

新课程同步学习与探究

语文

总复习卷



XIN KE CHENG TONG BU XUE XI YU TAN JIU



新课程同步学习与探究

语 文

总复习卷

主 编：孙福坤 潘凤宽

副主编：石周令 徐名印 李尊青

编 者：王 芳 张晓燕 李建芳 陈淑涛

刘家强 王均峰 张宝贞 杜甲利

李云哲 葛凤国 尹宝新 张志华

徐之琛 隋树山 刘顺梅 徐一波

宋 明 王绪合 叶荷静 张峰忠

张 磊 张秀德

新课程同步学习与探究

语 文

总复习卷

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街 39 号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

山东省新华书店发行 临沂第四中学印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 12 印张 311 千字

2004 年 12 月第 1 版 2006 年 1 月第 2 版第 2 次印刷

ISBN 7-5332-4749-3

G·2681 定价:8.50 元

如有印装质量问题,请与印刷厂调换。

前 言

为了进一步加强对初中教学质量的管理,大面积提高初中教学质量,全面提高素质教育水平,最大限度地减轻学生的课业负担,提高学习效率,落实《基础教育课程改革纲要》中关于“注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习”的要求,结合我市初中教学实际,我们组织编写了这套丛书。

在编写过程中,各学科均力求体现新课程的教育理念,落实《课程标准》要求,符合学生各学科学习的基本规律。在编写体例上,均按“自主性探究”、“开放性作业”、“拓展性学习”三个板块设计。

自主性探究,启发引导学生主动学习,在自主探究中结合自己已有的生活经验主动学习新的知识。开放性作业,注重了启发学生质疑、探究、创新,尊重学生的个体差异,力争满足不同学生的学习需要,尊重学生的感悟和体验。拓展性学习,注重结合新学的知识,加强学习内容与学生生活及现代社会和科学发展的联系,重在练习运用所学知识解决实际问题的能力。

本书为总复习卷。参加本书编写的有:王芳、张晓燕、李建芳、陈淑涛、刘家强、王均峰、张宝贞、杜甲利、李云哲、葛凤国、尹宝新、张志华、徐之琛、隋树山、刘顺梅、徐一波、宋明、王绪合、叶荷静、张峰忠、张磊、张秀德、石周令、徐名印、李尊青等同志,最后由潘凤宽、孙福坤统稿。

由于水平所限,再加时间仓促,书中定有不足之处,我们真诚地欢迎使用本丛书的老师和同学们提出宝贵意见,也恳请专家和读者批评指正。

编 者

2005.12

目 录

第一部分

七年级上册	(1)
七年级下册	(10)
八年级上册	(20)
八年级下册	(31)
九年级上册	(46)
九年级下册	(57)

第二部分

积累	(70)
文言文阅读	(86)
记叙文阅读	(105)
说明文阅读	(130)
议论文阅读	(148)
写 作	(167)
中考模拟试题(一)	(176)
中考模拟试题(二)	(182)

第一部分

七年级上册第一单元

自主探究

1. 加点字注音完全正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|---------|----------|---------------|
| A. 喧(xuān)腾 | 小憩(qì) | 昂(áng)首 | 瘦骨嶙峋(lín xún) |
| B. 纳(nà)罕 | 诱(yòu)惑 | 瞬(shùn)间 | 头晕目眩(xuán) |
| C. 骚(sāo)扰 | 辜(gū)负 | 迸(bìng)溅 | 仙露琼浆(jiāng) |
| D. 伶仃(dīng) | 瀑(pù)布 | 伫(zhù)立 | 忍俊不禁(jīng) |

2. 找出语句中的错别字,并加以改正。

- ①要让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更加光采有力。()
- ②余忆童稚时,能张目对日,明查秋毫。()
- ③我浸在这繁蜜的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在。()
- ④花朵从来都湍落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。()

3. 填空。

- ①《走一步,再走一步》一文的作者是_____国作家_____。文章记叙的是他童年时的一次_____经历。
- ②《生命 生命》一文的作者是_____,本名刘侠。
- ③《紫藤萝瀑布》一文,选自《铁箫人语》,作者是当代女作家_____,原名_____,主要作品有:《_____》、《_____》、《_____》等。

开放型作业

我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几夭。但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

1. 文中加点的词语“竟然”表明了什么?

2. 找出这一段文字的主题词。

3. 作者为什么对小瓜苗的生命力“肃然起敬”?

4. 阅读这段文字,你得到怎样的人生启示?

拓展性学习

致文学(节选)

你告诉人们,人生的色彩是何等丰富,人生的旅途又是何等曲折漫长。你把生活的帷幕一幕一幕地拉开,让无数不同的角色在人生的舞台上演出激动人心的喜剧和悲剧。你可以呼唤出千百年前的古人,请他们深情地讲述历史,也可以请出你最熟悉的同代人,叙述人人都可能经历的日常生活。你吐露的喜怒哀乐,使人开怀大笑,也使人热泪沾襟……

你是遥远的过去,是刚刚过去的昨天,也是无穷无尽的未来。你把时间凝聚在薄薄的书页之中,让读者无拘无束地漫游岁月的长河,尽情地观赏两岸变化无穷的风光。你是现实的回声,是梦想的折光,是平凡的客观天地和斑斓的理想世界奇异的交汇。

1. 选段中运用了多种修辞手法,请举出一例,说说这样表达有什么好处。
2. 如何理解“你可以呼唤出千百年前的古人,请他们深情地讲述历史”这句话的具体意义?
3. “你吐露的喜怒哀乐,使人开怀大笑,也使人热泪沾襟……”表现了文学的什么特点?
4. 为什么说文学“是现实的回声,是梦想的折光”?

七年级上册第二单元

自主性探究

1. 加点字注音完全正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|---------|
| A. 洗濯(zhuó) | 雏(chú)形 | 禀告(bǐng) | 泯(mǐn)灭 |
| B. 鬓(bìn)发 | 丰硕(shuò) | 慷慨(kǎi) | 呵(hē)责 |
| C. 蜕(tuì)变 | 贪婪(lán) | 皎(jiǎo)洁 | 奢(chē)望 |
| D. 玷(zhàn)污 | 牙龈(yíng) | 风韵(yùn) | 拖累(lěi) |

2. 下列短语中共有四个错别字,请找出来并依次改正在后面的田字格中。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 专心致志 | 坚忍不拔 | 获益非浅 | 逆来顺受 |
| 猝然长逝 | 心旷神怡 | 险象迭生 | 突如奇来 |

3. 按要求用课文原句填空。

①《次北固山下》体现时序交替、表达作者感慨之情的诗句是：_____，_____。

②《西江月》中写一场骤雨即将到来的气象的句子是：_____，_____。

③《天净沙·秋思》中点明主旨的句子是：_____。

④孔子认为学习和思考要结合起来，才有成效，所以他说：_____，_____。（用《论语十则》中的句子回答）

开放性作业

阅读《白兔和月亮》一文，回答下面问题。

1. 月亮归属白兔前后她赏月的心情有何不同？
2. 为什么面对同样的月亮、同样的阴晴圆缺，同一只白兔赏月心情却起了如此大的变化？
3. 白兔请求诸神之王撤销那个“慷慨的决定”，你对此有何感想？

拓展性学习

他这个三十岁的县长一上任，爸爸的好友、县商业局的老局长吴明就派人送来新自行车，还说请县长试试。

唉？吴伯伯一向为人清正，为什么也搞起这一套了呢？他琢磨着，推着这辆新自行车，来到吴局长简朴的小住房。

推开门，吴局长神秘地问道：“新县长同志，有何贵干？”“我……把车送给你，吴伯伯，你这是搞什么名堂？”

吴伯伯脸上掠过一丝欣慰的笑容：“好，好，等会儿再骑去。”他疑惑不解。“是这样，有人托我给你爸买车，我没理睬。你爸爸登记了两年才买了这辆车。我嘛，出了个歪点子，派人送去给你试试，我们才好安心离休。你要不把车子送来，我们老头子就放心不下了。哈哈……”吴局长边说边走向床边，开怀朗笑，就势高枕而卧。

他恍然大悟，也发出了爽朗的笑声。

1. 文中画线句子从新县长角度来说是在_____描写，而从吴局长角度来看则是在_____描写。

2. 文中三处内容表现了吴局长的“清正”，请将有关语句摘抄在下面。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

3. 你认为“他恍然大悟”究竟“悟”到了什么?

七年级上册第三单元

自主性探究

1. 加点字读音全都正确的一项是()

- | | | | |
|--------------|-----------|---------|----------|
| A. 澄(chéng)清 | 酝酿(liáng) | 栀(zhī)子 | 唱和(hé) |
| B. 肥硕(shuò) | 发髻(jì) | 栖(qī)息 | 宛(wǎn)转 |
| C. 贮(chǔ)蓄 | 黄晕(Yūn) | 枯涸(gù) | 发酵(xiào) |
| D. 镶(xāng)嵌 | 梦寐(mèi) | 犬吠(fèi) | 清脆(cuì) |

2. 阅读下面一段话,完成后面的题目。

湖光山色,鸟语花香,溪水淙淙,都是宇宙的精灵,是大自然富于人们最美妙的文章和乐章。但这些文章和乐章却不是每个人都能读懂的。有的人,泉水叮咚,在他听来是大自然奏出的美妙和谐的音乐;天上的白云,在他看来是大自然铺就的最美最好的图画,_____。而有的人,面对大自然的美景,听到的只是声音,看到的只是颜色。这样的人是无法领略大自然的情趣的。

①这段话中有两个错别字,请指出来并加以改正。

②根据画线句子运用的修辞手法,在横线上续写一个句子,使之与前文组成排比句。

3. 根据提示用原文语句填空。

①《观沧海》中通过丰富奇特的想象创造宏伟意境、抒发壮志豪情的诗句是:

_____, _____; _____, _____。

②《天净沙·秋思》中形象地揭示主题的词句是_____。

③_____, 吹面不寒杨柳风。(志南和尚《绝句》)

开放性作业

阅读《济南的冬天》第⑤自然段,完成下列题目。

1. 请从文中找出三个词概括济南冬天水的特征:_____, _____, _____。

2. 作者写这段文字的目的是表现济南的冬天()

- | | |
|----------------|-------------------|
| A. 充满了绿意的特点 | B. 温晴的气候特征 |
| C. 清亮、迷人、美丽的特点 | D. 景色美,是少有的冬季游览胜地 |

3. “就凭这绿的精神”一句中“绿的精神”指的是()

- A. 天儿越晴,水藻越绿的执着精神。
 B. 把终年贮蓄的绿色全拿出来的奉献精神。
 C. 不怕冷,顽强不屈的精神。
 D. 生命力旺盛。
4. “水也不忍冻上”一句运用了什么修辞方法? 其表达作用是什么?

拓展性学习

弯弯的小河就像一条绿色的绸带,柔美秀丽。在我的心目中,无论何时,它都有着质朴、幽雅的美。晴天,明净的水面上,倒映着蓝天、白云、树木、房屋,宛如一幅大型的自然风景画。在树下,还能清楚地看到一群群暗绿色背皮的川条鱼在水中追逐觅食。当和煦的风儿拂过水面,闪光的涟漪就像顽皮的孩子在河面跳动。霏霏细雨时,则另有一番情景,远远望去,河面上就像笼罩着一片蓝色的薄烟。雨过后,岸边一片新绿,那树叶上掉下的水珠,溅入河中,泛起一个个透明的水泡,犹如一群群悦目的小气球。小河的晨色更使人陶醉了。绚丽的晨曦下,刚刚苏醒的小河仿佛涂上了一层玫瑰般的色彩,面袅袅上升的雾气,则像一条洁白的面纱,掩饰着小河姑娘那羞涩、粉红的脸庞。

1. 用“||”在原文上将这段文字划分为两层,并简要说明你这样划分的理由。
2. 作者笔下的小河在总体上有什么特点? 请用原文中的一个词语回答。
3. 这段文字分别描绘了小河什么时候的美丽景色?
4. 从选文中可以看出作者对景物的观察非常细致,请体以文中的语句为例加以简析。

七年级上册第四单元

自主性学习

1. 给加点的字注音。

骸_____骨

静谧_____

喑_____哑

窸窣_____

2. 依据拼音提示写汉字。

葱 lóng _____

轻 yíng _____

崩 tā _____

gū _____ 舟

3. 古诗默写。

① _____, 花木成畦手自栽。

②无可奈何花落去,_____。

4. 人们在日常生活中,积累了很多谚语,例如“朝霞不出门,晚霞行千里”,“过了七月半,一天短一线”等。你能再写出两条有关农业生产的谚语吗?

开放性作业

阅读《山市》,完成下面的题目。

1. 解释各组中加点的字。

①然 { 然数年恒不一见()
尘气莽莽然 () } ②数 { 然数年恒不一见()
数至八层 () }

2. 翻译下面的句子。

①中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。

②倏忽如拳如豆,遂不可见。

3. 为什么那时的人们把山市称做“鬼市”?

拓展性学习

阅读下文,完成文后题目。

①从医学角度分析,噪音往往能引发身体的疲劳和不适,对人的心理也造成一定的伤害。

②60分贝以下的噪音一般不会引起人的厌烦。假如在超过70分贝噪音的环境中,想要更好地休息就得服用镇静剂或安眠药。当然,75分贝的噪音算中等级别,它能影响人的思维和情绪。在我们生活的环境中,常有一些尖利的噪音,它们虽然比较短暂,但其激烈程度可以严重干扰人们的生活。例如:摩托车在行驶中的噪音可以达到100~110分贝,其强度超过电锯锯木发出的声音;摇滚乐队的某些演奏可能产生140分贝的噪音,它大大超过喷气式飞机降落到距地面100米时产生的轰响。科学实验表明,超过115分贝的噪音能引起人的严重的烦躁和不安,这种情况相当于癫痫病发作时的一系列大脑变化;面对160分贝的噪音,动物有可能死亡。

③虽然我们生活在喧闹声中,但不是人人都能察觉。人的耳朵有一种“掩蔽”功能,能自动清除环境噪音,而把那些我们感兴趣的声突出来。因此,我们能听见站在人群中或公共场所的人对我们的讲话。耳朵还能将讲话人的声音分离出来,同时在一定程度上忽略环境噪音。但这只是大脑的一种“应对”技巧,噪音已经丝毫不漏地进入我们的听觉和神经系统,其后果是,强烈和长时间的噪音会破坏声感受细胞上的纤毛。这些纤毛就是我们的“传声器”,随着它们的逐渐被破坏,我们甚至可能失去听觉。长此以往,耳鸣和心悸将接踵而来,并且身体的平衡系统也会因此而遭到破坏。从国际上的一些统计数据可以发现,生活在喧闹地区的一部分居民的听力正在变得越来越差。在美国64~75岁的人群中有1/4的人失去听力;在意大利这个比例达到了18%,是40年前的两倍。据一些国

家征招新兵的人介绍,现在有听力缺陷的年轻人越来越多。

1. 本文主要说明了_____ (限 10 个字以内)。
2. 作者是按照什么顺序来安排第②段内容的? 这样安排有什么好处?
3. 第③段划线句子表明人们的听力_____, 运用的说明方法有_____、_____、_____。
4. 下列句子中, 删去加点词语后对原句意思表达影响最小的一项是()
 - A. 常有一些尖利的噪音, 它们虽然比较短暂, 但其激烈程度可以严重干扰人们的生活。
 - B. 耳朵还能将讲话人的声音分离出来, 同时在一定程度上忽略环境噪音。
 - C. 摇滚乐队的某些演奏可能产生 140 分贝的噪音。
 - D. 面对 160 分贝的噪音, 动物有可能死亡。

七年级上册第五单元

自主性探究

1. 下列加点字注音全都正确的一组是()

A. 造诣(yì)	沐浴(yù)	妄弃(wàng)
B. 分歧(qí)	憔悴(jiāo)	嫌恶(wù)
C. 寒颤(chàn)	丫杈(chà)	桑树(sāng)
D. 脸颊(jiá)	犄角(jī)	虐杀(nüè)
2. 下面书写有误的一组是()

A. 辨别 繁衍 自做主张	B. 虐杀 委屈 各得其所
C. 花瓣 伶俐 水波粼粼	D. 惊惶 惩罚 形影不离
3. 下列文学常识表述有误的一项是()

A. 《风筝》——鲁迅——《野草》	B. 《金色花》——泰戈尔——印度
C. 《纸船》——冰心——《繁星》	D. 《咏雪》——余嘉锡——《世说新语》
4. 下列句中没有通假字的一项是()

A. 尊君在不	B. 元方入门不顾
C. 诲汝知之乎	D. 裁如星点

开放性作业

阅读《散步》第⑥、⑦、⑧自然段, 完成下列题目。

1. “我”决定走大路“委屈儿子”来照顾母亲的意愿, 这表现了“我”怎样的品质?

2. “我”的母亲改变主意要走小路时,为什么要“摸摸孙儿的小脑瓜”?

3. 文中的“我”是一个有家庭责任感的中年人。请从文中找出最能表现“我”这一特点的语句,并写在下面。

拓展性学习

金色的草地

蒲公英成熟的时候,这是我和我的兄弟最开心的日子。常常这样,我们随便到什么地方去狩猎——他在前面,我跟在他后面。

“谢廖沙!”——我一本正经地喊他,等他回过头来,我便把蒲公英的绒毛吹到他脸上。于是他也开始窥伺我,假装打呵欠似的也把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。就这样,我们总是为了寻开心,揪掉这些不引人注意的小花。但是有一次,我有了一个新发现。

我们住在乡下,窗前就是一片草地。许许多多的蒲公英正在开放,这片草地就变成金黄色的了。可真是美!大家都说:“金色的草地,太美了!”有一天,我起得很早去钓鱼,发现草地并不是金色的,而是绿色的。快到中午的时候,我返回家来,整个草地又都变成了金色。我开始注意观察,傍晚时草地又变绿了。我便来到草地,找到一朵蒲公英。原来它的花瓣都合拢了,就像我们的手,手掌张开时它是黄颜色的,要是攥成拳头,黄色就包住了。清晨,太阳升上来,我看到蒲公英张开了自己的手掌,因此,草地也就变成金色的了。

从那时起,蒲公英成了我们最喜爱的花的一种。因为它和我们孩子们一起睡觉,也和我们一起起床。

1. 请你用简洁的语言概述本文的主要内容。

2. 从文中画出表现兄弟亲情的句子,并谈谈你读了这些句子有何感受。

3. 童年时的作者对蒲公英一直是最喜欢的吗?请根据文中有关内容说说你的看法。

七年级上册第六单元

积累与运用

1. 加点字的注音完全正确的一组是()

A. 炫(xuàn)耀

忙碌(lù)

呈(chéng)报

滑稽(qì)

B. 陛(bì)下

御(yù)聘

鲛(jiāo)人

酥(sū)软

C. 缥缈(miǎo) 莽榛(zhēng) 踉(liàng)跄 孪(luán)生
D. 挠(ráo)头 边塞(sè) 跛(bǒ)子 何遽(jù)

2. 将每组词语中书写错误的字改正在后面的横线上。

A. 赅人听闻 踉踉跄跄 嬉戏 _____
B. 钦差大臣 情不自尽 冒昧 _____
C. 兴高彩烈 几点疏星 忙碌 _____
D. 牛郎织女 非凡气概 旷野 _____

3. 文学常识填空。

①《皇帝的新装》的作者是_____ (国籍)著名童话作家_____。

②《天上的街市》是我国著名诗人、学者_____ 的作品。

③相传伊索是_____ (国籍)的寓言作家。由于他擅长讲寓言故事,讽刺人间权贵而最后被杀。

④《智子疑邻》选自《_____》, 作者是_____ (朝代)著名思想家_____。

开放性作业

阅读《皇帝的新装》“皇帝亲自带着……什么东西也没看见”部分,完成下列题目。

1. 所选文段中分别写到了骗子、典礼官、内臣等人物的言与行,想一想,作者具体写他们的言行有什么作用?

2. 皇帝和随员什么都没看到,但为什么不说实话呢?

3. 联系实际,简要谈谈你对这种现象的看法。

拓展性学习

有个船夫在激流中驾驶小船,船上坐着一位哲学家。哲学家问船夫:“你学过历史吗?”船夫回答:“没有。”哲学家说:“那你就失去了生命的一半。”哲学家又问:“你学过数学吗?”船夫回答:“没有。”哲学家又说:“那你就失去了一大半生命。”这时一阵狂风把船吹翻了,哲学家和船夫都落入水中。船夫对哲学家喊:“你会游泳吗?”哲学家说:“不会。”船夫说:“_____。”

1. 船夫说的话应该是:_____

2. 船夫的话说明的道理是:_____

3. 读了这则寓言,你都有哪些感受,请写下来。

七年级下册第一单元

自主性探究

1. 加点字注音完全正确的一组是()

A. 蝉蜕(tuì) 轻捷(jié) 环谒(yè) 瞬(shuàn)息
 B. 丑陋(lòu) 讪(shàn)笑 嫉(jì)妒 叮嘱(zhǔ)
 C. 掸(dǎn)子 秕(bì)谷 沼(zhǎo)泽 脊(jǐ)梁
 D. 盔(kuī)甲 挪(nuó)窝 碧(bì)草 隶(lì)耕

2. 用横线标出下列句中的错别字,并将正确的字依次工整地写在下面的田字格中。

- ①那只最后从蛋壳里爬出来的小鸭是那么丑陋,它处处挨啄,被排挤,被汕笑。
 ②因为他是渊博的宿孺,决不至于不知道,所谓不知道,乃是不愿意说。
 ③拍雪人和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒圆,人迹罕致,所以不相宜,只好来捕鸟。

3. 文学常识填空。

- ①《伤仲永》一文选自_____,作者_____,字_____,_____(朝代)文学家。
 ②鲁迅,原名_____,浙江绍兴人,伟大的_____家、_____家、_____家,代表作有短篇小说集_____、_____。
 ③普希金,_____国诗人,著名诗作有_____,_____,_____等。他的文学作品塑造了“多余的人”、“小人物”等文学典型形象。

开放性作业

阅读《从百草园到三味书屋》第⑦、⑧自然段,完成下列题目。

1. 第⑦段详写捕鸟时所用的生动传神的动词有:_____。
 使用这些动词的作用是_____。
 2. 请用一句话概括第⑦段的中心。
 3. 第⑦段中的“两样”是针对_____而言的。该段中的“张飞鸟”加了引号,其原因是_____。
 4. 请用原文词语组成一句话,概括下雪后在百草园“只好来捕鸟”的原因。

5. 第⑧段回忆闰土父亲关于捕鸟的答话,想想从中可以悟出一个什么道理?



阅读下文,完成文后题目。

那是一段永远让人怀念的时光。我想起我的中学时代,首先想到的就是那一片一片的林子,一片一片的绿色。我庆幸自己出生在美丽的海滨,也感激当年的老师尽一切机会让我们去和大自然亲近。我们没有把自己整天关在教室里的习惯,今天想想,那样也许会变傻的。伏在桌上安安静静读一本好书是愉快的,而到田野里接受大自然的沐浴和陶冶就更加幸福。一个人在中学时期经历的东西很难忘掉,像我,至今记得当时跨越的潺潺小溪,看到的树尖上那个硕大的果子,闪着亮光的三菱草的叶子和又酸又甜的桑葚的滋味……那时候给我心里留下了一片绿阴,使之不致荒芜,使之后来踏上文学之路时能够那么脉脉含情地描绘我故乡的原野。

我想,一个人在他的中学时期,正经历由比较幼稚到比较成熟的特殊阶段,这期间他大半要学会做好多好多的事情,其中很重要的,就是学会去眷念大自然,热爱大自然!这也会影响他的一生,像俄国的著名诗人叶赛宁,作家屠格涅夫、托尔斯泰,作品中都有大量讴歌自然、抒写风景的优美篇章,他们描绘了那么美好而多情的自然世界。读他们的作品,你会感觉到那颗伟大而纤细的心是怎样搏动的,怎样去挚爱,去追随着祖国的瑰丽山川……我想,一个不热爱大自然的人,难以培养起很强的美的感受能力,也难以写出有华彩的文章,更成不了真正的作家。与做文的关系如此,与做人的关系好像也如此——我觉得一个对大自然怀有满腔柔情的人,很难是一个品行低下的坏人。

让我们热爱大自然吧!

1.“那时候给我心田留下了一片绿阴”中的“绿阴”比喻什么?这样写有什么好处?

2. 作者举俄国诗人叶赛宁及作家屠格涅夫、托尔斯泰的例子,是为了说明什么?

3.“与做文的关系如此,与做人的关系好像也如此”,这句话在文中起什么作用?

4.“我想起我的中学时代”,作者想起了哪几个方面的事情?

七年级下册第二单元

基础性探究

1. 加点字注音完全正确的一组是()

- | | | | |
|------------|---------|----------|----------|
| A. 澎湃(pài) | 懊(ào)悔 | 祈祷(zhù) | 屏(píng)障 |
| B. 逼狭(xiá) | 怪诞(dàn) | 默契(qì) | 机杼(shū) |
| C. 嗥(háo)鸣 | 污秽(suì) | 田垄(lǒng) | 镐(gǎo)头 |
| D. 哽咽(yè) | 耻辱(rǔ) | 字帖(tiè) | 哺(bǔ)育 |

2. 有关作家、作品常识说法有误的一项是()

- A. 《最后一课》的作者是法国作家都德。
 B. 《艰难的国运与雄健的国民》一文的作者是中国最早的马克思主义者、中国共产党的创始人和早期领导人李大钊。
 C. 《黄河大合唱》是一部大型合唱音乐作品,冼星海作词,光未然作曲。
 D. 《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》,这是南北朝时北方的一首乐府民歌。

开放性作业

[甲]问女何所思,问女何所忆。女亦无所思,女亦无所忆。昨夜见军帖,可汗大点兵,军书十二卷,卷卷有爷名。阿爷无大儿,木兰无长兄,愿为市鞍马,从此替爷征。

东市买骏马,西市买鞍鞯,南市买辔头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。

[乙]暮投石壕村,有吏夜捉人。老翁逾墙走,老妇出门看。吏呼一何怒,妇啼一何苦!听妇前致词:三男鄜城戍。一男附书至,二男新战死。存者且偷生,死者长已矣!室中更无人,惟有乳下孙。有孙母未去,出入无完裙。老妪力虽衰,请从吏夜归,急应河阳役,犹得备晨炊。夜久语声绝,如闻泣幽咽。天明登前途,独与老翁别。

(杜甫《石壕吏》)

1. 请从甲诗中找出与乙诗中“暮投石壕村”句式相似的一句,填入方格中。

暮	投	石	壕	村
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

2. 甲诗中写了木兰征途中的夜色,乙诗中也写到了“夜色”。它们在诗中各起到什么作用?