

On Chinese

Architectu

中国建筑的时空统一性，就是空间与时间的融合，而与时间融合的空间，就是流动空间。从空间上，中西方建筑非常重要的区别就在于，西方建筑的空间是相对静止的，是包围在自然空间里的“凝固音乐”；而中国建筑的空间则是运动的，在群体建筑组织的空间序列、层次和时间的延续之中具有时空的统一性、广延性和无限性；是融合在自然空间中的“流动画卷”。

中国建筑论

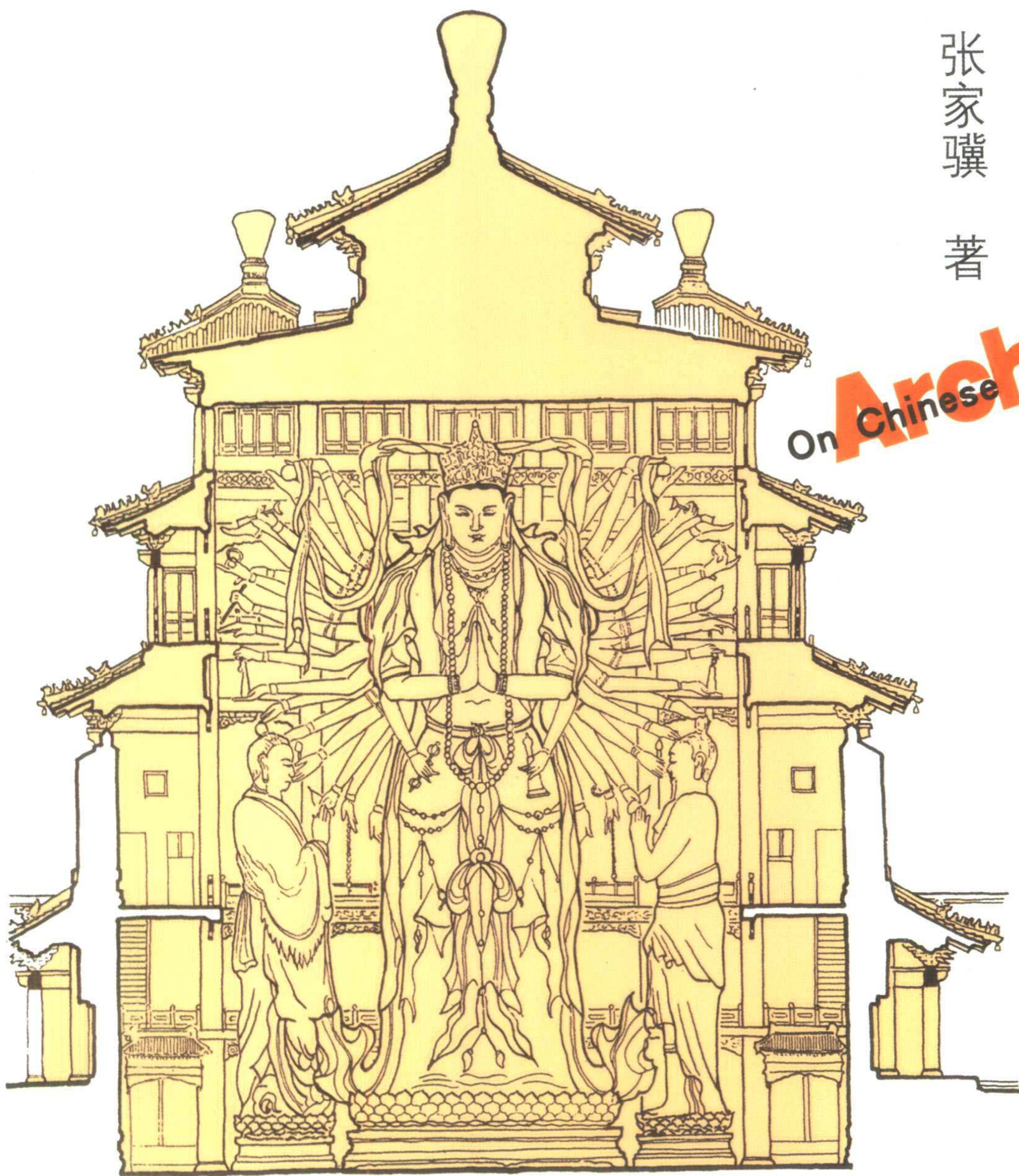
张家骥
著

山西人民出版社

中国建筑论

张家骥 著

On Chinese Architecture



山西人民出版社

责 编：赵世莲
复 审：郭 松
终 审：张继红 张安塞
彩页摄影：顾 棣 纳 一
黑白照片摄影及提供者：顾 棣 王 昊 张家骥 水 石 等
黑白线条手绘图：张家骥
书籍设计：陈永平
责任监制：董建设

图书在版编目 (C I P) 数据

中国建筑论/张家骥著. —太原：山西人民出版社，
2003. 9

ISBN 7—203—04617—6

I. 中… II. 张… III. 木结构—建筑理论—中国
IV. TU—098. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 063911 号

中 国 建 筑 论

张家骥 著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351—4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

版权专有，未经授权，不得翻印

*

开本：889×1194 1/16 印张：51 字数：1138 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—3 000 册

*

ISBN 7—203—04617—6

T·175 定价：290 元 (精装)



一个人能按自己的意愿做学问，终身耕读而
乐在其中，已属幸运；得至环中，有所成就，能为社会
和后人提供一些有用的东西，那就是幸福！

張家驥



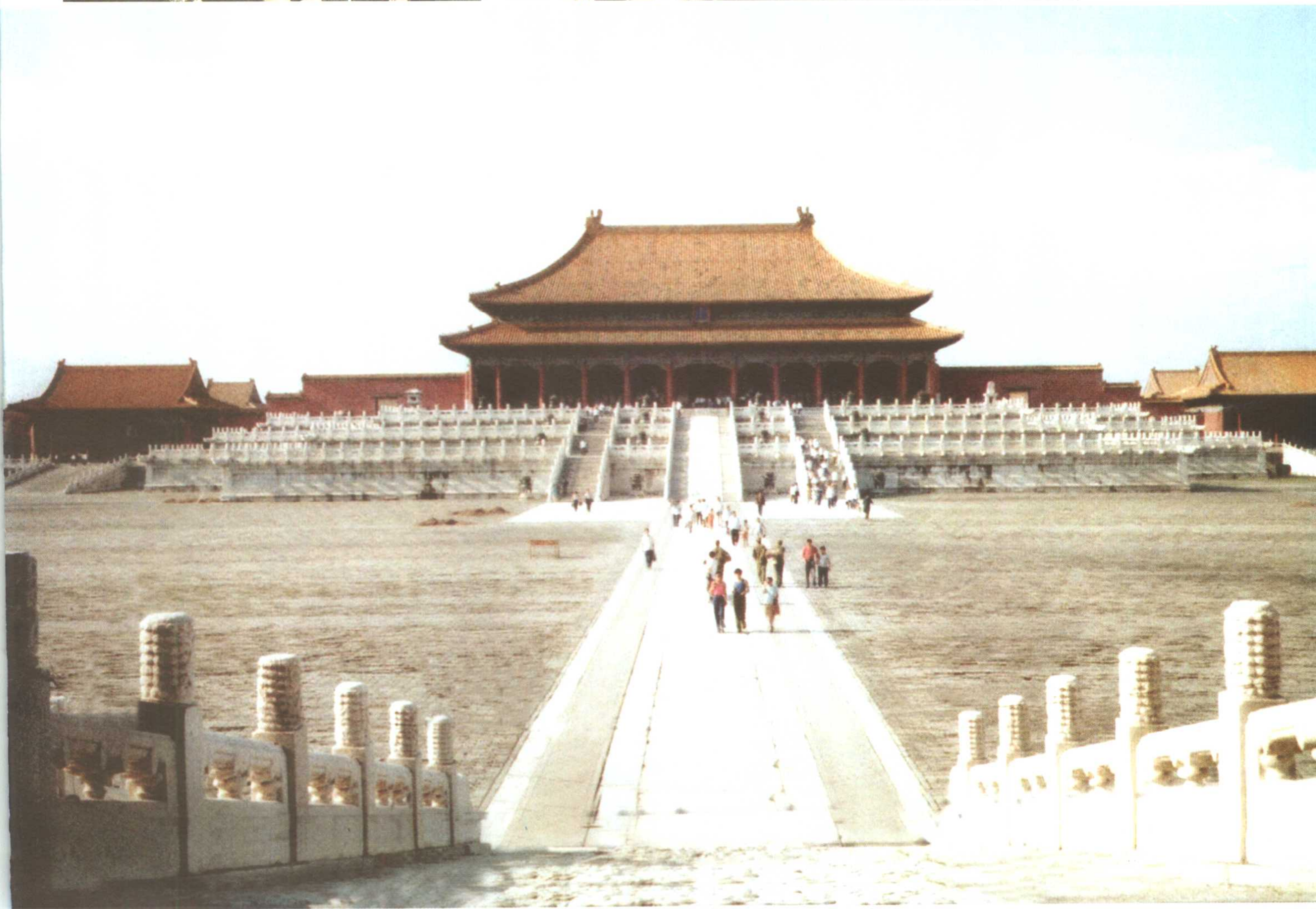
北京天坛祈年殿 [始建于明永乐十八年(1420), 清光绪十五年(1889) 重建]



北京故宫鸟瞰〔明永乐四年(1406)始建, 永乐十八年(1420)建成, 清代沿用, 基本格局未变〕



北京故宫一角



北京故宫之太和殿



北京故宫保和殿中屏风、雕龙宝座

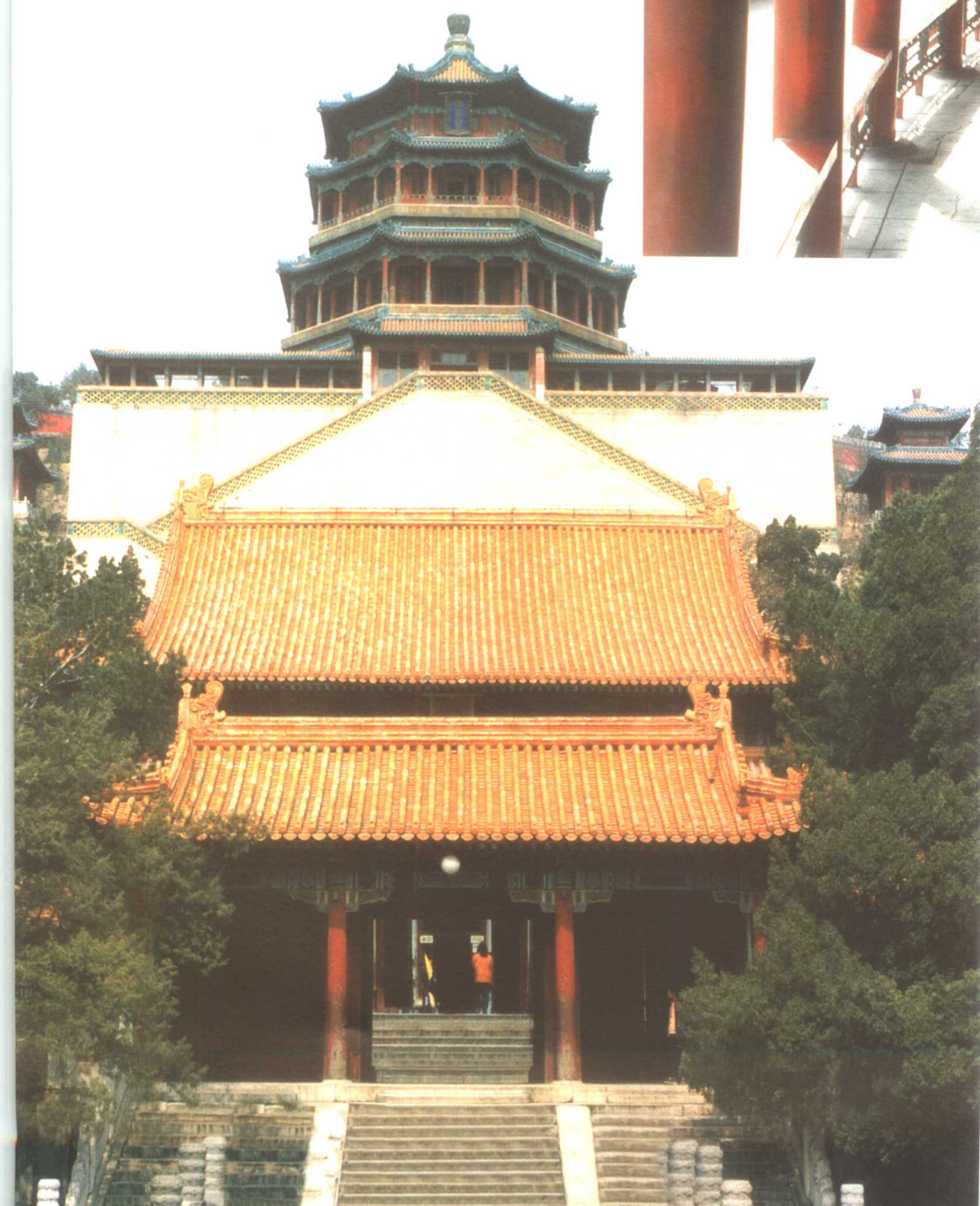


北京故宫中和殿、保和殿外观〔明初名华盖殿、谨身殿，清顺治时始称今名〕



北京颐和园晨曦中的山湖胜境

北京北海白塔山北沿湖二层延楼



北京颐和园中万寿山
排云殿、佛香阁

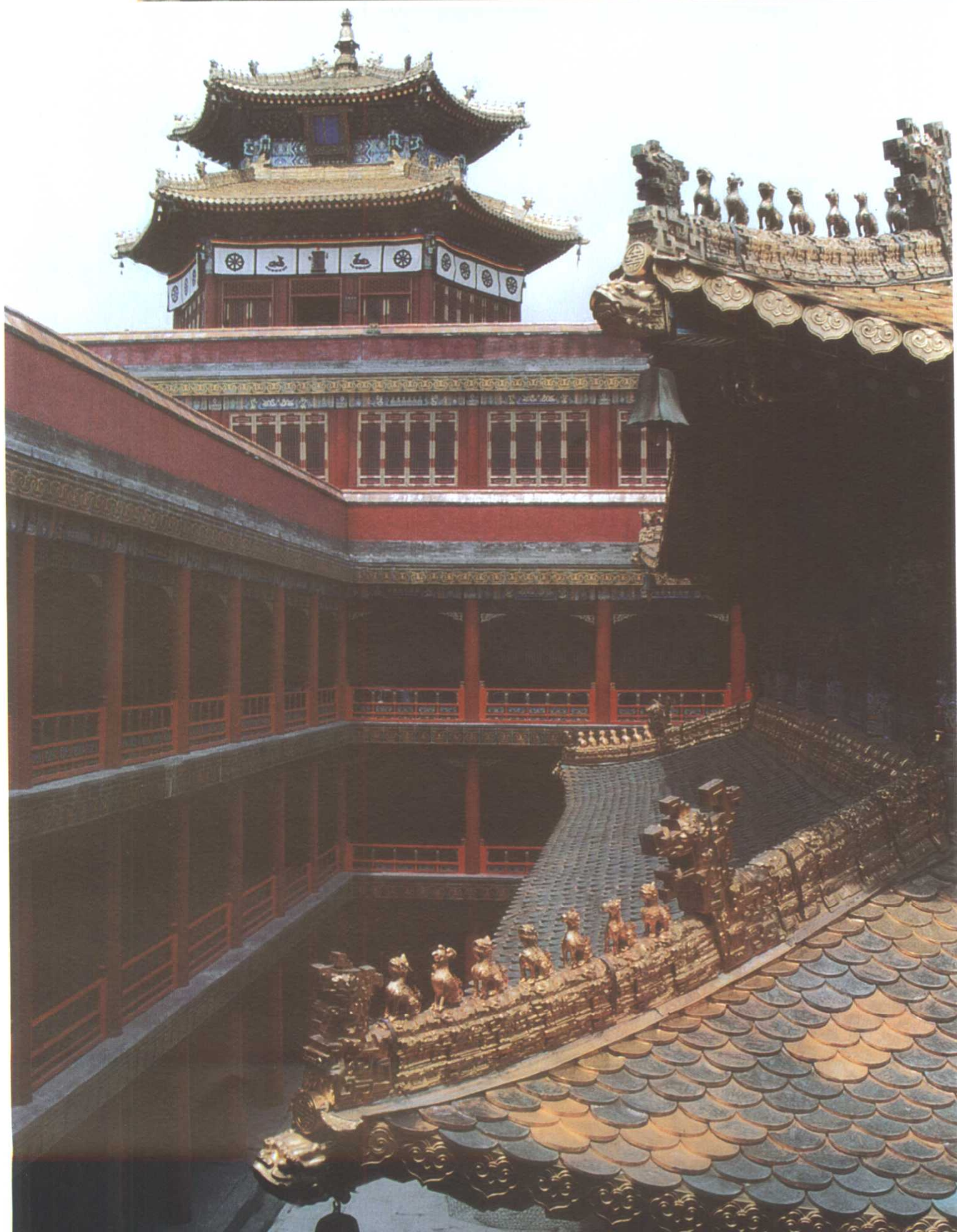
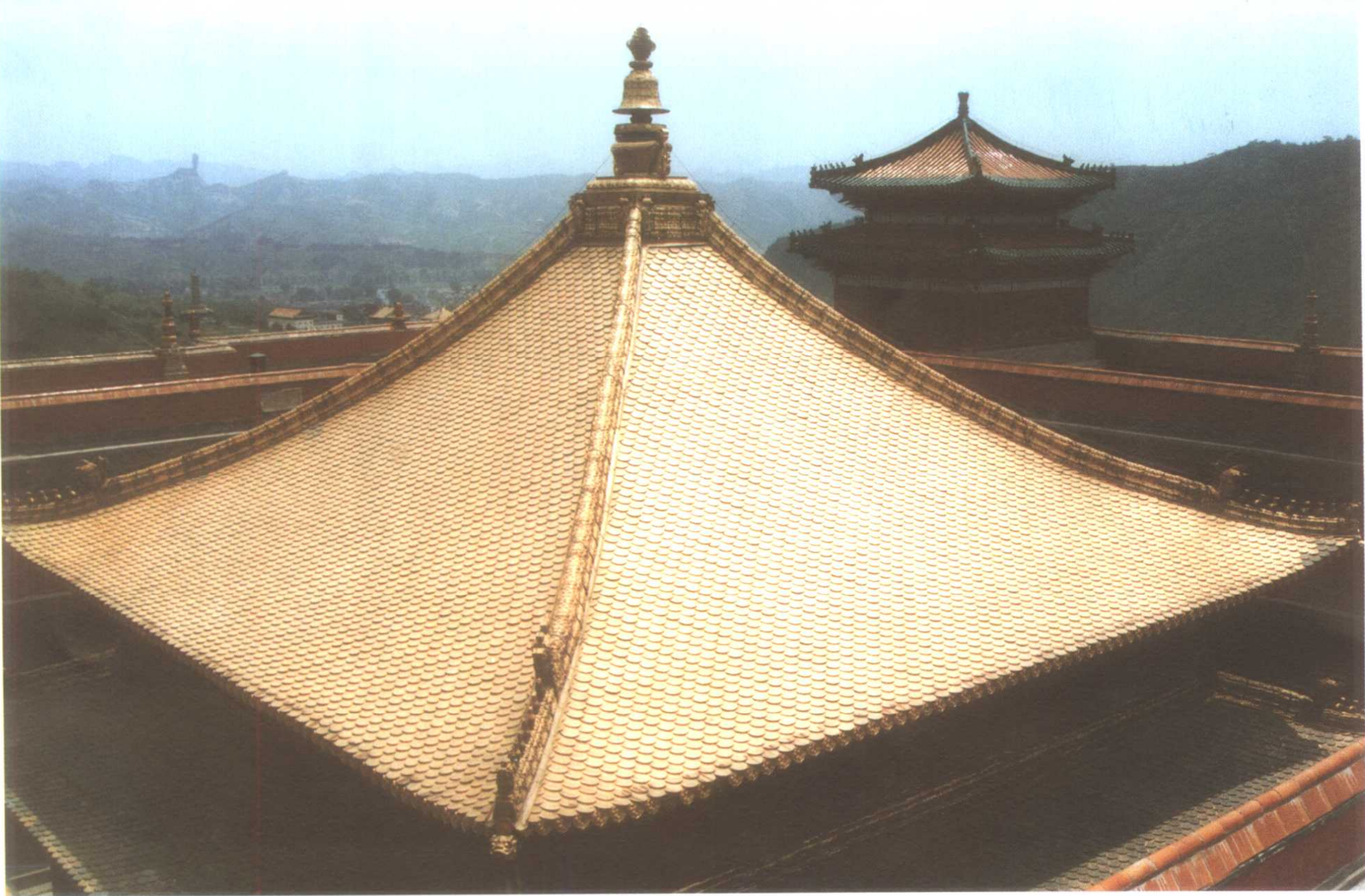


河北承德市须弥福寿庙之全景
[清乾隆四十五年 (1780) 仿日喀则扎布伦寺建]



河北承德市普陀宗乘庙之全景〔清乾隆三十二年(1767)建，又称“小布达拉宫”〕

河北承德市普陀宗乘庙中万法归一殿金顶、慈航普渡亭



河北承德市普陀宗乘庙，通高43米的大红台上建造的四周高25米的三层群楼



山西大同华严寺薄伽教藏殿壁藏〔辽重熙七年（1038）建〕



河北正定县隆兴寺大悲阁〔宋开宝四年（971）建，高33米。阁内有高达22米铜铸大悲菩萨像，为国内铜像中之最高者〕



山西五台山台怀镇寺庙群胜概 [我国四大佛教名山之一，现存寺庙台内 39 座，台外 8 座]

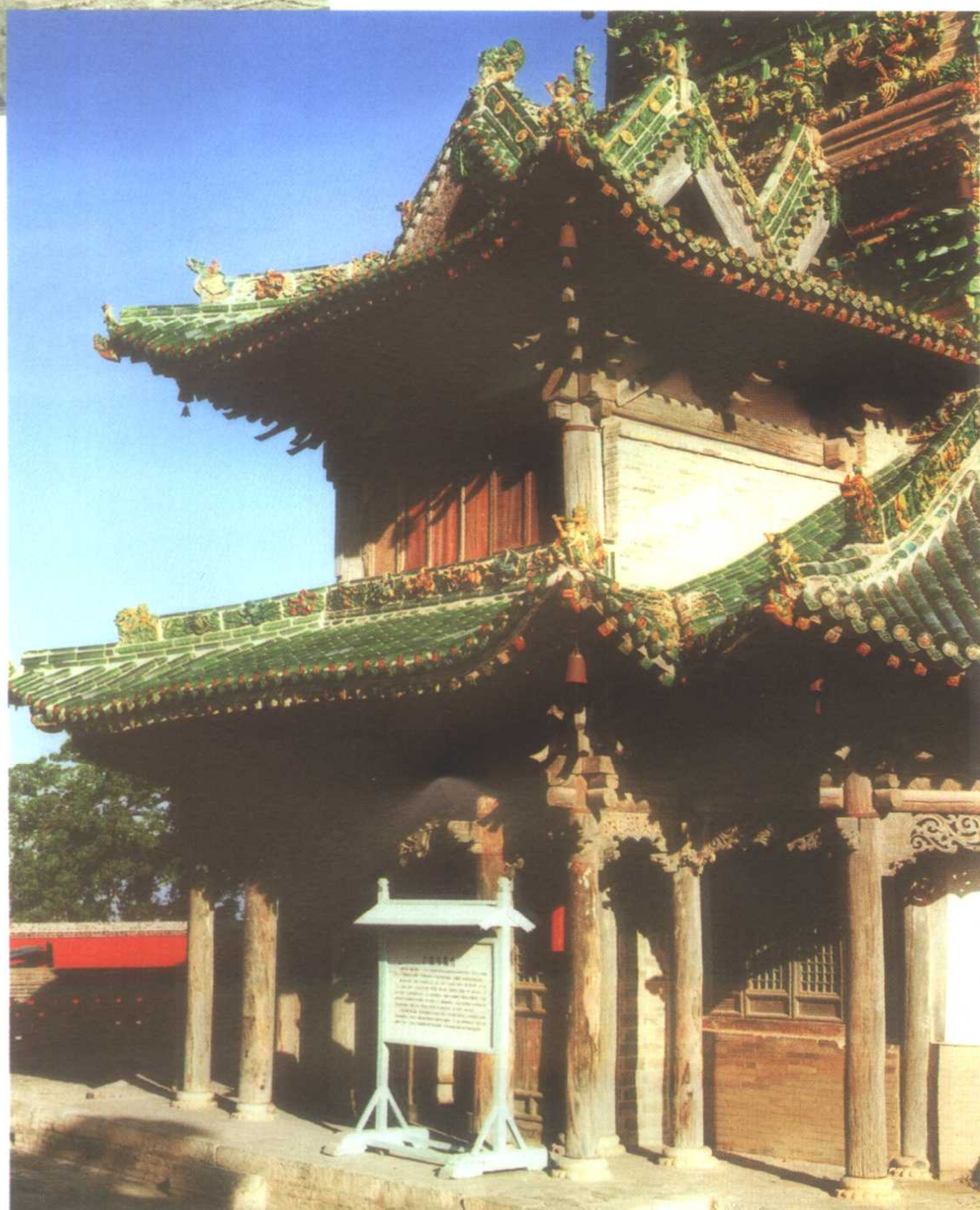


山西五台山龙泉寺
前石牌楼〔宋代创建，清
末民初重建〕

山西洪洞县广胜寺上寺飞
虹塔围廊门楼〔明天启二年
（1622）增建〕



山西洪洞县广胜寺上寺琉璃鸱尾





云南大理崇圣寺三塔胜概

[三塔鼎立，大塔名千寻塔，建于南诏保和时期（824-839），方形十六层密檐塔，高69.13米。南北两实心砖塔，八角十层，高42米]