

语文课程标准 DDCS 课外读物导读丛书



红楼梦

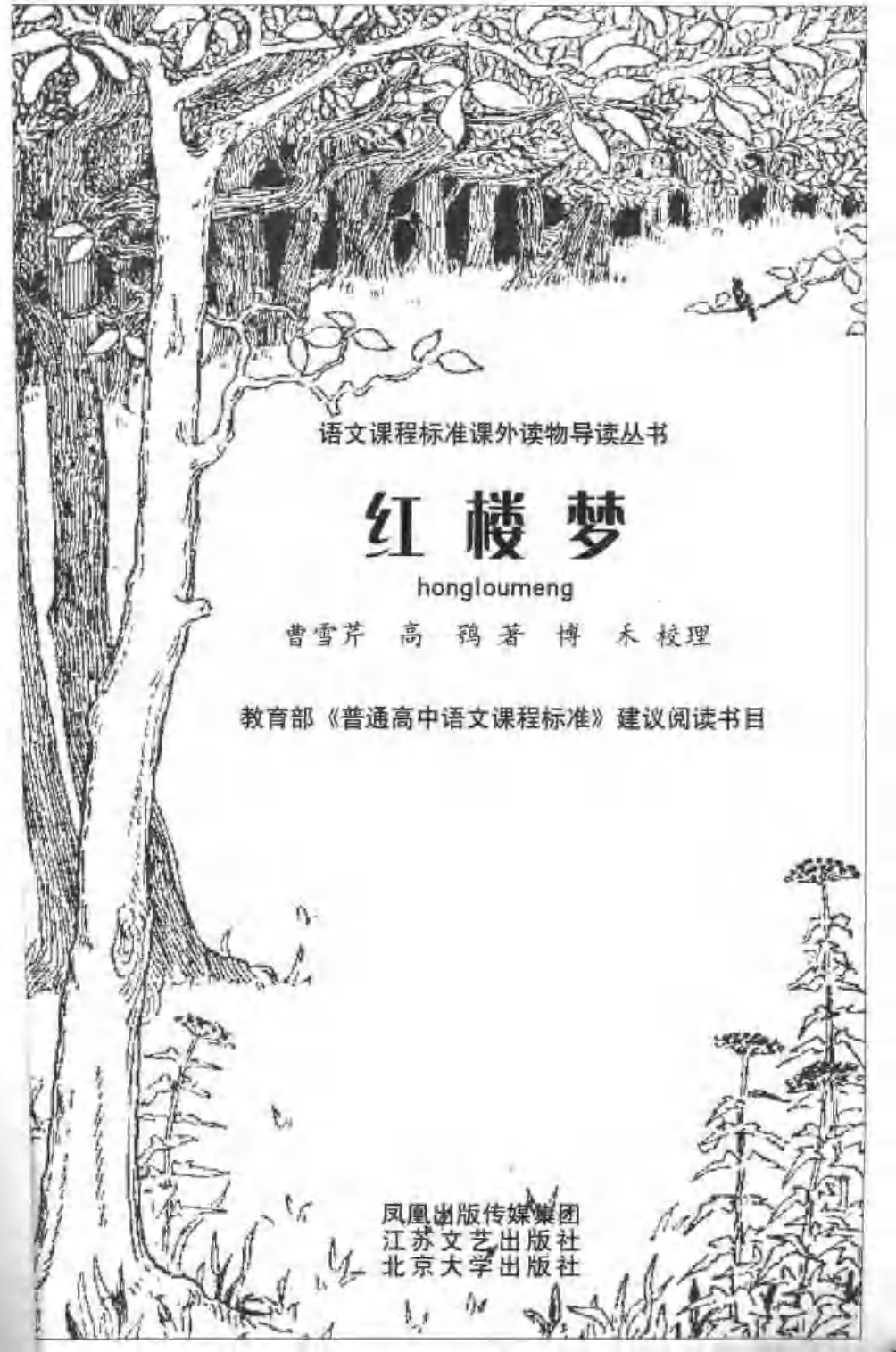
hongloumeng

教育部《普通高中语文课程标准》建议阅读书目

主编 曹文轩



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
北京大学出版社



语文课程标准课外读物导读丛书

红楼梦

hongloumeng

曹雪芹 高鹗 著 博 禾 校理

教育部《普通高中语文课程标准》建议阅读书目

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
北京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/(清)曹雪芹,高鹗著;博禾校理. —南京:江苏文艺出版社,2004.5

(语文课程标准课外读物导读丛书)

ISBN 7-5399-2048-3

I. 红... II. ①曹...②高...③博... III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第024427号

- 书 名 红楼梦
著 者 曹雪芹 高 鹗
校 理 博 禾
责任编辑 周立波
责任校对 闻 艺
责任监制 单 国
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 通州市印刷总厂有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 26.5
字 数 100 万
版 次 2005 年 11 月第 2 版,第 2 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2048-3/I·1934
定 价 28.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

出版说明

2001年和2003年,国家教育部先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(以下简称新课标),旨在增强语文课程的现代意识,全面提高学生的基本语文素养。新课标对中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置作了全新的阐述,同时对中小学的课外阅读量和阅读篇目作了较大调整,规定了义务教育阶段和高中阶段学生的课外阅读总量,并列出了不同年级段的阅读书目,这对中小學生课外阅读内容的选择具有指导意义,从而增强了阅读的科学性,减少了盲目性。根据新课标的要求,江苏文艺出版社和北京大学出版社联合推出了这套“语文课程标准课外读物导读丛书”。丛书一共六十四种,由著名作家、北京大学中文系教授曹文轩担任主编。每种书前均有导读文字,提供背景知识,有利于学生掌握所阅读的内容;另外,根据书的不同内容特点,附有阅读提示或评点内容,以便于开拓学生的阅读思路,加深阅读印象。希望我们这套丛书能带给广大中小學生一个全新的阅读体验。

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

北京大学出版社



第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦



第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情



第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补孔雀裘



第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔

导 读

一、背景资料

曹雪芹(约1715—1763),名霁,字梦阮,“雪芹”是他的别号,又号芹圃、芹溪。祖籍辽阳,祖上本是汉人,后被编入满洲正白旗“包衣”。高祖曹振彦随清兵入关,立有军功,曹家成为专为宫廷服务的内务府人员,家族从此开始发达起来。曾祖曹玺的妻子当过康熙的保姆,而祖父曹寅小时也作过康熙的伴读。由于这种特殊的关系,康熙登基后,曹家得到格外的恩宠。康熙二年(1763),曹玺授江宁织造,此后曹寅及父亲曹頔、叔父曹頔袭任此职,前后达六十余年。江宁织造名义上只是一个为宫廷采办织物和日常用品的小官,但实际上则是康熙派驻江南,督察军政民情的私人心腹。康熙六次南巡,其中四次由曹寅接驾,并以江宁织造府为行宫。同时江宁织造还控制着江南的丝织业,从中获取极大的利益。曹雪芹就是在这种繁盛荣华的家境中度过了他到十三岁为止的少年时代。

康熙死后,曹家的境况发生了急剧变化。经过激烈的宫廷斗争才获得皇位的雍正,为了巩固自己的地位,开始肃清其父亲的内外亲信。雍正五年(1727),曹家被革职查抄,全家迁回北京。回京后,曹雪芹曾在一所宗族学堂里当过掌管文墨的杂差,地位卑下,境遇潦倒,常常要靠卖画才能维持生计。他的一生的最后十几年,流落到北京西郊的一个小山村,生活更加困顿,《红楼梦》前八十回就是在那里写成的。乾隆二十六年(1762)秋,爱子夭亡,不久,曹雪芹也伤感谢世,留下一个新娶不久的继妻和一部未完成的书稿。

高鹗(1758—1815),字兰墅、兰史,别号红楼外史,辽宁铁岭人,隶属内务府汉军镶黄旗。乾隆六十年(1795)中进士,官内阁中书。乾隆五十三年(1788)顺天乡试举人,但考进士不中,于乾隆五十六年

(1791)春应朋友程伟元邀请,整理出一百二十回本的《红楼梦》,续写了后四十回。著有《砚香词》《兰墅文存》《兰墅十艺》《吏治辑要》和《月小山房遗稿》等。

二、阅读指导

主题思想:《红楼梦》,是我国封建末世的历史画卷。它以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主要线索,着重描写贾家荣、宁二府由盛到衰的过程。作者用十分精湛的现实主义手法,对封建统治阶级作了深入的艺术解剖,并令人信服地展示出这个阶级的腐朽本质及其走向没落的必然命运,为那个没落阶级、没落时代,奏起了一阕音调悲沉的挽歌。但是曹雪芹的天才,不仅在于暴露,同时还在于肯定,肯定反封建的人的美,反封建的爱情的美。作者除倾注心血塑造了贾宝玉和林黛玉这两个具有叛逆性格的典型形象,满腔热情地歌颂他们思想一致、志趣相投、生死不渝的反封建爱情外,还成功地塑造了数以百计的典型人物形象,显示了卓越的艺术才华。

艺术特色:《红楼梦》之所以被称为我国古代最优秀的长篇小说,是因为它有着独特的艺术魅力。首先,在内容上采用现实主义表现手法,客观真实地叙述故事,塑造人物。小说中描写故事与曹雪芹身边发生的事情非常接近和相似,而作者周围出现的人物也为成功地塑造典型形象提供了宝贵的素材。其次,在结构布局上采用富有张力的多头网线结构和戏剧化的情节转换技巧。地域上,苏州、扬州、南京、神京,多点开花;贾府、甄府、王府、薛府、史府,矛盾逐步展现。人物有九百多个,故事层出不穷。主线、辅线交替出现,虽错综复杂,却井然有序。在情节转换上,不同的场景转换自如,甚至可以打破时空的局限,虚虚实实,亦幻亦真。再次,在人物形象上塑造出性格鲜明的典型形象。贾宝玉和林黛玉无疑是曹雪芹塑造出的最成功的形象,这些形象感情真挚,有血有肉。而其他像王熙凤、袭人、晴雯、尤三姐、焦大等等这些人物无一不活灵活现。第四,在语言运用上,曹雪芹娴熟地语言技巧使作品中的人物语言既质朴自然,又极富个性化和哲理性。来源于生活的语言接近口语,则更符合人物的性格特点,而经过作者的加工,语言则往往富有哲理,令人深思。

金陵十二钗：《红楼梦》第五回“贾宝玉神游太虚境，警幻仙曲演红楼梦”中，贾宝玉在太虚幻境看到了一本“金陵十二钗正册”，上面没有名字，却有十一幅画和十一首四句判词，其实它们分别指的是林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨、秦可卿。其中，林黛玉和薛宝钗的判词是在同一首四句诗里。其实，贾宝玉除了看到了这个“正册”外，也看到了“金陵十二钗副册”和“金陵十二钗又副册”，上面每个人也是一幅画一首诗，可惜贾宝玉只看到了三个人的判词，即“又副册”里的晴雯和袭人，“副册”里的香菱。

《红楼梦》的版本：《红楼梦》本名《石头记》，小说在流传过程中出现了许多版本，归纳起来，主要有两个系统：脂评本（传抄本）和程高本（印刷本）。

脂评本系统，一般为八十回本，是曹雪芹的原著，作者生前以手稿形式传阅于亲友之间。这些亲友在传抄过程中不断加上了评点和批注，并署名“脂砚斋”，故称“脂砚斋评本”，简称“脂评本”。

程高本系统，是《红楼梦》最早的印刷本系统，是一百二十回本，现存主要有程甲本和程乙本两种。程甲本，全称为“《新镌全部绣像红楼梦》初印本”，清乾隆五十六年（1791）北京萃文书屋木活字排印本，卷首有程伟元的序和高鹗的叙。程乙本，全称为“《新镌全部绣像红楼梦》重印本”。内容与回目较程甲本略有调整和修改。卷首先列高鹗的序，其次增加了程伟元和高鹗合写的七条引言。

三、妙语佳句

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？（第一回）

因嫌纱帽小，致使锁枷扛。（第一回）

大仁者修治天下，大恶者扰乱天下。（第二回）

忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。（第五回）

机关算尽太聪明，反算了卿卿性命！（第五回）

千里搭长棚，没有不散的筵席。（第六回）

知人知面不知心。（第十一回）

月满则亏，水满则溢。（第十三回）

以俗传俗，以讹传讹。（第十七回）

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。(第二十七回)

质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟。(第二十七回)

主雅客来勤。(第三十二回)

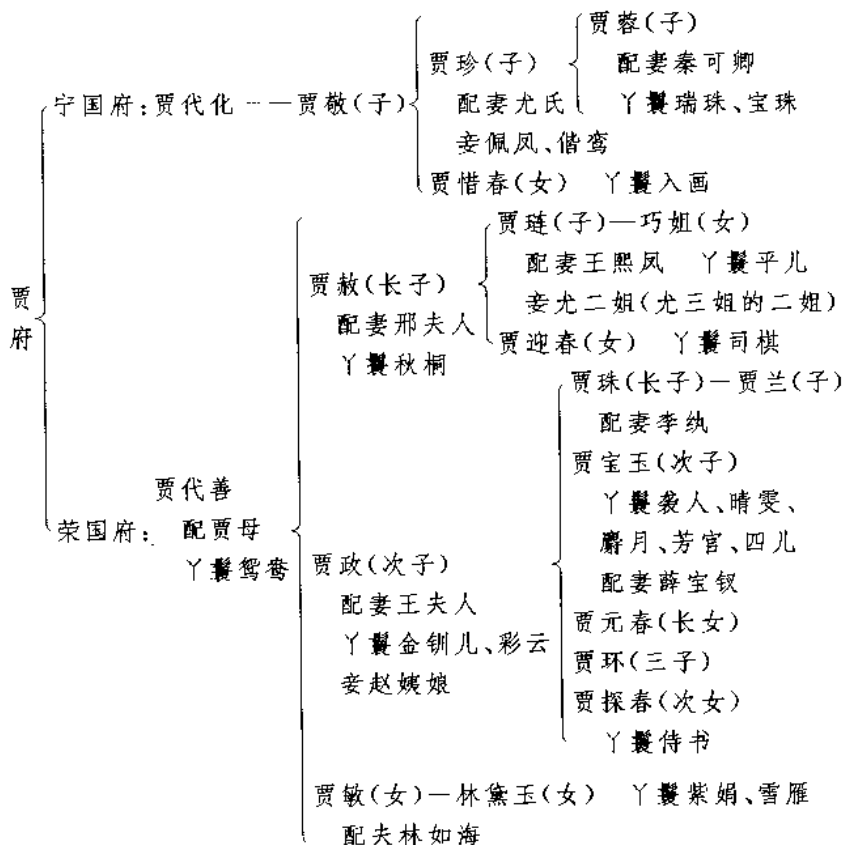
明是一盆火，暗是一把刀。(第六十五回)

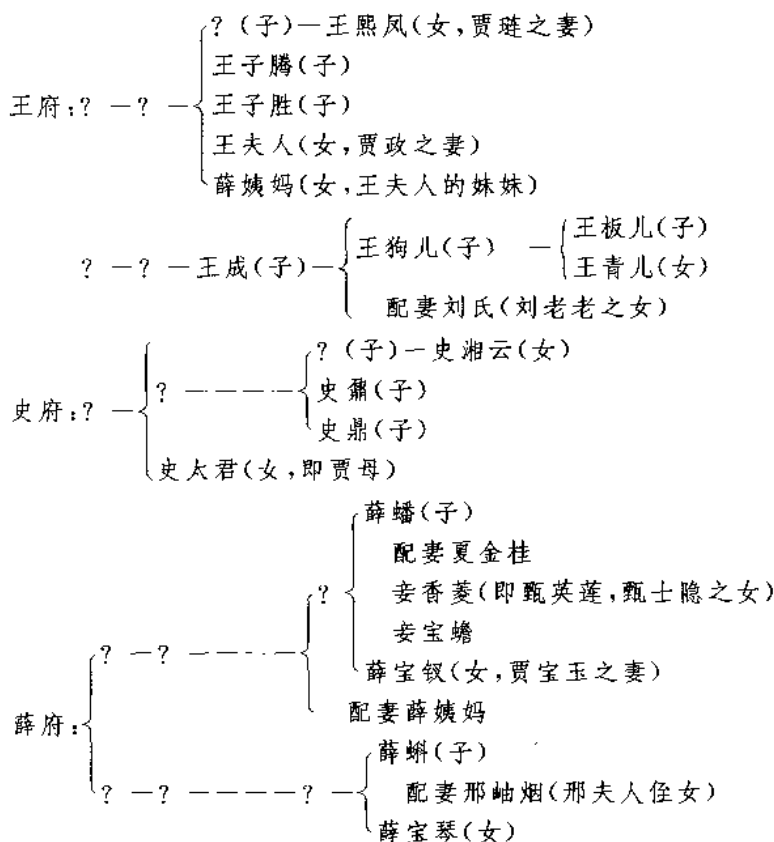
舍得一身剐，敢把皇帝拉下马。(第六十八回)

好风凭借力，送我上青云。(第七十回)

闲云野鹤，无拘无束。(第一百十二回)

四、《红楼梦》四大家族主要人物关系表





五、诗词集锦

好 了 歌

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了。
 古今将相在何方？荒冢一堆草没了。
 世人都晓神仙好，只有金银忘不了。
 终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。
 世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了。

君生日日说恩情，君死又随人去了。
世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了。
痴心父母古来多，孝顺子孙谁见了？

护 官 符

贾不假，白玉为堂金作马。
阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。
东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。
丰年好大“雪”，珍珠如土金如铁。

枉 凝 眉

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚话？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎禁得秋流到冬，春流到夏！

葬 花 辞

花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无着处。手把花锄出绣帘，忍踏落花来复去？柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞。桃李明年能再发，明年闺中知有谁？三月香巢初垒成，梁间燕子太无情！明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢已倾。一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。花开易见落难寻，阶前愁杀葬花人。独把花锄偷洒泪，洒上空枝见血痕。杜鹃无语正黄昏，荷锄归去掩重门。青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。怪侬底事倍伤神？半为怜春半恼春：怜春忽至恼忽去，至又无言去不闻。昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂？花魂鸟魂总难留，鸟自无言花自羞。愿侬此日生双翼，随花飞到天尽头。天尽头，何处有香丘？来若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟。尔今死去侬收葬，未卜依身何日丧？侬今葬花卜笑痴，他年葬侬知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀国秀	1
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	8
第 三 回	托内兄如海荐西宾	接外孙贾母惜孤女	14
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧判断葫芦案	22
第 五 回	贾宝玉神游太虚境	警幻仙曲演红楼梦	27
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘老老一进荣国府	35
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟	42
第 八 回	贾宝玉奇缘识金锁	薛宝钗巧合认通灵	49
第 九 回	训劣子李贵承申饬	嗔顽童茗烟闹书房	55
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	60
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	65
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	70
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	74
第 十 四 回	林如海灵返苏州郡	贾宝玉路谒北静王	79
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	84
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿天逝黄泉路	89
第 十 七 回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵	96
第 十 八 回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻	104
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	111
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	119
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	124
第 二 十 二 回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲灋语	130
第 二 十 三 回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	137
第 二 十 四 回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	142
第 二 十 五 回	魔魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真	149
第 二 十 六 回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	156
第 二 十 七 回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	163

第二十八回	蒋玉函情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	169
第二十九回	享福人福深还祷福	多情女情重愈斟情	178
第三十回	宝钗借扇机带双敲	椿龄画蔷痴及局外	186
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	192
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	199
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞	205
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	210
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	217
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	224
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜院夜拟菊花题	230
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	239
第三十九回	村老老是信口开河	情哥哥偏寻根究底	246
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	252
第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵	刘老老醉卧怡红院	261
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补余音	267
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	274
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	281
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	287
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女暂绝鸳鸯偶	294
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	302
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	309
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻	315
第五十回	芦雪庭争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜	322
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	331
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补孔雀裘	338
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	346
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	353
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	361
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	贤宝钗小惠全大体	369
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉	慈姨妈爱语慰痴颦	377
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	387
第五十九回	柳叶渚边嗔莺叱燕	绛芸轩里召将飞符	393
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引出茯苓霜	398
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权	405

第六十二回	愁湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙	111
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独抱理亲丧	422
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙佩	431
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	440
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	447
第六十七回	见土仪挈卿思故里	闻秘事凤姐讯家童	452
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	461
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	469
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	475
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	481
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	489
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	496
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	避嫌隙杜绝宁国府	502
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	512
第七十六回	凸碧堂品笛感凄凉	凹晶馆联诗悲寂寞	520
第七十七回	俏丫鬟抱屈天风流	美优伶斩情归水月	527
第七十八回	老学士闲征姽婳词	痴公子杜撰芙蓉谶	536
第七十九回	薛文起悔娶河东吼	贾迎春误嫁中山狼	545
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道上胡诌妒妇方	550
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾	556
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊恶梦	563
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声	571
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	579
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	586
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	594
第八十七回	感秋声抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	601
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	608
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓魇脚绝粒	614
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	620
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	626
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	631
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	638
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	644
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	652