

宣南文脉

一个街道主任眼中的

城市性格

白杰著

中国商业出版社

宣南文脉

江苏工业学院图书馆
藏书章

白杰

著

中国商业出版社

余道主任眼中的城市性格



图书在版编目 (CIP) 数据

宣南文脉：一个街道主任眼中的城市性格 / 白杰著.
北京：中国商业出版社，2005.12

ISBN 7-5044-5572-5

I. 宣... II. 白... III. 宣武区—地方史—史料
IV. K291.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 158274 号

责任编辑：陈朝阳

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京嘉业印刷厂印刷



880 × 1230 毫米 32 开 12 印张 200 千字
2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷
定价：28.00 元



(如有印装质量问题可更换)
版权所有 翻印必究



白杰，男，1970年5月生，北京人，满族。

1995年毕业于中国人民大学清史研究所，获历史学硕士学位。2003年受北京市人民政府委派，在美国蒙特雷国际事务高等研究院作世界贸易组织研究访问学者。2004年考取上海大学文学院社会学博士研究生。

曾任共青团中央委员、共青团北京市宣武区委书记，现任中共北京市宣武区委委员、北京市宣武区人民政府广安门内街道办事处主任。

先后发表《清末政坛中的肃亲王善耆》、《跨国公司的北京化与北京的国际化》等十余篇论文，参与编著《井冈山志》、《天桥往事录》、《〈南京条约〉与香港百年》等书，主持编纂《永远青春年华——宣武青年运动文史资料辑》，主编《人文宣武·现代青年》（中国青年出版社，2003）。

责任编辑：陈朝阳

封面设计：红十月工作室

RED OCTOBER STUDIO
TEL: 13901105614



序

戴 逸

宣南文化历史悠久，内容丰富。仅从“清代宣南士文化”角度就能做不少文章。清代历经 268 年，会试将近百次，每次都有几千知识分子到北京来，住在北京宣南应试的知识分子非常多，人文蔚然，群星灿烂。清代士文化怎么研究？抓什么？我觉得至少可以提出三个典型。

第一，是清朝初年吴梅村、龚鼎孳、王士禛、朱彝尊、陈维崧、陈廷敬这批诗人群体，以至康熙年间的诗人、词人，他们都在宣南活动。王渔洋经常在报国寺活动，他主持诗坛五十年，是诗坛盟主，开创了神韵派的诗风，影响全国。

第二，清朝中叶乾嘉时代的汉学家群体。戴震、周永年、钱大昕、纪晓岚、翁方纲、朱筠、王昶、王鸣盛，这批人都在北京活动，多数住居于宣南。这个学者群体是当时学术界领袖，影响了几代人，甚至影响到今天。

第三，晚清。康有为、谭嗣同、梁启超，他们都住在宣南各会馆内，在菜市口一带。“公车上书”发生在宣武门外的松筠庵。后来，戊戌六君子也在菜市口刑场被杀。这是一个改革家的群体。

这些群体，对中国来讲是开风气之先的群体。这样三个群体，清初、清中叶、清晚期，可以看出宣南文化的重要性，影响全国的力量。

这三个群体代表了什么时代精神？第一个诗人群体以其在诗词创作上的精品意识和创造性，代表了中华民族的创新精神。乾嘉学派的精神应是求实的精神，它最根本的一条是排斥主观成见和盲目崇拜，



讲求证据，无证不立。这种理性精神到乾嘉学派是一个高峰。阎若璩在其《古文尚书疏证》中敢于说《古文尚书》是假的，不盲目崇拜，实事求是。清末，处在民族危机、国家危难的情况下，戊戌变法要求改革，力图富强，体现了鲜明的改革精神。清初文学界求新创造，清中叶学术界是实事求是，清后期是改革救亡，这是统一的，总的说都是中华民族的优秀精神。宣南地区是创新、求实、改革的发源地。这可以看作是宣南文化大致的发展脉络。

宣南文化的形成，我觉得至少有两个原因：第一，因为北京是政治中心，五朝帝都，辽、金、元、明、清，更早是燕。后来，北洋政府也在这儿，新中国也在这里，是七朝首都，长期是政治中心，经济也很发达，因此文化昌盛。第二个原因，是首都的特殊地位，是首都文化与地方文化的结合部。中国是个大国，疆域辽阔、人口众多，各种文化都要到北京来。戊戌变法时，康有为、梁启超把广东文化带到北京来，带来了改革精神。北京文化与地方文化交流、汇合、融合、发展。所以一个学者不到北京不能成为大学者，一种文化、一种学术不到北京也不能成为显学，这一点非常重要。地方文化如果没有一个吸收、融合的过程，就不能发育得更加丰满。地方文化不到北京，不能辐射全国、影响全国。宣南文化由于汇集四面八方，再加上中外文化交流，所以更加充实，成为文化精华。

宣南到处是文物古迹、名人故居，几乎每一个角落都能找到文化的印记，这里是富有历史感的地方。今广安门内街道辖境是清代宣南的核心区域。本书以这一区域为研究空间，时间跨越三千多载，而重点落在宣南文化，全面揭示和阐发了这一地域的历史文化发展脉络。既是一部有价值的历史学研究成果，又运用了社会学的研究方法，从城市性格的视角对文化本源进行了探究。更为可贵的是，作者将区域行政管理者与学者的双重身份融为一体，使这本学术成果具有了更为直观的现实意义。以一个街道辖境为核心区域，从历史学、社会学角度探求宣南文化的发展脉络，是一个全新的视角，而全书通篇所贯穿



的人文精神，对于弘扬传统文化、发展先进文化、丰富群众文化、构建和谐社会，意义更是重大。

白杰同志是中国人民大学清史研究所的优秀毕业生，他在研究生时代就治学严谨。我至今对他当年风度翩翩、意气风发的学子形象记忆深刻；十年间，他虽从事行政工作，但笔耕不辍，文章涉及历史、经济、社会等多领域；毕业十年后，他的首部专著问世，实在是可喜可贺。

以白杰同志工作的广安门内街道为重要组成的宣南地区，文化历史积淀非常深厚，全国数一数二，所以对宣南文化研究很有意义。

2005年11月20日
于国家清史编纂委员会

目 录

CONTENTS

戴逸 序

引言 城市性格及其微观化的街道性格 1

第一章 与北京城市历史同长的广安门内街道 9

一、3050年前的北京建城之地 9

二、从里坊到街道的建置沿革 13

三、“三横两纵”的唐辽古街 20

四、见证历史的街巷胡同 25

广安门内街道行政区划图

第二章 折射市井精神生活的众多庙宇 37

一、庙宇的形成与演进 37

二、八十五座不同崇奉庙宇 47

三、广安门内街道历代庙宇一览表 84

广安门内街道历代庙宇分布图

第三章 荟萃八方文化精髓的各省会馆 89



一、会馆的兴盛与衰亡 89

二、九十五座各省会馆（及附产） 93

三、广安门内街道各省会馆（及附产）一览表 117

广安门内街道各省会馆（及附产）分布图

第四章 集聚各地文化精英的名人宅邸及故居 123

一、引领时尚的名人及其居住地 123

二、五十七座历朝名人宅邸及故居 127

三、广安门内街道历朝名人宅邸及故居一览表 151

广安门内街道历朝名人宅邸及故居分布图

第五章 记录时代发展脚步的区域经济 155

一、历史上的传统工商业 155

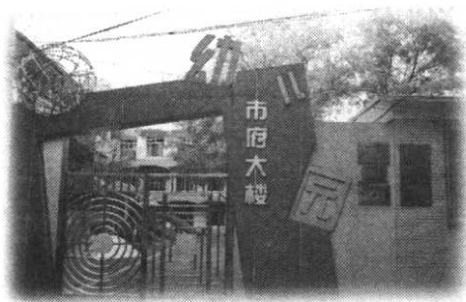
二、解放后的发展足迹 162

三、城市功能体系中的区域经济 166

第六章 从私学、义学到教育事业的全面提升 179

一、历史上的私学、义学 179

二、幼儿教育的出现与发展 180



三、小学教育与地区名校 183

四、中学教育与地区名校 187

五、职业教育与地区名校 192

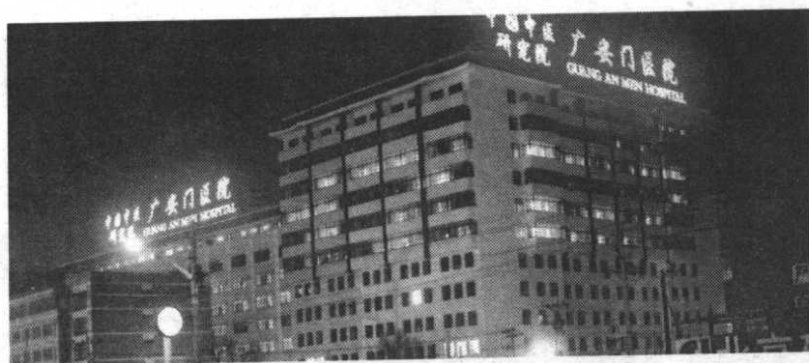
六、成人教育的出现与发展 194

七、社区教育的方兴未艾 196

第七章 从私诊、药房到医疗卫生事业的全面发展 203

一、医疗卫生业的发展脉络 203

二、地区医疗卫生资源 206



第八章 堪称“之最”的辖境一绝 211

一、文物文博“之最” 211

二、商业工业“之最” 213

三、城建市政“之最” 214

四、人物教育“之最” 217

第九章 与辖境有关的历史问题考证 219

一、天长观址今何在 219

二、鹤年堂建店始期辩 221

三、游移地名——菜市口 222

四、关于王士禛 224

结语 文化视角与非文化视角中的空竹与空竹现象 225

附录一 影响广安门内街道的历史事件 237

附录二 六十五首歌咏广安门内街道的清代诗作 257

附录三 三十位引领时代风骚的模范人物选介 327

主要参考书目 339

后记 341

引 言

城市性格及其微观化的街道性格

我对城市性格的关注始于2004年的“五一”长假，这是我到北京市宣武区广安门内街道办事处担任主任后经历的第一个长假，是我首次以一个微观城市管理者的身份看待长假。长假对于我管辖的区域意味着什么？它会给本街道带来什么？我们将为之付出何样的成本？在国外学习WTO规则时，美国经济学者对中国长假经济的关注以及他们对长假城市管理中问题的指摘，开始在我脑海里泛起。而就在这个长假之前，我刚刚处理完一起可能影响区域长假经济秩序、城市管理秩序和引发不安定因素的事件。这就是发生在辖境长椿街西里社区、9月15日一夜之间出现的非法盗器市场，到23日傍晚这一非法市场被依法取缔。在做好长假各项工作安排和预案演练的同时，我决定在岗位上度过这个长假，以便更深切地体味我所从事的工作和工作对象。也正是在这个长假中，我从媒体上看到这样一则新闻：城市性格国际研讨会在南京召开。关于这次研讨会的连续报道以及前两个问题在我脑海中的交织，开始贯穿于我此后的具体工作实践之中。城市性格与管理城市的关系？城市性格对于一个微观街道的城市管理者意义何在？一个街道是否存在着街道性格？一个街道的性格、一个城市的性格对于一个民族精神的价值何在？带着这些问题，站在一个街道主任的视角，运用一些社会学、历史学的研究方法，我在把一些研究心得逐渐运用于实践的同时，也开始逐渐积累起这样一本学习报告。



一、研究城市性格的意义所在

研究问题是为了解决问题。研究城市性格是为了以人为本、造福于民。

1. 作为社会事实的城市性格

当我们说起一些城市时，不论去过的也好没去过的也好，我们总会谈论起或者更关注于它的一些与众不同的地方，或曰特点特色。而深究这些特点特色，总会找到这样或那样的导致其形成的历史因素和现实因素。而当我们将这些特点特色用人格化的观点加以概括时，便会发现：每一座城市都有其自身的人格化魅力——城市的性格。从这个意义上讲，城市性格是一种实实在在的客观存在，是E·迪尔凯姆所概括的作为社会学研究对象的社会事实的范畴。这种作为社会事实的城市性格，对于个人意识而言具有外在性，并对个人意识产生或容易产生强制作用。

客观地讲，每一片地域，无论大小，都会由于自然、地理、历史、社会等原因，形成自身独有的地方文化特色，由于这种地方文化特色的载体是活生生的人，也就使这种地方文化特色具有了人格化的性格。大到省区城市，小到街道社区、乡镇村落皆然。这种人格化的性格来源于地域的文化身份，升华为地域的文化精神，是这一地域及其人民的宝贵财富。这些都提醒我们——无论管理者还是居住者，建设城市需要人文关怀，管理城市需要人文关怀，居住城市需要人文关怀，经营城市更需要人文关怀。这不仅是现实的，更具有方向性。

2. 北京的城市性格

北京的城市性格是什么？著名民俗专家、中国民间文艺家协会副主席、北京民间文艺家协会主席赵书先生在南京城市性格国际研讨会上做了精辟的阐述。他用包融性强、地域性明显和时尚性概括了北京的城市性格。他认为：

北京有三千多年的建城史、八百多年的建都史，自古以来就是多民族杂居的地方，多宗教并存的城市，现在是中华人民共和国的首都，



是全国的政治中心和文化中心，56个民族均有人在这里工作、生活和学习，是民族成分齐全的城市。由于自然、历史和社会的原因，北京不但是中华民族文化的窗口，而且还有很浓郁的独有人文特色，表现在城市性格上主要有三点：（1）包融性强。北京文化是海纳百川，五方杂处。渔猎文化、麦黍文化、稻作文化在这里交融；宫廷文化、经典文化、民间文化在这里共同发展；道教、佛教、伊斯兰教、天主教、基督教在这里均匀分布，友好相处；契丹、女真、蒙古、汉、满各族先后在这里建立辽南京、金中都、元大都、明北京、清京师，留下了不同风格的建筑物，非常和谐地矗立在北京大地上。尤其是中华人民共和国成立后，首都的建设日新月异，突飞猛进，吸收了56个民族先进文化成果，彰显了多民族国家首都的特色，使全国各族人民的文化在这里大融合、大集成，增强了各地人民对北京的向心力、凝聚力。近百年来，世界各国文化也加快速度进入北京，更显得北京文化雍容华贵，丰富多彩。（2）地域性明显。北京的文化虽然是多化一体，古今并存，兼收并蓄，但是也有很强的选择性和变异性。许多文化来到北京，经过融合和变异，形成了北京特有的文化，以后又流传到全国。如北京话，是以沈阳土语与全国各地的方言磨合而成的地方话，现在成为了普通话的标准音，大家都说清脆好听。京剧是1790年南方四大徽班与湖北的汉调结合，又吸收昆腔、秦腔及民歌而形成的，现在成了有代表性的北京戏曲。辛亥革命中，朝代更替造成文物易主，书画市场繁荣，全国各地画家来北京售画，与当时的海归派画家和宫廷画家结合，形成京津画派，而代表性的画家很多都是外地人。建国后成立的北京人民艺术剧院，以《茶馆》为代表的京味话剧得到全国人民的认同，并且走出了国门，赢得了尊重。建国后才形成的“曲剧”，得到了全国人民的承认。1959年的“十大建筑”是建筑民族化和现代化结合的榜样，改革开放后的一系列大型建筑，开创了首都建设的新纪元。尤其是21世纪后进行的古都风貌保护工作，更使北京古老而又年轻。总之，京味文化客观存在，独树一帜，受到国内外人民的喜爱和欢迎。



(3) 时尚性。北京是古老的，但又是时尚的，自古以来就有肯于吸收国内外先进事物的传统，从公元前 307 年燕赵大地上的胡服骑射，到为筹办 2008 年奥运会的场馆设计面向国内外的公开招标。近百年来，许多中国的第一均是在北京产生。衣、食、住、行，代代有新意，年年有流行。北京的一举一动均有极强的示范性、扩散性，尤其在流行服装上，影响越来越大。之所以有这种情况，是因为北京这个地方人口流动大，外来人口多，不少社会公众人物集中在北京，他们的生活方式容易在市民中尤其是青年中造成影响，从而影响时尚的产生与流行。

在当前城市发展进程中，如何避免趋同化，如何凸现城市的特性已成为全世界的一个课题。每一个城市均有它自己发展的历史轨迹，从而形成了自己的性格。把城市以及人们居住生活的特定区域人格化来看待，已是一个时代潮流。南京城市性格国际研讨会上所揭示的来自世界各地的城市现象都说明：把城市进行人格化研究，从而使全世界各城市建设各显特色，是人类文化多元化发展的需要，是保持人类创造性的需要。

3. 对城市性格的研究是社会学者和城市管理者的共同兴奋点和永恒主题

城市性格体现着城市个性，标志着一个城市的文化承载力，代表着一个城市的社会影响力，决定着一个城市的自身功能定位。从这个意义上讲，城市性格是一个城市的灵魂。社会学者所要找寻的是这种社会表象背后的社会归因和潜在规则，而对于上到市长、区长，下到街道主任的城市宏观与微观管理者来说，是要找寻出这种性格的城市及其基层区域的内在发展规律和与之配套的治理结构，这其实也是我们所常说的，对市情、区情、街情研究的核心内容。而社会学者和城市管理者关注城市性格的落脚点都是一个——社会和谐，所以说，对城市性格的研究是其共同的兴奋点和永恒的主旋律。

建设新北京必须要有现代性的理念去指导。现代性，需要尊重传



统。谁尊重历史，谁才能赢得未来。一个人不能失去记忆，一个城市更不能失去记忆。城市性格就是城市人文特色的记忆。当今越是经济全球化，越需要文化的本土化。新北京的“新”，不单是指盖一批新的建筑，更重要的是弘扬北京城市性格，让世界人民对北京永远保持新鲜感。

二、研究城市性格的关键是理清脉络

一个人性格的形成与变化，与他的成长经历和对其产生影响的各种细节性因素有关。当我们把一座城市人格化，我们会发现这样一个规律：城市性格、区域性格、街道性格都由这一地域的历史发展脉络所决定，而且是受到一定区域的内在结构状况以及在一定范围、一定层面上受到外部因素影响的结果。研究城市性格，关键是要理清脉络，特别是历史脉络和细节因素，以及采取社会学常用的解剖麻雀的个案研究方法来加以解析。

1. 发现社会事实的决定性因素

E·迪尔凯姆在他著名的《社会学方法的准则》中指出：“一种社会事实的决定性因素应该到先于它存在的社会事实之中去寻找，而不应到个人意识的状态之中去寻找。”“一种社会事实的功能应该永远到它与某一社会目的的关系之中去寻找。”这一点，无论是对社会学家还是对城市管理者都至关重要。这也就是我们所常说的，历史地看待现实中存在的现象与问题。在担任街道主任的工作经历中，我会经常性地遇到一些棘手问题，解决的钥匙就在于对它的历史性分析，当你理清其历史脉络时，往往方法就出来了，至少让你感到不那么棘手了。而一个街道的整体历史脉络理清了，这一区域的整体发展思路和工作重点也就清晰了。

2. 作为城市性格细节和肌体的街道性格

在一个城市中，特别是像北京这样的特大城市，是由若干区县以及再往下的街道、乡镇，以至社区、村落的版图相联所组成的。街道