

高职高专规划教材



双高规划教材

中文

Photoshop CS

操作教程

耿静如 编



西北工业大学出版社

高职高专规划教材

中文 Photoshop CS 操作教程

耿静如 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书为高职高专计算机规划教材。书中主要介绍了中文 Photoshop CS 的基础知识、基本操作、图层、通道与蒙版、文字编辑、色彩调整、滤镜特效等。书中配有大量生动典型的实例，书后还配有实训，即对每章所讲内容进行上机操作练习。这将会使读者在学习使用中文 Photoshop CS 时更加得心应手，做到学以致用。

本书不仅适合高职高专学生使用，同时也适合于任何进行平面设计基础学习的读者。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop CS 操作教程/耿静如编. —西安: 西北工业大学出版社, 2005.2
ISBN 7-5612-1897-4

I. 中… II. 耿… III. 图形软件, Photoshop CS—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 005861 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电话: 029-88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

印刷者: 陕西天元印务有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 13

字 数: 349 千字

版 次: 2005 年 3 月第 1 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

前言

高等教育的发展方向是：只有培养出大量高素质的劳动者，才能把我国的人数优势转化为人力优势，提高全民族的竞争力。因此，我国近年来十分重视高等职业教育，把高等职业教育作为高等教育的重要组成部分，并以法律的形式加以约束与保证。高等职业教育从此进入了蓬勃发展时期，驶入了高速发展的快车道。

高等职业教育有其自身的特点。正如教育部“面向 21 世纪教育振兴行动计划”所指出的那样：“高等职业教育必须面向地区经济建设和社会发展，适应就业市场的实际需要，培养生产、管理、服务第一线需要的实用人才，真正办出特色。”因此，不能以本科压缩和变形的形式组织高等职业教育，必须按照高等职业教育的自身规律组织教学体系。为此，我们根据高等职业教育的特点及社会对教材的普遍需求，组织高等职业学院有丰富教学经验的老师，编写了这套《高职高专规划教材》。

本套教材充分考虑了高等职业教育的培养目标、教学现状和发展方向，在编写中突出了实用性。本套教材重点讲述目前在信息技术行业实践中不可缺少的知识，并结合具体实践加以讲述。大量具体操作步骤、众多实践应用技巧与接近实际的实训材料保证了本套教材的实用性。

在本套教材编写大纲的制定过程中，我们广泛收集了高等职业学院的教学计划，对多个省、市高等职业教育的实际情况进行了调研，经过反复讨论和修改，使编写大纲能最大限度地符合我国高等职业教育的要求，切合高等职业教育的实际情况。

在选择作者时，我们特意挑选了在高等职业教育一线的优秀骨干教师。他们熟悉高等职业教育的教学实际，并有多年的教学经验，其中许多是“双师型”教师，既是教授、副教授，同时又是高级工程师、认证高级设计师。他们既有坚实的理论知识、很强的实践能力，又有较多的写作经验及较好的文字水平。

目前我国许多行业开始实行劳动准入制度和职业资格制度，为此，本套教材也兼顾了一些证书考试（如计算机等级考试等），并提供了一些具有较强针对性的训练题目。

本套教材是高等职业学院、高等技术学院、高等专科学校的计算机教材，适用于信息技术的相关专业，如计算机应用、计算机网络、信息管理、电子商务、计算机科学技术、会计电算化等，也可供优秀职高学校选作教材。对于那些要提高自己的应用技能或参加一些证书考试的读者，本套教材也不失为一套较好的参考书。

由于时间仓促，不足之处在所难免。恳请广大读者将本套教材的使用情况及各种意见、建议及时反馈给我们，以便我们在今后的工作中不断地改进和完善。

编者

目 录

第一章 Photoshop CS 概览.....	1
第一节 Photoshop 简述.....	1
第二节 Photoshop CS 的主要新增功能.....	1
一、完整的文件浏览器.....	1
二、新增的直方图面板.....	2
三、新增的“暗调/高光”功能.....	2
四、新增的“匹配颜色”功能.....	3
五、新增的“照片滤镜”功能.....	4
六、增强的文字适配路径功能.....	4
七、新增的“滤镜库”功能.....	5
第三节 获取帮助信息.....	5
一、利用 Photoshop 的帮助.....	5
二、利用 Adobe 网站在线获取帮助.....	6
习题一.....	7
第二章 Photoshop CS 的入门知识.....	8
第一节 Photoshop CS 的工作界面.....	8
一、菜单栏.....	8
二、属性栏.....	9
三、工作窗口.....	9
四、工具箱.....	10
五、各类浮动面板.....	11
六、状态栏.....	12
第二节 文件的操作.....	12
一、打开文件.....	12
二、新建文件.....	13
三、存储文件.....	14
四、图像尺寸与分辨率.....	15
五、标尺、网格和辅助线的使用.....	15
第三节 Photoshop 的基本概念.....	17
一、像素和分辨率.....	17
二、位图和矢量图.....	17
三、色彩模式.....	18

第四节 常用的图像文件格式.....	19
习题二	20
第三章 图像选区	21
第一节 几种选取工具及其使用.....	21
一、矩形选框工具组	21
二、套索工具组	22
三、魔棒工具	24
第二节 其他选取方式.....	24
一、利用全选命令建立选区	24
二、利用色彩范围命令建立选区	24
第三节 选区的调整	25
一、取消、移动或反选选区	25
二、修改选区	26
三、羽化选区	27
四、变换选区	28
第四节 应用实例.....	28
习题三	30
第四章 图像的编辑与修饰	31
第一节 设置颜色.....	31
一、前景色和背景色	31
二、颜色面板	32
三、色板面板	32
第二节 绘图和修饰工具.....	33
一、橡皮擦工具组	33
二、画笔工具组	35
三、修复工具组	40
四、图章工具组	41
五、填充工具组	42
六、模糊工具组	44
七、亮化工具组	45
第三节 其他工具.....	46
一、吸管工具组	46
二、注释工具组	47
三、缩放工具	48
四、抓手工具	48

第四节 应用实例	48
习题四	50
第五章 图层的使用	51
第一节 图层的基本概念	51
一、图层面板介绍	51
二、图层的分类	52
第二节 图层的操作	53
一、图层的编辑	53
二、图层混合模式的使用	57
第三节 图层的混合样式	62
第四节 图层蒙版的建立与使用	70
一、建立蒙版	70
二、使用蒙版	71
第五节 应用实例	72
习题五	75
第六章 通道与蒙版	76
第一节 通道的基本概念	76
一、认识通道面板	76
二、通道的分类	77
第二节 通道的基本操作	77
一、新建通道	77
二、复制和删除通道	78
三、分离和合并通道	79
四、专色通道	80
第三节 通道蒙版及其应用	80
一、创建通道蒙版	81
二、使用通道蒙版	81
第四节 图像混合运算	81
一、应用图像	81
二、计算	83
第五节 应用实例	84
习题六	86

第七章 文字处理	88
第一节 文字工具	88
一、输入文字	88
二、设置文字属性	89
三、设置段落属性	89
四、文字变形	90
第二节 路径工具	91
一、钢笔工具组	91
二、路径选择工具组	92
第三节 形状工具	93
一、矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具	93
二、多边形工具	95
三、直线工具	95
四、自定形状工具	96
第四节 创建路径文字	97
第五节 应用实例	98
习题七	99
第八章 调整图像的色彩和色调	101
第一节 色彩的一些基本概念	101
一、色相、饱和度、亮度和对比度	101
二、RGB 和 CMYK 颜色模式	101
第二节 图像的色彩调整	102
一、色相/饱和度	102
二、匹配颜色	103
三、替换颜色	103
四、可选颜色	104
五、通道混合器	105
六、渐变映射	105
七、照片滤镜	106
八、暗调/高光	107
第三节 图像的色调调整	108
一、色阶	108
二、曲线	109
三、色彩平衡	110
四、亮度/对比度	111

第四节 特殊色调的使用	111
一、反相	112
二、阈值	112
三、去色	113
第五节 应用实例	113
习题八	115
 第九章 滤镜效果的使用	116
第一节 滤镜应用基础	116
第二节 图像修饰滤镜	117
一、滤镜库	117
二、图案生成器	119
第三节 基本滤镜	120
一、像素化	120
二、扭曲	123
三、杂色	127
四、模糊	128
五、渲染	131
六、画笔描边	132
七、素描	135
八、纹理	138
九、艺术效果	140
十、风格化	142
第四节 应用实例	146
习题九	147
 第十章 图像的输出与优化	149
第一节 图像的输出	149
一、设定分辨率	149
二、文件的输出格式	149
三、图像的打印	149
第二节 图像的优化	151
第三节 应用实例	152
习题十	153

第十一章 中文 Photoshop CS 综合实例	154
实例 1 制作裂纹字	154
实例 2 儿童护肤霜包装设计	158
实例 3 化妆品广告设计	164
实例 4 首饰广告设计	170
习题十一	178
实 训	179
实训 1 Photoshop CS 的基础	179
实训 2 Photoshop CS 的入门	180
实训 3 图像选区	181
实训 4 图像的编辑与修饰	183
实训 5 图层的使用	185
实训 6 通道与蒙版	186
实训 7 文字处理	189
实训 8 调整图像的色彩和色调	191
实训 9 滤镜效果的使用	192

第一章 Photoshop CS 概览

Photoshop CS 在 Photoshop 7.0 的基础上做了较大的改进。本章主要讲解它的新增功能以及如何获取一些帮助信息。

本章主要内容:

- ◆ Photoshop CS 简述
- ◆ Photoshop CS 新增功能
- ◆ 如何获取帮助信息

第一节 Photoshop 简述

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件。从它问世到现在, Adobe 公司对其不断地进行更新和完善,使它因丰富而强大的图形图像处理功能深受国内外广大用户的好评,是它让人们告别了对图片进行修整的传统手工方式。Photoshop 多用于图像处理方面,利用它可以设计出优秀的图形图像作品。

Photoshop 具有功能强大、易学易用的特点,因而被广泛应用于图像编辑、文字特效制作、照片修饰、图像合成、包装设计、网页设计、效果图的后期处理等领域。

对于用户来说,Photoshop 提供了无限的创作空间,人们可以从一个空白的画布开始进行创作,或者直接将一幅图像扫描到电脑中进行修整。通过通道、图层、路径、蒙版以及众多滤镜功能的使用,给作品添加迷人的魅力,使设计出的作品更加完美。

Photoshop 提供了一个让创作者自我展现的大舞台,利用 Photoshop 软件可以使创作者尽情地发挥非凡的想像力、充分展现自己的艺术潜能,从而设计出令人满意和惊叹的图像作品。

第二节 Photoshop CS 的主要新增功能

与以前的几个版本相比,Photoshop CS 新增了许多功能,它的操作界面更为简单、易用,下面将做简单的介绍。

一、完整的文件浏览器

Photoshop CS 在 Photoshop 7.0 的基础上完善了文件浏览器,增强了文件搜索功能,可以使读者快速地浏览和查看高品质的预览图。此外还增强了网络支持功能,操作性能也更加完善。文件浏览器窗口如图 1.2.1 所示。

二、新增的直方图面板

在直方图面板中用户可以监控对图像所做的修改,该面板在图像调整时会随时更新。新增的直方图面板如图 1.2.2 所示。



图 1.2.1 “文件浏览器”窗口

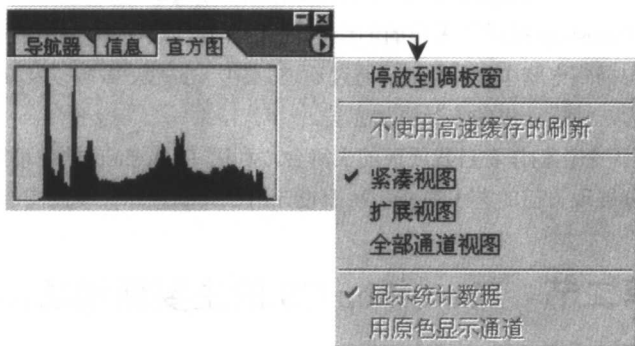


图 1.2.2 直方图面板

三、新增的“暗调/高光”功能

使用该新增功能可以快速地改善曝光有问题的图像的对比度,同时自动调整当前图片的整体色调分布并使之平衡。

选择 **图像(I) → 调整(A) → 暗调/高光(W)** 命令,弹出“暗调/高光”对话框,如图 1.2.3 所示。

选中该对话框中的 ☒ **显示其他选项(O)** 复选框,则弹出扩展的“暗调/高光”对话框,可以显示更多的调节选项,如图 1.2.4 所示。

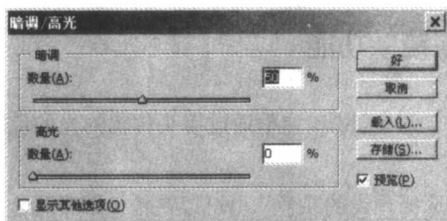


图 1.2.3 “暗调/高光”对话框

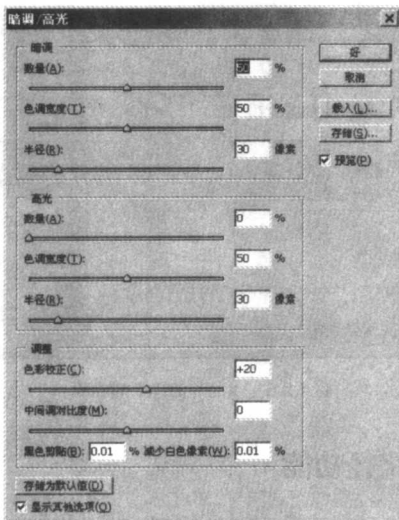


图 1.2.4 扩展的“暗调/高光”对话框

四、新增的“匹配颜色”功能

该功能可将两张色调不同的图片进行自动调整，使其具有统一、协调的色调，因而在合成图像时使用该命令将会非常方便。

选择 **图像(I) → 调整(A) → 匹配颜色(M)...** 命令，弹出“匹配颜色”对话框及效果图，如图 1.2.5 所示。

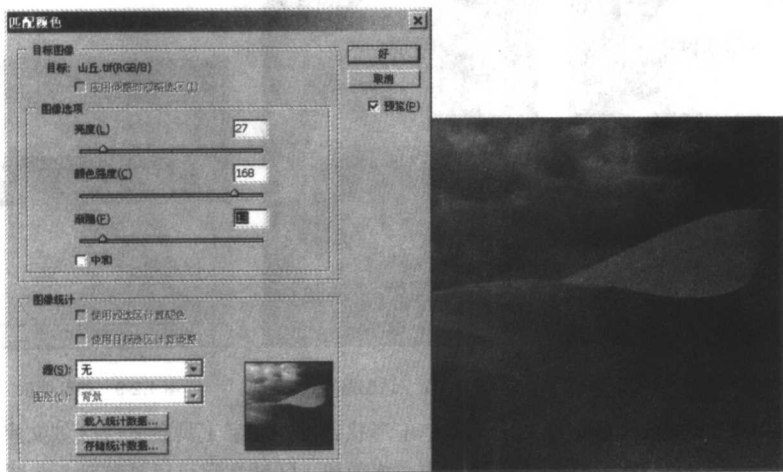


图 1.2.5 “匹配颜色”对话框及其效果图

五、新增的“照片滤镜”功能

该滤镜模仿在相机镜头前加彩色滤镜,调整通过镜头传输的光的色彩平衡和色温或使胶片曝光的效果。

“照片滤镜”可以使用户选择预设的颜色,也可以在拾色器中指定颜色,以便向图像应用色相调整。选择 **图像(I) → 调整(A) → 照片滤镜(F)...** 命令,弹出“照片滤镜”对话框,如图 1.2.6 所示。

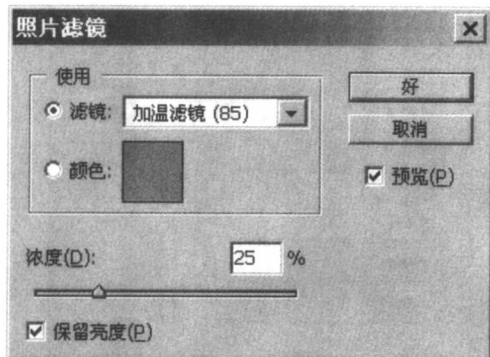


图 1.2.6 “照片滤镜”对话框

六、增强的文字适配路径功能

Photoshop 以前的版本中没有文字适配路径的功能,Photoshop CS 新增了此项功能,可以让用户快速完成文字适配路径这一操作。

例如,先通过钢笔工具绘制一条路径,如图 1.2.7 所示。再使用文字工具在路径上单击,就会出现输入光标,输入的文字会自动排列在工作路径上,如图 1.2.8 所示。

执行文字适配路径操作后,会在 **路径** 面板上多出一条文字路径,如图 1.2.9 所示。



图 1.2.7 绘制的路径



图 1.2.8 文字适配路径效果



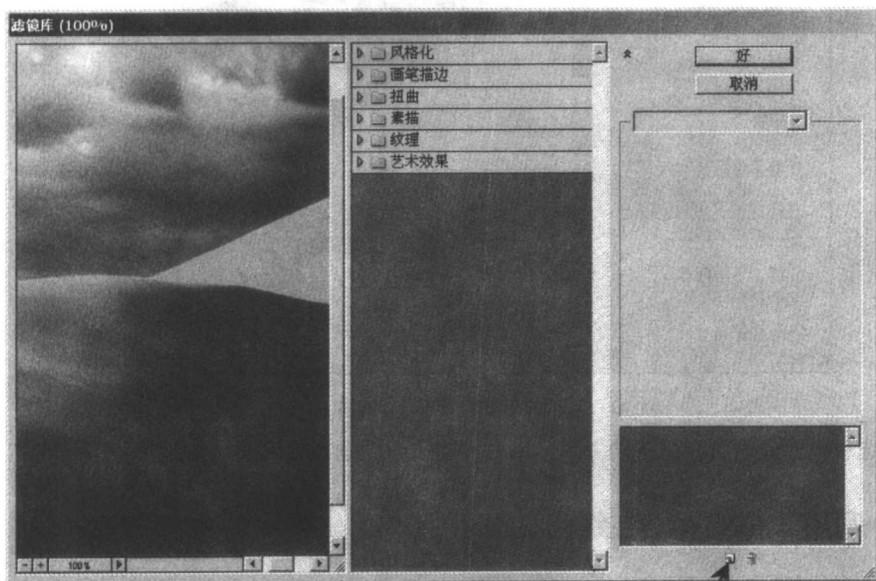
图 1.2.9 路径面板

用形状工具绘制一个多边形,用文字工具单击形状内部,文字工具会变成区域文字工具,即可在形状内部输入文字。这个功能可以创造出更多的文本效果,区域文字可以被移动,在图层上可以看到它独有的图层。

七、新增的“滤镜库”功能

新增的“滤镜库”对话框将常用滤镜组合在一个面板中，用折叠的方式显示，还提供了一个直观预览效果图的窗口，使用起来非常方便。

选择 **滤镜(F) → 滤镜库(G)...** 命令，弹出“滤镜库”对话框，如图 1.2.10 所示。



通过该按钮，可以增加一层滤镜效果，实现多重滤镜效果

图 1.2.10 “滤镜库”对话框

第三节 获取帮助信息

学会利用帮助信息，可以对用户掌握和使用 Photoshop 起到一定的帮助作用。用户可以从 Photoshop 的帮助文件中查找帮助信息，还可以通过访问 Adobe 网站来获取各种帮助信息。

一、利用 Photoshop 的帮助

利用 Photoshop 的帮助和其他软件的帮助一样，可以选择 **帮助(H) → Photoshop 帮助(H)...** 命令，或者通过按键盘上的“F1”键打开帮助信息窗口，如图 1.3.1 所示。

帮助信息窗口中的各选项介绍如下：

使用帮助：选择该选项，学习如何使用帮助。

目录：选择该选项，将按照目录分别查找帮助的有关主题。

索引：选择该选项，将按照字母分别查找帮助的有关主题。

引导图：选择该选项，包括了索引中的所有选项和帮助中所有主题的链接。

搜索：选择该选项，可以直接在文本框中输入有关的主题进行查找。

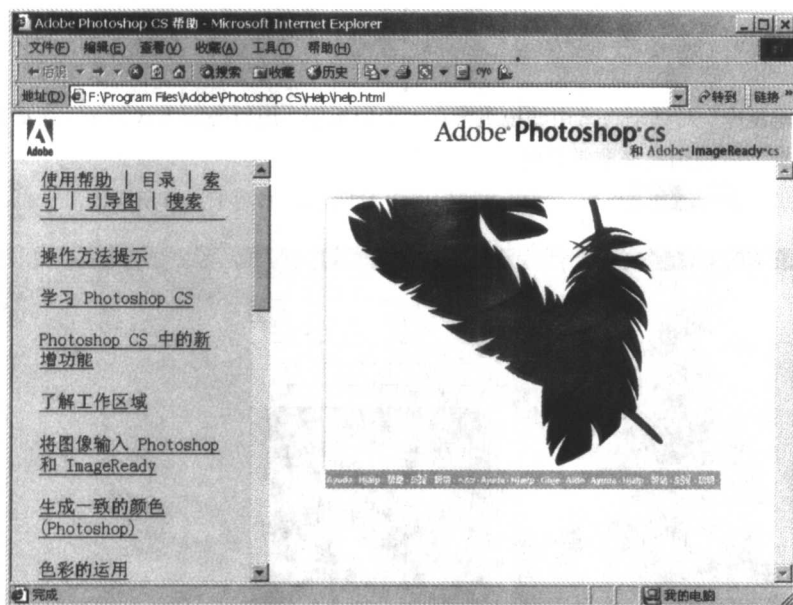


图 1.3.1 帮助信息窗口

在各选项下面显示所有的帮助主题。用鼠标单击各主题，将显示具体的帮助内容。

二、利用 Adobe 网站在线获取帮助

要想实现该功能，用户的计算机必须要上网。运行 Photoshop CS，选择 **帮助(H)** → **Photoshop 联机** 命令，弹出如图 1.3.2 所示的窗口，即可获取在线帮助的有关信息。

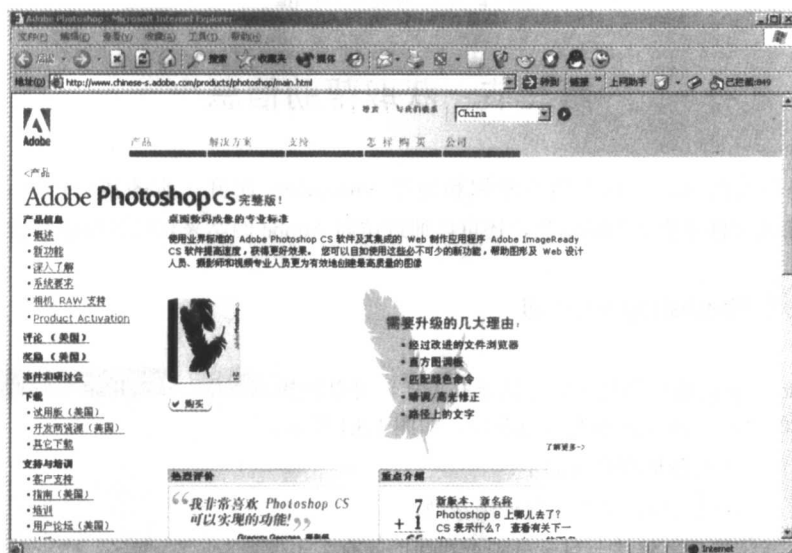


图 1.3.2 在线帮助窗口

习题一

一、简答题

Photoshop CS 新增了哪些主要功能？

二、上机操作题

1. 练习使用 Photoshop CS 的各项新增功能。
2. 练习获取 Photoshop 的帮助信息。