



新世通英语 培训教程系列

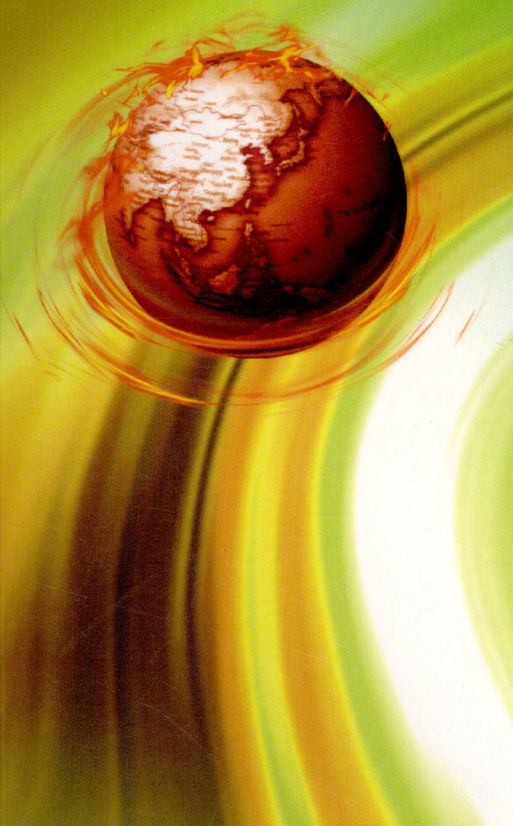
冯涛 新世通英语
FENGTAO NEW CENTURY PASSPORT ENGLISH

突破发音·单词·听力

CRACK PRONUNCIATION · VOCABULARY · LISTENING

(辅音版)

冯涛 编著

- 
- 英语三合一培训教程
 - 一步到位学英语，20天彻底突破26个辅音
 - 学好26个辅音就可牢固掌握3000个常用单词
 - 学好本书，永不回头再学辅音

我们的梦想——

口语和考试共同辉煌!

世界图书出版公司

[illegible][illegible]

冯涛 编著

 世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

突破发音·单词·听力(辅音版)/冯涛编著. —广州:广东世界图书出版公司, 2006. 5
(新世通英语培训教程系列)

ISBN 7-5062-7974-6

- I. 突...
II. 冯...
III. ①英语—发音—教材 ②英语—听说教学—教材 ③英语—词汇—教材
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 142584 号

突破发音·单词·听力 (辅音版)

[illegible]

出版发行：广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: 020-84451969 84453623

<http://www.gdst.com.cn>

E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：广东信源彩色印务有限公司

版 次：2006 年 5 月第 1 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 889×1 194 1/16

印 张: 12.75

印 数：00 001~10 000 册

书 号: ISBN 7-5062-7974-6/H·0494

出版社注册号：粤 014

定 价：25.00 元（赠送 MP3 一张）

[illegible]

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

冯涛新世通英语

献给所有期待英语成功的奋斗者！

一年零碎时间真真正正突破英语！

我们渴望另一种语言帮助我们了解世界，也让世界了解我们！
也渴望用这种语言帮助我们实现生命的飞跃，改变我们的命运！

生命是短暂的，创造与获得却是无限的！

成功一定有方法，失败一定有原因！

“人们失败只是因为放弃得太快，没能坚持下来！

伟大的信念成就伟大的事业。拖延时间毁了我们很多人”。

生命是什么？生命就是一口气！

没有比你的头更高的山！也没有比你的腿更长的路！

既然我们活着，我们就是最幸运的，最幸福的。

比天更高的是思想，比地更宽的是胸怀。

一个人真正的美不是在脸上，而是在心里！

经历就是财富，流动积累经验！

穷？穷怕什么？一个人只要肯奋斗！

一定会有光明的前途！

学好英语最终的秘诀

imitate; repeat; practice; stick it out

模仿； 重复； 操练； 坚持到底

我们的目标！

我是中国人，

我为我的家乡而骄傲，

我为我是一个中国人而倍感自豪！

为了中国的未来，为了不让父母失望！

最重要的是，我不要让我自己失望！

为了让更多的中国人自豪地走向世界，让世界了解中国！

二十一世纪让中国的英语学习者——口语和考试共同辉煌！

再也不要让英语“折磨”我们中国人了！

二十一世纪将是中国人走向世界用中文“折磨”外国人的世纪！

从今天开始让我们一起努力，来创造“口语突破考试”的奇迹！

从现在开始，请做好准备！

讲一口纯正、流利的英语，考试拿高分决不是梦！

我们的梦想一定会实现！

I am not what I was!

Confidence breeds success!

今天的我和昨天不一样！

自信创造灿烂人生！

爱迪生早就说过：“天才只不过是 1% 的灵感 + 99% 的汗水。”

英语学习者的年龄不同——方法就不同

外语是一种语言，语言是交流思想的工具，语言首先是有声的，也就是说，有声语言是第一性的。学好语音是掌握语言的基础，也是提高语言整体水平的关键。所以如果具备一定的英语语音知识，突破语音关，定会收到一劳永逸、事半功倍的效果。

如果把英语比作一座高楼大厦，那么语音就相当于这座大厦的地基，语法就像工程师设计好的图纸，词汇就像建筑材料，三者缺一不可都无法建成这座大厦。

学习英语，不论目的是用来直接交谈、会话，还是用于阅读、翻译，发音永远是重要的第一步。有人认为只需要多听标准的英语发音，并认真进行模仿便可获得良好的英语语音，这话只能算说对了一半。在不具备必要的语音知识的情况下，一味地去盲目模仿往往会造成许多读音错误，这种现象从中国人学普通话的情况中就可以看出。中国人听到标准普通话的机会不是不多，学说、模仿标准普通话的人比比皆是，但大多数人仍是南腔北调的说不标准，总带有一些乡音。原因是大多数人只是单纯模仿，缺少一定的语音知识作指导。在中国，各地方电视台的主持人学标准普通话也要学3年。无论中国人学标准普通话，还是外国人学我们的汉语，初级教材的文字都是标有拼音的，无论中国人还是外国人只要是把拼音读准，加上努力、大声、清晰、有规律地模仿，说出的话就一定是标准普通话。还有，心理学家通过大量的调查、实验，认为学习一门外语在年龄上也有一些差异，12—15岁以前的儿童、青少年对语言的模仿能力很强，能很快地掌握语言。15岁以后自我意识增强，模仿能力减退，学外语就会困难一些。

所以，15岁以后的学生和成年人学英语首先要解决发音问题，待掌握了一定的语音知识后，再去刻苦地有规律地模仿。只有这样你的外语进度才会一日千里，学过的语法、词汇才能掌握得牢固，听力才能迎刃而解。如果一个中国人的发音特别糟糕，那么当他对外国人说外语时，人家会以为他在说汉语，要不就听不懂。当他对中国人说汉语时，别人还以为他在说外语，这就无法起到交际的作用。学不好语音，就没有很好的听音能力，也就是说我们的听力不好。这样不仅学不好口语，读和写的能力也会受到影响。实践证明，外语语音越好，听外语时，就越容易理解。你对别人讲的话，别人就会容易理解；别人对你讲的话，你也会容易理解。因此，学好外语语音是学好外语的前提，良好的开端是成功的一半。

How can I make my pronunciation standard?

怎样才能使我的发音标准?

发音是否标准往往是一个外语学习者能否掌握这门语言的重要标准之一，是和使用该语言的本土人士进行交流的基础。很多中国学生学习英语，却不敢开口说话，大都是对自己的发音能否被别人接受缺乏信心。

发音不标准的主要原因有下列几点：

第一：受汉语母语、地方音影响。很多学生以地方音的辅音、元音来发英语语音，如苏南地区、四川等地的学生有时对[n]，[l]音不分，**night** 和 **light** 听起来就没有区别。

第二：加音倾向。加音包括前加音和后加音，这在很多地区的学生中都存在，如：典型的例子是给单词末尾加上[ə]音，如 **student** ['stjudənt] 加上[ə]音后就成了 ['stjudəntə]。还有一种加音出现在[æ]上，即当[æ]后跟的是一个非鼻音时，学习者硬是把[æ]鼻音化了，如：**had** 被读成[hænd]，**man** 被读成[mɪæn]等等。

第三：重音放不准。重音在英语中是一个重要特色，虽然重音基本上不具有区别词义的作用，但重音放不准，说出的英语就会让人感到古怪得很，如：**interesting** 这个单词，重音本在第一个音节，假如你把重音放到了第三个音节上，人们大概仍能懂，但毕竟不是标准的。可对于有些词，如：**content** 来说，重音放在哪个音节却有区别词义的作用，我们平时应注意积累这方面单词的发音。

以上三个例子虽未能穷尽各种发音问题，但大体上已可以使我们认识到问题的实质和应采取的措施。那么，怎样才能做到发音标准呢？

首先要从一点一滴做起，不放过每个音、每个单词的正确读法。这就要求我们遇到一个新词时务必查一下词典，确定它的各个音节及各音节的重音状况，即是重读、次重读还是弱读。

要克服口语、地方音的干扰，查看一下英语中 44 个音素的发音部位及发音方法，按其说明进行反复练习。

外语学习者均应具有一台收录机，经常把自己的英语口语录到磁带上，让你的老师、同学、室友听听，虚心地向他们请教。

多听英、美人的原版录音，然后跟着模仿并持之以恒，定能收到满意的效果。

前

言

为什么要学习语音？学好语音是学好口语的基础。

要想提高英语口语能力，发准每一个单音是必要条件。众所周知，一句话可以由一个或若干个单词组成，一个词是由一个或几个音节组成，而一个音节则是由一个或几个单音构成，这些音就是元音和辅音。

学习语言多是从学习语音开始的，学习英语也不例外。我们知道，语言是由语音、语法和词汇三大要素组成的，而语音居于首位，是语言的基础，语法和词汇都是通过语音才得以体现的。语音学好了，对于学习语法，记忆单词、短语、句型，培养听说能力，提高交际能力都会有不可估量的作用。

人类交流思想主要是通过语言实现的。但是，如果发音不好，自己说的别人听不懂，别人说的自己弄不明白，势必影响思想的交流，这是**第一**。**第二**，英语单词的拼写和读音有密切的联系。语音不好，不仅难以记住单词，而且会导致拼写错误。**第三**，发音不正确会导致语法错误。**第四**，学习语言的重要途径是听说，发音学不好，听说是很难学好的。你的发音好，你的记忆就好；你的发音纯正，你的英语就地道，给人留下的印象就好，你将来的发展机遇就比别人多。

不能听不能说，那么帮助语言学习的现代化视听设备及有声资料，如广播、电视、录音机、电影、唱片等就无法利用，长期下去不仅有碍语言水平的提高，而且有可能产生“聋哑英语”的后果；后患无穷。

总之，要想学好语言必须先学好语音，它是英语学习道路上的第一关，只有先攻克这一关，才能为将来的深入学习铺平道路。

发音标准、地道，单词就容易记得牢固，不容易忘掉；听力就会迎刃而解！所以发音、单词和听力是一个整体，不能分家。

——冯涛

CONTENT

目录



第一部分 辅音的分类

辅音 (The Consonants) (2)

第二部分 辅音的长度

辅音长度的规则 (5)

第三部分 辅音解密

第一章 爆破音解密	(7)
第一课 双唇爆破音	(9)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(9)
第二节 突破发音和单词 (一)	(12)
第三节 突破发音和单词 (二)	(14)
第四节 句子操练	(16)
第五节 突破听力	(17)
第二课 舌尖齿龈爆破音	(20)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(20)
第二节 突破发音和单词 (一)	(23)
第三节 突破发音和单词 (二)	(26)
第四节 句子操练	(29)
第五节 突破听力	(30)
第三课 舌后软腭爆破音	(34)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(34)
第二节 突破发音和单词 (一)	(37)
第三节 突破发音和单词 (二)	(40)
第四节 突破发音和单词 (三)	(42)
第五节 句子操练	(43)
第六节 突破听力	(44)
第二章 摩擦音解密	(49)
第一课 唇齿相依摩擦音	(51)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(51)
第二节 突破发音和单词 (一)	(54)

第三节 突破发音和单词 (二)	(56)
第四节 句子操练	(57)
第五节 突破听力	(58)
第二课 舌尖齿龈摩擦音	(61)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(61)
第二节 突破发音和单词 (一)	(64)
第三节 突破发音和单词 (二)	(66)
第四节 句子操练	(67)
第五节 突破听力	(68)
第三课 齿龈硬腭摩擦音	(71)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(71)
第二节 突破发音和单词 (一)	(74)
第三节 突破发音和单词 (二)	(77)
第四节 句子操练	(78)
第五节 突破听力	(79)
第四课 舌齿摩擦音	(82)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(82)
第二节 突破发音和单词 (一)	(85)
第三节 突破发音和单词 (二)	(86)
第四节 句子操练	(87)
第五节 突破听力	(89)
第五课 声门摩擦音	(92)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(92)
第二节 突破发音和单词	(94)
第三节 句子操练	(95)
第四节 突破听力	(96)
第六课 卷舌齿龈摩擦音	(98)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(98)
第二节 突破发音和单词	(100)
第三节 句子操练	(103)
第四节 突破听力	(104)

第三章 破擦音解密	(107)
第一课 齿龈硬腭破擦音	(108)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(108)
第二节 突破发音和单词 (一)	(111)
第三节 突破发音和单词 (二)	(113)
第四节 句子操练	(115)
第五节 突破听力	(116)
第四章 鼻音解密	(119)
第一课 双唇鼻音	(121)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(121)
第二节 突破发音和单词	(123)
第三节 句子操练	(125)
第四节 突破听力	(125)
第二课 舌端齿龈鼻音	(128)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(128)
第二节 突破发音和单词	(130)
第三节 句子操练	(132)
第四节 突破听力	(132)
第三课 舌后软腭鼻音	(136)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(136)
第二节 突破发音和单词	(138)
第三节 句子操练	(139)
第四节 突破听力	(139)
第五章 舌边音解密	(142)
第一课 舌边音	(143)
第一节 五句话彻底突破英美发音	(143)
第二节 突破发音和单词 (一)	(146)
第三节 突破发音和单词 (二)	(148)

第四节 句子操练·····	(149)
第五节 突破听力·····	(151)
第六章 半元音解密 ·····	(157)
第一课 舌后软腭半元音·····	(158)
第一节 五句话彻底突破英美发音·····	(158)
第二节 突破发音和单词(一)·····	(161)
第三节 突破发音和单词(二)·····	(163)
第四节 句子操练·····	(164)
第五节 突破听力·····	(165)
第二课 舌前硬腭半元音·····	(167)
第一节 五句话彻底突破英美发音·····	(167)
第二节 突破发音和单词·····	(169)
第三节 句子操练·····	(170)
第七章 方言与英语发音 ·····	(174)
附录1 英美辅音对照表 ·····	(183)
附录2 26个字母代表26条人生激励格言 ·····	(185)

第一部分

辅音的分类

辅音 (The Consonants)

辅音又称子音

辅音是依元音而存在的，也就是我们常说的“红花配绿叶”。辅音与元音配合产生音节，形成英语单词的多样化。

在英语国际音标中共有 24 个辅音音素，美国英语中的辅音音素和英国英语中的辅音音素结构基本相同。

1. 辅音按照发音时声带振动与否可以分成两大类——清辅音和浊辅音。

辅音发音时，不论是英语还是美语，气流都是由肺部呼出，经过气管及声带，受某个发音器官阻碍，由口腔或鼻腔而出。

声带不震动、送气的辅音是 清 辅 音	声带震动、不送气的辅音是 浊 辅 音
[p], [t], [k], [f], [s], [ʃ], [θ], [h], [tʃ]	[b], [d], [g], [v], [z], [ʒ], [ð], [r], [m], [n], [ŋ], [l], [w], [j], [dʒ]

2. 发音方式是指辅音在发音时，气流通过阻碍所使用的方法不同，在气流受阻后，以什么样的方式从口腔或鼻腔而出。辅音按照发音时的方式可分成六大类：

发音方法	音 素
爆破音	[p b], [t d], [k g]
摩擦音	[f v], [s z], [ʃ ʒ], [θ ð], [h], [r]
破擦音	[tʃ dʒ]
鼻 音	[m], [n], [ŋ]
舌边音	[l (ɫ)]
半元音	[j], [w]

3. 辅音按照发音时发音器官受阻的部位不同, 可以细分为九大类:

发音部位	音 素	说 明
1) 双 唇 音	[p], [b], [m], [w]	发这4个音素时, 因受双唇全部或部分阻碍, 称为双唇音。
2) 唇齿相依音	[f], [v]	发这两个音素时, 上齿轻轻抵触下唇的内侧边缘(内侧1/3处), 称为唇齿相依音。
3) 舌 齿 音	[θ], [ð]	发这两个音素时, 舌尖轻触上齿背, 或把舌尖轻轻放在上下齿之间, 称为舌齿音, 也可称为咬舌音, 但不要用力咬舌头。
4) 齿 龈 音	[t], [d], [n], [l(t)], [s], [z]	发这6个音素时, 因受舌尖和上齿龈的阻碍, 称为齿龈音。但[t], [d], [n], [l(t)]4个音素发音时, 舌尖要抵住上齿龈; 而[s], [z]这两个音素发音时, 舌端接近上齿龈, 但不抵住上齿龈。
5) 齿龈硬顎音	[ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ]	发这4个音素时, 因受到齿龈和硬顎部分的阻碍, 称为齿龈硬顎音。
6) 舌前硬顎音	[j]	发这个音素时, 因受部分阻碍, 称为舌前硬顎音。
7) 舌后软顎音	[k], [g], [ŋ]	发这3个音素时, 因舌后部抬高抵住软顎, 称为舌后软顎音。
8) 声 门 音	[h]	发这个音素时, 声门大开, 当气流通过声门时, 发生轻微的摩擦, 称为声门音。
9) 卷舌齿龈音	[r]	发这个音素时, 因舌尖向齿龈后部抬起并卷起, 称为卷舌齿龈音。

4. 区分清辅音和浊辅音的秘诀:

秘诀1)	用你的食指轻轻放在喉头部, 用正确的方法发出清辅音和浊辅音。当你发音的时后, 如果喉头有震动的感觉, 我们就说这个辅音是浊辅音; 如果喉头没有震动的感觉, 我们就说这个辅音是清辅音。
秘诀2)	把一张薄纸放在你嘴的前面, 当发浊辅音时, 纸是静止的; 当发清辅音时, 纸会被口内发出的气流向外推动。由此可判断清、浊辅音的区别。
秘诀3)	掩耳法辨别清、浊辅音。用双手捂住双耳, 当发音时没有感到振动的音是清辅音; 当发音时感到嗡嗡振动的音就是浊辅音。