

臧尔忠 编著

古建文萃

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世

建
德
世



臧尔忠 编著

古建文萃

建
國
建
理

建
理
建
理
建
理

建
理
建
理
建
理



图书在版编目(CIP)数据

古建文萃/臧尔忠编著. —北京:中国建筑工程出版社,2006

ISBN 7-112-08621-3

I. 古... II. 臧... III. 古建筑—中国—文集
IV. K928.71-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 115690 号

责任编辑:陈桦

责任设计:张政纲

责任校对:汤小平

古 建 文 萃

臧尔忠 编著

*

中国建筑工程出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

北京市铁成印刷厂印刷

*

开本:889×1194毫米 1/16 印张:13 字数:313千字

2006年10月第一版 2006年10月第一次印刷

定价:35.00元

ISBN 7-112-08621-3

(15285)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>



臧尔忠 教授
(1923~1998)

作者简介

1923.1.26 生于河北省安新县喇喇地村
1930~1935 北京师大一附小 读书
1935~1939 北京私立四存中学 读书
1942~1947 北洋大学北平部建筑系 读书
1947~1948 唐山丰滦中学 教员
1948~1949 北京新华中学 教员
1949~1951 北京市立高工 教员
1951~1952 北京白守知建筑工程公司 副总工程师
1952~1953 北京市建筑专科学校 讲师
1953~1970 北京市土木建筑工程学校 教员
1970~1974 北京市第五建筑工程公司 下放劳动
1974~1982 北京建筑工程学院 副教授
1982~1983 美国布法罗大学 访问学者
1983~1998 北京建筑工程学院 教授

臧尔忠先生生前信奉基督教，并参加中国民主同盟。讲授过的课程有：“中国建筑史”、“中国古建筑”、“房屋构造”、“建筑专业英语”等。主持设计的工程有：“明苑宾馆”、“河北省驻京办事处”、“商周博物馆”、“团城演武厅复原设计”、“颐和园慈福牌楼复原设计”、“辟雍加固设计”等。主要著述有：《清式斗拱分件图集》、《中国古代建筑史概说》、《〈中国建筑史〉勘误》、《木构架的整体维修与加固》等。译著有：《美国历史建筑和遗址的保护》。

内容简介

本书主要满足高校建筑历史教学、古建筑研究工作者以及文物保护工作者的学习和参考之用。分文选和通论两部分内容，文选共收 43 篇文章，另附阅读材料 10 篇，其中很多是古代建筑文献中的经典文章，并设有专题讲解古汉语常用字及古汉语常识，是专业学习不可多得的参考书。

责任编辑 / 陈 桦

序

探索中国建筑的发展、演变,从事文物建筑的保护与研究,常须查阅过去的史籍、方志,历代的会典、则例,有时还要查阅前人的著录或札记,甚至现存的一些刻石、碑文。这些文献资料一般都是用古汉语写成的,既不分句读,又未加标点,而且使用的还是繁体字。这对当前古汉语基础较为薄弱的建筑专业大专学员来说,困难是不小的。

1994年秋,我系古建保护专业为解决这一问题,在教学计划中安排了古汉语课程,并要求尽可能选用一些与建筑有关的古文献作教材,着重培养学员学会查阅字典、辞书,掌握古汉语用语和遣词的特点和划分句读的规律,以提高学员阅读文献资料的能力。

由于我过去给研究生开过古汉语课,搜集过一些古建方面的文章,做过一些注释工作,在一时聘不到任课教师的情况下,为了不影晌学员的学习进度,任务自然地落在我这个对古汉语有偏爱却并非专业的人身上。

毕竟古建保护专业的学员与研究生汉语基础不同,学习目的也不一样,教材不得不结合专业特点重新编写。由于时间紧迫,只好边讲课,边整理教材,来不及打印,就自己手抄成文,再行复印。经过一年多的时间,基本完成了初稿。1995年夏,对初稿进行增补、改写时,部分内容改用计算机打印。这样,就形成了今天这份教材。

教材暂定名为《古建文萃》,分文选和通论两部分内容。文选共收43篇文章,另附阅读材料10篇。

为了使学员既能看到繁体字的原文,又能正确地使用现行的规范化的字体,文选和阅读材料均按照原文用繁体字抄录;说明和注释则一律使用现行规范的简化汉字。计算机打印的部分,用不同的字体区分繁简:原来使用繁体字的地方一律用宋体繁体字;使用规范简化汉字的地方,均用楷体字。

这本教材受到教学时数的局限,很多该收入的文章未收,通论部分也很不完整,有待充实。内容也会有错误之处,希读者不吝赐教。

臧尔忠 于北建工, 1996, 5.

目 录

梓人传	柳宗元	1
古汉语常用字（一）		10
造舍之法	沈括	16
阅读材料 梵天寺塔	沈括	19
开宝寺塔	欧阳修	19
房舍	李渔	20
万寿山昆明湖记	爱新觉罗·弘历	30
阅读材料 麦庄桥记	爱新觉罗·弘历	36
万寿山清漪园记	爱新觉罗·弘历	36
古汉语常识 一、怎样查字典、辞书		37
二、古汉语中的字、词		47
春秋三传摘录		59
郑伯克段於鄢		59
令尹芈艾猎城沂		64
士弥牟营成周		65
百雉之城		67
丹桓宫楹		68
阅读材料 堕三都		69
古汉语常用字（二）		70
三十辐共一毂	老子	74
度地形而为国	管子	75
立国	管子	78
古之民	墨子	79
五蠹（节录）	韩非子	80
阅读材料 古者文王（摘自《五蠹》）	韩非子	86
考工记·匠人		87
匠人建国		87
匠人营国		89
匠人为沟洫		94

《诗经》摘抄	98
定之方中	98
斯干	101
灵台	105
秦始皇治陵	司马迁 108
临菑甚富而实	司马迁 112
竿融起浮图祠	陈 寿 115
阅读材料 陶谦传	范 晔 118
《三辅黄图》摘录	119
咸阳故城	119
袁广汉筑园	122
阅读材料 汉长安故城	124
古汉语常识 三、对偶句与骈体文	125
对偶句	125
骈体文	130
对偶句、骈体文与古代建筑文献	133
阅读材料 滕王阁序	王 勃 136
阿房宫赋	杜 牧 137
《洛阳伽蓝记》摘录	138
洛阳伽蓝记序	杨街之 139
永宁寺	杨街之 146
《园冶》摘录	计 成 154
园说	计 成 154
相地	计 成 159
《营造法式》和李诫	162
重刊营造法式后序	朱启铃 163
进新修营造法式序	李 诫 182
营造法式摘抄	李 诫 187

梓人傳

作者 柳宗元(773~819)唐代文学家,字子厚,河东解(今山西解州)人,贞元九年(793年)进士,曾任礼部员外郎。参加政治改革活动失败后,贬为永州(今湖南零陵)司马,后迁柳州(今广西柳州)刺史。47岁死于任上。柳与韩愈齐名,世称柳柳州,传世有《柳河东集》。后人将唐代韩愈、柳宗元和宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石八个散文代表作家合称“唐宋八大家”。

说明《梓人¹传》是一篇著名的论及营建施工的散文。作者通过梓人主持修饰衙署、指挥施工的实例,说明“梓人之道类于相”,并据此阐述了“佐天子相天下之法”。文章条理清晰、论述透彻,笔锋犀利。作者只是在借题发挥,而且将重点放在论述“为相之道”上,涉及营建方面的文字尚不足全文的三分之一,但我们却可从中看到唐代营建工作的一些具体情况,如:木工匠师是工程的策划、设计和施工的组织者和主持者;在墙壁上绘制建筑图样(画宫于堵)等。这些做法在后来的宋《营造法式》中也有所体现,有的甚至一直延续到二十世纪初叶。

裴封叔²之第³,在光德里⁴。有梓人⁵欸⁶其門,願傭隙宇而處焉。所職⁷尋引規矩繩墨⁸,家不居⁹斲斷之器¹⁰。問其能,曰:“吾善度材¹¹。視棟宇之制¹²,高深圓方短長之宜¹³,吾指使而羣工役焉¹⁴。捨我,衆莫能就一字¹⁵。故食於官府¹⁶,吾受祿¹⁷三倍;作於私家,吾收其直¹⁸大半焉。”

他日,入其室。其牀闕足而不能理¹⁹,曰:“將求他工。”余甚笑之,謂其無能而貪祿嗜貨者²⁰。

其後,京兆尹²¹將飾官署,余往過焉²²。委羣材,會衆工²³。或執斧斤,或執刀鋸²⁴,皆環立嚮之。梓人左持引、右執杖²⁵,而中處焉。量棟宇之任,視木之能舉²⁶,揮其杖曰:“斧!”彼執斧者奔而右;顧而指曰:“鋸!”彼執鋸者趨而左。俄而,斤者斲、刀者削,皆視其色、俟其言²⁷,莫敢自斷者²⁸。其不勝任者,怒而退之,亦莫敢愠焉²⁹。畫宮於堵,盈尺而曲盡其制³⁰;計其

毫釐而構大廈，無進退焉³¹。既成，書於上棟³²曰：“某年某月某日某達”，則其姓字也。凡執用之工不在列³³。

余環視大駭³⁴。然後知其術之工大矣³⁵！繼而歎曰：“彼將捨其手藝，專其心智，而能知體要者歟？吾聞：勞心者役人，勞力者役於人³⁷，彼其勞心者歟？能者用而智者謀³⁸，彼其智者歟？是足爲佐天子相天下法矣³⁹，物莫近乎此也⁴⁰！”

彼爲天下者，本於人⁴¹。其執役者⁴²，爲徒隸⁴³，爲鄉師、里胥⁴⁴，其上爲下士，又其上爲中士、爲上士，又其上爲大夫、爲卿、爲公⁴⁵。離而爲六職，判而爲百役⁴⁶。外薄四海⁴⁷，有方伯、連率⁴⁸；郡有守、邑有宰，皆有佐政⁴⁹；其下有胥吏，又其下皆有嗇夫、版尹⁵⁰，以就役⁵¹焉。猶衆工之各有執技以食力也。彼佐天子相天下者，舉而加焉⁵³，指而使焉⁵⁴；條其綱紀而盈縮焉⁵⁵，齊其法制而整頓焉⁵⁶，猶梓人之有規矩繩墨以定制⁵⁷也。

擇天下之士⁵⁸，使稱其職；居天下之人⁵⁹，使安其業。視都知野，視野知國，視國知天下⁶⁰。其遠邇細大⁶¹，可手據其圖而究焉⁶²，猶梓人畫宮於堵而績於成⁶³也。

能者，進而由之⁶⁴，使無所德⁶⁵；不能者，退而休之，亦莫敢愠。不銜能⁶⁶，不矜名⁶⁷，不親小勞⁶⁸，不侵衆官⁶⁹。日與天下之英才討論其大經⁷⁰，猶梓人之善運衆工而不伐藝⁷¹也。夫然後相道得而萬國⁷²理矣。

相道既得、萬國既理，天下舉首而望曰：“吾相之功也！”後之人循跡而慕曰：“彼相之才也。”士或談殷周之理者，曰伊、傅、周、召⁷³。其百執事之勤勞而不得紀焉⁷⁵，猶梓人自名其功，而執用者不列也。

大哉，相乎！通是道者，所謂相而已矣。

其不知體要者，反此。以恪勤爲公，以簿書爲尊⁷⁶，銜能、矜名，親小勞，侵衆官，竊取百役之事⁷⁷，听听⁷⁸於府庭，而遺其大者、遠者焉，所謂不通是道者也。猶梓人而不知繩墨之曲直、規矩之方圓、尋引之短長，姑奪衆工之斧斤刀鋸以佐其藝，又不能備其工⁷⁹，以至敗績，用而無所成也。不亦謬歟！

或曰：“彼主爲室者⁸⁰，儻或發其私智⁸¹，牽制梓人之慮，奪其世守⁸²，而道謀是用⁸³，雖不能成功，豈其罪邪？亦在任之而已。”余曰：“不然。夫繩墨誠陳⁸⁵，規矩誠設⁸⁵，高者不可抑而下也，狹者不可張而廣也。由我則固，不由我則圯。彼將樂去固而就圯也⁸⁶，則卷其術，默其智，悠爾而去⁸⁷，不屈吾道。是誠良梓人耳！其或嗜其貨利，忍而不能捨也；喪其制量，屈而不能守也⁸⁸。棟橈屋壞⁸⁹，則曰‘非我罪也！’可乎哉？！可乎哉？！”

余謂梓人之道類於相，故書而藏之。梓人，蓋古之審曲面勢⁹⁰者，今謂之都料匠⁹¹云。余所遇者楊氏，潛其名⁹²。

【注釋】

1. 梓(zǐ)人：原指制作筓虞(悬挂钟、磬的木架，虞：音jù)、飲器(勺、爵、觚等)和侯(箭靶)的木工，見《考工記·梓人》，后引申指建築木工，又指主持并指揮施工的匠師。
2. 裴封叔：人名，柳宗元的妹丈。
3. 第：宅第，指顯貴所住的大型住宅。
4. 光德里：長安城內的里坊名。唐長安城採用里坊制，全城有108個里坊，2個市（東西各一）。光德里在西市旁。
5. 款：叩、敲。
6. 愿(願)佣(傭)隙(隙)宇而处(處，chǔ)焉：希望租間空房住下來。佣：雇用，這裡指租用。隙宇：空房；宇，原指屋檐，引申為房屋。处：居處，居住、停留。
7. 所职(職)：所從事的職業，所負的責任。职：職業、職務、職責。
8. 尋(尋)引規(規)矩繩(繩)墨：測量距離、校正方圓、檢驗平直。這些都是建造房屋時木工匠師所做的工作。尋和引都是古代的长度單位，1尋為8尺，1引為10丈。尋引：引申指量取长度。規是畫圓的工具，圓規；矩是畫直角的

工具,方尺;绳墨是木工画直线的工具,绳还可以悬重物检验竖向是否铅直。这里规矩绳墨指的是检验方、圆、平、直是否准确合度。

9. 居:保留,存放,储存,积存。

10. 砮(礪, lóng)斲(zhuó)之器:指木工工具。砮:磨,磨平。斲:砍、削。

11. 度(duó)材:确定建筑木构件的用料尺寸。度:量取,估量。唐宋建筑中,“材”是大木构件(承重木构架中的构件)的基本量度单位。根据建筑物的体量和规格定出用“材”的等级,大木构件用料的尺寸就可随之确定。这项工作就是“度材”。这种做法,到北宋时就写入了《营造法式》中,成为国家规定的标准做法。参见《营造法式·卷四·材》(本讲义有节录)。

12. 栋(棟)宇之制:建筑物的规格等级。栋:指屋脊;宇:指屋檐。栋宇:引申指房屋、建筑物。制:规格制度,规模、等级。

13. 宜:合适,最佳状态。这里指最合适的尺度和形象。

14. 役:服役,供人役使,劳动;役使,驱使。

15. 舍(捨)我,众(衆)莫能就一字:如果没有我,大家一栋房子也建不成。舍:舍弃,除开;如果没有。莫:无;不。就:完成,成就。宇:引申指房屋。

16. 食(sì)于(於)官府:被官府供养。这里指为公家工作。食:供养,被供养。

17. 禄(祿):古代官吏的薪俸,相当于今之工资。

18. 直:这里作报酬、价值解。作此解时,后来写作“值”,归读 zhì。

19. 其床(牀)阙(闕, quē)足而不能理:他的床缺腿却自己不能修理。阙:通缺。

20. 贪(貪)禄嗜货(貨)者:贪图厚禄财宝的人。嗜:贪。货:财物、货物。

21. 京兆尹:汉代京兆尹为三辅之一(参见《三辅黄图》说明);唐代置有京兆府,治所在长安,万年(今西安市),辖境相当于今秦岭以北、渭河以南、西安周围及其以东地区。京兆尹是治理京兆府的长官。“京兆”一词后来常引申指京都,辛亥革命后,顺天府(今北京)的府尹也一度称“京兆尹”。尹:官名,后来多指地方负责的长官。

22. 过(過):拜访,探望。作此解时,过又读作 guō。

23. 委群(羣)材,会(會)众工:积累了众多的木料,会聚起众多的工匠。委:积聚,积累。会:汇合,聚合。

24. 或执(執)斧斤,或执刀锯(鋸):有人手持斧头,有人手拿刀、锯。或:代词,表示有的人、“有的事物”。斧斤:斧头。斧斤、刀、锯都是木工所用的工具。

25. 左持引、右执(執)杖:左手握着竹尺,右手拿着木杆。引:测定长短的竹尺。杖:木杆之类,类似今之丈杆。

26. 量栋宇之任,视(視)木之能举(舉):衡量大木构架的负荷情况,审察木构件的承载能力。量:衡量,量度。栋宇:这里指建筑的承重木构架。任:负荷,指荷载的分布和传递的情况。能举:承托的能力,指承载能力。
27. 视其色,俟(sì)其言:看着他的神态,等待着他发话。色:脸色,神色,神态。俟:等,等待,等着。
28. 自断(斷):自行决断。断:判断,决断。
29. 其不胜(勝, shēng)任者,怒而退之,亦莫敢愠(yùn)焉:那些能力不足,不能顺利完成任务的人,就忿怒地将他们辞退,他们也不敢怨恨。愠:恼怒。
30. 画(畫)宫于(於)堵(dǔ),盈尺而曲(qū)尽(盡)其制:在墙壁上画出房屋的图样来,全部按尺寸画出,而且详尽地将其形制和做法表示出来*。宫:这里泛指房屋。堵:墙,墙壁。盈:满,全部。曲:周到,周详。尽:达到极点。制:规制,指规定的式样和做法。
31. 计(計)其毫厘(釐)而构(構)大厦(厦, shà),无(無)进(進)退焉:通过对各个细部的精心设计而建成的高大的房屋,和墙壁上所画的图样完全相符,并无出入。计:谋划、设计。毫厘:指细微的情节、细小的部位。构:建造。厦:大的房屋。进退:出入,引申指差异。
32. 上栋:脊檩。
33. 执(執)用之工不在列:具体操作的工人的姓名却没有被列入,指没有写在脊檩上。执用:按照命令从事劳动或工作。执:执行。用:劳动,出力;工作。列:指位次、位置、地位;不在列:指未被列入名次。
34. 圜(huān)视大骇(駭, hài):转了一周,看过之后,大为惊讶。圜:通环,围绕。骇:惊讶,惊惧。
35. 然后(後)知其术(術)之工大矣:这以后才认识到他安排运作的本领太大了。术:手段、方法;特指用人的手段,安排运作的方法。工:擅长、能力,本事。
36. 体(體)要:总体和纲要;犹言“精要”,具体而概括。
37. 劳(勞)心者役人,劳力者役于人:动脑筋、费心思的人役使别人,动体力、靠劳力的人受别人役使。这是封建社会轻视体力劳动的一种思想反映,源出于《孟子·滕文公上》“劳心者治人,劳力者治于人”。役于人:受人

*这种“画宫于堵”的做法,唐代并无明文规定。到北宋末叶已写入当时的法规性文件《营造法式》中,并规定“以尺为丈,以寸为尺,以分为寸,以厘为分,以毫为厘,侧画所建之屋于平正壁上”,即以1:10比尺在墙壁上绘制房屋的侧样(横剖面图)。

役使。

38. 能者用而智者谋(謀): 能干的人受到任用,干具体的工作;而聪明智慧的人则出谋划策,掌握全局。用:被任用。谋:谋算、谋划,出计谋。
39. 是足为(爲)佐天子相天下法矣:这完全可以作为辅佐天子治理国家的人所效法的了。是:用作指示代词,表示“这”“这个”“这样”。佐:辅佐、辅助、帮助。相:原指宰相,百官之长;这里用作动词,表示治理,作为宰相治理。天下:国土,整个国家。法:效法;准则。
40. 物莫近乎此也:事情没有比这更相似的了。物:事物、事情,这里指“佐天子相天下”的事。乎:介词,用法及词义同“于”。此:指示代词,表示“这”“这个”,这里指梓人的工作。
41. 彼为(爲, wèi)天下者,本于人:那些为国家大事操劳的人所依靠的是有得力的人选。这一说法源于《孟子》。《孟子·滕文公上》有“为天下得人难”之句。这是在论述尧舜治理天下时都曾为得不到得力的人选而忧虑过之后发出的慨叹。这里“彼为天下者”指的是那些为国事操劳的君主;“本于人”是说明“根本的问题在于得人”。
42. 执(執)役者:原指服劳役或兵役的人,这里引申指供职于官府的人,犹今之政府工作人员。
43. 徒隶(隸):原指古代服贱役的人,这里指供职于官府的最下层人员。
44. 乡(鄉)师(師)、里胥(xū):周代官名,指治理乡里的官员,犹言“乡长”“里长”。乡里都是古代的居民组织。周制:25家为里,12500家为乡。
45. 下士、中士、上士、大夫、卿、公:古代政府中的官位、爵位。这些都是京城中的官。士仅高于庶民(普通百姓),下士最低。士以上为大夫,再上为卿。公最高。
46. 离(離)而为(爲)六职(職),判而为百役:分开来看,有六种不同的职业;再分,则可分成上百种工种(或工作)。离、判:这里都作“分开”“区别开”解。六职:六种职务,《周礼·小宰》:“以官府之六职辨邦治”,六职分别为:治职(平邦国、均万民、节财用),教职(安邦国、宁万民、怀宾客),礼职(和邦国、谐万民、事鬼神),政职(服邦国、正万民、聚百物),刑职(诘邦国、纠万民、除盗贼)和事职(富邦国、养万民、生百物)。《考工记》则以王公、士大夫、百工、商旅、农夫、妇功为六职。百役:泛指众多的、服役于官府的阶层。百:众多的、所有的。

47. 外薄四海: 语出《书·益稷》,意思是:(自京城)向外直到边远地区。薄:逼近、靠近。古代认为中国四面被四海所包围。因此,远到靠近四海之处,也就是边远地区。
48. 方伯、连(連)率(shuài): 边远地区的地方长官。《礼记·王制》:“千里之外设方伯。五国以为属,属有长。十国以为连,连有帅。”连帅,即连率。后来也泛称地方长官为方伯或连率。
49. 郡有守、邑有宰,皆有佐政: 秦汉时期地方(指京城以外的地区)置郡、县。郡的长官称“郡守”,县的长官称“县令”,后又称“邑宰”。郡守和邑宰均有丞(郡丞、县丞)、尉(郡尉、县尉)等辅佐人员,故称“皆有佐政”。
50. 胥吏、嗇(嗇, sè)夫、版尹: 三者都是低级的地方官吏名称。胥吏是办理文书的小吏;嗇夫在秦汉时期为乡官,职掌听讼和收取赋税等事;版尹是掌户籍的官吏。
51. 就役: 指上述各级官吏分别从事自己应做的工作,各司其职。就: 从事,进行。
52. 各有执(執)技以食力也: 各有专长,靠此专长而自食其力。执: 掌握。技: 技艺、手艺。食力: 靠劳动而生活。
53. 举(舉)而加焉: 举荐人才,并任用他,加给他工作。举: 举荐、提拔。加: 任用,使负责,加给工作。
54. 指而使焉: 指事使人,将工作交给他,让他去做。
55. 条(條)其纲(綱)纪(紀)而盈缩焉: 整理那些治理国家的纲领、法纪,并加以增删,使成条文。条: 用作动词,指整理,使条理化。纲纪: 纲要和法纪,纲领和纪律。盈缩: 增删,加减。
56. 齐(齊)其法制而整顿(頓)焉: 理顺那些法令制度,并加以整顿。齐: 用作动词,指调整、理顺。法制: 法令制度,法律规章。
57. 定制: 定出规范性的做法来。定: 确定。制: 制度,规定的做法。
58. 择(擇)天下之士: 从全国选择一些有才干的人(给他们安排工作)。士: 这里指具有某种品质、技艺或才干的人*。
59. 居天下之人: 安置好全国那些有劳动能力的人。人: 这里指有劳动能力的人*。居: 安置、任用。

* “士”和“人”在这里有特定的涵义,汉仲长统《损益篇》(载于《后汉书·仲长统传》)说明这种涵义为“以筋力用者谓之人,人求丁壮;以才智用者谓之士,士贵耆老”。

60. 視都知野,視野知國(國),視國知天下:看到大都邑,就可以知道郊野民間的情況;看到郊野民間,就可以知道國都的情況;看到國都就可以知道全國的情況。比喻深入局部就可掌握全局。都:大都邑,指京城以外的大城市。野:郊野,指民間,也泛指京城以外的地方。國:國都,京城。
61. 遠(遠)迩(邇)細大:遠處、近處;小事、大事。迩:近。細:小事。
62. 可手據(據)其圖(圖)而究焉:就可以手里掌握着這個計劃做進一步探索。據:依據,掌握着。圖:指意圖、計劃安排。究:探索、追究。
63. 績(績)于(於)成:功業得以成就;取得了成功。績:業績、功業。成:成功,成就。
64. 進(進)而由之:提拔他,并任用他。進:推舉、提拔。由:任用,使用。
65. 使无(無)所德:使他也沒有什麼(因受提拔而)感恩戴德的思想。德:感激、感恩。
66. 銜(xuàn)能:炫耀自己的才能。銜:夸耀,炫耀。
67. 矜(jīn)名:夸耀自己的名聲。矜:驕傲自恃,自夸。
68. 亲(親)小勞(勞):親自做那些瑣碎的工作。亲:親自去做。小勞:瑣細的勞動。
69. 侵众(衆)官:越權去侵犯眾多官員的職守。古代對侵犯下級官員的工作權限,不肯放手讓他們工作的行為稱為“侵官”。
70. 大經(經):大法,常規。這裡指治理國家的理論和典籍。唐代以《禮記》、《左傳》為“大經”,宋代以《詩經》、《禮記》、《周禮》、《左傳》為“大經”。
71. 善運(運)众工而不伐艺(藝):善于運用眾多的工匠,發揮他們的專長,而不顯露和夸耀自己的手藝。運:運用,調動。伐:自夸,自我標榜。
72. 万(萬)國(國):猶言“天下”,指整個天子所轄的地方。
73. 循(xún)迹(跡)而慕:了解了(他的)事業而羨慕他。循:沿襲,順着。迹:業績,事迹。
74. 伊、傅、周、召(shào):商周時期的四個名相,殷商時的伊尹和傅說(yuè),西周時的周公旦和召公奭(shì)。
75. 其百執(執)事之勤勞而不得紀焉:他們下面那些做具體工作的百官們的辛勤工作却未能記入史籍中。百執事:猶言“百官”,指各部門的專職工作人員。紀:通“記”。

76. 以恪(kè)勤为(爲)公,以簿书(書)为尊:认为谦恭勤恳就有功,埋头于文件就可尊敬。公:通“功”。簿书:官署的文件。
77. 窃(竊)取百役之事:不适当地做了一些服役百官当做的事。窃取:盗取,这里指做不当做的。
78. 听(yīn)听:笑声,这里指得意的笑声。【注意:这里“听”非“聽”的简化字】
79. 备(備)其工:做好他的工作。备:用作动词,表示“使……完备”。
80. 彼主为室者:那位出资建房屋的主人。
81. 倘(儻)或发(發)其私智:假如发挥他个人的才智。倘或:假如,倘若。私智:个人的智慧,一般含有片面的、自以为是的意思。
82. 世守:世世代代所遵守的规矩,世代继承下来职守。
83. 道谋(謀)是用:采用那些道听途说的意见。道谋:与过路人谋划出来的意见、策略。是:用作代词,置于前置宾语“道谋”与动词“用”之间,以加强语气。“是”本身也是动词“用”的宾语。
84. 岂(豈)其罪邪(yé)?亦在任之而已!难道是他的罪过吗?也只是由于他听凭别人指使罢了!邪:通“耶”,句末语气词,相当于“吗”、“呢”。任之:听凭别人。
85. 诚(誠)陈(陳),诚设:指确实已具备。诚:确实,的确。陈:展示出来。设:设置。
86. 由我则固,不由我则圯(pǐ)。彼将(將)乐(樂)去固而就圯也:听我的,(所建房屋)就坚固;不听我的,(所建房屋)就会坍塌。他却乐于摒弃坚固、选择坍塌。圯:坍塌。【注意:圯与圮(yí)不同。圮:桥】
87. 卷(juǎn)其术(術)、默其智,悠尔(爾)而去:将他的技术收敛起来,使他的才智沉默下去,轻松地离去。卷:收,收敛。悠尔:轻松超脱的样子。
88. 丧(喪)其制量,屈而不能守也:放弃了他一贯的原则和做法,屈服下来而不能自守。制量:指原则和做法。守:守住当守的原则。
89. 栋(棟)桯(橈, náo)屋坏(壞):栋梁弯曲,房屋毁坏。桯:通“桯”,挠曲。
90. 审(審)曲面势(勢):审察用材的曲直,检视其表面形状,以选材并确定加工方法。语出《考工记·国有六职》。
91. 都料匠:古代负责房屋建筑的设计和指挥施工的总工匠或医师。
92. 余所遇者杨(楊)氏,潜(潛)其名:我所遇到的这位梓人姓杨名潜。一说:“潜其名”作“不露其名”解,潜:指隐而不露。