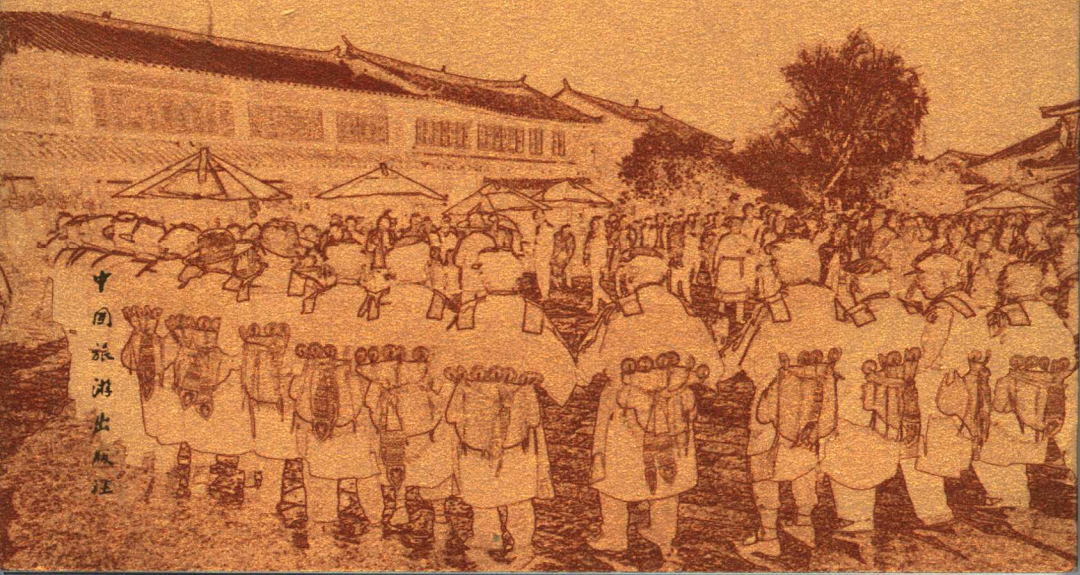


情系丽江

周克坚 著

一个旅游局长的独白
丽江旅游十年发展历程
从实践经验谈丽江旅游业发展



中国旅游出版社

情系丽江

周克坚 著

一个旅游局长的独白
丽江旅游十年发展历程
从实践经验谈丽江旅游业发展



中国旅游出版社



版权

主 编：周克坚
责任编辑：张 锋
撰 文：周克坚
装帧设计：张 锋
摄 影：周克坚 自兴春等
印 制：闫立中

图书在版编目 (CIP) 数据

情系丽江 / 周克坚编著. — 北京：中国旅游出版社，
2006.3

I SBN 7-5032-2872-5

I. 情… II. 周… III. 旅游业—经济发展—研究—
丽江地区 IV. F592.774.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025733 号

书 名：情系丽江
作 者：周克坚
出版发行：中国旅游出版社
地 址：北京建国门内大街甲 9 号
邮 编：100005
<http://www.cttp.net.cn>
E-mail: cttp@cnta.gov.cn
制 版：北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
印 刷：北京翔利印刷有限公司
版 次：2006 年 3 月第 1 版
印 次：2006 年 3 月第 1 次
开 本：889 毫米 × 1194 毫米 1/32
印 张：4.25
定 价：35 元

(版权所有 翻版必究)





作者接受新闻媒体采访



待到山花烂漫时

自序

丽江是一首歌，一首古老的歌，一首激情的歌，她承载着厚重的历史，饱经沧桑，充满个性，显尽风流。

丽江是一幅画，一幅神奇的画，一幅绚丽的画。她吮取着醇美的甘泉，色彩斑斓，万紫千红，俊秀飘逸。

丽江是一条河，一条妩媚的河，一条欢腾的河。她吸纳着百川的涓流，融化古今，飞扬自我，如梦如幻。

我曾经化做一个音符，融进了丽江旅游创业之歌的音阶排列中，去奏响发展壮大的合唱；我还曾经变做点滴颜料，溶进了丽江最新最美画图描绘的色彩中，去装点百花盛开的春天；我至今仍然是一朵浪花，愿溶进丽江富裕进步的滚滚长河，去延续老百姓安居乐业的千年酬唱之歌。

其实，丽江就是丽江，一个美丽的地方，我梦中的天堂。她带着玉龙雪山的灵气，携来小桥流水的宁静，流淌着东巴诗经千年吟唱，她源于天地精灵，她崇尚自然万物。面对这一方土地山川，我们不禁要深深感叹：春天何以对这里如此厚爱？凝望这充满生机和希望的景象，那老百姓脸上绽开的笑容，我们或许想到了什么：打造旅游文化名市，构建和谐丽江，实现这种理想、憧憬和追求，我们还应该实实在在做些事。

毛泽东同志的诗《咏梅》是我最喜爱的词赋：“俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中





笑。”这样的意境，这样的胸襟，这样的品质，值得我们永远学习仿效。可以说，丽江旅游创业发展的十几年，倾注了我全部的爱和汗水，我的理想、奋斗、我生命的一部分，已融进了丽江这块生我养我的土地，融进了丽江旅游这个富国富民的事业之中。丽江发展了，老百姓富了，我由衷的高兴，丽江凭借旅游这个大舞台，迅速地从僻远的崇山峻岭中走向了世界，我梦中也经常笑醒。当年，奋斗和奉献的时候，就没有想过将来去向人民索取回报。今天，丽江的旅游蓬勃发展如日中天，我们更不奢望从中获得名利褒奖，更多的，我还是愿变成一棵无名小花，置身万绿丛中，为丽江烂漫如画的春天，为丽江充满希望的明天，而鼓，而舞，而喝彩。

基于此，我收集了多年工作之余、出访途中有感而发的拙文数篇，发自内心赞美家乡的山水，但又略显粗劣的词赋几首。承蒙中国旅游出版社汇编成册付印，但愿这本小册子能使读者了解丽江，了解丽江旅游发展过程中发生的一些感人而真实的故事。为求静，自序之。



满山杜鹃春意浓





目 录

“我的精灵魂魄亦必定会萦回栖憩于斯”

——读李霖灿先生两封台湾来信	1
谈笑凯歌还——省政府滇西北旅游规划会背后的故事	6
我给总理当导游	10
一个旅游局长的独白——《中国旅游报》记者吴晓梅	14
国旗·在我心中——国庆 55 周年抒怀	35
今天，我们代表中国	
——“梦中的女儿国”参加新加坡旅展纪行	38
瑞士，离我们并不遥远——瑞士纪行	41
高山归来话发展——丽江市访问团日本纪行	61
待到满目枫叶红——加拿大散记	75
对丽江旅游行业实行网络化管理的思考	84
云南酒店业调查之三丽江渐入佳境	89
乘势而上奏响丽江旅游“二次创业”之歌	
——写在丽江市“三会”胜利召开之际	92
花马国咖啡厅	106
广州“祭天”奇遇记	109
圆梦韶山	112
绿荫·请告诉我	114
散文诗一束	117
2000 年 1 月 20 日参加全国旅游工作会议心绪难平， 赋诗一首，以明心志：	121
时逢丽江旅游创业十周年集平时自己随手学写数首杂诗， 以纪念之	122
水调歌头·国庆	130



“我的精灵魂魄亦必定会萦回栖憩于斯”

“我的精灵魂魄亦必定会 萦回栖憩于斯”

——读李霖灿先生两封台湾来信

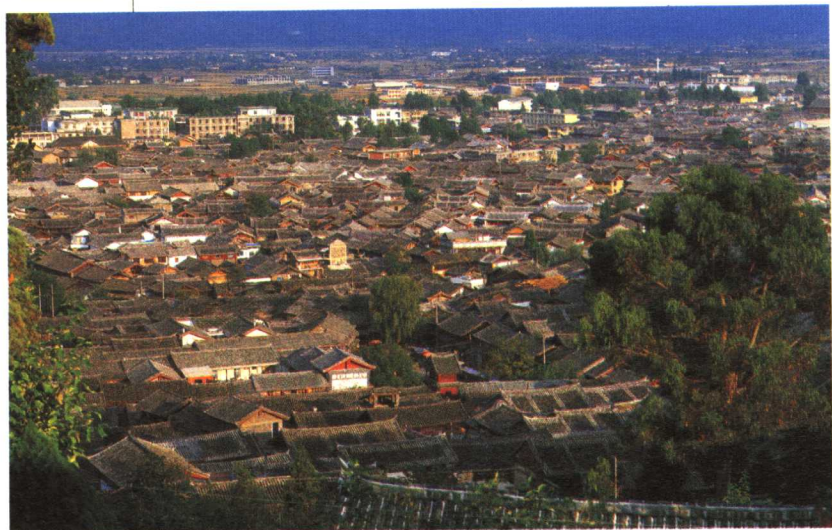
作为研究纳西族东巴文化的先驱者，李霖灿先生算是卓有成就。他一生治学严谨，著述甚多，堪为后世楷模。他对纳西族人民、对东巴文化、对玉龙大雪山一往情深，至今初衷难易，更是感人至深。他于1977年在台湾出版的《麽些（纳西）经典译注九种》所作的总序中这样写道：“专艺毕业后我背着一块画板到大理丽江去写生，久闻那儿有一座美绝人寰的玉龙大雪山，我何不综合中西山水画之长为雪山风景画立一新的宗派？所以一到丽江，日夜都在描绘雪山，后来开展览会时才发现了绢纸上所画的点点滴滴，实在不足以传达高两万尺长八百里的玉龙雪山之美，我把画箱埋藏在山上白雪之中，颓然坐下，嗒然若丧。艺术家做不

思念故乡





“我的精灵魂魄亦必定会萦回栖憩于斯”



丽江古城

成了，我改行做科学家，于是放下画笔，拿起卡片，一图一字一音一释做起民俗学的研究来了，这就是我‘书学不成，弃而学剑’治麽些族经典翻译的开始。”殊不知，先生这一埋一坐，竟坐出一位东巴文化研究的大家，这也是先生所始料不及的了。先生坐稳玉龙大雪山下专心致志地研究起东巴经典，在丽江度过了青春岁月，成为研究东巴文化的著名学者。他在丽江结交了许多纳西朋友。1949年，先生虽去了台湾，但他对玉龙大雪山的深情、对纳西朋友的厚谊，却一直成为他心灵深处最珍贵的忆念。20世纪80年代末，他寄回一缕头发，委托纳西族青年学者杨福泉，将发束一分为二，分别埋在玉龙山麓和玉泉公园东巴文化研究所内，借以表达他对玉龙山和东巴文化的一片眷恋之情。他又于1991年和1992年两次写信给我，对故人故地的怀思溢满字里行间，现抄录如下：





“我的精灵魂魄亦必定会萦回栖憩于斯”

第一封信

××乡亲如晤：

正在牵挂得不得链心老友①消息，忽然得到你的来信，心中感触万千，我已把链心的诗句在此间发表，到加拿大后当印给你，而且我想知道他坟墓之所在，你能先为我到坟前祝祷一下吗？说我某某人在遥远的国度中在深深的怀念他，顶好找一帧他的照片寄来，我要为他作专文纪念，我们真的是至心之交也！现在把我的地址抄下以便联系。

谢谢你为我所做的一切②

祝 研安

李霖灿 手书

一九九一年六月二十一日

大石桥，丽江
古城石桥中的
“大哥大”





“我的精灵魂魄亦必定会萦回栖憩于斯”

第二封信

×× 乡亲：

去年六月一日来信，今年才来回信，请原谅。知道改东巴文化研究室为“所”，是好消息，特托于涌先生送上旧作两本③以为祝贺，并请各位乡亲指正。关于来丽江之计画（划）④，由于体力关系，一直未成熟，且看机缘如何，不表乐观也，专此奉复。

顺颂 研安

李霖灿 手书

一九九二年一月二十五日

李霖灿手书
“绿雪斋”



李先生的两封信，话语不多，但他把丽江视为他第二故乡，把纳西族称作乡亲，并向有关部门提出申请，要求加入丽江籍，充分表现了他热爱丽江的淳厚感情。他曾这样说过：“麽些是我国西南边疆上一支优秀的民族，自创有象形，标音（指哥巴文——笔者注）两种文





“我的精灵魂魄亦必定会萦回栖憩于斯”

字可以为证，……至于我个人，因为数十年沉湎于斯，又对美丽的玉龙大雪山情有深眷，希望我这一方面的著作（包括译注九种），都能为丽江父老和大雪山灵所喜。我爱这里的一切，不但时时思念，他日化去，我的精灵魂魄亦必定会萦回栖憩于斯，因为我在这里度过了我最美丽的年轻时光。”



东巴文化
研究所

读罢先生来信，我回味再三。一个汉族学者，对古老的东巴文化的研究，尚且如此执著；对丽江的山河、对纳西族人民尚且如此热爱，何况我辈，原本就是纳西族的子孙、玉龙山的儿女！我多么想对着海峡彼岸高声呼喊：归来兮，玉龙大雪山的儿子！

注：

①链心，为周如诚老先生字号。李先生在丽江研究东巴文的二十余年间，结识了周先生，两老钻研东巴文如痴如迷，引为至交，情意颇深。周老先生已于一九八五年四月逝世，李先生无从知晓，是笔者写信报讯的。

②指东巴文化研究所同仁替他在玉龙山云杉坪建发冢之事。

③于涌先生系李先生弟子，今年一月专程从台湾来丽江，带来先生大作《麽些研究论文集》、《麽些经典译注九种》，东巴文化研究所为此举行了隆重的赠书仪式。

④笔者曾以研究所及本人的名义，邀请李先生访问丽江。

（载于《玉龙山》 1992年 第4期）



谈笑凯歌还

——省政府滇西北旅游规划会背后的故事

说到丽江旅游的创业和发展，许多人都会谈到云南省人民政府于1994年11月在丽江召开的滇西北旅游规划会。就是那次会议确定了丽江旅游发展的规划和方向，启动了以丽江为中心的滇西北旅游开发的序幕。那次会议可以视为一种标志，一种转折，更是一种机遇的开始，这似乎都已成为上下的共识和界定。在谈论这一段经历的时候，在分享丽江旅游今天如春意般盎然的欢乐的时候，在大家都一致肯定那次会议对丽

江旅游发展所具有的重要意义的时候，在滇西北规划会召开前，发生在幕后的鲜为人知的故事又涌上了心头。

云南省政府滇西北旅游规划会



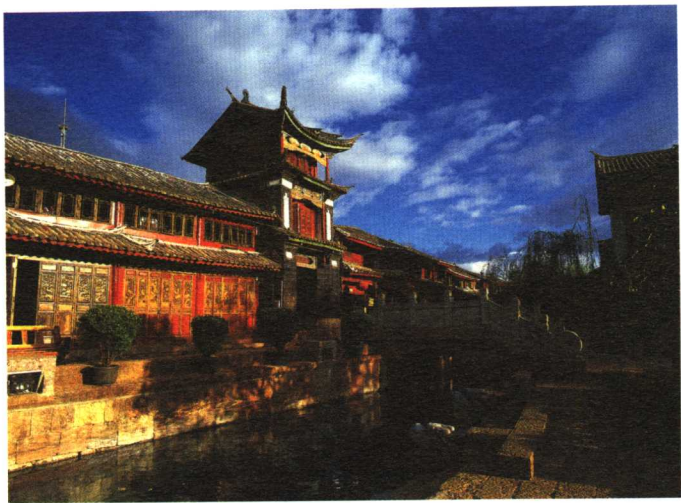


云南省政府滇
西北旅游规划
会

20世纪90年代初，云南省大力发展“两烟”生产，促进经济结构调整取得了世人瞩目的成效。随之，国家税收政策作了相应调整，为适应国家政策调整带来的新问题和云南经济发展的需要，云南省迫切需要寻找后续支柱产业和新的经济增长点。于是有着富足资源优势的旅游业，吸引了决策者们关注的目光。1994年春天，省政府动议，在下半年适当的时候，在滇西片区适当的一个地州召开一次大规模高规格的现场办公会，以推进滇西片区旅游业的开发，推动全省经济的发展，要求各地州做好筹备工作。消息传来，群情激奋，大家都清楚这种会议在自己地方的召开意味着什么，因此各地州的筹备工作都积极地迅速展开。紧锣密鼓充满期望地准备了近八个月，也忙碌了近八个月，到10月中旬，大概是11日左右，省政府召开滇西北旅游规划会议的会议通知下发了。会议的内容、参加的部门单位等没有变，而会议召开的地点定为在大理州，丽江地区仅仅列入会议结束之后分组考察的线路之一。



“科贡坊”是四方街广场边的主要建筑,是纳西族第一个进士牵头修建的



白纸黑字,丽江的领导们一下子懵了。记得收到会议通知后,地委随即召开常委会,紧急研究此事。听说会上讨论最激烈的就是再次力争或是放弃努力,大家都感到回天无力了,因为省政府由省长亲签的通知都正式下发了,怎么能改变这个事实呢?最后一个声音获得了大家的赞同“明知不可求而求之,哪怕只有百分之一的希望,用百分之九十九的努力去争取!”会议决定由常务副专员和段琪同志带上几个人,连夜上昆明去试一试。当晚,我、接待处彭明同志、计委和复强同志随和副专员出发了。那晚,我们的心情确实无法用语言来表达了,此一去是什么结果,不得而知。

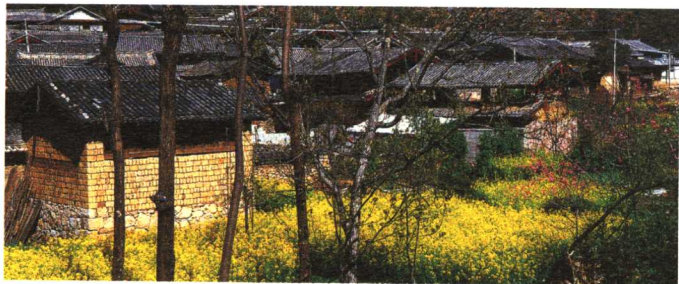
风尘仆仆11个小时,我们于12日早晨8时30分赶到昆明,直接上了五华山省府大院,和省长不在办公室。当时的副秘书长黄建国同志接待了我们。顾不得寒暄,匆匆表达来意之后,我们又驱车赶到和省长





家里，省长去省委开会了。我们就同省长夫人谈了起来。我记得那天习医生（省长夫人是医生）拉着我的手问这问那，久久不放（因为省长夫妇都曾是我父亲的学生，我又是第一次进她家门）。到了下午，总算见了和省长的面，经过认真的汇报和要求，和省长答应考虑丽江的要求，并吩咐黄建国同志处理。晚上我们又上五华山连夜找黄建国同志，因和省长第二天要出访新加坡，所有的工作当晚必须准备好。建国同志搞好修改会议通知稿时，已是第二天凌晨一点多了。天一亮，我们又随黄建国同志直接赶到飞机场贵宾候机厅等候，和省长到后，签署了调整会议召开办法的会议通知，接着就登机赴新加坡考察去了。

“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。”我们揣着省政府关于召开省政府滇西北旅游规划会，会议在大理州举行开幕式后，全体参会人员移师丽江进行会议的主要议程的又一份会议通知，踏上了返回丽江之路。尽管大家已两宿没有睡觉了却都不觉劳累，真有种“谈笑凯歌还”的感觉。试想，没有那一种执著的努力，如果那次会议没有在丽江召开，那十多年的历史可能又是另一种写法了。



鲜花装饰的束河古镇