(3) 任务驱动、范例精彩、边讲边练

本套丛书彻底抛弃传统计算机书籍单纯讲解菜单功能的编著方法，以“任务驱动”的方式，明确所讲内容的“实际应用”价值和“目标导向”。在完成某一特定任务的同时，结合讲解软件所具备的相应功能，让读者可以及时补充相应的理论知识，从而达到“实践”与“理论”的有机结合。

(4) 注意和技巧提示

通过添加“注意”和“技巧”的方式突出重要知识点，以便加深读者对关键技术和理论知识的印象。

(5) 版式活泼轻松

本套丛书的版式漂亮而美观、突出轻松与活泼的风格，可以大大提高读者的阅读兴趣。



周到体贴的售后服务

如果读者在阅读图书或使用计算机的过程中有疑惑或需要帮助，可以登录本丛书的信息支持网站 <http://www.tupwk.com.cn/doit> 或通过 Email(wkservice@tup.tsinghua.edu.cn) 联系，也可以在 <http://www.tupwk.com.cn/doit> 的互动论坛上留言，本丛书的作者或技术人员会提供相应的技术支持。

前言

随着数码相机产品技术的提高和其价格的下降，越来越多的人开始在工作、学习和生活中使用数码相机。相比传统相片而言，数码相片不仅可以通过电脑的图像处理软件很方便地进行后期加工，而且还可以经过个性化的特殊效果处理制作成各种印制品，得以更加广泛地应用。

在众多图像处理软件中，Adobe 公司开发的 Photoshop 为首选的图像处理软件。通过多年的不断技术革新和升级换代，Photoshop 已经从当初的附赠软件转变成图像处理领域的专业级软件。

本书精选了几十个处理数码相片的经典实例进行分析讲解。实例涵盖了数码相片处理中常见的各种问题，其中既有适合 Photoshop 初学者的简单处理数码相片画面的方法和技巧，也有面向高级用户的数码相片处理的方法和技巧，还有一些常用的处理数码相片软件的操作实例。

本书的作者长期从事图像处理和平面设计，具有丰富的图像处理和设计方面的实践经验。书中实例和使用的数码相片素材均为作者精心挑选，力求接近实际、贴近生活，真正帮助读者解决数码相片处理中遇到的实际问题。相信本书的内容会对读者有较高的学习、参考和借鉴价值。

本书通俗易懂、内容丰富，从使用者的角度以图文并茂的方式介绍了数码相片处理的相关知识，对于电脑初学者来说，有很大的参考价值。希望读者能通过本书的学习和阅读，让自己的图像处理水平有大的飞跃。

本书是集体智慧的结晶，除封面署名的作者外，参与本书编写和制作的人员还有管正、张立浩、孔祥亮、张云、孔祥丰、邱丽、牛静敏、王维、张雪群、牛艳敏、季雄等人。由于作者水平有限，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正，我们的信箱是 huchenhao@263.net。

作者

2006 年 7 月

目 录

第 1 章 简单处理数码相片	1
1.1 修正倾斜的相片	2
1.2 修正变形的相片	4
1.3 裁切相片画面	7
1.4 使用套索工具更换背景	9
1.5 使用“魔棒”工具更换背景	12
1.6 使用路径工具更换背景	15
1.7 使用“橡皮擦”工具组更换背景	17
1.8 使用图层蒙版更换背景	20
1.9 使用“快速蒙版”更换背景	23
1.10 使用通道更换背景	25
1.11 使用“抽出”滤镜更换背景	30
1.12 调整偏暗的相片	33
1.13 调整偏亮的相片	34
第 2 章 调整数码相片的色调	37
2.1 修正灰暗的相片	38
2.2 增强相片的色彩层次	39
2.3 调整相片的色彩平衡	42
2.4 校正偏色相片	45
2.5 修复色彩失真的相片	47
2.6 修复逆光拍摄的相片	49
2.7 调整色调反差较大的相片	52
2.8 调整相片的背景	55
2.9 调整相片的色调	57
2.10 调整相片的色温	59
2.11 替换相片中的颜色	63

2.12	修复相片的局部偏色	66
第3章	处理数码相片的瑕疵	71
3.1	修正相片中的噪点	72
3.2	修复“红眼”现象	76
3.3	修复“紫边”现象	81
3.4	提高相片的清晰度	84
3.5	增加相片的细节层次	88
3.6	修复画面模糊的相片	94
3.7	修复相片中折痕与污渍	98
第4章	修整与修饰人像相片	105
4.1	黑白相片上色	106
4.2	修饰牙齿	120
4.3	修饰人物的眉毛和眼睛	124
4.4	消除眼袋	128
4.5	去除老年斑和皱纹	130
第5章	制作相片的特殊效果	135
5.1	制作倒影效果	136
5.2	用色彩突出主题	140
5.3	添加衣服的图案	143
5.4	制作景深效果	149
5.5	制作动感效果	152
5.6	添加彩虹效果	156
5.7	制作雨天效果	160
5.8	制作飘雪效果	163
5.9	制作雾气效果	168
5.10	制作聚光灯效果	171
5.11	在合影中删减人物	177
第6章	数码相片的应用	189
6.1	制作电脑桌面墙纸	190
6.2	制作月历	205
6.3	制作证件照	219

第 7 章 处理数码相片的其他软件	231
7.1 使用 ACDSee 8.0 批量重命名文件	232
7.2 使用 ACDSee 8.0 批量转换文件格式	233
7.3 使用 ACDSee 8.0 创建 HTML 相册	236
7.4 使用 ACDSee 8.0 制作屏保	239
7.5 使用“我形我速 5”添加特殊效果	243
7.6 使用“我形我速 5”制作日历	246
7.7 使用“我形我速 5”制作贺卡	249
7.8 使用“光影魔术手”快速模拟 LOMO 风格	251
7.9 使用“光影魔术手”进行证件照片冲印排版	254
7.10 使用 FaceFilter 为人物添加表情	256
7.11 使用 WinMAF 制作电子相册	258

第1章

简单处理数码相片



本章导读

本章主要介绍通过 Photoshop 简单处理数码相片的一些实用功能，其中包括修正倾斜和变形的相片、使用菜单命令和工具更换相片背景、调整偏暗和偏亮相片等内容。



知识点滴

数码相机是一种能够进行拍摄，并通过内部电子元件将拍摄的影像转换成以数字格式存放的特殊照相机。数码相机拍摄生成的数字图像可以直接输出至电脑中，再通过图像处理软件进行相关处理。由于其本身就是数字信号，因此图像在传输过程中不会有质量的损失。另外，数码相机有两种成像输出方式，一种是通过高质量的打印机进行输出打印；一种是通过专业的彩扩设备进行输出，使其生成为传统意义的相片。

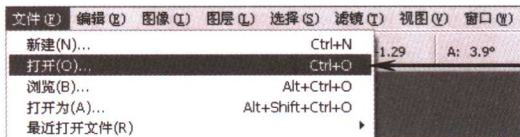
通常打开图像文件后，“图层”调板中会自动将整个初始图像放置在“背景”图层中。因为“背景”图层是锁定的，所以不能对该图层中的图像单独进行图像画面的移动、旋转等变换处理。如果要单独处理该图层中的图像，那么需要先将其转换成普通图层，再进行相关的变换处理。如果“背景”图层中包含图像选区，那么可以单独处理该选区内的图像。

在 Photoshop 中进行变换处理时，如果没有在图像文件中创建选区，则变换处理当前选择的图层（“背景”图层、填充图层和调整图层除外）中的图像；如果图像文件中有选区，则变换处理当前选择的选区内的图像。

1.1 修正倾斜的照片

在拍摄相片的过程中，如果手持相机不平稳，就会造成拍摄的照片中地平线或水平面发生倾斜的现象。除非是要专门表现这种画面效果，通常都需要将倾斜的照片进行修正。要修正倾斜的照片，具体步骤如图 1-1~1-8 所示（本例使用光盘“第 1 章”文件夹中的 1-1.jpg）。

STEP 01



选择“文件”|“打开”命令，
打开“打开”对话框

图 1-1

STEP 02

快速打开“打开”对话框：

在工作界面的灰色背景中，直接双击可以快速打开“打开”对话框。

1. 选择素材文件

2. 单击“打开”按钮

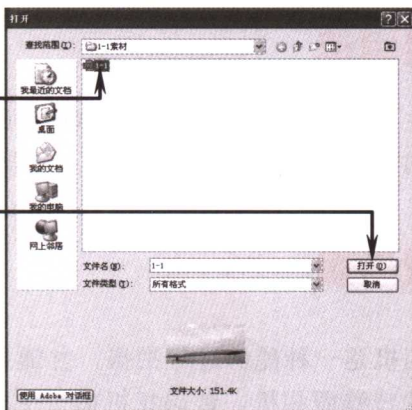
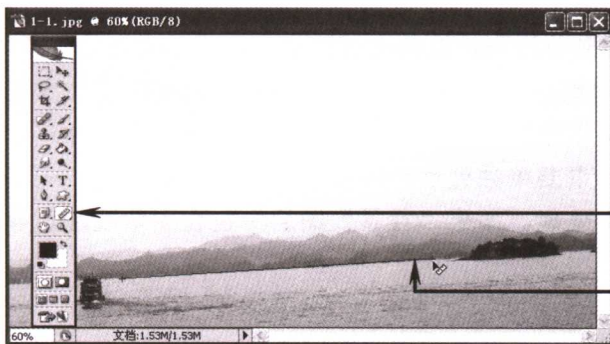


图 1-2

STEP 03



1. 选择“度量”工具

2. 沿地平线从左至右
绘制度量线

图 1-3

注意



使用“度量”工具可以直接移动度量线，也可以只单独移动度量线的一个节点，把度量线拖到画布以外就可以把它删除。

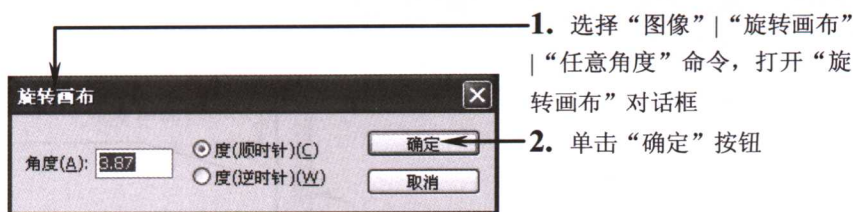


图 1-4

在“旋转画布”对话框中，“角度”文本框中的数值是由“度量”工具测量得出的，并通过选择“图像”|“旋转画布”|“任意角度”命令，由系统自动填入，用户不必手动输入。

注意



1. 选择“矩形选框”工具

2. 在相片中创建选区

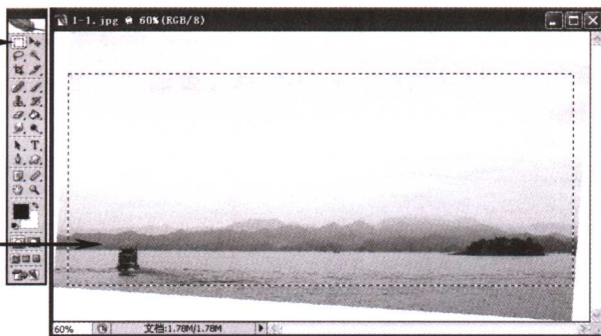


图 1-5

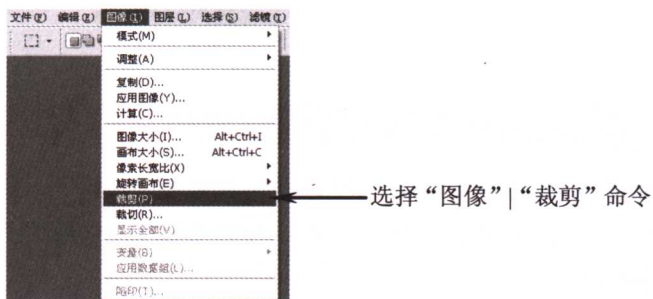


图 1-6

使用“图像”|“裁剪”命令，只能裁剪矩形选区、单行选区和单列选区，而且裁剪图像后所有在裁剪范围之外的像素都会丢失。

注意



04 STEP

05 STEP

快速隐藏/显示面板：

按 Tab 键隐藏工具箱和浮动调板；按 Shift+Tab 快捷键，只隐藏浮动调板，不隐藏工具箱。

06 STEP

STEP 07

 **快速切换显示方式：**

按 F 键可以在 3 种不同的屏幕显示方式(标准显示模式、带菜单的全屏显示模式、全屏显示模式)下切换。

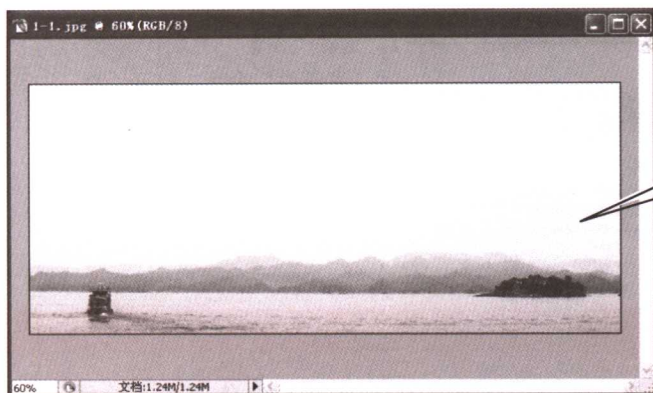


图 1-7

注意



如果对选区的操作并不确定, 仅仅是查看对选择区处理后的效果, 只要按 Ctrl+H 快捷键, 就可以看到图像处理去除选区的效果; 再次按 Ctrl+H 快捷键时, 会返回到包含选区的状态。

STEP 08

选择“文件”|“存储”命令, 保存文件

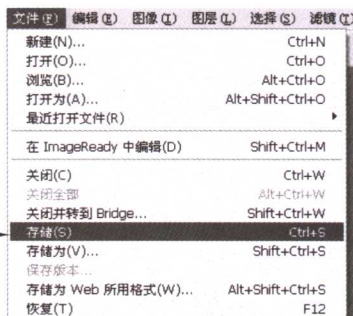


图 1-8

注意



在每次编辑完数码相片以后, 用户都应该选择“文件”|“存储”命令, 也可以按 Ctrl+S 快捷键将之前所做的所有操作进行保存, 以保证相片为处理后的最终效果。

1.2 修正变形的相片

在拍摄相片的过程中, 如果拍摄的是比较高大的建筑物, 通常为了获取建筑物的全貌, 就会旋转手中的相机进行取景, 如果相机与建筑物不平行, 就会造成相片中的建筑物发生变形。要修正变形的相片, 具体步骤如图 1-9~1-14 所示(本例使用光盘“第 1 章”文件夹中的 1-2.jpg)。