

ZHANG ZHOU JI ZHE CONG SHU

漳州记者丛书

海之子



洪海涛 著

海潮摄影艺术出版社

海之子



洪海
涛
著

海潮摄影艺术出版社

.....
图书在版编目(CIP)数据

海之子 / 洪海涛著. —福州: 海潮摄影艺术出版社,

2004.10

(漳州记者丛书)

ISBN 7-80691-130-8

I. 海… II. 洪… III. 新闻 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. 1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 109603 号
.....

责任编辑: 刘伏宝

封面设计: 黄启根

《漳州记者丛书》

海之子

洪海涛 著

※

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路 76 号 12 层)

漳浦县金浦新闻发展有限公司印刷厂印刷

开本 880 × 1196 毫米 1/32 开 12.4 印张

字数 310 千字 图 89 幅

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数 1——2000 册

ISBN 7-80691-130-8

1 • 8 全套 10 册 定价: 210.00 元



追踪“悲情英雄” 刚刚率队捧回阔别20年奥运会冠军杯的中国女排主教练陈忠和是作者追踪10多年的体坛英雄。▲2003年11月16日，作者跟随中共漳州市委副书记、龙海市委书记吴志明，龙海市市长杨溪峰向英雄母亲献花。►2003年11月29日，作者与陈忠和在家乡龙海喜相逢。



福建省庆祝第十三次“全国助残日”

暨紫山集团“扶盲助学”捐赠仪式



关注弱势群体 积极为笔下的特困户、残疾人鼓与呼，2003年全国第十三个“助残日”前夕，作者赴福州参与紫山集团帮扶全省400名盲生的“扶盲助学”策划活动。



倾力新闻策划 整合新闻资源，提升策划能力是新时期新闻工作者的必然选择。作者参与策划的石码渔业大队老船工重返厦门、英雄山上英雄会受到普遍好评。

笑看人才辈出。
感爱家山巨变
贺洪海诗同志书集《海之子》出版
陈忠和 2004.9.17

龙海籍中国女排金牌教练陈忠和雅典捧杯凯旋返乡后，欣闻《海之子》行将付梓，欣然为本书题词示贺。

总序

漳州是鱼米花果之乡，同时又是个文华荟萃的古城。美丽的田园风光，深沉的文化积淀，丰富的社会生活，使漳州文人辈出。一批文学作家用他们手中的笔在描绘漳州，同时也有一批新闻工作者用他们手中的笔在忠实地记录着漳州。漳州市委宣传部继前不久出版《漳州作家丛书》之后，又决定出版《漳州记者丛书》。两套《丛书》相得益彰，都从不同侧面反映漳州这块热土，反映从九龙江母亲河畔所闪烁出来的时代火花。

《漳州记者丛书》共分十册。作者既有我市专职的新闻工作者，也有各县（市、区）专兼职的新闻报道组工作人员和党报党刊新闻通讯员；既有文思敏捷、笔耕不辍的老报人，也有年富力强、充满朝气的年轻记者。其中有多人荣获省、市新闻工作“双十佳”称号，许多作品在全国、全省获奖。他们用敏感而独特的心灵在观察漳州，用忠实和乐观的心态在记录社会。《丛书》里有时代的缩影，有社会的轨迹，有人生百态，有流年碎影；有感人的通讯，有精辟的言论，有贴近生活

的散文，也有反映火热生活的诗篇。文章因人而异，因生活而生动活泼，虽以“记录”为主，但也不乏文采。

出版这套《漳州记者丛书》，仅是展现我市新闻工作成果的一个窗口，其意在抛砖引玉，激励我市新闻工作者继续奋发，开创新闻工作新局面。《丛书》的出版得到漳州市各级领导的关心和大力支持，吉马集团对《丛书》的出版给予热情的帮助，谨此表示诚挚的谢意。

漳州市新闻工作者协会

2004年9月

序

张亚清

海涛滔滔，文思如涌。洪海涛把他辛苦耕耘十多年的新闻及散文、报告文学等作品精选编成《海之子》专集，做为“漳州记者丛书”之一，由海潮摄影艺术出版社出版。在这之前，他曾荣获福建省第四届“双十佳”新闻工作者称号。辛苦的汗水换来了丰硕的果实。洪海涛、作品集、“双十佳”三者之间，完全可以画上完整的等号。

笔底见时代，纸上现风云。从洪海涛的新闻作品集，人们可以看到改革开放后龙海各级领导和民营企业家创业的风采，可以看到中国女排及其主帅陈忠和勇于拼搏的风姿，可以看到当年运送人民解放军渡海攻占厦门岛的支前老船工刚毅的身影，可以看到闻名全国的“龙江人”的高大形象，可以看到律师、寿星、花匠、神童、状元子弟、聋哑夫妻和乡容村貌等社会各种人和事的写真。从这本集子里，人们还可以领略锦江亭、百花村、慈济宫、南炮台、金定鸭之乡、福建杨梅第一镇等闽南风情。集子里还收有“随笔随想”、“边走边看”等思考和评论的文章，并配有他自己

拍摄的部分照片。《海之子》犹如海之一角，内涵丰富，“活鱼”漫游，色彩纷呈，映现出改革开放年代各种人物前进的轨道和社会发展的缩影。

千里之行，始于足下；秋实之果，发于春端。洪海涛刚进入青春年华，就涉足于新闻这块领域。他在实践中不断增强新闻敏感性，在苦练中不断提高写作技艺。当你看到《锦江亭》中“我满怀兴趣地登上渡船，置身于水色灰蒙，恬谧而富有诗意的海潮上，窥那亭榭楼阁倒影入水，恰似佳丽早醒，娇羞地在轻风漫雨中沐浴、晨妆”的描绘，你也许会以为他是个散文家；当你吟读《绿满百花村》中“这里春长花更艳；这里花丰人更美”的结尾，你也许会认定他是个诗人；当你欣赏《“责任”与“微笑”》中“只有坚强才能唤起对生活的信心，只有乐观才能找到战胜困难的方法”的评述，你也许会感到他是个评论家；当你领略《解读解说》中的几篇解说词，你也许又会认为他是个电视剧创作员。然而，他只是个普普通通的新闻工作者。他就是靠实践，靠勤奋，靠“悟性”，在生活的海洋里遨游，在知识的天空中翱翔，在事业的山坡上攀登，终于有所造诣，有所收获，有所积累，实现了普通年轻人应该实现的人生价值。

人生在世，免不了要经历着苦乐年华，没有苦学、苦练和苦干，就绝不会有笑声、笑语和乐章；没有勤劳、勤勉和勤奋，就绝不会有美酒、咖啡和芳香。洪海涛刚刚三十有六，在新闻和其他文体的写作上已奠定了良好的基础。来日方长，任重道远，新闻代有人才出，各领风骚数十年。相信洪海涛将会以出版这本集子为起点，瞄准新的目标，继续向前冲刺，在人生的道路上，拓展新的园地，再奏新的乐章。

是为序。

（作者系漳州市委宣传部副部长、
市记协主席、闽南日报社社长）

自序

秋天是个收获的季节。《海之子》也终于呈现在诸君面前。

本来，这篇“自序”的文字标题是“非典型著书”，后觉“著书”与“非典型”搭在一起，容易让人想起肆虐在2003年春的隐身杀手，不妥，故隐去。

题不妥，却达意。

为什么这么说呢？理由有三：

一、此乃纪念，非出书立传。这本集子里收集的是上个世纪九十年代以来笔者从事新闻工作的部分作品，从一个侧面和视角上反映了龙海的一段历史，又是笔者新闻工作十三年来的纪念。而这段时光，是我最弥为珍贵的青春年华。时光匆匆，沧海桑田，我已无法回到从前、回到青春，而只有这些文字，成为我永恒的记忆。这里，没有出书立传的元素，只有重温旧梦的引子，字里行间、酸甜苦辣，让人百感交集，却又有着“一起吃苦的幸福”。

二、此乃代言，非炫耀自我。这个集子从动议到出书，历时四年，这期间，笔者始终诚惶诚

恐：一怕质量过于一般轻易出手，有碍观瞻，让厚爱的前辈和同仁失望；二怕让人误解，认为自我炫耀。事实上，新闻人仅仅是代言人、记录者。可以说，是龙海市各级各部门领导和笔下主人公奋斗与创业、真情与实感构成了全书的要素。没有他们，就没有《海之子》，从这个意义上讲，他们也是《海之子》的作者，他们是创造和改变龙海历史的“海之子”！

三、此乃出集，非专题著作。“新闻人、新闻事、新闻作品集”是我对这本集子的定位。尽管非专题著作，但我对这本“处女作”还是全力以赴，从准备、收集、梳理、筛选、编辑，甚至排版、设计、装帧，三易书名，六改其稿，我都尽量亲历亲为。但遇到特别忙的时候，样稿样书还是无暇顾及。2002年5月，世界小家电巨子灿坤公司投资龙海，我奉调进驻工地两个月，后来，灿坤在龙池脚下“写”就了“大手笔”，只用248天建成“世界工厂”，我带于身边的样书却依然；去年6月，时值龙海撤县建市十周年，由于忙于纪念活动筹备和新闻报道策划，我参与的文章发了百余篇次、画册出了两本，而样书却在桌角独守寂寞，蒙上尘灰。9月，我又参加了龙海市第二期科级干部和福建省委办公厅培训班学习；11月，又参与筹备并参加了中国共产党龙海市第十次代表大会。书稿一拖再拖，总令我对期待者无法交代。紧接着，又是一个岁序的冬去春来，笔者只有在这期间或开夜车、或挤出空隙时间撰之改之，终将在国庆55周年的“黄金周”假期内通修全书、拟正文稿、敲定封面、得以付梓。

谨以此书献给所有关心帮助过我的人们。

此时此刻，有一种感觉叫激动。

此时此刻，有一种心情叫感恩。

本书的后记，就叫《学会感恩》。

洪永涛

于二〇〇四年·国庆节

目 录

总序 / 1

序(张亚清) / 3

自序 / 5

第一辑 这山这水

陈忠和系列

淡定随和的金牌教练 / 2

从卧薪尝胆到笑傲江湖 / 4

与陈忠和面对面 / 10

附评:成人之美亦英雄 / 14

有多少爱可以重来 / 16

附评:是爱使他无法放弃 / 22

从“幕后英雄”到万众瞩目 / 24

从幕后走向前台 / 29

人物纵深:七访陈忠和 / 33

公仆情系列

首创“项目考核制” / 36

目 录

- 再宿畬乡 / 40
三进玉枕岛 / 42
四上粗坑 / 44

龙江人系列

- 一出戏两个人 / 46
探访《龙江颂》原型人 / 50
郑饭桶走“亲戚” / 53
隆教让水记 / 55
人物纵深：还他们以真实 / 58

老船工系列

- 他们都是英雄！ / 60
昔日船工今安在 / 64
人物纵深：我与老船工 / 68

女排姑娘系列

- 归来兮，郎平 / 71
美珠和她的“白马王子” / 77
人物纵深：我的女排情结 / 81

星星索系列

- 高敏和她的“北京爸爸” / 83
依然不变是笑脸 / 87
我的手记（一）：高山仰止 / 89

目录

我的相册(一):渔归

第二辑 商界商贾

洪长水:纵论紫山的入世命运 / 94

人物纵深:我的理想 / 98

蔡土木:央视畅谈创新学习 / 101

人物纵深:坐奔驰的买书人 / 104

吴国安:造船世家掌舵人 / 106

人物纵深:乘势而上 做大做强 / 109

郑坑全:豆皮换美元的神话 / 111

黄河根:家具世界的“闽星” / 114

王新辉:“钢砂大王”之梦 / 116

陈渭洪:他把果蔬销京沪 / 118

“菇痴”涂改临 / 120

“绿宝”郑松辉 / 123

洪国成:打造龙海大米金字招牌 / 125

人物纵深:龙海私企“名人名言” / 128

我的手记(二):我眼中的龙海企业家 / 131

我的相册(二):小桥·流水·人家

第三辑 凡人凡事

红盾卫士 / 138

锦城税官 / 144

小城律师 / 147
百岁老人 / 151
九旬医生 / 155
乡官苏明河 / 159
月港村官 / 166
状元子弟 / 169
“神童”家的神奇故事 / 173
聋哑夫妻 / 178
我的手记(三):平凡的人总给我太多感动 / 180
我的相册(三):畅想 2000

第四辑 随笔随想

总有一种力量让人泪流满面 / 186
荧屏清官缘何受欢迎 / 188
“牛吃猪一头”及其他 / 190
“吃人陷阱”引发的思考 / 192
切勿把观众当猴耍 / 194
卡片、书桌及其他 / 196
“责任”与“微笑” / 198
访贫问苦与扶贫致富 / 200
承诺随想 / 201
国货当自强 / 203
我的手记(四):铁肩与拙笔 / 205
我的相册(四):仙女下凡