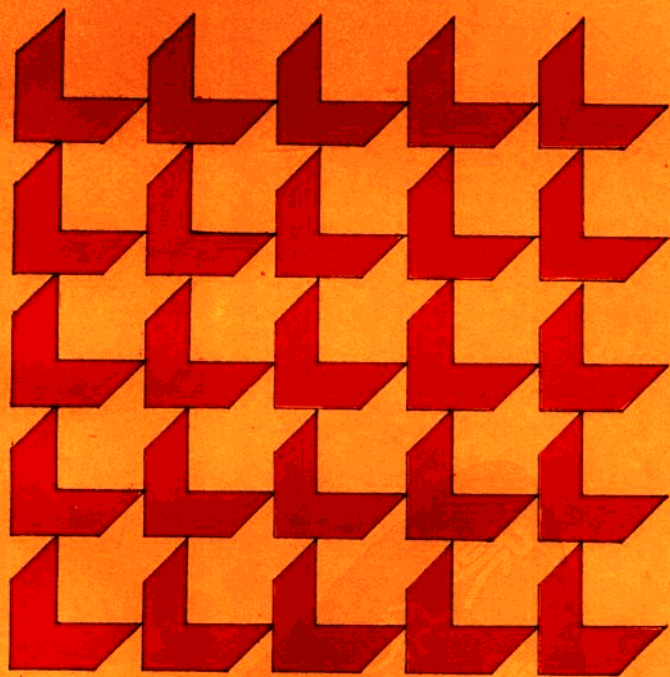


国情与国策

主编 杨世松 高秀林



河南人民出版社

目 录

第一章 辉煌灿烂的古代文明

- 一、悠悠发展的华夏文明 (1)
- 二、延续不断的祖国历史 (6)
- 三、中华民族的辉煌传统 (9)

第二章 半殖民地半封建的中国社会

- 一、外国资本主义、帝国主义对中国的入侵 (15)
- 二、中国人民的反抗斗争 (19)
- 三、中国半殖民地半封建社会的特点和矛盾 (23)

第三章 中国新民主主义革命

- 一、五四运动和中国共产党诞生 (29)
- 二、北伐战争和土地革命战争 (33)
- 三、全民族的抗日战争 (38)
- 四、夺取民主革命的全国性胜利 (42)
- 五、新民主主义革命的伟大胜利 (46)

第四章 社会主义制度在全国确立

- 一、建国初期面临的形势和任务 (48)
- 二、抗美援朝与各项社会改革 (52)
- 三、过渡时期总路线和社会主义改造的基本完成 (59)

第五章 建设有中国特色的社会主义道路

- 一、建设有中国特色的社会主义道路的探索 (67)

- 二、探索过程中的曲折和挫折 (71)
- 三、党在社会主义初级阶段的基本路线 (76)
- 四、目标已经明确，道路已经找到 (80)

第六章 四项基本原则是中华民族振兴的法宝

- 一、只有社会主义才能拯救和发展中国 (86)
- 二、中国共产党的领导是中国革命和建设的必然选择 (90)
- 三、人民民主专政是不可动摇的国体 (94)
- 四、马列主义、毛泽东思想是中国社会主义现代化建设的指针 (99)

第七章 中国的基础和经济文化发展水平

- 一、新中国建设起步的基础 (103)
- 二、中国的人口问题 (107)
- 三、中国的自然资源和环境 (111)
- 四、中国处在社会主义初级阶段 (116)

第八章 坚持社会主义 战胜“和平演变”

- 一、“和平演变”与反“和平演变”是当今世界两种社会制度斗争的主要形式 (119)
- 二、西方势力推行“和平演变”的主要策略手段 (125)
- 三、战胜“和平演变”是捍卫社会主义长期的历史任务 (131)

第九章 坚持改革开放，不断完善社会主义

- 一、社会主义社会必须在改革开放中前进 (137)
- 二、改革开放给社会主义注入新的活力 (143)

三、坚持社会主义方向 加大改革开放的力度	(145)
----------------------------	---------

第十章 中国三步走的发展战略

一、第一步战略目标已经实现	(150)
二、第二步战略目标及其实现途径	(153)
三、第三步战略目标：努力实现社会主义现代化	(157)
四、九十年是我国社会经济发展的关键时期	(158)

第十一章 中国特色的社会主义经济

一、坚持公有制为主体，同时让其它经济成分适当 发展	(162)
二、坚持以按劳分配为主体的多种分配形式，走共同 富裕的道路	(167)
三、实行计划经济与市场调节相结合的经济体制	(170)

第十二章 中国特色的社会主义政治

一、不断加强社会主义民主和法制建设	(175)
二、加强民族团结，实现各民族的共同繁荣和进步 ..	(179)
三、巩固和扩大最广泛的爱国统一战线	(184)
四、坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协 商制度	(188)

第十三章 中国特色的社会主义文化

一、牢固确立马克思主义对文化工作的指导地位	(194)
二、坚持正确的方向，繁荣和发展社会主义文化	(197)
三、建设好文化工作者队伍，促进社会主义精神文明 发展	(202)

第十四章 中国的人权状况和政策

- 一、中国关于人权问题的基本立场 (208)
- 二、中国维护和促进人权的基本实践 (212)
- 三、不忘中国人权被侵犯的历史，认清某些大国推行
“人权外交”的本质 (217)

第十五章 坚持“一国两制”，完成祖国统一大业

- 一、依据国情，“一国两制”构想的提出 (222)
- 二、“一国两制”的基本内容 (225)
- 三、按照“一国两制”的方针，香港、澳门问题的
解决 (227)
- 四、台湾问题解决的前景 (231)

第十六章 坚持独立自主的和平外交政策

- 一、正确认识现阶段的国际环境 (237)
- 二、坚持独立自主的和平外交政策 (247)

编者的话 (256)

第一章 辉煌灿烂的古代文明

具有悠久历史的世界文明古国——中国，以她特有的气息与沉稳的步伐，走过了漫漫的五千年。她的悠长与深远是人类文明史所少有的。中华民族的劳动人民在这块生生不息的沃土上，创造着光耀世界的璀璨文明，在人类文明史上占有极其重要的地位，作出了不可磨灭的贡献。了解我国人民用勤劳与智慧高高托起辉煌灿烂的古代文明，了解塑造我们民族精神的优良传统，从浑厚的历史遗产中吸取经验教训，对于我们极为重要。历史不停地向前发展着，那奔腾不息的民族血液中必将不断迸发出新的生命力。

一、悠悠发展的华夏文明

我们伟大的祖国，位于亚洲大陆的东部，太平洋西岸，是一个幅员辽阔、物产富饶的国家。我国的领土面积有九百六十万平方公里，差不多和欧洲一样大，是世界上面积最大的国家之一。我国陆疆广大，海域辽阔，南北跨纬度五十度左右，东西经度六十多度，陆疆界二万多公里，大陆海岸线长达一万八千多公里。

我国是一个统一的多民族的社会主义国家，有十一亿三千多万勤劳勇敢的人民。全国有五十六个民族，各民族共同组成一个统一和睦的大家庭。

如果从高空俯瞰祖国大地，可以看到巍巍的群山、壮丽的高原、巨大的盆地、宽广的平原和起伏的丘陵。祖国的地形就象一

座阶梯，由东而西，级级升高。我国有复杂多样的气候，众多的江河湖泊，漫长的海岸线；还有丰富的矿藏、珍奇的动物，繁茂的植物、秀丽的风光。千百年来，中国人民就生息在这块山河壮丽、土地肥沃的土地上。

我国是世界上农业发展的最早国家之一。我国古代就以盛产蚕丝、茶叶、稻米等闻名，劳动者在生产实践中不停地摸索，积累了丰富的经验。早在六、七千年前，我们祖先已经在长江流域种植水稻，在黄河流域种植粟等粮食作物。殷代甲骨文中就有关于农事活动的记载。农业工具逐渐从形状到质量上适应新的生产需要，冶铁业的发展大大提高了耒、犁、耙、铲、锄、镰等农具的工作效率。《吕氏春秋》中有《任地》、《审时》、《辨土》等农业著述，强调农事要因地因时制宜，注意发掘增产潜力，可以算是我国精耕细作农业科学技术的最早记载。西汉时《汜胜之书》、公元六世纪农业科学家贾思勰《齐民要术》、还有元明时科学家徐光启的《农政全书》，它们由浅及深、由简及细地总结了劳动人民对季节、气候、土壤性质、墒情、施肥、管理方法、耕作制度、选种育苗等方面的宝贵经验。农业的发展极大地促进了畜牧业的发展。古代也积累了大量的促使畜牧业的经验，饲养、繁殖、选种、配种都达到了很高的水平。在古医学中已有兽医记载。另外养蚕、植桑、丝织、种茶、种麻、酿造业从规模到技术都日益发展，都有辉煌成就。

与农业相适应的水利也达到了相当的水平。劳动人民自从有了稳定的农业生产以来，就认识到水的重要作用。农田有沟，纵横相辅，用桔槔汲水代替抱瓮汲水的原始方法，还发明了庞大的水车取水。古代遗留下许多宏大的水利工程，有些至今还造福于人民。其中最著名的都江堰能“溉田万顷”，有渠一百二十个。郑国渠通泾水与北洛水长三百多里，浇田四百多万亩；汉代漕渠、百渠、六辅渠和成国渠大大便利了农业生产，提高了抗御自

然的能力。京杭大运河又是古代一项巨大的水利工程。它们不仅推动了生产、商业、交通的繁荣，而且凝聚着人民与自然抗争的伟大气魄。

古老的手工业生产水平相当高，殷墟出土的商代“司母戊方鼎”可见一斑。方鼎高大沉稳，形貌庄严华贵、清晰优美，是古代手工业的杰出代表。手工业中的冶铁术为推动生产工具的发展起到了决定性作用。手工业已深入到社会生活的各个领域，并且已达到惊人的技巧与创造力。后世存留的奇珍异宝只是手工杰作的一部分。我国古代的陶器、瓷器，古式青铜器、铁器、丝织、雕漆等历来是各个领域中具有代表性的手工艺精品，为世界所称道。

古天文历法知识依据生产生活的需要，越来越精确地反映自然变化。四、五千年前我国就有了历法，能够分四季，设闰月，测夏至冬至。甲骨文已记载有日食的变化，是世界上最早的日食记录。闻名世界的哈雷慧星，我国早在春秋鲁文公十四年就有记录。发明日圭，滴漏计时，《甘石星经》画有世界上最早的恒星表，表明我国对恒星已有了系统观测，分星区、设置二十八星宿，测北斗，并依据天象与自然中的关系制定相当精确的历法。在长期生产斗争的实践中，涌现了张衡、僧一行、梁令瓚、钱生之等许多天文科学家。他们发明了如“浑天仪”、“星球仪”、“永运浑天仪”等多种天文观测工具，测量天体运行速度、子午线长度。

我国很早就有了十进位法，复数、小数、分数在战国时已经应用。数学与力学的结合，使建筑上的斗拱技法广为流传。公元三世纪刘徽著有《九章算术》总结了先人数学知识，在测量上发明重差术。裴秀的“制圆六体”总结绘制上的方法，南北朝大科学家祖冲之所测定圆周率精确度到小数点后六位数，比欧洲人早一千一百年。

在世界古文明史中，火药、指南针、造纸术、活版印刷是古老中国对世界最伟大的贡献。科学家中如沈括的《梦溪笔谈》，宋应星的《天工开物》，还有许多知名的和不知名的科学家对自然科学各个方面的论述总结出了具有极高的科学价值的文献。

独树一帜的中医中药，在世界医学技术史上更是无与伦比。我国古医药学的理论与技术，不断得到丰富和发展，其中的精华已被推广到世界各地。大量事实表明，中国医药学博大精深，治病疗效神奇，这是我国劳动人民特别是一些医药学家长期实践探索的结果。在医药学上，我们的祖先很早就开始掌握中草药药性，有神农尝百草的传说。春秋时名医扁鹊，已经提出全面诊断的理论，创立脉理论，主张以病人的气色、声音、形貌来诊断病情。他用人体解剖来阐述脉理和病理，虽然解剖非常肤浅，但却指明了医学探索的方向，是古代总结医学经验的第一人。古代已对各种疾病分类，类通当今的内科、外科、妇科、小儿科，还设有专门的兽医。古代医书如《黄帝内经》、《难经》、《神农本草经》，开始对生命的起因，病源、切脉、针灸、药理药性，诊断治疗作出系统的理论说明。医术的应用日臻精熟。在针灸术中，对人体穴位及医疗功效有了很深的认识。东汉华佗发明麻沸散并运用到外科手术中，进行局部及全身麻醉，比欧洲使用麻醉剂早一千六百年。他创“五禽戏”，发扬前人养身之道，至今广为流行。医学家张仲景著《伤寒论》，建立阴阳表里的辨证学说。王叔和著《脉经》，将脉的生理、病理变化与疾病的关系归纳为二十四种脉象，并详细论述。明代大医学家李时珍的《本草纲目》，是一部总结我国两千年来药物学知识和经验的巨著。我国的古医药学不同于巫术，它充满了辩证的诊断理论，并能够流传不断，使宝贵的历史遗产放射新的光彩。

中华民族的文学艺术高度体现了时代文明。在秦统一六国前，就出现了《诗经》。《楚辞》的创始人屈原将诗体与意境又

推向更高的境界。《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》、《怀沙赋》等篇章拓宽了古文化的视野，极大地丰富了诗体的内容，其丰富的想象、炽热的感情，为后人所继承发扬。诸子百家中无论史著还是论述在记事、描写、运用语言阐明思想和文章结构都达到很高的水平，为后世散文的发展打下了深厚的基础。古代赋体诗能发扬前人独创新意，文词深沉精密，韵语和谐细腻，在西汉至六朝这个长时期里占有重要地位。在与自然、与阶级压迫不懈斗争的劳动人民创作的民间文学形式更富生命力与创作力。以民间歌谣的形式载于《乐府》中，和民间音乐舞蹈密切结合，内容丰富，情真意切能深刻反映劳动人民的思想感情，其中《孔雀东南飞》、《木兰辞》流传最广。

自唐以后，我国古文学艺术更是各具特色，各显风骚。在文学内容与形式上进行了前所未有的开拓，更加充分地表现了古代社会文明的发展状况，人们常有唐诗宋词元曲明清小说的高度概括。

我国唐诗在发展古人诗体的基础上已趋于成熟。古诗、律诗、绝句的成就达到诗体全盛的高峰。我国唐代诗人不胜枚举。其中以李白、杜甫、白居易为代表。他们以饱满的激情歌颂了祖国壮丽的河山，表达了对祖国的无限热爱。他们的诗同情劳动人民，歌唱人民的勤劳勇敢，嘲恶世俗，反抗权贵。唐诗深入生活的各个层次，从诸多方面描述人们对幸福生活的追求。现存的近五万首诗歌是古文明宝库中万紫千红的一枝奇葩。

宋词是我国文学史上又一大奇峰。词风或豪迈奔放，气壮山河，似“大江东去”，或清新隽永，清愁柔情却见“晓风残月”。宋词把古文学推向新的境界，以苏轼、辛弃疾、陆游、柳永，还有女词人李清照等为代表。

在古文学上，元曲、明清小说与其它艺术形式有着同样高的地位。元代杂剧生动地反映了当时的社会现实，形式也很新颖。这些作品揭露政治黑暗，反映人民生活现实。如为人们熟悉的

《窦娥冤》、《汉宫秋》、《西厢记》。以元朝为基础的戏曲迅速发展，也更加深入生活为广大劳动人民所接受，著名作品有《琵琶记》、《牡丹亭》、《桃花扇》等。

明清小说也独树一帜，产生了许多极优秀的作品。其透视社会角度各异，语言也自有特色，人物在精炼语言的描述下生动而鲜明，是古文学高度艺术性的又一表现。如罗贯中的《三国演义》，施耐庵的《水浒传》，吴承恩的《西游记》，还有《聊斋志异》、《儒林外史》等都生动地反映人民的情感，抨击封建社会的黑暗。而曹雪芹的《红楼梦》充分展现了巨大的社会生活画面，其人物传神，其语言、笔法、结构都达到了古典小说的艺术高峰。

我国古代文明光辉灿烂，并在各个领域取得了辉煌成就，这值得每个中国人自豪！

二、延续不断的祖国历史

中国历史文化古老久远而又延续不断。世界上有的国家和地区在遥远的古代曾达到极高的文明，但后来却中断了，他们的历史随着流逝的岁月而消失。如太平洋中的玛雅人，在几千年前就有了高度发达的文化，他们所知道的地球绕太阳一周的时间与今天精密仪器和近代数学计算的时间有惊人近似，然而玛雅人后来从球上消失了，他们的文化也随之泯灭了。而中国历史从来没有中断过，自公元前841年起，每年都有历史记载，这在世界上也是绝无仅有的。

我国是世界上文明发达最早的国家之一，也是人类先祖的最早发源地之一。人类学家认为，人类最直接的祖先，是生活在距今一千四百多万年以前的拉玛古猿。在我国云南开远、禄丰等地先后发现拉玛古猿的化石。到距今大约二、三百万年以前才出现了会创造工具的人，这种人的体质上还保留了许多古猿的特征，所

以被称为猿人。在我国发掘出来的化石有“元谋人”、“蓝田人”和“北京人”。其中“元谋人”生活在一百七十万年以前，不仅是我国已发现的最早人类，也是亚洲迄今发现的最早人类。

“华夏”是中华民族古时的称呼。“黄帝”成为我国多民族的共同祖先。我国各族都称为“黄帝子孙”或“炎黄后世”。在世界文明史上，中国是文明发达最早的地区之一。中华民族的民族文化以其不同凡响的灿烂成果，以其迥异于其他国家民族的优秀传统文化，世代相承，绵延伸展。我们民族文化的精华部分，诸如文学艺术中表现的斗争精神、爱国精神、乐观精神，政治伦理中的整体意识、民本意识、大同思想，哲学思维中的求实精神、唯物主义精神、辩证法，技术文化中优秀的自然科学传统等等，都闪烁着民族文化的光辉。

从考古中发现相连续的“仰韶文化”和“龙山文化”为代表，展示了原始生活的一个断面。此后，逐步发展到奴隶制与封建社会，生产力不断提高，社会经济日益繁荣。在中华各族人民共同勤劳智慧的创造下，逐渐显现出越来越丰富，越来越成熟，越来越灿烂的华夏文明。成熟的文字的产生是社会发展的一个重要标志。自商以来，中国进入了有文字可考的四千多年的幽幽历程。几千年来，劳动人民用血肉与智慧铸起一座座华夏文明发展的丰碑，涌现出许多杰出的劳动人民发明家和优秀知识分子。

春秋战国时期是我国历史上一个大动荡的时期。随着生产力的发展，新的生产关系逐步形成，社会各阶级之间出现了新的分化，促进了奴隶制向封建制的逐步过渡。秦始皇于公元前221年完成了统一中国的大业，在中国历史上建立起第一个统一的中央集权的封建王朝。中国从此从中央到地方，实现了空前的大统一，这给中华民族的社会经济文化的蓬勃发展，以及使中国文明在很长的历史时期内居于世界文明的前列，创立了重要的前

提。二千多年的中国封建社会，虽然短时期也出现过分裂割据，但统一始终是主流，这在世界历史上也是绝无仅有的。

《春秋》是我国第一部编年体的史书，原是鲁国的史记。据传，是经孔子整理修订过的，共442年的历史，文字简短。《左传》是解释《春秋》的，然而补充了许多历史事实，从而保存了大量的古代史料。

《史记》是伟大史学家司马迁创作的我国第一部纪传体通史，共一百三十篇。《史记》记述了从传说中的黄帝、直到汉武帝，共三千年左右的历史。《史记》写了各色各样的历史人物和他们的活动，有帝王将相，也有社会底层人物，尤其是肯定农民起义领袖，反映社会经济生活，介绍各地少数民族，在史学上有极其卓越的成就。

《汉书》是我国第一部纪传体断代史，叙述西汉一代历史，也叫《前汉书》，为班固所撰。此后，我国每一个王朝都有一部或两部史书。自南北朝、隋、唐、五代、宋、辽、金、元，直到明朝，一共修了二十几部史书。清朝乾隆时，自《史记》以下，选刊了二十四部，称为二十四史。

我国历代政治家、思想家都懂得，了解历史可以“鉴往知来”。宋朝的大史学家司马光编了一部《资治通鉴》，共二百九十四卷，包罗了自战国到五代的大量史料，供统治者借鉴历史的经验教训。

自秦以后直到一八四〇年鸦片战争爆发，中国社会尽管有很大发展，却始终在封建社会徘徊。17世纪中叶起，欧洲各国相继由封建社会向资本主义社会发展，而中国的封建统治者却墨守成规、不求变革、恪守儒家学说，实行闭关锁国政策，使中国长期停滞在封建社会，逐渐落到了西方后起的资本主义国家的后头。中国封建社会到了明朝中期，随着商品经济发展，城市的繁荣，开始孕育着资本主义的萌芽。但是，由于封建势力的压迫和推

残，这种资本主义因素的成长极为缓慢。直到鸦片战争前夕，中国还是自给自足的自然经济占绝对统治地位的封建国家。

有人将中国历史编了一个简易口诀：

夏商周秦西东汉	三国两晋十六国
南朝北朝五四朝	统一于隋接盛唐
五代十国宋辽金	元明清后是民国
社会主义得胜利	中华人民共和国

三、中华民族的辉煌传统

中华民族以勤劳、智慧、勇敢的民族特性著称于世。以吃苦耐劳的精神开拓了神州大地；以勤奋好学、奋发向上的精神，创造了不朽文明；以“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”的英勇献身精神，捍卫了中华民族的独立和统一。中华民族在汗与泪、血与火的磨难中，生生不已，前仆后继，始终如烧不尽的野草，扑不灭的火种，在悠悠发展的岁月里，创造了辉煌的传统。

中华民族有光荣的爱国传统和强烈的自强不息精神。中华民族之所以能够长期立于世界各民族的前列，其伟力、其支柱，就在于中国人民炽热的爱国热情和为民族利益奋斗的大无畏献身精神，对内不堪忍受统治者的残暴统治，为争取自由而英勇反抗。对外，不甘屈服于外敌的侵略掠夺，为祖国的统一和独立而顽强斗争。

中华民族历来就有反抗压迫、反抗剥削的革命传统。受奴役的劳动人民从来不能忍受黑暗势力的统治。几千年文明史也是人民反抗压迫争取自由的斗争史。古代各个朝代的统治者对人民的压榨是残暴专横的、在产生阶级压迫的奴隶社会，奴隶们就用毁坏工具、怠工等方法消极地反抗奴隶主贵族。从此以后大大小小的反抗斗争风起云涌，以不可阻挡的力量沉重地打击统治者。大规模的农民起义数以百计，气势浩大，撼天动地，象西周时国人

暴动、陈国庶人起义、卫国工匠起义，陈胜、吴广起义。自秦以后，在长达二千多年的时间里，波澜壮阔的农民战争（如西汉末年绿林赤眉农民战争，东汉末年黄巾大起义、宋代钟相、杨公领导的农民起义、元末的农民战争、明末李自成领导的农民战争，清朝洪秀全领导的太平天国革命等等），始终成为我们民族历史上反抗反动地主阶级统治的主流。

我国人民在发展的历史上始终维护民族的独立和尊严。16世纪，日本封建主为满足其穷奢极侈的需要，组织商人与浪人在我国沿海各地长期进行走私贸易，抢劫船只，掠夺边民。明朝民族英雄戚继光指挥明军与边民，在浙东台州大破倭寇，后与俞大猷并力清扫，终于肃清了长期来对东南沿海的外来骚扰。1624年荷兰殖民者侵入我国宝岛台湾，台湾人民一直进行着不懈的斗争。1661年郑成功在广大台湾人民的支持下，率领二万五千水军，苦战八个月，终于使占领台湾38年的荷兰殖民者滚出了台湾，维护了中华民族的领土完整。在我国北方，沙俄推行扩张政策，多次派兵侵犯我国黑龙江流域，残害生灵，无恶不作。清守边军民奋力抵抗，取得了多次胜利，给予侵犯者以沉重的打击，沙俄被迫缔结中俄尼布楚条约，确定外兴安岭以南，额尔古纳河以东大片土地属于中国。中国军民用自己的生命又一次维护了民族尊严。

中华民族具有勤奋好学，积极进取、蓬勃向上的民族精神。古代文明无一不是千百万劳动人民用血汗和智慧代代相传凝聚而成的，劳动人民总是站在发明创造的最前沿，贫民马钧为解决人们生产生活、汲水的困难，发明翻水车；民间工匠鲁班以建筑、木工器械制造上的造诣与发明而为后人誉为“天下之巧匠”。李春设计筑造的赵州安济桥历千年仍然坚固完好，单孔大跨度的石桥象“长龙卧波”，为世界筑桥史上的杰作。贫民设计师毕升发明的活字印刷术使大量的古文化得以传播弘扬。民间织妇黄道婆，改进轧花、弹花、纺纱到织布的整个纺织过程，设

计能纺多根纱的纺车，提高了效率，减轻了劳动妇女的劳动强度，为我国传统棉纺业的发展作出了贡献。明代著名地理学家徐霞客在他55岁的有生之年，有30多年在外旅行探险，历数十年，终于写出《徐霞客游记》，为后人整治国土提供了不可多得的第一手资料。这都是民族奋斗精神的典范。

历史消磨了代代王朝，却保留下许多规模宏伟壮观的劳动杰作。气势磅礴的万里长城，横亘东西，是民族智慧与力量的象征；金碧辉煌的紫禁城，泱泱大方，又珍藏有多少历代人民创造的奇珍异宝；皇家园林熙和园，北京外八庙，山东曲阜孔府，各具丰彩，集古建筑艺术之大成，是建筑史上的活典范，庄严挺立的布达拉宫、大昭寺、高大肃穆金光辉映，充满了藏教密宗的神秘色彩；西安秦始皇兵马俑，展现在面前的是人民创造力的伟大。还有广布全国的宗教建筑艺术，不可胜数的古老民俗文化建筑。其中巧夺天工的苏州园林，山水楼台，幽然雅致，移步换景，如游仙境。与自然巧妙地融为一体，山光物态，景色怡人。各种建筑风格不同，表现的历史与艺术内涵各异。古代建筑力学，建筑美学及工程筹划所达到的水平为后人叹服。

中华民族在长期的发展中，形成尊老爱幼的风尚，视勤俭节约为美德，提倡平等、礼让、助人为乐等优良传统。

中华民族还一直保持着与外来民族友好交往、互通有无的古老传统。随着封建统一国家的逐步形成，经济文化的日益繁盛，与四方各国的经济文化交流，有利于封建统治，也为劳动人民所要求，符合社会发展需求。在交往中，与各国人民形成古老而连续不断的传统友谊。

古代著名的“丝绸之路”由内地通西域向西至欧洲，与古希腊罗马都有往来。中国丝、丝织品、铁器、茶叶、瓷器畅销海外，许多发明创造与科学技术也由此传到西方。人民间的来往和贸易通商络绎不绝，相互间的学习与沟通丰富了人民的生活，促

进了彼此间生产技术和文化艺术的交流。公元1世纪希腊罗马的绘画、雕刻等西方艺术已传到天山一带。公元25年日本派遣使者来到中国，7世纪至9世纪派使团达13批之多。中国高僧鉴真东渡日本，带去佛教经典和为佛教服务的建筑、雕刻艺术，还有大量的医学典籍。中国文学、书法、工艺等对日本文化影响颇深。中朝两国也有传统交流，中国特产不断输往朝鲜，而朝鲜的墨纸、笔、精致折扇为中国北方民间所欢迎，文学艺术和活字印刷术在两国间相互流传，彼此促进。尤其是与古代印度的交往中，大批的佛僧相互往来，译经述典，使佛教哲学与相应的艺术传入中国，大大影响了东方人的精神生活。

古代中国还开辟了海上“丝绸之路”。东汉时吴国船队出使东南亚地区。中国古代航船巨大坚固，航海技术相当高。阿拉伯人苏莱易《东游记》中描述波斯湾风浪险恶，只有中国船只航行无阻，称雄海上。明代著名航海家郑和七次率宏大船队出使南洋、非洲，遍历越南、爪哇、锡兰、印度。阿拉伯半岛和非洲东岸，堪称文化交流的使者。

古代人民在长期的生产斗争中，逐步产生唯物的与辩证的思想，只是由于生产力水平低下，认识事物的能力非常有限，这些思想也是自发的朴素的，但在整个古文明思想史中却是最可珍贵的部分。《周易》已包含辩证与发展的朴素思想，书中提出阴阳说，认为世界万物由对立的阴、阳相克相生而产生，由此又产生代表八种自然现象的八卦认识到事物的发展变化，否极泰来。《洪范》中五行说以生活中说，常见的金、木、水、火、土做为万物之本。这些理论观点对后来朴素唯物论与辩证法的发展产生了很大影响，奠定了早期基础。春秋战国时期是思想界蓬勃发展时期，涌现出“百家争鸣”的局面，影响最大的有儒、道、墨、法四家，当时以墨子、荀子和韩非为代表，丰富发展了朴素的唯物论与辩证思想，总结出“名”从属于“实”的认识。指出瞎子不见“黑