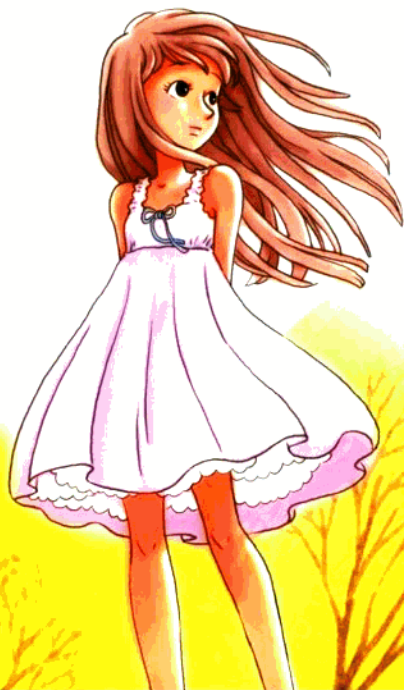




爸爸的耳光

中国少年雏鹰网 编



疼，但心里更痛！

我们闭紧嘴巴，

把心里话全写在博客里——

少年儿童出版社

孩子如是说——

这个世界是大人在主宰，

这个世界充斥着大人的声音……

但，这里是世界上

唯一没有大人的地方

跳啊！喊啊！闹啊！

你一定能在书里找到自己

或者自己的影子

B



家长,老师请注意——

这个世界是成人在主宰,

这个世界充斥着大人的声音……

但,这里是世界上唯一一个没有大人的地方

嘘,请安静! 细心聆听

孩子们心里的声音

参与本书制作的雏鹰网人员

雏鹰网主编:余 滢

雏鹰网编辑:刘鸿雁 周 芳 沈 雯

雏鹰网美术编辑:徐佳洁

本书部分插图选自“真彩杯”

上海少年儿童油画棒绘画大赛获奖作品



营造绿色网络,铸造时代雏鹰

中国青少年宫协会副会长、秘书长 操学诚

网络给予所有人一个平等发表自己意见的舞台,对大人这样,对孩子也是如此。如今青少年写博客已经不是什么新闻了,今年两会期间,对于青少年博客带来种种新现象、新思考已经引起了代表们的广泛关注。

目前国内各类博客网站很多,但大多数是针对成年人开设的。中国少年雏鹰网专门为 7~15 岁的青少年建立了博客平台,为孩子们提供了一个交流、表达的空间,自 2005 年 8 月平台上线以来,已经吸引了来自全国各地的七十万青少年来此创建博客,其中每周会登陆一次的活跃用户就达到七万人。博客上线后短短的 140 天时,小博客们上传的日志总数就突破了 10 万篇,这一切都说明,孩子们是喜欢这种交流和表达方式的。

现代社会,网络等大众媒体向青少年展示了一个丰富多彩的世界,满足了青少年多样化的文化需求和娱乐消费,激发了青少年的创造性、主动性和参与性,深深吸引了青少年。网络的发展无疑是人类文明的巨大进步,但网络对青少年的影响确实是一把“双刃剑”。青少年处在人生成长的特殊阶段,他们的阅历和判断力有限,需要加以引导。如何趋利弊害,发挥网络的积极作用,如何以形式多样而生动有趣的活

动引导孩子们正确使用网络,在利用网络的得益的同时,也有效地抵挡网络中不良内容对他们的伤害,中国少年雏鹰网进行了许多有益的尝试。充分利用各类网络空间给予孩子们安全提示;以游戏形式向孩子们宣传网络安全知识;积极组织孩子们主动维护平台安全,发现不良情况及时举报,对于举报给予表扬和鼓励……中国少年雏鹰网成为青少年欢迎的健康有益的网络平台。

很高兴看到这套由孩子们自己完成的丛书出版,这是孩子们利用网络工具完成的一套成长作品。对于青少年朋友们来说,这是一本同龄人的心声,他们可以从中看到自己成长的影子,看到自己正经历着的甜酸苦辣,更看到自己也曾思考过的问题;对于那些正在为孩子教育而苦恼的家长来说,这是一本探索孩子们心灵的书籍,你们可从孩子们的文字中体会自己教育方式中的不足,发现与孩子们沟通的有效方式;对于众多青少年工作者来说,我们可以从中了解当代青少年一代的所思所想,从而思考和提炼出更贴近他们的教育方法。

孩子们是需要关心、理解和支持的。我们要善于走进孩子们的情感世界,耐心地倾听他们的心声,真诚地感受他们的喜怒哀乐。我们要最大限度地保护孩子们的积极性、主动性和创造性,多给他们一些权利,让他们自己去选择;多给他们一些机会,让他们自己往前走。当然,也要多给他们一些引导和支持,帮助他们走出人生的困惑,特别是现在的孩子生活在一个更为开放和复杂的社会环境中,面对各种文化和价值的相互激荡以及现象和信息的纷扰,大众传媒有责任为青少年成长提供积极的引导和营造良好的氛围。让我们携起手来共同努力,营造绿色的网络环境,为更多的孩子展示风采发展自我,锻炼成长为翱翔在新世纪蓝天的雏鹰创造更多的机会和更大的舞台吧!

操子城



我们的孩子真的很棒

中国少年儿童出版社副总编辑 卢 勤

中国的家长都比较含蓄,他们喜欢将自己对孩子们深深的爱放在心里,希望孩子可以懂得自己的苦心,然后安照自己所希望的那样发展。然而人与人之间这样默默的交流往往让家长和孩子都很困惑,很多时候大人觉得,我为你操碎了心,可是你不但一点儿不领情,还要用一种叛逆的心态对抗大人;而小孩子认为,你一点儿也不了解我,我不想成为你的木偶。

我在各地开办讲座的时候,看到许许多多眼泪满面的父母,他们其实是十分渴望与孩子们沟通和交流的。他们会看书、讨论如何去做一个出色的父母,现在的父母已经越来越明白平视和鼓励孩子们的重要性了。

然而,当我们的父母亲蹲下来,平视孩子们的眼睛的时候,却常常找不到自己孩子的眼睛;当我们的父母亲与孩子面对面坐着希望听到孩子们的真实想法的时候,得到的却是孩子们的沉默。

其实,如果我们真正站在孩子的立场上去看,他的表达空间在哪呢?这个世界充满了大人的声音,小孩子从小被教育的是——要听话!难道孩子们没有自己的想法吗?难道孩子们只能在大人们允许的时候说话吗?

通过这套《雏鹰青少年博客系列丛书》，你会发现孩子们用自己的方式告诉了我们。孩子们用自己创造性的文字告诉我们，他们对自己的成长是负责任的；孩子们用自己动情的文章告诉我们，他们对父母亲仍是那样的爱怜；孩子们用自己竭力的文字告诉我们，我们常常这样误解他们……

表达是需要氛围的，在一个充满爱和关怀的环境里，孩子们感受到的是安全，这里看到同龄伙伴滔滔不绝讲述自己经历着的成长经验，他们也会产生说的愿望。不得不说，网络给予了孩子们一个宽广、平等的平台，而中国少年雏鹰网很负责的将平台气氛营造得安全而温暖。

我一直认为，每个孩子都是很棒的孩子！也许是你还没有发现他们的可爱，也许你还没有看到他们的聪明，现在中国少年雏鹰网帮孩子们出版了这套丛书，让孩子们自己来告诉你，他们真的很出色，他们真的很棒！

卢勤



一份孩子们自己送给自己的礼物

中央电视台青少年中心少儿部主持人 鞠 萍

电视是现在的主流媒体,所有的人都被电视影响着。但很多时候我感到与孩子们是有距离的,他们只是我的观众而已。因为,我知道,在电视机前看我节目的小朋友永远会比走进我节目的小朋友多上百倍甚至千万倍。

我为孩子们工作了 22 年了,可我总在想,我的服务对象什么时候可以成为他们自己节目的主人呢?真高兴,看到了中国少年雏鹰网(www.chinakids.net.cn)制作的这套《雏鹰青少年博客系列丛书》,这真是一份孩子们自己送给自己的礼物!

我很高兴地看到这是一本完全由 10~15 岁青少年自发写出的文集。最可贵的是,书中的文字真正是来自孩子们心里的话。其中《爸爸的耳光》完全是孩子们自己写的文学作品。我真是惊讶于孩子们已经在自己的小心眼里有了自己对事物的看法,更出色的是他们还可以借助文学的形式来加以表现。

《爸爸的耳光》中有一篇描写青少年早恋的文章《夏日心灵铁》。一看到这名字就让我震撼,铁,如此生硬、冰冷的东西,当它被暴晒在炎炎夏日的阳光下时,那可是一块滚烫的铁啊!真是没有想到,这样出色的描写出自一位 13 岁女孩子之手。

《雏鹰青少年博客系列丛书》中专门讲述当今青少年心灵成长的《X-X V 密码》，真的为我们展示出了 10~15 岁年龄段的孩子在心灵成长中的真切感受。对于学业、对于伙伴、对于父母……他们完全有自己的看法，他们也在自己与周围世界的碰撞中努力、坚强地成长着。

2004 年，我受中国少年雏鹰网(www.chinakids.net.cn)之邀，主持了由中国少年雏鹰网发起的中国青少年绿色网络联盟的成立仪式。当时我就为中国少年雏鹰网为了让孩子做主人，为孩子们获得更多健康成长的平台而专心努力的行动深深感动。

我想网络真是一个可以让我与小朋友们真正面对面的地方，在这里，我和小伙伴一样，是主人，也是观众。真高兴中国少年雏鹰网不仅为青少年伙伴架起了绿色的平台，更为青少年伙伴营造了这样一个富有创造力的环境，带着小伙伴们健康上网，引导他们在网络中发现自己的惊人创造力！

好吧，现在我就借这个机会，跟小伙伴们说几句贴心的话：看完一本真正由青少年伙伴们完成的，属于你们自己的成长记录的书，鞠萍姐姐真的为你们翘起大拇指，你们真了不起！我为所有小博客们的出色表现而喝彩，我更为自己可以为这样出色的新世纪少年儿童做些贡献而骄傲！

鞠萍 2006.6.18.



前言

中国少年雏鹰网董事长 王叔华

不敢写下一个字,因为害怕一个成人的语言破坏了本书的单纯,书中作者全是 10~15 岁的孩子,他们用孩子的眼睛、孩子的笔触、孩子的话语、孩子的思想去体味、去叙写、去抨击、去梦想……因此,展现在您眼前的将是一个纯粹的孩子世界,绝对未经打磨雕饰。

它是孩子们献给全社会的一份厚礼:

如果你和他们同龄,你会在书中找到自己的影子;

如果你已年过十八,你会觉得仿佛回到了从前;

如果您是一位年轻的家长,您会避免在孩子身上犯类似的错误;

如果您的孩子是他们的同龄人,您会找到苦苦思索而找不到的答案;

如果您的孙子是他们的同龄人,您会明白与自己子女家教不合的症结。

书中只有一种声音,那是来自于孩子们的。您在直面孩子的内心世界前,编者善意地提醒您:

当您讶异时,不要叹息着摇头:“现在的孩子……”

当您怒火中烧时,不要急于否定孩子们说的一切;

当您挑剔孩子们稚嫩的笔法时,不要忽视珍贵的寓意。

正如小作者冰蓝清新说的那样:

“我不是才华横溢的女子,也不是什么天才,只是一个普通得再普通不过的女子,每个人都是有故事的人,只是自己将用不同的方式将它描绘,请不要嘲笑我,也不要疑惑,一个小孩子,懂什么?”

“请原谅我们的成熟,我们虽然没有不可回首的故事,但并不表明我们没有疼痛,不知难过,我们不是一个只会欢乐的木偶,大人们,请你们明白,孩子也有哀伤。”

“我们是忧伤的孩子,可我们也是孩子。太多太多的压力在身上,让我们喘不过气来。学业,父母巨大的爱,朋友间的感情,青春萌动思想,在我们这样年龄的孩子身上,真的让我们不知所措。”

“可是,我们必须要继续,我们必须自己做出选择,永不后悔。”

“我们都是好孩子。”

“好孩子乖,好孩子不流眼泪。”

真的,不敢再多写一个字。请您和我一样,好吗? 就此屏气禁声地走进这个单纯的世界——



长在天堂外的孩子 2

夏日心灵铁 4

一、不敢多想

二、失落,因为

三、偷听遭遇尴尬

四、意外惊喜

五、快乐的“疯子”

六、爸爸的耳光

七、为什么会这样

八、好朋友,没有秘密

九、为了友谊,背叛

十、纯真的误会

爱,究竟是什么 16

枫叶,是爷爷 20

独守那一份孤独 22

神秘的转学生 24

一、新来的转学生

二、奇怪的班长选举

三、新官上任

目录

contents

四、渐露端倪

五、“他”还是“它”

六、“它”来自未来

幻想中的儿童节 38

六(1)班的故事 40

一、人物篇

二、辩论赛篇

三、武侠小说热

四、砖头=友谊吗

五、运动会篇

六、期中考试篇

七、课堂篇

八、元旦联欢会

九、绰号风云

十、“诗”的风波

See the blue sky 62

语文,从我身边走过 64

心语心愿(节选) 66

“情书”风波



爸爸的耳光



如果没有你
有一天,我们还一起荡秋千
天大的秘密
心情小语
心语心愿
飞扬的裙摆 78
候鸟不孤单 80
边走边爱 82
黑妹历险记 86
一、旋转的纸牌裙
二、丢失了小狗的老头儿
三、王子的秘密
四、小男孩的故事

五、长翅膀的小猫和魔法师
六、跟着小猫的脚步
七、爱吃荔枝的小女孩
八、水果村奇遇
九、不要捡地上的纸
十、答案揭秘
十一、巧遇打不着鱼的渔夫和他女儿
十二、海上遇险

它们,生是为了什么 102

小草的呐喊 104

蔚蓝的期待 106

星 缘 110

一、巫师的预言

二、起程遭遇怪兽

三、巫师的秘密

四、红宝石现身

五、城堡里的玫瑰

六、长胡子老头

七、他又出现了

八、琳达王后的话
九、橙宝石和球球
十、云朵王国的梯子和沉睡
千年的魔杖
十一、魔杖的神秘语言
十二、梦里梦外
十三、星 月
十四、星紫月
十五、硬币,心愿,宝石
十六、永不毁灭的流星

黑色的孤单 134

天使的诺言 136

假天使 138

孩子的人生感悟 142

幸福的过去、现在、将来 144

我有一个小小心愿 148

学会哭 149

LO 爱 VE 150

夜晚的泪,人生的微笑 152

花季,太多的对不起 154

世界就是身边人 156

我在威尼斯传圣火 158

雏鹰从这里起飞 160

雏鹰网写给孩子们 161

雏鹰网写给家长们 164

1997年中国少年雏鹰网试运行

1999年 11 月中国少年雏鹰网在北京人民大会堂正式开通

2005 年 8 月中国少年雏鹰网博客平台正式上线

2005 年 12 月 20 日中国少年雏鹰网博客上传日志数突破 10 万篇

这是一群 10~15 岁的少年

他们是 80 万雏鹰小博客中的博客之星

他们真诚面对自己,坦白表达自己

并且期待着与你的共鸣……

孩子的开篇,写我们自己……

长在天堂外的孩子

✦ じ じ



这个春天,我显得如此不安,我蜷缩在属于自己的角落,看他们的一个个故事,自己扮演着倾听者,安静地听着,在按捺不住的时候,自己会默默地哭,那是一种发泄,会将自己的故事写进日记,写进博客。

有人说,现实世界中,人是真实的,灵魂是虚假的。网络世界中,人是虚假的,灵魂是真实的。我能在网络中,找一个没人认识的角落,安心地写自己的事,写很多人的事,写自己不愿吐露的事。

我不需要有人太多地注意自己,更希望自己是隐形人,蜷缩在长满苔藓的角落,让黑暗腐蚀着自己的躯体,但在最后的沉沦中,挣开枷锁,骄傲地飞翔。

我们正值青春,正站在疼痛的十字路口,叫嚣,迷茫。不知所措,没有人可以帮你,只有自己。在青春,我要用笔书写自己的心,我不是才华横溢的女子,也不是什么天才,只是一个普通得再普通不过的女子。每个人都是有故事的人,只是自己用不同的方式将它描绘。请不要嘲笑我,也不要疑惑,一个小孩,懂什么?

可是,亲爱的,在人群中,或许一些孩子还在尖叫,大喊,可一些孩子,已经走在了前面,看自己的未来、过去、疼痛、伤感。

请原谅我们的成熟,我们虽然没有不可回首的故事,但并不表明我们没有疼痛,不知难过,我们不是一个只会欢乐的木偶,大人们,请你们明白,孩子也有哀伤。

玉兰花只开了一个星期就匆匆地离去,茶花开时如火如荼,谢时,让人难以想像,那么热烈花朵凋谢得竟如此萎靡。

上帝在云间看着人世间的一切事情,只是作为那么一个旁观者,默默地注视,并没有因为人类是他最可爱的孩子而一贯地纵容他们。这是上帝给自己最深爱的人类的惩罚。

分分合合,我们离别匆匆,相见时却用那样疑惑的目光望着对方,没有想像中热情的拥抱和纵情的大笑,只是用那样疑惑的目光探视着对方,然后擦肩而过。回到家中,大声地哭泣,终日祷告会与你相见,见面时,又如此陌生。

每天,我都要打开琴盒,拿出小提琴练习。提琴上蒙着一层厚厚的白色的粉末,我不想去擦拭,害怕看见最初的样子。小提琴的声音中总是粘着往事,一直都做一个梦,梦中,听见小提琴缠绵的声音,自己站在火车的轨道上,一辆火车突然直冲向我,我奔跑,想逃脱,可是火车一直追着自己,终于,累了,火车压过我的身体,然后,一片黑色,一张张面孔出现在眼前,他们都在大笑。

我害怕,害怕极了,大叫,然后醒来,连续着的同一个梦境,折腾着我,那段时间里,阴云笼罩着自己。好在春天来了。喜欢他们微笑地叫着我的名字:弋弋,弋弋,弋弋。

周遭的人总是来了又去,去了又来。走的,走了,来的也会离开,最后只剩下自己孤独地站立,寂寞地歌唱。娑娑,丫丫,小芷。我最心爱的三个女子,我不是个擅长编故事的人,真实的事情,真实的人,至于妖妖,心中的那个女子,她有着很多人的影子,那些爱我和我爱的人,妖妖就是,虚幻中,现实中。这只是一场大的倾诉,只是希望自己能记住自己的青春,希望有人能明白孩子间的爱、孩子间的故事。

音乐是一场婉约的诉说,一个永远未完成的故事,一张 CD 就有着一份隐藏着的痛,一张 CD 支撑很多人的灵魂,在 CD 中人们找到了自己,找到了灵魂安静的地方。

我们是忧伤的孩子,可我们也是孩子。太多太多的压力在身上,喘不过气来。学业,父母巨大的爱,朋友间的感情,青春萌动的思想,在我们这样年龄的孩子身上,真的让我们不知所措。

可是,我们必须要继续,我们必须自己做出选择,永不后悔。

我们都是好孩子。

好孩子乖,好孩子不流眼泪。

※ 本文作者来自:四川省成都外东中和中学初 2007 级 3 班





TO大人:

虚幻中,现实中。这只是一次倾诉,只是希望自己能记住自己的青春,希望有人能明白孩子间的爱、孩子间的故事……

因为这是我们真实的青春。青春,没有错,也没有对。

TO孩子:

当青春来到时我们无法拒绝,像诗馨和莹丹;当听到那些敏感的字眼时,也可以学会去拒绝,像时骏……如果人的一生是一本书,青春就是最精彩的那一段,而且被印成了铅字,既然错了也不能改回。让青春没有遗憾!

夏日心灵铁

✦ 月色朦胧



< 一、不敢多想 >

这是小学毕业前的最后一个礼拜了。

诗馨很难过,更舍不得。

这不仅仅是因为即将进行毕业考试,即将与母校分别,更重要的是:她将与一个人分开了。

那个人不是她的老师,而是她的同桌——时骏。

时骏可以说是诗馨他们小学里最受人瞩目的焦点,他有才华又帅气。

然而这一切,都不是诗馨难舍他的主要原因,主要原因是:从小学一年级到现在六年级,时骏一直在默默关心、帮助她。

为了她,时骏曾经放弃了竞选班干部、大队委的机会;为了她,时骏曾经挨过老师的批评;为了她,时骏还曾经和一帮坏小子打架……

这一切的一切,都令诗馨既感动又兴奋。她一次次地想:为什么他要对自己那么好?可是她实在想不出什么合适的答案来。

就在前不久,时骏参加了本市最优秀的民办中学考试,老师和同学都相信他肯定能考上,因为