

落网蓝蜻蜓的花径

吴 过◎主编



网

络

作

品

精

粹

长江文艺出版社

落满

蓝蜻蜓的花径



LO MAN LAN QING TING DE HUA JING

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

落满蓝蜻蜓的花径/吴过 主编

(网络作品精粹)

武汉:长江文艺出版社,2000.11

ISBN 7-5354-2098-2

I. 落...

I. 吴...

Ⅱ. 计算机网络-散文-作品集-中国-当代

N. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43479 号

责任编辑:张正平

责任校对:邓 薇

封面设计:贺 凯

责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:核工业中南三〇九印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:11.625 插页:2

版次:2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

字数:204 千字

印数:1—6000 册

ISBN 7-5354-2098-2/I·1599

定价:17.00 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



内容提示

忽见一支新军至。

随着网络的诞生，网络文学热在中国文化勾勒出一幅绮丽、清新的景观，中国的网民们以一种崭新的姿态在这个虚拟的世界中挥旗舞棒，用他们那中气十足、咄咄逼人，有时甚至是十分古怪的声音呐喊着向前冲撞。

是的，不可否认他们的作品良莠混杂，参差不齐，有的也确实有炒作的成分，但是，也不可否认他们向传统文学提出了挑战，他们的作品大多数亦被各个层面的读者不同程度地认可。

应该说，这里推出的网络作品都是网上脍炙人口的佳作，每一篇章都值得品尝、玩味，没有那种被人认为不切实际的张狂，特别是对普通老百姓的生活情状、对朝气蓬勃的年轻人的思想意识和人生价值观、对网民自身的喜怒哀乐、行为举止等等的描述，都给人一种赏心悦目的感觉，带来一种新的生活体验和人生悟性，有的甚至让人捧腹大笑……

毫无疑问，这里所精选的作品能够证明网络文学虽然只



走过短短几年的路程，她从网络聊天室、BBS 论坛发轫，到各大小网站均设置的网络文学专栏，已经到了最初的收获期，让我们看到网络文学所蕴藏无限生机。



目 录

安妮宝贝

午夜的裙子.....	1
沧海蝴蝶.....	4
暗香.....	9
风中樱花	12

玫瑰灰

十丈软红	16
落红	21
享受衣裳	26
天圆地方	29
写在椅子的边上	36

邢育森

雨夜听《阿尔罕布拉宫的回礼》 ...	39
听雅尼默唱在这个美好的夜晚	41
荒凉原野的公路中间的一匹马	43

羚羊过山岗	45
淡淡星光下的雨中森林	47
漂泊的海洋	50

吴 过

有一种写作姿势	52
夹缝中的温情	59
落满蓝蜻蜓的花径	65

似水流年

写给一个不知名的女孩	70
情人节杂感	75
梦一般的流星夜	80

水晶珠链

MADE IN CHINA	85
边走边唱之感受上海	91
红杏出墙	96

芭 蕉

走过二十三岁最后一天	100
一路无话	104
醉过	108



黑 可 可

胡话连篇	112
有关宽容	118

SIEG

网络断想	121
走吧，走吧	125

九 有

精神与创造	128
语流与秉性	134
智慧与情感	142

俞 白 眉

四大才子打麻将	150
老汉磨牙系列	158
不看辩论赛	168

恩 雅

爱在北京的冰天雪地里	173
红尘蓝烟	182
蓝色理想	184

青 莲

几个人的文革	188
--------------	-----



拒 绝

青蛙年代 197

尚 爱 兰

一个阴沉的下午 201

四大才女唱情歌 204

兰子的古代情人 211

手指的力量 213

方 舟

我妈的婚外恋 217

我是个作家吗 221

元 辰

曾经在网上漫语 223

闲说宗教 237

文化与富强 244

仪 琳

263 之风花雪月 262

锦 瑟

爱以两种方式存在 300



扎 西

情系西藏 306

手足无措

物质男人的简单生活 321

为你停留 324

暗人 326

丁 宁

秋水织锦 329

空 水

逃野地 334

孔林 337

小 三

今天是愚人节 339

你给我来信了吗 344

糯 米

爱情鸟地铁 349

外边还在下雨 352

Y K

深圳爱情酒吧 356



后 记	359
-----------	-----



午夜裙子

安妮宝贝

偶然在住宅区附近又看到一家新开的小店铺，卖一些很特别的裙子。

裙子一式都是吊带的简单样子，用不同颜色的薄纱层叠地缝在一起。名字叫做午夜。

管店的女孩看上去很年轻，短发，穿着棉布衬衣和球鞋，斜斜地靠在店门口对我微笑。

进来看看，今天第一天开张。

是寂静而温暖的初夏的下午，人们都在上班，路上只有风中吹落的叶子沙沙地响，明亮得有些晃眼的阳光和我这样习惯游荡的人，手里抱着一盆刚从花店买来的石竹。

你喜欢养花啊？

我喜欢花，不是养花。

笑了笑，因为感觉彼此是同种类型的人，所以感觉很亲切。

店是有特色的。那些裙子在外面的商店里很少见。

因为是我自己设计的。女孩微微有些骄傲地对我说。

柔软的薄纱握在手里非常轻盈和缠绵，层层叠叠，透出百般风情。

选了五件去试穿。平时是穿惯粗布衣服的人，这样优雅柔美的裙子裹在身上，自己也笑出声来。

女孩也笑。她说，偶尔还是应该穿穿这样的裙子呀，比如和男孩去看电影，把头发放下来，然后涂点口红，他会喜欢。

最喜欢的那条缝了三层的纱。黑色，深苔绿，然后是散落黑色小朵碎花的褐色，颜色融合得很优雅，长短不一，裙袂翩然。

和伊都锦一些牌子的衣服的风格类似，但是显然有着更自由的想象力，纯真而妩媚。

女孩说，我们自己有工厂做，想做出牌子来。

没有和她过多的杀价。只是突然觉得这样的一个女孩，应该得到生活给她的信心。

也许是她良好的品味。也许是她的纯情的一面若隐若现。

这些裙子上面有她的梦想。

一个人在阳光下走回家去。

手里的裙子滑落下来，抖落情不自禁的美丽，路上的女孩侧目而视。



她们知道在这个远离市区的住宅区里，有一家小小的店铺，卖着名叫午夜的美丽裙子吗？

这个城市里又会有多少女孩会喜欢这样的裙子？

女孩送我出门，问我会如何搭配着穿它。

我一本正经地说，光脚穿一双凉鞋，戴一个大大的 G-SHOCK，然后只在下嘴唇涂一层银色的唇膏。

你会吓跑别人。女孩大笑。

有时候美丽是非常孤独的东西，只有看得到它的人才会发现。

但是我想，最起码我让她知道了，我喜欢她的设计，并且如果某天跟一个男孩去看电影，会穿上这条裙子。

在路上想起以前看过的一场电影，女孩要去参加舞会，得到一份意外的礼物。

长长的纸盒子上面扎着缎带，打开来，是一条白色的裙子。

也是层叠的轻盈薄纱，在手中如流水般的滑落。

真是快乐。



沧海蝴蝶

安妮宝贝

王菲又出新专辑《只爱陌生人》。过了一段时间才去买。因为知道自己会喜欢，所以有从容的心情。

直到一个清冷的黄昏，走到熟悉的音像店里。没有看别的CD，只是对老板指一指墙上的那个穿黑衣服的女人。拿在手里，看到一些美丽的歌名。

《开到荼蘼》、《过眼云烟》、《百年孤寂》、《守望麦田者》、《催眠》。还有《蝴蝶》。

《开到荼蘼》是亦舒的。是亦舒典型的用平淡凸显疼痛的小说。马尔克斯的《百年孤寂》和塞林格的《麦田守望者》也很好。她把它们题目用来唱歌。

一整夜都放着那首《蝴蝶》。



嘴唇还没张开来，已经互相伤害。约会不曾定下来，就不想期待。

电话还没挂起来，感情已经腐坏。恨不得你是一只蝴蝶，来得快也去得快。

给我一双手，对你依赖。给我一双眼，看你离开。

就像蝴蝶飞不过沧海，没有谁忍心责怪。

给我一刹那，对你宠爱。给我一辈子，送你离开。

等不到天亮，美梦醒来我们都自由自在。

林夕的歌词写得完美无缺。让人的心惘然。

看透风景的人，原来只有了一双冷漠的眼睛。

王菲用她一贯慵懒散漫的声音，唱着爱情的空洞。

爱情是一只脆弱华丽的蝴蝶。

用国语唱歌的人，也只剩下一个王菲可以听。

偶尔买的几张中文 CD，始终只有这张无所适从的脸。不太漂亮的脸。但因为那一点点自我的神情。那一点点冷漠。所以是美丽的。

暗涌和约定是她的一个高峰。蝴蝶又翻越了一重山。她的歌越来越显得人性剔透。也越来越冷淡。

（一些杜绝语言的厌倦。一些失去期待的绝然。没有人可以爱。也不想爱上任何人。不相信爱情的人。只是因为曾经沧海的心情。已经不是常人能够体会。）

刚好那天去参加婚礼。一个久不曾见面的女孩，告诉我，她已和相处多年的男友分手，决定和另一个男人在一起。那个男人有自己的公司和大套的房子。当然外表远没有

以前男孩的高大英俊。但是，生活是很现实的。

她对我无奈地笑笑。安，我们只能接受现实。

和她一起等在暮色迷离的大街上。少年的朋友，彼此目睹过爱情上的起落和反复。终于，人大了，心也平静了。

我对她说，你的选择是对的。

如果没有爱情，有物质的生活也是好的。

就像喜宝说的，想有许多许多的爱。如果没有，就想有许多许多的钱。

不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。如果有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的。

只是没有那个人。没有任何一个男人值得。

所以就好好打算自己的生活。

所以王菲唱：“回忆还没变黑白，已经置身事外。承诺不曾说出来，关系已不再，眼泪还没掉下来，已经忘记感慨。”

原来，真的没有什么东西，完美得值得我们用生命坚持。

第一次写王菲，也是在参加完一次婚礼的时候。写了风中樱花。

又见王菲，不曾刻意。却又经历了一次朋友的婚礼。

很多人急急忙忙地结婚。原来大家的心都是害怕寂寞的。想有个人陪在身边。想在深夜的时候，有温暖的手可以抚摸。想把自己对生活的厌倦寄托在另一个厌倦着的人身上。想改变自己的贫乏。

我有时也会感觉寂寞。但觉得有个孩子，会比有个男