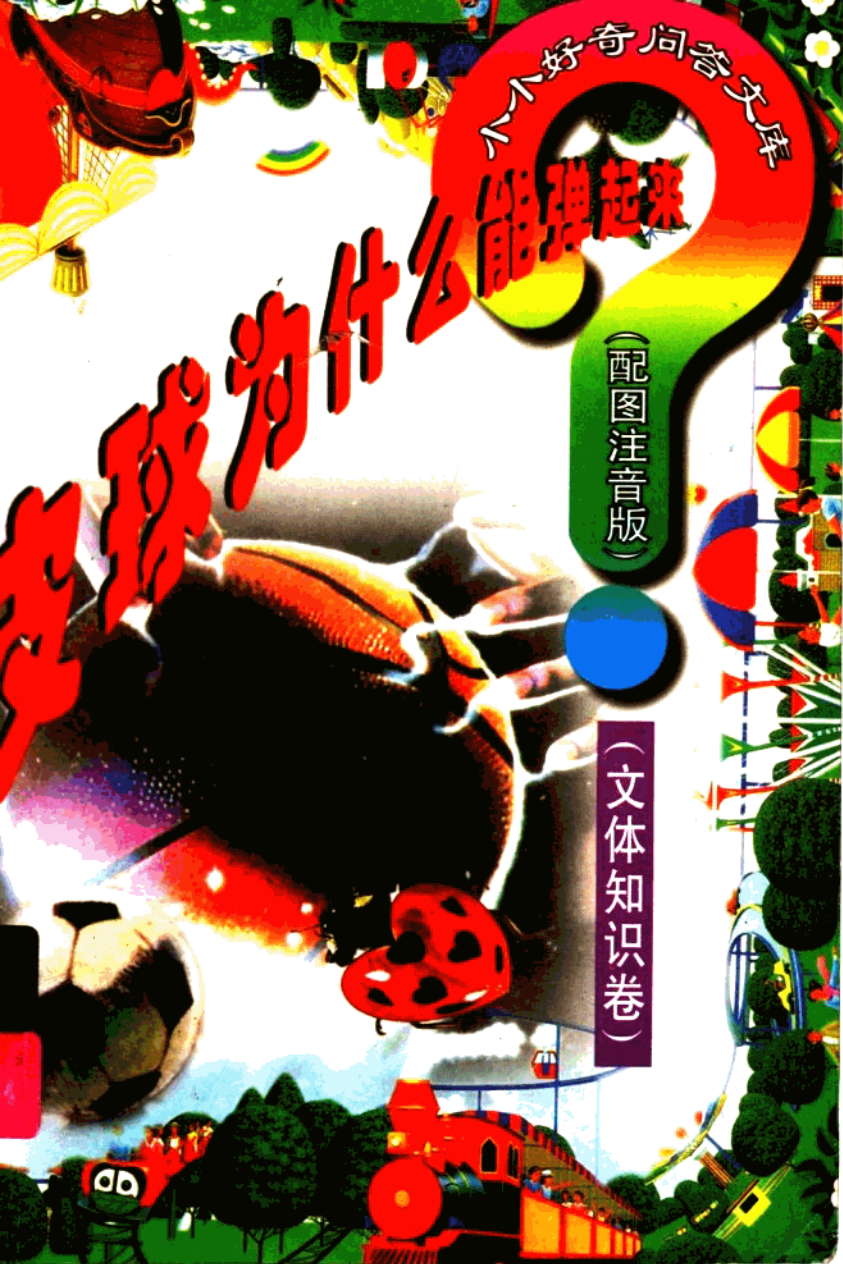


八个好奇问音文集

能弹起来

(配图注音版)

(文体知识卷)



小小好奇问答文库

主编 山中水

皮球为什么会弹起来？

PI QIU WEI SHEN ME HUI TAN QI LAI

(文体知识卷)

吉林摄影出版社

(吉)新登字 14 号

主 编:山中水

副主编:姜淑兰

编 委:张 军 韩 萍

刘 辉 赵 燕

何 岚 王 敏

金曙光 蔡永吉

王淑杰 张明辉

小小好奇问答文库

皮球为什么能弹起来?(文体知识卷)

主 编 山中水

责任编辑:秦真元

封面设计:张沐沉

吉林摄影出版社出版

吉林省新华书店发行

长春市人民大街 124 号(邮编 130021)

吉林省科技印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 32 开本 1998 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印张:6.75 字数:146 千字

印数:1—5000 册

ISBN 7-80606-175-4/G·40

全套定价:88.00 元 本册定价:8.80 元

前 言

自然界里千变万化的事物，吸引着每一个好奇、爱问的儿童。在他们的脑海里，有着许许多多的“为什么”、“怎么办”，他们多么希望有一本书像“百宝箱”一样，打开来应有尽有，能够帮助他们解答学习和生活中遇到的许许多多问题。家长和教师们，常常为孩子提出的各种各样的问题感到困惑，也常常为孩子选书而苦恼。走进书店，书如烟海，选择哪一本好呢？《十万个为什么？》《百万个为什么？》它们都不适合幼儿园大班和小学低年级学生阅读。而《小小好奇问答文库》是一套适合幼儿园大班和小学低年级学生阅读的畅销书。它配有精美的插图和标准的汉语拼音。所选问题都是孩子们日常生活中经常遇到的问题。这些问题既充满了童稚的浪漫情趣，又富有知识性、趣味性、启发性、哲理性，既可使孩子在阅读本书的过程中学习知识，又可丰富孩子的想象力、判断力。

目 录

京剧是怎样形成的？	(1)
“四大徽班”是什么时候进京的？	(3)
京剧“四大名旦”都是谁？	(4)
豫剧“五大名旦”都是谁？	(6)
何谓“古戏四大家”？	(8)
京剧有哪些行当？	(8)
皮影戏是怎么回事？	(10)
什么是木偶戏？	(11)
芭蕾舞距离我们有多远？	(13)
为什么舞蹈被称为艺术之母？	(15)
西洋乐器有哪些种类？	(17)
中国有多少种乐器？	(18)
管弦乐队是怎样产生的？	(21)
为什么京剧有那么多不同的脸谱？	(24)
琵琶出现在什么时候？	(26)
笛子和口琴为什么能发出声音？	(27)
京剧的道具是什么样子的？	(30)
民歌的体裁有多少种？	(32)
电影是怎样诞生的？	(34)
环幕电影、球幕电影是怎么回事？	(36)
电影和电视有什么区别？	(39)
摄影是怎样起源的？	(41)
油画是怎样诞生的？	(43)

现代漫画之父是谁?	(46)
版画有哪几种分类?	(47)
什么是连环画?	(50)
什么是雕塑?	(52)
音乐是怎样产生的?	(55)
为什么称聂耳为“国歌之魂”?	(57)
你知道贝多芬和他的交响乐吗?	(61)
你对“圆舞曲之王”和他的《蓝色多瑙河》知道多少?	(64)
悉尼歌剧院为什么会闻名于世?	(68)
我国佛教三大石窟艺术宝库在哪儿?	(71)
什么是华尔兹、波尔卡、玛祖卡和探戈?	(75)
中国传统杂技有哪些绝活?	(78)
马戏团是怎样产生的?	(80)
为什么说小丑是马戏团中不可缺少的角色?	(82)
卓别林是谁?	(84)
相声是什么时候出现的?	(87)
为什么说动画片是美术与电影结合的产物?	(89)
为什么说好莱坞是美国影业中心?	(92)
“奥斯卡”电影奖是怎样诞生的?	(96)
扑克牌中有哪些欧洲历史人物?	(98)
为什么说我国是风筝的故乡?	(101)
风筝是怎么做的?	(104)
西班牙斗牛是怎么回事?	(105)
人和马赛跑谁能赢?	(107)
乒乓球瘪了,为什么用开水一烫又变圆了?	(108)
皮球为什么会弹起来?	(110)
古代奥运会的发源地在哪儿?	(111)
现代奥运会是从什么时候开始的?	(113)

体育奖杯是怎样来的？	(115)
什么是冠军和亚军？	(116)
射箭是怎么起源的？	(117)
水球是由什么游戏演变来的？	(119)
女子足球兴起在什么时候？	(122)
撑竿跳是什么时候出现的？	(123)
体操运动是什么时候兴起的？	(125)
什么是旱冰？	(126)
为什么滑雪是最古老的运动之一？	(129)
世界上最早的篮球什么样？	(131)
滑冰都有哪些比赛项目？	(132)
为什么足球是第一运动？	(134)
为什么足球场上 10 号常常备受青睐？	(136)
谁是世界第一拳王？	(137)
田径运动包括哪些项目？	(139)
怎样判断拳击的胜负？	(140)
马拉松的名字是怎么来的？	(142)
美国有哪些著名职业篮球队？	(144)
为什么美国篮球明星黑人特别多？	(145)
撑竿跳用的竿是用什么材料做成的？	(147)
为什么日本是“柔道之国”？	(149)
奥运会的五环标志是什么意思？	(151)
中国首次参加奥运会的运动员是谁？	(152)
奥运会点燃圣火是什么时候开始的？	(154)
我国端午节为什么要赛龙舟？	(156)
儿童怎样做冬季户外活动？	(158)
儿童在体育活动中应注意哪些问题？	(161)
佛教是什么时候传入我国的？	(163)

“南无阿弥陀佛”是什么意思？	(165)
为什么京剧被称为“国剧”？	(167)
为什么我国帝王的坟墓称作“陵”？	(172)
“八仙”是哪八个人？	(175)
“猪八戒”这个名字是怎么来的？	(179)
孟姜女是否真的把长城哭倒了？	(182)
为什么文武百官朝见皇帝要“三呼万岁”？	(186)
田径全能比赛包括哪些内容？	(189)
球类运动有多少种？	(192)
什么叫“卡拉OK”？	(194)
科学家沈括有哪些贡献？	(198)
少年儿童为什么要进行户外活动？	(202)
我国共有多少戏曲剧种？	(205)

jīng jù shì zěn yàng xíng chéng de

京剧是怎样形成的？

nián wèi le gěi Qīng dài Qián lóng
1790 年，为了给清代乾隆
huáng dì qīng zhǔ bā xún shòu chén Zhè jiāng
皇帝庆祝八旬寿辰，浙江
shěng yán wù dà chén yuē jí le zài jiāng nán hěn
省盐务大臣约集了在江南很
chū míng de huī xì xì bān sān qīng bān jìn jīng
出名的徽戏戏班三庆班进京
zhù shòu jì sān qīng bān zhī hòu xǔ duō huī xì
祝寿。继三庆班之后，许多徽戏
xì bān lù xù jìn jīng tā men huó yuè zài Běi jīng
戏班陆续进京，它们活跃在北京
de wǔ tái shàng zhú jiàn qǔ dài le shòu huān
的舞台上，逐渐取代了受欢
yíng de kūn qǔ hé yì qiāng bèi Běi jīng rén jiē
迎的昆曲和弋腔，被北京人接
shòu zài jìn jīng de huī xì xì bān zhōng zuì zhū
受。在进京的徽戏戏班中，最著
míng de shì sān qīng sì xǐ chūn tái
名的是“三庆”、“四喜”、“春台”、
hé chūn sì dà huī bān tā men dōu yǒu zì jǐ
“和春”四大徽班，它们都有自己

de ná shǒu xì sān qīng bān de zhěng běn xì sì
的拿手戏，三庆班的整本戏，四
xǐ bān de kūn qiāng chūn tái bān de tóng líng
喜班的昆腔，春台班的童伶
xì hé chūn bān de wǔ xì gè yǒu qiān qiū shǐ
戏，和春班的武戏，各有千秋，使
de tā men néng zài Běi jīng cháng zhù xià lái
得它们能在北京常驻下来。

nián hú běi de dì fāng xì hàn jù de yī xiē
1828年，湖北的地方戏汉剧的一些
yǎn yuán yòu lù xù jìn rù Běi jīng tā men nán yǐ
演员又陆续进入北京，他们难以
yǔ zài jīng de huī xì kàng héng yú shì fēn fēn jiā
与在京的徽戏抗衡，于是纷纷加
rù huī xì xì bān yóu yú huī hàn liǎng gè jù
入徽戏戏班。由于徽、汉两个剧
zhǒng zài shēng qiāng hé yīn yuè shàng shí fēn
种在声腔和音乐上十分
xiāng jìn jiàn jiàn de hé chéng yí gè xīn de jù
相近，渐渐地合成一个新的剧
zhǒng jīng jù
种京剧。

sì dà huī bān

“四大徽班”

shì shén me shí hou jìn Jīng de

是什么时候进京的？

cóng Qián lóng wǔ shí wǔ nián qǐ zài
从乾隆五十五年(1790)起,在
jǐ nián de shí jiān lǐ sān qīng sì xǐ
几年的时间里,“三庆”、“四喜”、
chūn tái hé chūn sì gè zhù míng de huī xì xì
“春台”、“和春”四个著名的徽戏戏
bān lù xù dào Běi jīng yǎn chū zài xì qǔ shǐ
班陆续到北京演出,在戏曲史
shàng chēng wéi sì dà huī bān jìn jīng cǐ hòu
上称为“四大徽班”进京。此后,
sì dà huī bān hé qí tā huī bān cháng qī zài Běi
四大徽班和其它徽班长期在北
jīng yǎn chū duì jīng jù de xíng chéng qǐ le hěn
京演出,对京剧的形成起了很
dà zuò yòng
大作用。

sān qīng sì xǐ hé chūn chūn tái
“三庆”、“四喜”、“和春”、“春台”
sì dà bān gè yǒu tè cháng hào chēng sì xǐ de
四大班各有特长,号称“四喜的”

qū zi sān qīng de zhóu zi hé chūn de bǎ zi
 曲子,三庆的轴子,和春的把子,
 chūn tái de hái zi yì sī shì sān qīng bān
 春台的孩子”。意思是,“三庆班”
 yǐ lián tái běn xì jiàn cháng sì xǐ bān yǐ yǎn
 以连台本戏见长,“四喜班”以演
 kūn shān qiāng jù mù jiàn cháng hé chūn bān
 昆山腔剧目见长,“和春班”
 yǐ yǎn Sān Guóshuǐ hǔ děng tí cái de wǔ gōng
 以演三国、水浒等题材的武功
 xì jiàn cháng chūn tái bān yǐ qīng shào nián
 戏见长,“春台班”以青少年
 yǎn yuán jiàn cháng
 演员见长。

jīng jù sì dà
 京剧“四大
 míng dàn dōu shì shuí
 名旦”都是谁？

jīng jù fā zhǎn dào běn shì jì nián dài
 京剧发展到本世纪20年代,
 zài dàn jué háng dāng zhōng yì pī yǒu dú tè
 在旦角行当中,一批有独特
 fēng gé de yǎn yuán xiān hòu chéng míng
 风格的演员先后成名。1927

nián yóu Běi jīng de shùn tiān shí bào fā qǐ
年，由北京的《顺天时报》发起
xuǎn jǔ zuì jiā dàn jué yǎn yuán zài bào duān
选举最佳旦角演员，在报端
yìn yǒu xuǎn piào qún zhòng jiǎn xià xuǎn piào
印有选票，群众剪下选票，
tóu piào xuǎn jǔ jié guǒ àn dé piào duō shǎo
投票选举，结果按得票多少
wéi zhǔn Méi Lán fāng Shàng Xiǎo yún Chéng
为准。梅兰芳、尚小云、程
Yàn qiū Xún Huì shēng Xú Bì yún Zhū Qín xīn
砚秋、荀慧生、徐碧云、朱琴心
dāng xuǎn hòu lái Xú Bì yún Zhū Qín xīn xiān
当选。后来徐碧云、朱琴心先
hòu xī yǐng wǔ tái shèng xià Méi Shàng Chéng
后息影舞台，剩下“梅、尚、程、
Xún rén zhè wèi yǎn yuán zài yì shù shàng bú
荀”4人。这4位演员在艺术上不
duàn jìn qǔ zhōng yú xíng chéng zì jǐ de liú pài
断进取，终于形成自己的流派，
yóu yú Chéng Yàn qiū hòu lái jū shàng dé dào
由于程砚秋后来居上，得到
gèng duō xì mí de xǐ ài yóu dì wèi yuè jū dì
更多戏迷的喜爱，由第3位跃居第
wèi zhè jiù shì jīng jù lì shǐ shàng bèi gōng
2位。这就是京剧历史上被公

rèn de Méi Lán fāng Chéng Yàn qiū Shàng Xiǎo
认的梅兰芳、程砚秋、尚小
yún Xún Huì shēng sì dà míng dàn
云、荀慧生四大名旦。

yù jù wǔ dà
豫剧“五大
míng dàn dōu shì shuí
名旦”都是谁？

yù jù wǔ dà míng dàn shì sān shí nián dài yǐ
豫剧五大名旦是三十年代以
lái xiǎng míng de Chén Sù zhēn Cháng Xiāng yù
来享名的陈素真、常香玉、
Yán Lǐ pǐn Mǎ Jīn fèng Cuī Lán tián wǔ wèi
阎立品、马金凤、崔兰田五位
yǎn yuán
演员。

Chén Sù zhēn yuán míng Wáng Ruò yú
陈素真，原名王若瑜。
Shǎn xī Fù píng rén yǒu yù jù huáng hòu měi
陕西富平人。有“豫剧皇后”美
chēng dài biǎo jù mù chǔ wáng gōng yǔ
称，代表剧目《楚王宫》、《宇
zhòu fēng sān shàng jiào dēng
宙锋》、《三上轿》等。

Cháng Xiāng yù Hé nán Gǒng xiàn rén dài
常 香 玉，河 南 巩 县 人。代
biǎo zuò yǒu huā mù lán kǎo hóng rén
表 作 有《花 木 兰》、《拷 红》、《人
huān mǎ jiào dēng
欢 马 叫》等。

Yán Lǐ pǐn Hé nán Kuī qiū rén dài biǎo jù
阎 立 品，河 南 开封 人。代 表 剧
mù cáng zhōu bì yún zān dēng
目《藏 舟》、《碧 云 簪》等。

Mǎ Jīn fèng Shān dōng Cáo xiàn rén dài
马 金 凤，山 东 曹 县 人。代
biǎo jù mù huā dǎ cháo huā qiāng yuán
表 剧 目《花 打 朝》、《花 枪 缘》
děng
等。

Cuī Lán tián Shān dōng Cáo xiàn rén dài
崔 兰 田，山 东 曹 县 人。代
biǎo jù mù qín xiāng lián duì huā qiāng
表 剧 目《秦 香 莲》、《对 花 枪》
děng
等。

hé wèi gǔ xì sì dà jiā

何 谓 “古 戏 四 大 家”？

jīng liú bài shā shì sì gè zǎo qī nán xì

“荆、刘、拜、杀”是四个早期南戏

jù mù jīng chāi jì bái tù jì bài yuè tíng

剧目《荆钗记》、《白兔记》、《拜月亭》、

shā gǒu jì de hé chēng hào chēng gǔ xì sì

《杀狗记》的合称。号称“古戏四

dà jiā chuàng zuò nián dài jūn zài yuán dài

大家”。创作年代均在元代。

jīng jù yǒu nǎ xiē háng dang

京 剧 有 哪 些 行 当 ？

shēng jué bàn yǎn sù liǎn bù gōu liǎn de

生 角 扮 演 素 脸（不 勾 脸）的

nán xìng qí zhōng lǎo shēng bàn yǎn zhōng nián

男 性，其 中 老 生 扮 演 中 年

yǐ shàng nán xìng xiǎo shēng bàn yǎn qīng shào

以 上 男 性，小 生 扮 演 青 少

nián wǔ shēng bàn yǎn wǔ jiāng dàn jué bàn

年，武 生 扮 演 武 将。旦 角 扮

yǎn nǚ xìng qí zhōng lǎo dàn bàn yǎn lǎo nián
演 女 性 , 其 中 老 旦 扮 演 老 年
fù nǚ huā dàn bàn yǎn xìng gé huó pō de qīng
妇 女 , 花 旦 扮 演 性 格 活 泼 的 青
nián fù nǚ qīng yī hé huā shān bàn yǎn yī
年 妇 女 , 青 衣 和 花 衫 扮 演 以
chàng gōng hé zuò gōng wéi zhǔ de qīng nián fù
唱 工 和 做 工 为 主 的 青 年 妇
nǚ wǔ dàn bàn yǎn nǚ xìng wǔ jiāng jīng jué sù
女 , 武 旦 扮 演 女 性 武 将 。 净 角 俗
chēng huā liǎn shì gōu liǎn pǔ de nán xìng bàn
称 花 脸 , 是 勾 脸 谱 的 男 性 , 扮
yǎn de shì xìng gé háo fàng cū lǔ huò zhě yīn
演 的 是 性 格 豪 放 、 粗 鲁 或 者 阴
xiǎn xiōng cán de nán xìng chǒu jué yòu jiào
险 凶 残 的 男 性 。 丑 角 又 叫
xiǎo huā liǎn bí liáng shàng tú yí gè fěn kuài
小 花 脸 , 鼻 梁 上 涂 一 个 粉 块 ,
bàn yǎn cōng míng líng lì hé yīn xiǎn zì sī liǎng
扮 演 聪 明 伶 俐 和 阴 险 自 私 两
zhǒng nán xìng
种 男 性 。