

中国当代名家画丛

杜洪麟人物画集



DUZILINGRENWUHUAJI



嶺南美術出版社

中国当代名家画丛

杜滋龄

DUZILING 人物画集



嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜滋龄人物画集 / 杜滋龄绘. — 广州:
岭南美术出版社, 2006. 3
ISBN 7-5362-3307-8

I. 杜… II. 杜… III. ①中国画: 人物画—作品集
—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第005761号

责任编辑: 刘向上
装帧设计: 刘向上
校 对: 莫凌凌
责任技编: 许伟群

杜滋龄人物画集

出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市文德路170号、79号 邮编: 510030)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市快美印务有限公司
版 次: 2006年3月第一版
2006年3月第一次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 4.5
印 数: 1-800

ISBN 7-5362-3307-8

定价: 58.00元



人生的艺术之路是一条崎岖，陡峭的山路。因为你酷爱你的艺术就不左顾右盼：坚定地向上，向着更高点攀登！

——杜滋敏

艺术简介

杜滋龄

1941年生于天津市

曾毕业于中国美术学院中国画系人物画研究生班

师承中国著名画家叶浅予、李震坚先生。自幼酷爱绘画艺术。得诸多师长的指导，继承中国民族艺术精神，融西法于中国绘画之中，以形写神，水墨画南北技法兼之，而立清新、朴厚之风格。以中国西部为生活基地，多以边疆少数民族风情为题材，创作大量反映西部生活的中国画佳作。并兼有中国古典题材之作品，其作品多次在国外获奖和出版。

曾任：天津人民美术出版社总编辑、编审

南开大学东方艺术系系主任、教授

现为：全国政协委员

中国美术家协会理事

中国美术家协会中国画艺委会委员

天津文史研究馆馆员

天津文联委员

天津美术家协会副主席

北京中国艺术研究院“杜滋龄工作室”教授

享受国务院津贴待遇

出版小记

■ 杜滋龄

今天展现给观者的这批水墨画作品，是我在20世纪80年代初创作古典人物题材期间的小品画作。在一个收藏界朋友的热情倡议下，几经周折，这批水墨画作品才得以出版。凡有志于学习水墨人物画者，都必须在锤炼造型能力的同时，还得拿古代人物画来学习，借鉴传统的笔墨技巧，并就古典题材的设想、人物的塑造和体会古代人物的内在精神气质，以及对每位古贤之仕的品格特征加以研究，方可在古典题材的绘画领域有所作为。

我认为当今中国画坛需要关注的仍是“笔墨”的问题，“笔中有墨、墨中有笔”八个字，谁人都能谈及，但真正理解而能用之自然，又是非常难的。我在浙江杭州中国美术学院读研究生时经常念道：“笔中有墨、墨中有笔、笔笔墨墨、墨墨笔笔。”听似有些调侃，实际却是我从事水墨人物画创作毕生所追求的学术真功之一。我的学习信念是在作品中体现中华民族的艺术精神、表达自己的审美情怀。把自己放在整个世界的艺术摇篮之中，融会世界艺术之精华为我所用，定能创作出自然天成、严谨质朴的能代表我们民族精神的佳作来。

本画集收录了我在达段学习过程中的部分作品，其中可看出我习画之历程和严谨的学习态度。

2005年12月25日于天津

图版目录

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 01 母与子(之一) | 22 济公禅师 | 43 伏虎罗汉图 |
| 02 倚石下棋图 | 23 钟馗驱邪图(之三) | 44 东坡观瀑图 |
| 03 钟馗驱邪图(之一) | 24 达摩面壁图 | 45 钟馗神威图 |
| 04 东坡赏砚图 | 25 蕉荫佳人图 | 46 蕉荫消夏图 |
| 05 长寿图 | 26 伯乐相马图 | 47 昭君出塞图 |
| 06 石上罗汉图 | 27 仙人舞鹤图 | 48 山居图 |
| 07 观音像 | 28 怀素书蕉图(之一) | 49 舞鹤图 |
| 08 临江垂钓图 | 29 读书图 | 50 拜石图 |
| 09 猴 | 30 春到新疆 | 51 钟馗驱邪图(之五) |
| 10 思诗图 | 31 丰收季节 | 52 西山放鹤图 |
| 11 东坡赏月图 | 32 竹园佳人图 | 53 李清照 |
| 12 仙人舞鹤图 | 33 东坡行吟图 | 54 春歌靓女游春图 |
| 13 钟馗驱邪图(之二) | 34 浣纱图 | 55 怀素书蕉图(之二) |
| 14 秋园佳人图 | 35 东坡泽畔行吟图 | 56 早春图 |
| 15 高原风雪 | 36 无量寿佛图 | 57 溪边观梅图 |
| 16 老子出关图 | 37 闽南十里飘桂香 | 58 司马迁 |
| 17 嬉蟾图 | 38 幽谷佳人图 | 59 渔笛 |
| 18 米芾拜石图 | 39 太白行吟图 | 60 帕米尔初雪 |
| 19 彝族风情 | 40 钟馗驱邪图(之四) | 61 鹰笛声声绕雪山 |
| 20 赏荷图 | 41 秋意 | 62 母与子(之二) |
| 21 飞马拾哈达 | 42 泼墨达摩 | 63 帕米尔之雪 |

母与子
己丑年
陈鹤新
画



倚石下棋圖

戊辰年槐月滋齡書於點墨齋



鍾馗驅邪圖

歷代人物畫家中
 唐畫道士宗梁楷
 明畫清高其佩
 羅聘近代任內事
 徐悲鴻均有鐘馗圖

傳世鐘馗畫
 估下不解之張
 吾畫鐘馗既邪國近百
 其神——初 戊辰年初
 徐頓初曰
 點墨齋



東坡賞硯圖
丁巳年
五月
廿日
書



長壽圖

戊辰年
初秋
滋陰書於天津南開點子齋



05

長壽圖 78 x 69.5 cm



石上羅漢圖

戊辰年滋蕪畫於墨子齋

觀音像

滋野可



07

觀音像 67.5 x 46 cm

臨江垂釣圖

戊辰初秋
滋軒可於點墨齋



08

临江垂钓图 101 x 66.5 cm



09

猴 69 x 47 cm



思诗图 己巳年 孟秋 画并题
张树炎先生存赏
哲初弟赠 张树炎

10

思诗图 68 X 68 cm