

江 右 名 家 研 究 丛 书

一代宗师陈三立

胡迎建 著

陈三立

醇士畫蒼雄無匹此類獨
甜嫩不類庶三既以重值
得之遂疑為少年之筆
抑恐不免仍証醇士也

應三終
三記

江 西 高 校 出 版 社

江右名家研究丛书

一代宗师陈三立

胡迎建 著

斷壑天成窈窕形
山人尋勝

題名何當倚杖聽
泉滿洞口

雲贈女嬰

天泉洞詩小跋本
從新姑夫力反之

日氣騰

景扶衝晴鳥
鶴鏡中呼
震居

江西高校出版社

雍園梁影雪壑水鏡帶一

图书在版编目 (CIP) 数据

一代宗师陈三立 / 胡迎建著. — 南昌: 江西高校出版社, 2005.12

(江右名家研究丛书)

ISBN 7-81075-622-2

I. 一…… II. 胡… III. 陈三立 (1852~1937) — 人物研究 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136852 号

一代宗师陈三立

著 者 胡迎建

出版发行 江西高校出版社
(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮 编 330046

经 销 各地新华书店

照 排 江西太元科技有限公司照排部

印 刷 江西教育印刷厂

开 本 890mm × 1240mm

印 张 9.25

字 数 232 千字

版 次 2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1~3000 册

书 号 ISBN 7-81075-622-2/K·026

定 价 25.00 元

(江西高校版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

醇士畫蒼雄無匹此類獨
甜嫩不類應三既以重佳
得之遂疑為少年之筆
抑恐不允何從醇士也
應三致請何如三記

長至後一日於晴方光中望家人
及七姑姊妹俱有化七七地一首
飛光樓觀磊瓦

高矣：煙橫跨洲橋只向捲頭

看落日推歸魚貫出山腰且小能也

落照紅拖血色裙雜葉叶看

火壇同友爐安步

聯五

乙亥...

前 言

义宁陈氏一门，三代卓杰，吴宓论陈家乃为“握世运之枢轴，含时代之消息，而为中国文化与学术德教所托命者”的“文化之贵族”（《读散原精舍诗笔记》）。陈三立父亲陈宝箴是清末重要的维新人士，陈三立诸子大多为近现代学界名流，陈衡恪以画艺而闻世，陈寅恪以史学著称。陈氏一门对当时乃至后世的中国社会政治、文学艺术都有较大影响。

陈三立（1853—1937），字伯严，号散原，是一位积极探索救国之方的爱国者，有深重忧患意识、兼具独立直行操守的志士。他的一生与光绪年间以来的中国政治风云紧密相关，壮年随从父亲陈宝箴投身变法运动，是一个具有因时达变思想的仁人志士、维新英才。他以对传统学术文化的重新评价来为维新改革服务，但不赞成过激，而是主张折衷派别，稳健地推进改革。戊戌政变后，他与父亲同被革职，无奈而“凭栏一片风云气，来作神州袖手人”。他以旁观者清醒的头脑，无情地批判清朝政治的黑暗，并反思变法失败的原因。朝廷后来重新启用他，袁世凯后来拉拢他，均被他坚决拒绝。尽管他那富国强民的模式一次又一次被轰毁，但他始终不放弃其所谓道义责任。他以诗文创作遣其余生，也曾积极参与东南自保活动，投身家乡南浔铁路建设中。辛亥革命之后，思想转为保守，他为封建纲常的被废除唱过不合时宜的挽歌，其思想也代表了那个时期一度先进、尔后不能随时代发展而进步的士人。

他晚年在庐山，积极从事文化事业。最后定居北平，日寇攻陷北平，他拒药绝食殉国。纵观其一生，始终未改的是爱国忧民的炽热襟怀。就连曾反对过他的柳亚子后来在1940年作的诗中也说：“少愧猖狂薄老成，晚惊正气殉严城”（《赠陈寅恪先生伉俪》）。诗后自注云：“散原老人与海藏（郑孝胥）齐名四十余年，晚节乃有薰莸之异。余少日论诗，目郑、陈为一例，至是大愧。”

陈三立游踪遍及南北，长期居东南名城南京、上海、杭州，更给他平添几分政治、文化色彩。新旧官吏、诗人名士，无论前清遗臣、新潮领袖皆相与过从，诚如陈衍所说：“伯严知交满天下”（《石遗室诗话》）。上世纪二十年代初选举大总统时甚至有人投了他一票（此据长春师院郭长海教授查证）。他个人的复杂经历，正是纷繁复杂、激烈变更的中国近现代生活在一位旧式文人身上的缩影。诚如欧阳竟无居士论述其一生事略云：“改革发源于湘，散原实主之；散原发愤不食死，倭奴实致之。得志则改革致太平，不得志则发愤而寄于诗，乃至死国。发于政，不得以政治称；寓于诗而不以诗人概，诚古之性情肝胆中人，始终一纯洁之质也”（《散原居士事略》）。李之鼎也认为他“胸襟冲淡，志趣高尚，既不役于时，且复敦崇风义”（《宜秋馆诗话》）。

陈三立是大诗家，他以其卓异的诗文成就，成为晚清以来影响最大的同光体代表人物、赣派（近代江西诗派）首领、古文大师，旧文学界中奉为一代宗师。同时代人陈衍说：“五十年来，惟吾友陈散原称雄海内”（《石遗室诗话续编》）。近人汪辟疆《光宣诗坛点将录》以宋江比拟散原。杨声昭云：“光宣诗坛，首称陈、郑（孝胥号海藏）。海藏向称简淡劲峭，自是高手。若论奥博精深，伟大结实，要以散原为最也”（《读散原诗漫记》）。有的人甚至评为元好问之后八百年来第一人。日本人写的中国诗史以他为古典文学的最后

一位殿军人物。

陈三立是多种中国文学史必然论及的重要人物之一，近十年以来，有关他的论述也在逐渐增多，其中不乏争论之处。过去的文学史说他在维新变法失败后便从时代潮流中退出来，此说不足为训。有人认为其诗生涩奥衍，给人造成晦涩难懂的印象，其实不然，他为继承创新而努力避俗避熟，大多数诗出自千锤百炼，清奇俊伟，其中不少文从字顺之作，耐人讽诵。

江西有这样一位先贤，值得骄傲。展开对他的研究，意义极为深远，本书仅仅是一部尝试之作。

胡迎建

写于南昌青山湖畔泊如斋

时在甲申岁仲秋

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第 1 章 诗书世家 青年才杰

第一节 义宁故里	(1)
第二节 在湖湘交游	(6)
第三节 从举人到进士	(11)

第 2 章 维新志士 意气风发

第一节 南下在武昌	(25)
第二节 壮游庐山 觅幽斗诗	(30)
第三节 甲午战争与强学会	(35)
第四节 在长沙佐父推行新政	(39)

第 3 章 国忧家难 泣血呼天

第一节 退隐南昌 筑庐西山	(53)
第二节 移居江宁 参与东南自保	(58)
第三节 父亲遽逝 西山茹憾	(61)
第四节 天灾民艰 如痛在体	(69)

第 4 章 危机深重 兴亡萦怀

第一节 江宁交游 西山诉哀	(78)
第二节 教育救国 探寻出路	(86)
第三节 日俄争战 悲怀激愤	(90)
第四节 春日聚散 靖庐感悟	(100)

第5章 灾变愈烈 情志犹痴

第一节	尽瘁铁路	古道热肠	(106)
第二节	北上之行	拒入帝城	(122)
第三节	地变天荒	补天无石	(127)
第四节	提倡佛学	理想破灭	(139)
第五节	锐意写诗佚事	(141)

第6章 自居遗民 悯时伤乱

第一节	避乱上海	探望旧地	(145)
第二节	讽袁称帝	迁回南京	(163)
第三节	浙杭胜游	金陵履印	(173)
第四节	往游虞山	老病哀逝	(186)

第7章 志洁行芳 诗界尊仰

第一节	寓居西湖	养病闲咏	(201)
第二节	再迁上海	蛰居简出	(209)
第三节	迁居牯岭	探秘履险	(213)
第四节	北徙故都	拒食殉国	(236)

第8章 陈三立的诗歌成就与地位

第一节	陈三立与同光体	(245)
第二节	陈三立的诗学观	(249)
第三节	诗歌内容分类	(259)
第四节	奇境独辟	锻炼求新	(271)
第五节	领袖诗坛	名实并茂	(281)
后记	(288)

第 1 章

诗书世家 青年才杰

第一节 义宁故里

陈三立的故乡在江西西北边陲义宁州(今修水县)竹垞里。这是一个山区小村庄,以盛产楠竹而得名。群山环抱,村中一道小河蜿蜒流过,淙淙作响,水清见底,村屋依山而建。陈三立老家房屋在东面山脚下,封火墙巍然屹立,石门框高阔轩敞,人称“陈家大屋”。

陈家这一支宗族的祖籍在福建上杭,清中叶迁来义宁州,所以这一支陈氏属客家人。如果再上溯其源流,其远祖世居江州德安县,因聚族而居且笃行礼义,五代南唐时被敕封为义门陈氏。北宋初,朝廷鉴于其族人多势众,不便于管理,敕令分庄。有一位名叫陈魁的进士带着其家族 97 人迁往福建汀州宁化县。魁公生 5 子,第五子陈峰,再传 12 代为陈中兴。中兴有 18 子,第 11 子迁往潮州,后又迁回闽西,居上杭县中都林坊来苏里。历 16 代而生陈文光,文光有 3 子,即公远、公升、公元。

清初,义宁州因战乱不休,自然灾害频繁,人烟稀少,田地抛

荒。知州班衣锦奉旨向闽、广、赣南等地发出招帖，于是不少人扶老携幼迁来义宁垦荒，搭棚栖身，被称为棚民。他们以种麻与蓝（草名，用作染料）为生。清代熊为霖有诗写到棚民的辛苦：

青布裹头肩荷锄，沤麻才了又沤蓝。

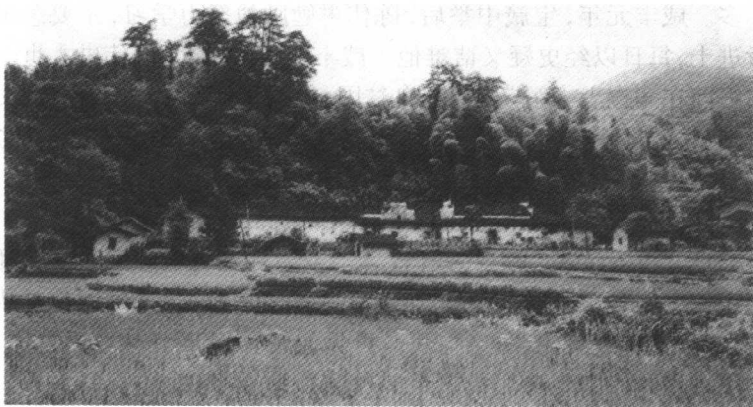
棚家血汗经霜露，茅屋三间月一岩。

这些外乡人人本地户籍问题，因当地人的反对迟迟不能落实。后来在雍正年间，官府始准另立怀远都图，对外来人口进行管理，怀远即寓有安抚远方人之义。此后准予他们的子弟入学，课习五年，参加统一考试，另设怀远学额，但不占本籍人的名额，卷面上须注明怀远字样。从陈三立为家乡朱启南等人所作墓志来看，可以证实他们的先世均来自福建。

清雍正八年（1730），陈公远与公元兄弟自上杭结伴迁来义宁，在移民潮中已算是迟来者。公元（1711—1795）讳腾远，号鲲池，定居在竹垞里，躬耕乡里，喜好诗文。娶当地何觀光之女为妻，生有四子：克绳、克调、克藻、克修。他被尊为竹垞陈氏始祖，这一家族以耕读起家，以守贫持家，以忠孝传家。陈克绳，字显梓，号韶亭，是一位太学生。以孝义化服乡里，学者称为韶亭先生。他蓄长髯，讲话声音洪亮，生性敦厚豁达，活到八十多岁，是陈三立的曾祖父。因陈宝箴而赠光禄大夫（名誉性的散官衔级）。配谢淑人，生子四人。

陈三立的祖父陈伟琳，字琢如，号子润，谱名规铨，是陈克绳最小的儿子。六岁开始读书，通四书五经，“端重简默，有成人之风。”长大后，立志攻王阳明之学。为国子监生，一生未做官。配李淑人，是处士李大嵘的女儿，累封至太夫人。子三人：长子树年，谱名观瑚；次子观瑞，早夭；三子宝箴，谱名观善。

陈伟琳是一位重德好学的先贤，居于乡而常忧天下，然不重浮名，有着为人以修德、教学以义方的高风美德，足以使人肃然起敬。湘阴郭嵩焘所撰《陈琢如先生墓志铭》记其为学与行事云：“及



陈三立故里，修水县竹墩里

长，得阳明王氏书，开发警敏，穷探默证，有如夙证，曰：‘为学当如是矣。奔驰乎富贵，泛滥乎辞章，其人之学，自贼其心者也。唯阳明氏有发聋振聩之功。’于是刮去一切功利达之见，抗心古贤者，追而蹶之，久之，充然有以自得于心。一试有司，不应选，决然舍去”；“先生平生为学不求仕与名，独慷慨怀经世志。尝涉览金陵之胜，东历淮、徐、齐、豫，北至京师，所至考览山川，校其户口及扼塞险易，以推知古今因革之宜，与其战守得失之数。……乱机芽孽，隐忧潜滋，先生独心忧之，求思所以销弥之术，欲阴以识天下奇士，人莫窥其涯际也”；“喟然叹息士失教久矣，自天下莫不然，诚欲兴起人才，必自学始。于是倡建义宁书院，又为宾兴会资。”从中可知，陈伟琳好学而不重功名，惟在有志于经世，并知地理、兵法。后来有一支太平军队伍攻打义宁州时，他还曾组织团练抵抗，颇有影响。

陈伟琳治学、修身及为人，直接影响其后人。因母亲多病，所以他究心医家之说，“以医术知名乡间”，并传授其子孙。他课读子弟严谨持重，务求学以养气。擅长作诗，而不乐求名，故当世知者

不多。咸丰元年，宝箴中举后，陈伟琳勉励他努力学习，不要急于考进士，每日以经史疑义诘难他。咸丰四年（1854），陈伟琳去世。临终前在病榻上书写“成德起自贫困，败身多因得志”二语遗训交付其子陈宝箴。享年 57 岁，著有《北游草》《松下吟》《松下谈》《劝考浅语》等书。

陈宝箴，字相真，号右铭，一作佑民，生于清道光十一年（1831）。“生而英毅，顾视落落然。”七岁时他到竹墩陈家大屋塾师家入住之次日，对塾师说：“昨夜有三人不能入睡。”塾师问他是哪三人。他说：“我父亲、母亲与我。”可见他颇有心计。^①他酷爱诗文，二十一岁时以附生参加咸丰元年（1851）辛亥乡试，中恩科举人。遵照父亲“不遽试礼部”的训导，他在中举后不急于考进士，而是继续潜心研读经史。直至咸丰十年（1860）庚申会试，他才赴京城参加进士会试，但未考中。留滞京师，得交四方隽雅之士，与湖南举



竹墩陈家大屋

子易佩紳、羅亨奎更以道義、經世濟民之學相切磋，時稱三君子。有一天，陳寶箴在酒樓飲酒，遠遠望見圓明園遭焚燒，知是英法聯軍在京搶掠所為，捶案大哭，四座皆驚。回到住所後，即疾筆作書，要求他在河南的友人田友梅率所部勤王。當時太平軍勢力大盛，易佩紳、羅亨奎約他一道南下，率湘軍攻打太平軍，他先回家探望老母，再往湖南加入易佩紳、羅亨奎所率的果健營，在來鳳、龍山之間抵禦太平軍石達開部。後來兩江總督曾國藩屯安慶府，陳寶箴往遊，向曾國藩獻策，曾國藩大喜過望，稱為“海內奇士”。但他未久留幕府，而是赴江西席寶田軍幕，親臨前線。後來太平天國幼主洪福瑱率殘部經贛東逃往福建，他向席寶田獻計從便道窮追，在石城縣楊家牌巨嶺擒獲洪福瑱及其眷屬。據說陳寶箴在軍中發現了用黃綾包裹的衽褌兒，按清律，幼主一家必滿門抄斬，但他動了惻隱之心，設法救出，寄養在一農家。不過此人長大後資質平平，不似龍種皇裔，後來以手藝為生。

夫人姓黃，是義寧老儒黃彩意女兒，年十八歸寶箴。一生甘於儉素，終身穿布衣，還常常打補丁。“嘗有親知眷屬相過，從容語服玩、鼎羞、組綺、珍石怪麗侈靡狀，或又涉某官升降、某區某所宜忌肥瘠，爭夸所聞，夫人輒笑曰：‘我鄉人也，不解世間有若許事’”^②。後來累贈一品夫人。

陳寶箴性情開朗機敏，恢疏倜儻，洞曉情偽，應機立斷。起初浮沉下僚，後來在光緒年間宦迹漸顯，成為著名的維新人士。其子陳三立一生與其父有極大關係，隨其父親仕途的升沉起伏而展開其生活之路，父親去世後的家國之恨，更影響其後半生的詩文創作。

咸豐三年（1853）九月二十一日，陳三立生於老家義寧竹塢里。取名“三立”之義，來自《左傳》：“太上有立德，其次有立功，其次有立言。”出生僅一歲時，太平軍攻打義寧州，母親背着他出逃鄰縣邊界，逢亂兵，躲藏在路旁樹林中，同行另一婦人勸她以棉絮

将小孩口堵住，以免哭出声来，被乱兵发现，但她担心窒息小生命，未肯这样做，但小三立居然未哭，侥幸躲过一劫。

他的堂姐陈德龄，即伯父陈树年的长女，与他同一年出生。咸丰六年（1856），第三畏出生。六岁时家里雇人背着陈三立入塾就读，堂姐与他同入塾读书。他有两个妹妹，大妹后来嫁给湖南东安县骑都尉候补道席曜衡，是席宝田之子。七岁时小妹金龄出生，三岁夭折。九岁时他与三畏同在四觉草堂读书。草堂是他父亲于同治元年（1862）秋在村后上山五里处所建的一座读书楼，两层砖木结构的楼房，楼正面为圆门，两旁木刻联语云：“深居观元化，荡胸生层云。”堂后背倚眉毛山弥王峰。陈宝箴曾与武宁县友人李复在此潜心读书，“议论古今治乱得失，与乎所以成败利钝之故。”并时常检查自己，“深有惧夫视、听、言、动之四目，恻隐、羞恶、辞让、是非之四端，而或有不能自览也”^③。因而取名“四觉草堂”。后来以此为基础，办起了一所私塾。当地的徐家干、涂承轨也在此就读，后来都中了举人。

陈三立的父亲长年在外，由他祖父陈伟琳指导他学习中国的经史子集，打下了良好的诗文基础，树立了经世济民的远大抱负。山里的环境闭塞落后，造就陈三立立志改变现状的决心，诗书世家及其周围的环境又使他深深地依恋着故里山川。

陈三立十二岁时即在同治三年（1864），父亲陈宝箴因席宝田上疏叙功，以知府发湖南候补，为便侍养母亲李太夫人就官湖南，便将家安顿在长沙局关祠右的闲园。他与湘中名士郭嵩焘、朱克敬、龙汝霖、易佩绅、李元度、李寿蓉等时相过往，以道义文章相切磋。

第二节 在湖湘交游

陈宝箴时常奉差外出，同治十一年（1872）六月赴贵州，筹抚降

服的苗民，以功升道員，充營運處，在鎮遠以制服豪強屢立功勞。次年，二十一歲的陳三立離開故鄉，來到長沙，居住閑園。當時祖母、母親與弟妹均在此，需盡照料之責。離開家鄉後，他的思鄉之情，無時或已。曾書七絕一首《致文欽世仁兄》詩云：“桑條麥垅接比鄰，社酒家炊丐路人。風俗尚如他日否？憑誰細問故園春。”此詩為早年所作，寫故園風物，自然清暢，不見於《散原精舍詩集》，是1980年修水縣黃庭堅紀念館工作人員在农村收集到他自書的墨寶。

這一年，陳三立與父親好友兼同鄉羅亨奎（號惺四）的女兒結婚，婚禮在羅亨奎的酉陽知州任所舉行。因為是在女方家中結婚，所以頗有人贅的意味，這也是湘省贅婿的遺風。其時羅孺人年方十九，老家在武寧洋井里，母親方恭人。

在長沙，陳三立結識了比他小五歲的易順鼎。順鼎號實甫，是易佩紳之子，居住在培芝書屋，宅中有樓曰憩雲樓，又名函樓。當時長沙袁緒欽（號叔與）有《酬伯嚴兼柬實甫》詩云：“裙屐當年畫戟門，閑園花樹綠成村。聽鶉水榭銅缸炮，試馬春城玉勒喧。慧眼人天金屋艷，詩心仙佛錦囊魂。黃衫年少函樓客，各有東風斷夢存。”此詩寫出當年青春學子交遊的愉快，後來載入陳銳的《門存詩錄》中，數十年後在江寧（南京）眾人用此韻疊韻反復唱和。

陳三立又曾游岳麓山，登雲麓宮而夜宿於此。晚年所作《陈述猷乞題瞻麓園》一詩中可約略窺見當時情景：“佳日閑尋門外山，蒼蒼岳麓絕塵垢。愛晚亭抱赤沙湖，一徑楓葉寒泉吼。几回夜宿雲麓宮，蕩出鐘魚摘星斗。”

光緒元年（1875）春，陳三立往游常德武陵。與易順鼎相逢，分別時易順鼎有《武陵舟次喜晤伯嚴旋別》詩云：“帆檣武陵郭，忽與之子遇”；“將愁付春水，送子長沙去。”這一年陳三立為《魯通甫集》作序，已初露其斐然的文采，李肖聃《星廬筆記》中說：“伯嚴自弱歲名能古文。”