

中学课本人物小传丛书

中国古代文化人物小传

主编 全国华 赵竞华



中学课本人物小传丛书

K825.4

中国古代文化人物小传

2G21

● 本册主编 李国祥 于文敏

● 教育科学出版社

- 责任编辑： 张予滨
- 封面设计： 张玉梅

中学课本人物小传丛书
中国古代文化人物小传
主编 全国华 赵竞华
本册主编 李国祥 于文敏

教育科学出版社出版 (北京,北三环中路46号)

新华书店北京发行所发行 房山区印刷厂印装

开本: 787毫米×1092毫米 1/32 印张: 5.75 字数: 126,000

1990年6月 第1版 1990年6月 第1次印刷

印数: 00,001-40,000册

ISBN7-5041-0412-4/G·377 定价: 2.40元

编者说明

本丛书包括6个分册，即中国古代政治军事人物小传、中国近现代政治军事人物小传、中国古代文化人物小传、中国近现代文化人物小传、外国政治军事人物小传和外国文化人物小传。共收入人物600余人，均出自中学课本。小传以突出该人物主要事迹为主，兼述生平简历。文字力求简括流畅、生动活泼，适合中学生学习和阅读。本书也可供中学各科教师参考及广大读者自学之用。

本书的编写工作得到广大中学教师和有关方面的热情支持与帮助，在编写中，曾参考了一些资料和著述，限于篇幅，一般未予注明；教育科学出版社的张予滨等同志为本书的编辑、审定和出版做了大量工作。在此一并表示感谢。

由于我们初次编写丛书，缺点错误在所难免，敬希读者批评指正。

1988年10月

目 录

孔 子	1	郑 玄	31
墨 子	2	蔡 邕	32
孟 子	4	蔡 琰	33
庄 子	5	华 佗	34
屈 原	6	张仲景	36
荀 子	8	陈 琳	37
韩 非	9	王 粲	38
贾 谊	11	曹 植	39
司马相如	12	阮 籍	40
刘 安	13	杜 预	42
董仲舒	15	嵇 康	43
司马迁	16	王 弼	45
刘 向	18	裴 秀	46
刘 歆	19	陈 寿	47
扬 雄	21	左 思	48
杜 诗	22	郭 璞	49
王 充	24	干 宝	51
班 固	25	葛 洪	52
蔡 伦	27	王羲之	54
许 慎	28	法 显	55
张 衡	29	顾恺之	56

陶渊明	57	李商隐	96
谢灵运	59	皮日休	98
祖冲之	60	柳 永	99
范 缜	62	范仲淹	100
刘 勰	63	欧阳修	102
贾思勰	64	苏 洵	103
酈道元	65	沈 括	105
蔡母怀文	67	苏 轼	106
欧阳询	68	黄庭坚	108
颜师古	70	李清照	110
孙思邈	71	陆 游	111
玄 奘	73	范成大	113
陈子昂	75	杨万里	115
刘知几	76	朱 熹	116
鉴 真	77	辛弃疾	117
孟浩然	79	姜 夔	119
王 维	80	元好问	121
李 白	81	关汉卿	122
颜真卿	84	白 朴	124
杜 甫	85	王实甫	126
元 结	87	马致远	127
白居易	88	赵孟頫	129
柳宗元	90	施耐庵	131
柳公权	92	罗贯中	132
李 贺	93	高 启	134
杜 牧	95	郑 和	135

唐寅.....	137	蒲松龄.....	157
王守仁.....	138	洪昇.....	158
吴承恩.....	140	孔尚任.....	160
归有光.....	141	戴名世.....	161
李时珍.....	143	方苞.....	163
李贽.....	145	郑燮.....	164
汤显祖.....	146	曹雪芹.....	166
徐光启.....	148	袁枚.....	167
袁宏道.....	149	纪昀.....	169
冯梦龙.....	151	赵翼.....	170
宋应星.....	152	姚鼐.....	171
黄宗羲.....	154	高鹗.....	173
顾炎武.....	155		

孔 子

孔子(公元前551—前479)，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。

孔子的祖先是宋国的贵族，曾祖为避乱到鲁国定居。他的父亲曾做过鲁国的大夫，但在他3岁时就去世了，此后家道衰落。孔子少时勤奋好学，积累了广博的知识，年轻时曾做过管理仓库和牲畜的小官吏。后到齐国数年，做高昭子的家臣。回鲁国后，孔子一面整理文化典籍，一面聚徒讲学，开始从事教育活动。大约在50岁左右，孔子做了中都（今山东汶上）宰。不久任司空（主管土木建筑），又升任大司寇（主管刑法），并代行过3个月的相事。54岁时孔子辞官，带领学生周游列国14年，四处宣传自己的政治主张。但未被采纳。68岁时回到鲁国，专心致力于教育和整理古代文献。据说他删订过我国第一部诗歌总集《诗经》，和最早的历史文献《尚书》；审定过《易》、《礼》、《乐》；还把鲁国史官所记的《春秋》加以编修，成为我国第一部编年体史书。相传孔子前后有弟子三千，著名的有70多人，在当时影响很大。公元前479年孔子去世，终年73岁。

孔子的言论和活动，由门人和再传弟子记录、整理成《论语》一书。这是研究孔子最重要和最可靠的材料。

孔子政治主张的核心是“礼”和“仁”。“礼”就是西周时的旧制度和旧秩序。“仁”他认为就是“爱人”，应该“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达

人”。这在当时具有进步意义。但孔子的“仁”又以“礼”为规范，“克己复礼为仁”。因此，孔子的政治主张基本上是保守的，是以维护贵族等级制度为目的的。在哲学思想上，孔子一方面认为“天命”是不可抗拒的，对“天命”要敬畏；另一方面，又对“天”，尤其是对殷周以来的鬼神迷信，采取存疑态度。在教育上，孔子首创了私人讲学之风，主张“有教无类”，打破了贵族统治者对教育的垄断，改变了“学府在官”的局面，把教育对象从贵族扩大到平民。孔子提出的一些教育思想和学习方法，如“因材施教”、“教学相长”、“学思结合”、“不耻下问”、“温故知新”等，是留给后人的一份珍贵遗产。

从汉代起，孔子创立的儒家思想便成为中国封建社会的正统思想。孔子也被历代统治者尊为“圣人”，奉为“万世师表”，封为“大成至圣先师”。直到1919年“五四运动”，才提出“打倒孔家店”的反封建革命口号。所要打倒的，当然是孔子思想的糟粕，尤其是被历代统治者改加的礼教纲常之类的反动东西。李大钊曾指出：“揅击孔子，非揅击孔子本身，乃揅击孔子为历代君主雕塑之偶像权威也；非揅击孔子，乃揅击专制政治之灵魂也。”至于对孔子本人和孔子本来的思想，应给予历史的评价。

(兴华)

墨 子

墨子(约公元前468—约前376)，春秋末战国初的思想家、政治家，墨家学派的创始人。名翟。一说鲁国人，一说宋国人。

墨子大概出身于手工业者的家庭，他自己也可能做过工匠。早年学习过儒家的思想，后因不满儒家繁琐的“礼”，另立新说，聚众讲学，创立了墨家学派。参加这个学派的人很多，发展成为和儒家抗衡的大学派。墨家有一个严密的组织，组织的领袖叫“巨子”，有相当大的权力。成员多数来自社会下层，纪律严明。

在先秦诸子中，墨子的学说比较接近劳动人民，反映了手工业者这一社会阶层的政治理想。他主张“尚贤”、“尚同”，想用说教的方式，使君主和贵族重用贤才，改变小生产者的政治地位和经济地位。他提倡“节用”、“节葬”、“非乐”。他还主张“非命”，反对宿命论，批判孔子的“天命”说。但是他却提出了“天志”、“明鬼”的观点，认为有意志的天和鬼神是存在的，幻想天和鬼神能够促使人间的统治者对人民发善心。“兼爱”是墨子学说的中心。他认为爱不应有贵贱亲疏的差别，人人应该关心别人，如同关心自己一样，反对贵族统治阶级的宗法制度。当时列国纷争，互相攻杀，墨子认为这是不“兼爱”的结果，他提倡“非攻”，反对一切侵袭别人的战争。

墨家的思想集中保存在《墨子》一书中。《墨子》原有71篇，后来有所散失，现存53篇。其中有的是墨子自己写的，大部分是他的弟子和再传弟子整理编写的。墨家注重实用，不重文彩，文章质朴无华，语言平易，接近口语。最大的特点是逻辑性强，说理严密，富有说服力。它标志着先秦的论说文在语录体的基础上有了新的发展，在我国古代散文史上占有重要的地位。

(兴华)

孟 子

孟子（约公元前372—约前289），战国时期的思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆（一说子车），邹（今山东邹县）人。

孟子是鲁国贵族孟孙氏的后代，春秋以后，他的先祖迁到邹国。他幼年丧父，靠母亲抚养教育。他年轻时，曾从孔子的孙子子思的门人学习。他非常崇拜孔子，悉心钻研孔子的学说，后来成了继孔子之后儒家的又一位大师，被尊为“亚圣”。为了推行自己的政治主张，他曾游历各国，并一度任过齐宣王的客卿。但他的主张未被各国采纳。60多岁时，他回到家乡，聚众讲学，著书立说。他同弟子公孙丑、万章等人一起，把他的言论编成《孟子》一书。

孟子生活在阶级矛盾和斗争异常激烈的时代，目睹了贫富极其悬殊、人民遭受涂炭的社会现实。他认为春秋时期没有正义战争，揭露统治者为了争城争地杀人如麻。在此基础上，他提出了“民为贵”、“君为轻”的民本思想，劝统治者重视人民，效法“先王”，实行“仁政”。他说的“仁政”，主要内容是恢复古代的井田制，减轻刑罚，少收赋税，使黎民百姓能够不饥不寒。这些观点反映了人民的愿望，有进步意义，但却脱离了当时的社会现实，是根本行不通的。此外，孟子主张社会分工，但却得出“劳心者治人，劳力者治于人”的结论，为阶级剥削和压迫制造了理论根据。他主张“性善”论，错误地肯定人生来就都有善良的愿望和本性。但他同时也强调环境和教育对人的影响，以及自我修

养的作用。认为“逸居而无教，则近于禽兽”，“生于忧患，死于安乐”；要人们反躬自求，做到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。

《孟子》一书是儒家的经典之一，也是先秦诸子中比较优秀的散文著作，共7篇。汉朝人又把每篇分为上下两部分。内容包括孟子的政治活动、政治学说和哲学思想等，还保存了有关其他学派的一些资料。孟子擅长论辩，善于运用比喻，文章气势磅礴，感情充沛，说服力强。对后世散文产生过巨大影响。

(兴华)

庄 子

庄子(约公元前369—前286)，战国时思想家、文学家。名周，通称庄子。宋国蒙(今河南商丘)人。

庄子可能出身于没落的贵族，曾经做过漆园地方的小吏。后来在家乡讲学和写作。据说他生活贫苦，住在陋巷里，靠打草鞋过日子。楚王听说他有才能，派使者拿着厚礼请他到楚国做宰相，但他蔑视高官厚禄，嘲讽使者，并拒绝了。类似的故事很多，反映了庄子对权贵和丑恶势力十分蔑视，愤世嫉俗。

庄子继承并发展了老子的思想，他是道家学派的重要人物，与老子并称“老庄”。他认为“道”是无限的、无所不在的东西，世间一切事物都在不停的生长变化，这是“道”的表现，并没有神的主宰。这种思想含有朴素的唯物论和辩证法的因素。但是他由“道”是无限的，引导出事物是无差

异的，忽视了事物具有质的稳定性与差别性，否定了客观真理和真理的客观标准，认为主观和客观、是和非、大和小、生和死、贵和贱都没有什么不同，陷入了相对主义和宿命论。他否定人的主观能动性，要人们无所作为，一切顺应自然，宣扬消极遁世人生哲学。

《庄子》是庄周和他的弟子以及后学者著述的总集，又称《南华经》。原书52篇，现存33篇。该书既是道家的经典，又是先秦诸子散文的重要著作。文章想象丰富，构思巧妙，语言生动诙谐，比喻形象恰当，常常把各种事物人格化，富有浪漫主义色彩。最突出的特点是善于运用寓言故事说明道理，给人以极深的印象和无穷的启示。如《斥鴳笑鹏》、《庖丁解牛》、《匠石运斤》、《东施效颦》、《邯郸学步》等寓言故事，涵义深刻，脍炙人口，流传很广。

《庄子》不仅在先秦诸子散文中别具一格，而且对后世许多文学家的思想和创作有深远的影响。

(兴华)

屈 原

屈原（约前340—约前278），爱国诗人。名平，字原，战国末期楚国人。

屈原出身于楚国贵族。20岁左右开始政治活动，后任“左徒”，直接参与楚国内政外交的重大决策，深得楚怀王的信任。他主张实行“美政”，就是进步的政治；要“举贤授能”，就是选拔贤能的人才担任官职；要明“法度”，就是制定法律，限制贵族的某些特权。在对外政策方面，他坚

持“联齐抗秦”，巩固合纵。并亲自出使齐国，建立起齐楚联盟。由于他鼎力促成，楚怀王还一度被推为合纵长。

屈原对内改革政治，对外联齐抗秦的主张，遭到了上官大夫靳尚、令尹子兰等当权贵族的激烈反对。秦国为了破坏齐楚联盟，也不惜用重金贿赂、收买这些贵族，使得屈原屡受打击和排斥。先是怀王听信谗言，把屈原贬为三闾大夫。秦国乘机派张仪入楚，劝楚与齐绝交，怀王受骗，丧失了大片国土。不久怀王又听信靳尚、郑袖等的主张，背弃合纵，与秦和好，把屈原贬逐到汉北。此后怀王被骗入秦，囚死咸阳。楚襄王竟把屈原放逐到荒凉的沅水湘水一带。

在长期的流放生活中，屈原一直关怀着祖国和人民的命运。他写了不少忧国忧民的诗篇，揭露楚国黑暗混乱的现实，陈述自己的政治理想，表现出对祖国对人民眷念关怀的真挚感情。公元前278年（楚襄王二十一年），秦将白起攻破郢都，屈原深感无力挽救祖国的覆亡，悲愤绝望，终于投汨罗江自尽。相传这一天是农历五月五日，楚国人民曾纷纷划船争相搭救他，又把粽子投入江中祭奠他。这便是端午节赛龙舟和吃粽子的由来。这一天也就成了人们纪念这位伟大爱国诗人的传统节日。

屈原在民间艺术的基础上，创造了“骚体”的诗歌形式。他的作品，传世的有《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》等23篇。

《离骚》是屈原的代表作品。全诗近2500字，是我国文学史上最早的长篇抒情诗。标题是“遭逢忧患”的意思。诗中痛斥了昏君佞臣陷害忠良、误国殃民的罪行，充分显示了诗人的爱国思想和战斗精神。《离骚》集中表现了屈原的创作特征：感情炽烈，词采瑰丽，以大胆丰富的想象，结合对

现实理想的描绘，融汇各种神话传说，构成五彩斑斓、奇特非凡的艺术画卷，是一篇富有积极浪漫主义精神的杰作。

《天问》是一首奇特的诗，从自然现象、历史故事到神话传说，提出了170多个问题，对传统思想、历史人物都持批判态度，表现了朴素唯物主义的思想。

（兴华）

荀 子

荀子（约公元前313—约前238），战国时期的思想家、教育家、文学家。名况。赵国（今河北南部）人。

战国末期，齐国的稷下学宫成了文化学术中心，许多学者都到这里讲学。荀子早年曾到稷下游学，广泛地接触了各派的学说，成为一位知识非常渊博的学者。离开齐国后，他先后到过楚国和秦国，也回过赵国，但都不能实行自己的政治主张。后来他又回到稷下讲学，韩非、李斯都是他的学生。因为年高望重，曾三次被推为祭酒。后又投奔楚国。时春申君黄歇在楚国当政，派他做了兰陵（今山东苍山）令，此后他就定居兰陵，最后死于兰陵。现存《荀子》32篇，多数是荀子本人所作，少数是门人弟子的辑录。

荀子是后期儒家的一位大师。他的思想虽然主要继承孔子的学说，但适应新兴地主阶级的要求和愿望，扬弃了其中一些消极的东西，吸取了名、法、道、墨各家的某些长处。他发展了古代的唯物主义思想，不相信天命和鬼神迷信。认为天是没有意志的自然物，与人间的吉凶、祸福、贫富、治乱毫无关系；自然界有自己的运行规律，不因人的意志而转

移。并明确提出了人定胜天的思想，号召人们与自然作斗争，使自然为人类服务。荀子的这些思想，不论在中国还是在世界哲学史上，都超过了同时代的人。但他没有摆脱循环论，认为事物的始和终是循环往复的。荀子否认有“生而知之”的圣人，强调“学而知之”，重视后天的社会环境和教育对人的作用。但是他的“性恶论”又错误地把人的阶级性说成了抽象的超阶级的人性。在政治上，他赞成“霸道”，同意用武力兼并天下，用法禁刑赏加强统治。但他更重视“王道”，主张用仁德统一天下，用礼乐教化治理国家。这在当时近于空谈，所以诸侯仅仅“称善”而不采纳。在经济上，他主张发展社会生产，提出了“开源节流”的财政原则，对后世的影响极其深远。

荀子的文学思想注重实用，提倡质朴，反对华而不实，要求文学为封建政治服务。他的散文结构严密，分析透辟，文辞繁茂，多用比喻和排比。《天论》和《劝学》是其代表作品。荀子还有赋和诗，今存《礼》、《知》、《云》、《蚕》、《箴》五首赋，和具有民歌色彩的三首诗（《成相辞》）。荀子是第一个使用赋的名称并用问答体写赋的人，同屈原一起被称为辞赋之祖。

（兴华）

韩 非

韩非（约公元前280—前233），战国末期思想家。法家的主要代表人物。韩国（今河南中部及山西东南部）人。

韩非出身于贵族，早年与李斯一起师从荀子。当时韩国

国势衰微，韩非屡次上书，建议韩王变法图强，都未被采纳。于是他发愤著书，写了《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、《说难》等文章。他的著作传到秦国，秦王嬴政见了非常赞赏。这时李斯正在秦国做丞相，就对秦王告之来历。秦王立即发兵攻打韩国，向韩王逼取韩非。韩王只好派韩非出使秦国。秦王见了韩非很高兴，就把他留在秦国。这引起了李斯等的嫉恨，乘韩非未受重用，在秦王面前毁谤他。秦王就把韩非关进了监狱。李斯乘机派人送去毒药，逼韩非自杀了。

韩非是先秦法家的集大成者。他总结了商鞅、申不害、慎烈等前期法家的思想，并吸取了儒家道家墨家的某些观点，提出了一套系统的政治主张。其核心是以法为中心的、法、术、势三结合的治国方针。他说的法，就是维护和加强封建政权的法令、政策。他说的术，是指君主控制臣下的办法和手段。他说的势，是指君主的地位和权力。他认为这是加强君主集权统治的不可缺少的条件。这些主张，韩非虽然未能亲自实践，但却成为秦始皇建立中央集权的理论基础，并对历代的封建统治有很大的影响。

在哲学上，他发展了荀子的唯物主义思想。认为“道”是事物运动的普遍规律，“理”是具体事物运动的特殊规律。具体事物不断变化，“理”以至“道”也必然不断变化。人做事情，一定要遵循“道理”，适应变化的情况，不能一成不变。他反对儒家“法先王”的复古主张，认为儒家“以文乱法”，是危害社会的蛀虫之一。韩非还认为，某种观点对不对，要靠实际效果去验证。如要判断人的才能如何，给他事情干一干，就分出“愚智”了。

《韩非子》一书，大部分是韩非的著作，也有少数后人