

元

曲

配图本

300首

我是个蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆。恁子弟每谁教你钻入他锄不断、斫不下、解不开、顿不脱、慢腾腾千层锦套头。我玩的是梁园月，饮的是东京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台柳。我也会围棋、会蹴鞠、会打围、会插科、会歌舞、会吹弹、会咽作、会吟诗、会双陆。你便是落了我牙，歪了我口，瘸了我腿，折了我手，天赐与我这几般儿歹症候，尚兀自不肯休。则除是阎王亲自唤，神鬼自来勾，三魂归地府，七魄丧冥幽，天哪，那其间才不向烟花路上走！

天地出版社

元曲

配图本

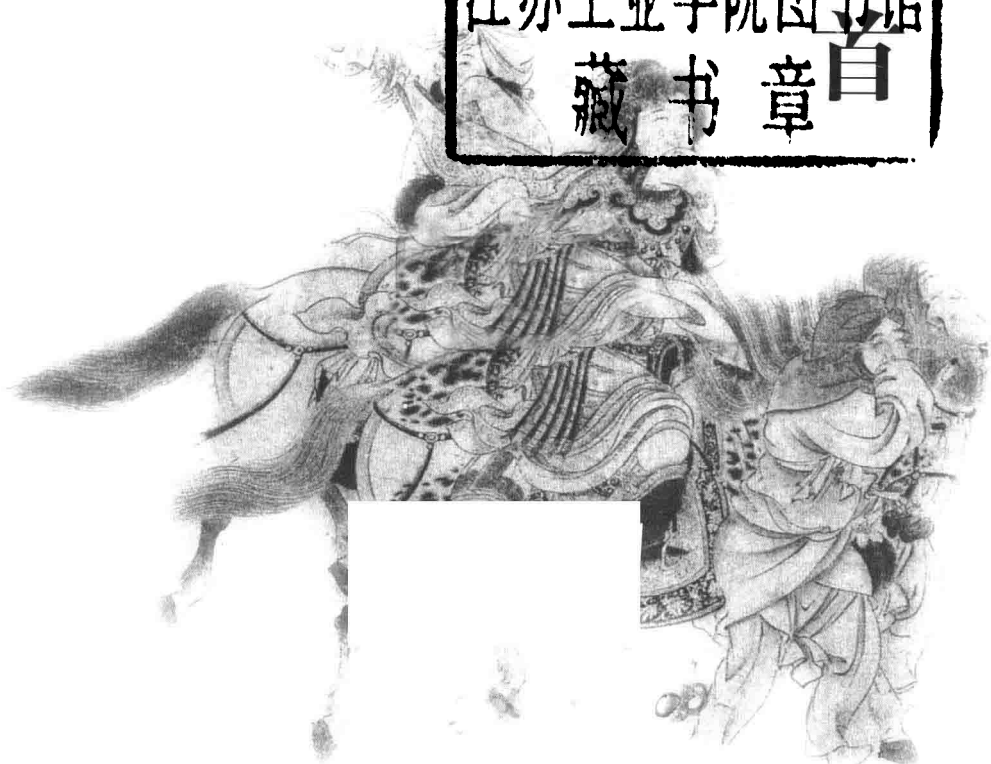
陈 尊

磊 乙

配 注

图 序

江苏工业学院图书馆
藏书章



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

元曲三百首：图文本／粵乙，陈磊编注配图．—成都：
天地出版社，2003.1

ISBN 7-80624-613-4

I. 元... II. ①粵... ②陈... III. 散曲—中国
—元代—选集
IV. I222.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 026841 号

责任编辑 张庆宁

封面设计 周靖明平面设计室

技术设计 古 蓉

出版发行 天地出版社

(成都市盐道街3号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2003 年 1 月第一版

2003 年 1 月第一次印刷

规 格 880mm × 1230mm 1/32

印张 8.5 字数 180 千

印 数 1—5000 册

定 价 18.00 元

版权所有，违者必究，举报有奖

举报电话：(028)86715665 86651696

元好问

人月圆·卜居外家东园(重冈已隔红尘断) /…… 1

骤雨打新荷(绿叶阴浓) /…… 2

骤雨打新荷(人生百年有几) /…… 3

杨 果

小桃红二首(满城烟水月微茫) /…… 4

(芡花菱叶满秋塘)

王和卿

醉中天·咏大蝴蝶(弹破庄周梦) /…… 6

一半儿·题情三首(鸦翎般水鬓似刀裁) /…… 7

(书来和泪怕开缄)

(将来书信手拈着)

盍志学

蟾宫曲(陶渊明自不合时) /…… 9

盍西村

小桃红·客船晚烟(绿云冉冉锁清湾) /…… 10

小桃红·市桥月色(玉龙高卧一天秋) /…… 11

小桃红·杂咏(绿杨堤畔蓼花洲) /…… 12

小桃红·杂咏(淡烟微雨锁横塘) /…… 13

胡祇遹

一半儿·夏(纱橱睡足酒微醒) /…… 14

阳春曲·春景二首(几枝红雪墙头杏) /…… 15

(一帘红雨桃花谢)

沉醉东风(渔得鱼心满愿足) /…… 16

沉醉东风·赠妓朱帘秀(锦织江边翠竹) /…… 17

王 恽

平湖乐三首(平湖云锦碧莲秋) /…… 18

(采菱人语隔秋烟)

(水边杨柳绿丝垂)

目
录

- 平湖乐·尧庙秋社(社坛烟淡散林鸦) /……20
- 赵 岩
喜春来过普天乐(琉璃殿暖香浮细) /……21
- 卢 挚
节节高·题洞庭鹿角庙壁(雨晴云散) /……22
沉醉东风·对酒(对酒问人生几何) /……23
沉醉东风·重九(题红叶清流御沟) /……24
沉醉东风·春情(残花酿蜂儿蜜脾) /……25
喜春来·和则明韵(春云巧似山翁帽) /……26
蟾宫曲·想人生(想人生七十犹稀) /……27
蟾宫曲·醉赠乐府珠帘秀(系行舟谁遣卿卿) /……28
沉醉东风·闲居(恰离了绿水青山那答) /……29
沉醉东风·秋景(挂绝壁松枯倒倚) /……30
- 陈草庵
山坡羊(晨鸡初叫) /……31
- 关汉卿
一半儿·题情二首(云鬟雾鬓胜堆鸦) /……32
(碧纱窗外静无人)
四块玉·闲适二首(适意行) /……33
(旧酒投)
碧玉箫二首(膝上琴横) /……34
(秋景堪题)
大德歌·春夏二首(子规啼) /……35
(俏冤家)
一枝花·不伏老(攀出墙朵朵花) /……36
一枝花·杭州景(普天下锦绣乡) /……41
- 白 朴
阳春曲·知几二首(知荣知辱牢缄口) /……44
(张良辞汉全身计)

阳春曲·题情二首(轻拈斑管书心事) /……45

(从来好事天生俭)

天净沙·春(春山暖日和风) /……46

秋(孤村落日残霞)

沉醉东风·渔夫(黄芦岸白蘋渡口) /……47

驻马听·吹(裂石穿云) /……48

醉中天·佳人脸上黑痣(疑是杨妃在) /……49

庆东原(忘忧草) /……50

寄生草·饮(长醉后方何碍) /……51

姚燧

凭阑人二首(马上墙头瞥见他) /……52

(两处相思无计留)

马致远

四块玉·马嵬坡(睡海棠) /……53

四块玉·临筇市(美貌才) /……54

四块玉·巫山庙(暮雨迎) /……55

四块玉·叹世二首(带野花) /……56

(佐国心)

天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦) /……57

蟾宫曲·叹世(咸阳百二山河) /……58

清江引·野兴二首(山禽晓来窗外啼) /……59

(林泉隐居谁到此)

庆东原·叹世二首(拔山力) /……60

(明月闲旌旆)

寿阳曲二首(从别后) /……61

(他心罢)

拨不断(酒杯深) /……62

寿阳曲·远浦归帆(夕阳下) /……63

寿阳曲(心间事) /……64

目
录

- 落梅风(人初静) /…… 65
落梅风(实心儿待) /…… 66
落梅风(蔷薇露) /…… 67
落梅风(因他害) /…… 68
金字经·未遂(夜来西风里) /…… 69
四块玉(酒旋沽) /…… 70
四块玉(采药童) /…… 71
拨不断(莫独狂) /…… 72
清江引(叹寒儒) /…… 73
拨不断(菊花开) /…… 74
小桃红·春(画堂春暖绣帏重) /…… 75
拨不断(布衣中) /…… 76

赵孟頫

- 后庭花(清溪一叶舟) /…… 77

王实甫

- 十二月过尧民歌·别情(自别后遥山隐隐) /…… 78

滕 斌

- 普天乐(柳丝柔) /…… 79
普天乐(昼偏长) /…… 80

邓玉宾

- 叨叨令·道情(一个空皮囊包裹着千重气) /…… 81

阿里西瑛

- 殿前欢(懒云窝) /…… 82

冯子振

- 鹦鹉曲·农夫渴雨(年年牛背扶犁住) /…… 83
鹦鹉曲·赤壁怀古(茅庐诸葛亲曾住) /…… 84
鹦鹉曲·感事(江湖难比山林住) /…… 85
鹦鹉曲·野客(春归不恋风住向) /…… 86

珠帘绣

| 寿阳曲·答卢疏斋(山无数) /…… 87

贯云石

| 小梁州·春(春风花草满园香) /…… 88

| 红绣鞋·痛饮(东村醉西村依旧) /…… 89

| 红绣鞋(挨着靠着云窗同坐) /…… 90

| 蟾宫曲·送春(问东君何处天涯) /…… 91

| 清江引二首(弃微名去来心快哉) /…… 92

(竞功名有如车下坡)

| 殿前欢二首(畅幽哉) /…… 93

(怕秋来)

鲜于枢

| 八声甘州(江天暮雪) /…… 94

邓玉宾子

| 雁儿落过得胜令·闲适(乾坤一转九) /…… 98

鲜于必仁

| 折桂令·诸葛武侯(草庐当日楼桑) /…… 99

| 折桂令·杜拾遗(倦骑驴万里初归) /…… 100

| 折桂令·李翰林(醉吟诗误入平康) /…… 101

| 折桂令·晋处士(美柴桑处士高哉) /…… 102

| 折桂令·苏学士(叹坡仙奎宿煌煌) /…… 103

| 折桂令·芦沟晓月(出都门鞭影摇红) /…… 104

| 折桂令·西山晴雪(玉嵯峨高耸神京) /…… 105

张养浩

| 洁美酒兼太平令(在官时只说闲) /…… 106

| 庆东原二首(人美麒麟画) /…… 108

(鹤立花边玉)

| 最高歌兼喜春来(诗磨的剔透玲珑) /…… 109

| 雁儿落兼得胜令(往常时为功名惹是非) /…… 110

目
录

- 雁儿落兼得胜令(云来山更佳) /…… 111
- 雁儿落兼得胜令(也不学严子陵七里钓滩) /…… 112
- 得胜令·四月一日喜雨(万象欲焦枯) /…… 113
- 沉醉东风二首(蔬圃连池药阑) /…… 114
(昨日颜如渥丹)
- 沉醉东风二首(郭子仪功威吐蕃) /…… 115
(万言策长沙不还)
- 沉醉东风二首(苦茅屋白云数间) /…… 116
(笔砚琴书座间)
- 朱履曲(那的是为官荣贵) /…… 117
- 朱履曲(弄世界机关识破) /…… 118
- 朱履曲(正胶漆当思勇退) /…… 119
- 山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚) /…… 120
- 普天乐(折腰惭) /…… 121
- 普天乐(楚离骚) /…… 122
- 普天乐·辞参议还家(昨日尚书) /…… 123
- 普天乐·闲居(好田园) /…… 124
- 折桂令(功名百尺竿头) /…… 125
- 折桂令·中秋(一轮飞镜谁磨) /…… 126
- 塞鸿秋(春来时节然亭香雪梨花会) /…… 127
- 朝天曲(柳堤) /…… 128
- 山坡羊·骊山怀古(骊山四顾) /…… 129
- 山坡羊·未央怀古(三杰当日) /…… 130
- 天净沙(昨朝杨柳依依) /…… 131
- 一枝花·咏喜雨(用尽我为民为国心) /…… 132
- 新水令·辞官(急流中勇退不争多) /…… 134

白 贵

- 鸛鵲曲(侬家鸛鵲洲边住) /…… 137

曾 瑞

- 骂玉郎过感皇恩采茶歌·渔父
(长天远水秋光淡) /…… 138

赵禹圭

- 蟾宫曲·过金山寺(长江浩浩西来) /…… 140

范 康

- 寄生草·酒气二首(常醉后方何碍) /…… 141
(形骸随红尘化)

乔 吉

- 绿么遍(不占龙头选) /…… 143
山坡羊·冬日写怀(朝三暮四) /…… 144
雁儿落过得胜令·自适(黄花开数朵) /…… 145
水仙子·怨风情(眼前花怎得接连枝) /…… 146
水仙子·咏雪(冷无香柳絮扑将来) /…… 147
折桂令·七夕赠歌者(崔徽休写丹青) /…… 148

阿鲁威

- 蟾宫曲(问人间谁是英雄) /…… 149
蟾宫曲(任乾坤浩荡沙鸥) /…… 150

张 雨

- 水仙子(归来重整旧生涯) /…… 151

薛昂夫

- 朝天子(伯牙) /…… 152
朝天子(孟母) /…… 153
朝天子(老矣) /…… 154
山坡羊(大江东去) /…… 155
庆东原(晓雨登高骖) /…… 156
庆东原(兴为催租败) /…… 157
楚天遥过清江引(屈指数春来) /…… 158
楚天遥过清江引(有意送春归) /…… 159

目
录

吴弘道

金字经(这家村醪尽) /…… 160

赵善庆

普天乐·江头秋行(稻粱肥) /…… 161

沉醉东风·秋日湘阴道中(山对面蓝堆翠岫) /…… 162

普天乐·秋江忆别(晚天长) /…… 163

马谦斋

水仙子·雪夜(一天云暗玉楼台) /…… 164

水仙子·咏竹(贞枝不受霜雪侵) /…… 165

张可久

折桂令·村庵即事(掩柴门啸傲烟霞) /…… 166

折桂令·九日(对青山强整乌纱) /…… 167

折桂令·读史有感(剑空弹月下高歌) /…… 168

满庭芳·山中杂兴(人生可怜) /…… 169

满庭芳·客中九日(乾坤俯仰) /…… 170

庆东原·次马致远先辈韵二首(杀三士) /…… 171

(诗情放)

喜春来·永康驿中(荷盘敲雨珠千颗) /…… 172

卖花声·怀古(美人自刎乌江岸) /…… 173

殿前欢·爱山亭上(小栏干) /…… 174

朝天子·闺情(与谁) /…… 175

水仙子·山斋小集(玉笙吹老碧桃花) /…… 176

殿前欢·客中(望长安) /…… 177

醉太平·无题(人皆嫌命窘) /…… 178

迎仙客·括山道中(云冉冉) /…… 179

红绣鞋·天台瀑布寺(绝顶峰攒雪剑) /…… 180

红绣鞋·洞庭道中二首(白鹭荒提老葑) /…… 181

(逐名利长安日下)

水仙子·次韵(蝇头老子五千言) /…… 182

- 水仙子·乐闲(铁衣披雪紫金关) /…… 183
- 梧叶称·感旧(肘后黄金印) /…… 184
- 金字经·乐闲(百年浑似醉) /…… 185
- 卖花声·客况(十年落魄江滨客) /…… 186
- 曹 德**
- 三棒鼓声频·题渊明醉归图(先生醉也) /…… 187
- 兰楚芳**
- 四块玉·风情(我事事村) /…… 189
- 任 昱**
- 小梁州·闲居(结庐移石动云根) /…… 190
- 卫立中**
- 殿前欢(碧云深) /…… 191
- 睢景臣**
- 哨遍·高祖还乡(社长排门告示) /…… 192
- 徐再思**
- 人月圆·兰亭(茂林修竹风流地) /…… 199
- 凭栏人·春愁(前日春从愁里得) /…… 200
- 蟾宫曲·春情(平生不会相思) /…… 201
- 水仙子·夜雨(一声梧叶一声秋) /…… 202
- 水仙子·春情(九分恩爱九分忧) /…… 203
- 殿前欢·观音山眠松(老苍龙) /…… 204
- 水仙子·红指甲(落花飞上笋牙尖) /…… 205
- 朝天子·西湖(里湖) /…… 206
- 孙周卿**
- 蟾宫曲·自乐(想天公自有安排) /…… 207
- 景元启**
- 殿前欢·梅花(月如牙) /…… 208
- 倪 瓒**
- 折桂令·拟张鸣善(草茫茫秦汉陵阙) /…… 209

查德卿

蟾宫曲·怀古(问从来谁是英雄) /……210

蟾宫曲·层楼有感(倚西风百尺层楼) /……211

张鸣善

水仙子·讥时(铺眉苦眼早三公) /……212

水仙子(东村饮罢又西村) /……213

杨朝英

水仙子(雪晴天地一冰壶) /……214

宋方壶

山坡羊·道情(青山相待) /……215

水仙子·叹世(时人个个望高官) /……216

王举之

折桂令·七夕(鹊桥横低蘸银河) /……217

汪元亨

醉太平·警世(辞龙楼凤阙) /……218

醉太平·警世(憎苍蝇竞血) /……219

醉太平·警世(结诗仙酒豪) /……220

高 明

金络索挂梧桐·咏别(羞看镜里花) /……221

金络索挂梧桐·咏别(一杯别酒阑) /……222

唐毅夫

一枝花·怨雪(不呈六出祥) /……223

钟嗣成

一枝花·自叙丑斋(生居天地间) /……226

无名氏

醉太平·讥贪小利者(夺泥燕口) /……236

寄生草·闲评(问甚么虚名利) /……237

塞鸿秋(爱他时似爱初生月) /……238

叨叨令(黄尘万古长安路) /……239

- 塞鸿秋·丹客行(朝烧炼暮烧炼朝暮学烧炼) /……240
- 朝天子·志感二首(不读书有权) /……241
(不读书最高)
- 快活三过朝天子四换头·叹四美
(良辰美景换今古) /……242
- 梧叶儿·嘲谎人(东村里鸡生凤) /……243
- 梧叶儿·嘲贪汉(一粒米针穿着吃) /……244
- 水仙子(满城风雨送重阳) /……245
- 雁儿落过得胜令(叹光阴似水流) /……246
- 雁儿落过得胜令(一年老一年) /……247
- 折桂令(叹世间多少痴人) /……248
- 山坡羊(渊明图醉) /……249
- 殿前欢(谪仙醉眼何曾开) /……250
- 醉太平(堂堂大元) /……251
- 水仙子·遣怀(百年三万六千场) /……252
- 红绣鞋(又不是天魔鬼祟) /……253
- 喜春来(江山不老天如醉) /……254
- 普天乐(木犀风) /……255
- 醉太平(利名场事冗) /……256
- 醉太平(《南华经》看彻) /……257
- 红袖袄(那老子彭泽县懒坐衙) /……258
- 玉交枝(休争闲气) /……259
- 驻马听(月小潮平) /……260

元好问 (1190—1257), 字裕之, 号遗山, 太原秀容 (今山西忻县) 人。七岁能诗。金宣宗兴定五年 (1221) 进士, 历官至行尚书省员外郎、翰林知制诰。金亡不仕。有《遗山集》四十卷, 诗、文、词、曲无不工, 为一代宗匠。其散曲今仅存九首。

重冈已隔红尘断, 村落更年丰。

红尘: 闹市的飞尘, 此指人世间。

移居要就: 窗中远岫, 舍后长松。

就: 趋就。岫: 山。

十年种木, 一年种谷, 都付儿童。

付: 交给。

老夫惟有, 醒来明月, 醉后清风。

孤松。
元遗山之词, 如穷崖
朱叔《太和正音谱》



隐居深山之中, 尘世之念全无, 独享心灵的丰年。老之已至, 醒来明月, 醉后清风。人生之至境至此尽矣。此曲感叹时间与年华。字字酸楚, 句句沉痛。时光如流水, 奔流到海不复回。人生的起落沉浮都算不了什么, 关键要把握现在。

骤雨打新荷

绿叶阴浓，遍池塘水阁，偏趁凉多。

海榴初绽，妖艳喷香罗。

海榴：即石榴。喷：散发，怒放。

罗：本是丝织品，此比拟石榴花开得艳丽。

老燕携雏弄语，有高柳鸣蝉相和。

骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷。

此曲上半从写景开始，绿叶浓荫，池塘水阁，石榴妖艳，意象纷呈，凉意自生。燕语蝉鸣，雨打新荷，一幅万象生存图，展现出自然生命的勃勃生机和存在意趣，引起下首诗人对人生的感慨。

(遗山)用今题为乐府，掄
扬新声音，又数百篇，皆近古
所未有也。

郝经《遗山先生墓铭》



人生百年有几，念良辰美景，一梦初过。

穷通前定，何用苦张罗。

穷通：困厄和通达。苦张罗：苦心策划。

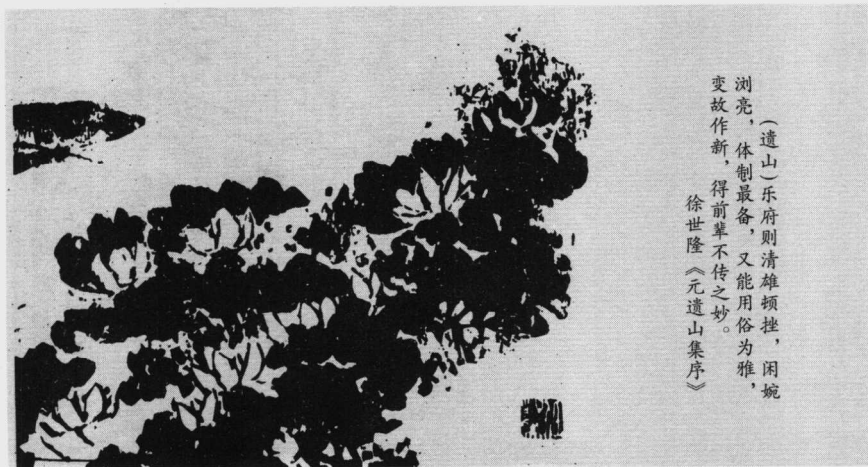
命友邀宾玩赏，对芳樽浅酌低歌。

命：呼唤，请。

且酩酊，任他两轮日月，来往如梭。

酩酊：大醉的样子。

下半着力展现我自来往挥洒，管他穷通前定，抑或日月如梭。人生如梦，不如及时行乐。人生的洒脱与豪放溢于写景的背后，有李白对酒当歌人生几何之意境。欢乐的心情是人生最纯的美酒，且喜古人尚知个中三昧，我辈更应以达观的心情天天向上。



（遣山）乐府则清雄顿挫，闲婉浏亮，体制最备，又能用俗为雅，变故作新，得前辈不传之妙。
徐世隆《元遣山集序》