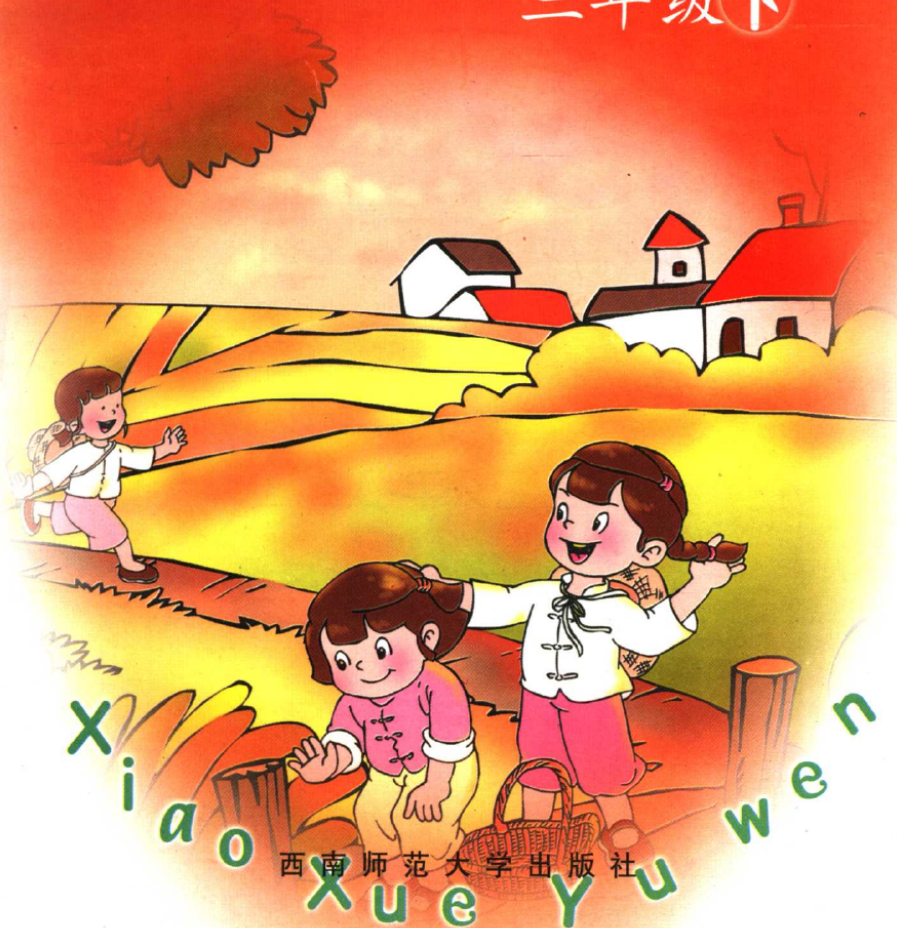


小学语文

习作 Xizuo

三年级下



小学语文

习作 Xizuo

三年级下

义务教育课程标准实验教科书
西南师大版专有配套用书

_____ 年级 _____ 班

姓名 _____

西南师范大学出版社

Xiao Xue Yu Wen

小学语文习作 三年级(下)

董小玉 主 编

责任编辑:程 晋

封面设计:王正端

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区

网址: <http://www.xscbs.com>

印 刷 者:重庆合川市文华印刷厂

开 本:890mm × 1240mm 1/32

印 张:3.5

字 数:50千字

版 次:2005年11月 第1版

印 次:2005年11月 第1次印刷

书 号:ISBN 7-5621-3263-1/G · 2030

定 价:4.10元

衷心感谢被收入本书作品的作者,本书的编写得到了他们的热心帮助和支持。但是由于一些作者的姓名和地址不详,暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系,以便署名并付酬。

严禁擅自用本书制作各类出版物,著作版权所有,违者必究。如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社教材发行科或印刷厂联系调换。

出版社邮编:400715

发行科电话:(023) 68252471

印刷厂地址:重庆合川市南京街太平桥19号

印刷厂邮编:401520

印刷厂电话:(023) 42726718

小学语文习作

三年級（下）

主 编 董小玉

副 主 编 周光旋 尹祖琴

编 委 （以姓氏笔画为序）

王 华 禾 薏 尹祖琴

周光旋 梁文利 董小玉

前 言



这本书将引领你——

发现的快乐！当你用心体味到春天的美、校园的迷人，当你发现蕴含在平凡小事上的乐趣和身边人的可爱……你会感受到，习作过程中有着“发现”的快乐。

展示的快乐！把自己的作品、照片展示出来，并说说其中的故事；把自己的动物朋友领出来，唠叨一下它的可爱；把自己的校园生活让大家分享……用习作，展示个人风采，给别人也带来快乐。

创造的快乐！发挥想象，为自己笔下的可爱角色设计形象，设置情境，描绘出他们的故事。在我们的童话王国里，一切都可能发生……通过习作，我们能体验到创造的快乐。

目

录



春天的脚步轻轻..... (1)

照片里的故事 (11)

我眼里的校园 (22)

☆我的动物宝贝 (34)

我们的作品真棒 (47)

名字的故事 (57)

多彩的校园生活 (69)

我的同学 (78)

☆走进童话王国 (89)



春天的脚步轻轻

积累与运用(一)

习作要求:

“多彩的春天”展示会给大家留下了难忘的印象吧！围绕“春天”，把你感兴趣的事情写下来，也可以写春景，或者写春游活动，注意写出自己的真实感受。





面对习作要求，该怎么做呢？

本次习作是围绕春天，想写什么就写什么。这为我们拓宽了思路。怎样才能写得有新意呢？先看看下面两点建议：



1. 春天的美无处不在，而对它的美，每个人都有自己的理解，努力地去寻找、去感受那不一样的美，哪怕只有一点点。因为只有真正发自内心的感受，才能打动别人。

2. 都说春天美，春天可爱，春天就真是十全十美吗？当然不是。如果，瞅准一点，标新立异，用自己独特的观点去吸引更多的目光也能写出新意。

先让我们来看看别人怎么写的吧！





在宋代诗人朱熹眼里，春天有着怎样的色彩：

春 日

胜日寻芳泗水滨，
无边光景一时新。
等闲识得东风面，
万紫千红总是春。

描写春天，朱熹仅仅用了 28 个字，却为我们展示了泗水河边无限的春意，“万紫千红总是春”更成为赞美春天的千古名句，将春天明丽丰富的色彩展现在人们的眼前。

除了春的色彩，还可以写什么呢？看一看作家朱自清笔下的春。

春

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。



小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去，野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

朱自清的《春》让我们感受到了春的魅力。在他笔下，春除了有红的、粉的、白的色彩，还有嗡嗡闹着的蜜蜂、飞来飞去的蝴蝶和遍地的野花。这种生机勃勃的气象，就是他认识的春天。可见，抓住景色特点，写出自己的真切感受就好。

当然，我们还可以写下自己关于春的诗句，一起来看看下面这首别致的小诗：





春天还有多远

我给冬天打了个电话，
问它春天还有多远？
它没有回答，
只留下，
一缕阳光，
一朵花苞，
一枝绿芽，
一个灿烂美丽的世界。

要知道春天什么时候来，问谁呢？瞧小作者王卓珺多聪明，她给冬天打了个电话。故事发生在她和冬天之间。表面上，春天缺席了。可“阳光”、“花苞”和“绿芽”，不正是春的代表吗？可见，写春天，可以从不同角度、不同侧面写。

我们还可以抓住春天的一个事物着重写。冯永同学就选择了可爱的杨槐树。

春天的杨槐树

每当冬去春来的时候，杨槐树就长出嫩绿的幼芽。那嫩叶，绿中带黄，黄中含绿，嫩得好像用手一





碰就会折断似的。过了些时候，嫩叶变成了碧绿色。由于刚下过雨，那经过雨水冲刷的叶片滚动着颗颗晶莹的水珠，十分诱人，在太阳光的照射下，发出了奇异的光芒，像一颗颗璀璨的珍珠。树干上湿漉漉的，用手一摇，“哗哗哗”，“雨点儿”落到头上、身上、脖子里，凉凉的……

好惬意呀！可爱的杨槐树。

杨槐树的“可爱”在哪里？是“嫩得好像用手一碰就会折断”的叶，还是上面滚动的水珠？小作者细致的观察、形象的比喻，让可爱的杨槐树仿佛就在我们眼前了。

我们眼里的春天，每一天都是新的。让我们写下春天的日记吧！

春天的日记

3月3日 星期日 晴

春天到了，各种小虫活跃起来，小蜜蜂“嗡嗡”地飞来飞去忙着采花酿蜜，蚂蚁匆匆地到处寻找食物，因为它们头年储备的食物早已吃完了。鸟儿们





欢快地唱着动听的歌儿，几只小麻雀在发了芽的柳树上“唧唧喳喳”地飞来飞去，跳着春的舞蹈。一对花蝴蝶飞来了，给晴朗的天空画下一道道看不见的曲线。

3月4日 星期一 雨转晴

一阵春雨过后，一丛丛碧绿的小草从大地母亲的怀抱里钻出来。一朵朵小蓝花、小白花、小黄花……像一个个害羞的小姑娘，在绿叶后面东躲西闪。柳树姐姐挥动着刚长出来的嫩叶，欢迎春天的到来。樱桃树开了一朵朵白色的花。一群孩子站在树下，一边议论樱桃的味道，一边咽着口水。

如果将在春天里看到的动物、植物真实地记录下来，就成了春天的日记。小作者杨莹简短的文字加上比喻、拟人的手法让全文充满了生趣。

看了这么多关于春的描写，你可能会问：写春天一定要写景物吗？我可不可以写故事？当然可以。看，下面就是小作者闰子晗写的关于春天的故事。

春天的故事

冬天终于过去了，睡了108夜的狗熊还以为春天远着呢，得好好地睡大觉。这一天，它听见鸟的





欢唱，知了的叫声，才懒懒地从洞里探出脑袋。它揉了揉惺忪的睡眼，被眼前的景象惊呆了：真是一片绿色的世界！它一边伸懒腰，一边打了个大大的哈欠，然后，摸着瘪瘪的肚子，很不情愿地从洞里钻出来，朝小河走去。

小河里，鱼儿快活地游来游去，狗熊看见了，馋得口水都流出来了。它不管三七二十一，“扑通”一声跳进河里去抓鱼。别看狗熊身体笨重，可是到了水里，它却灵活得很，三下两下就抓到一条大鱼，一口就吞到肚子里了，真是狼吞虎咽呀！

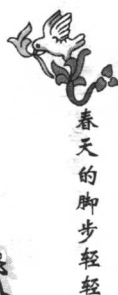
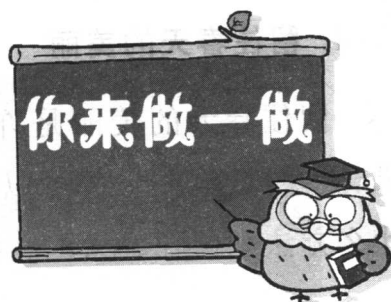
这时，一头老牛走到河边喝水，看见狗熊的饿相，哈哈大笑。狗熊回头看了看老牛，生气地说：“这有什么可笑的？”老牛强忍住笑容，干咳两声说：“熊老弟，你捉鱼的样子真是太有趣了。”狗熊听了老牛的话，也嘿嘿地笑了。

其实，任何在春天里发生的有趣的故事都可以写。只要你愿意！

看了这么多，思路打开了吧！那就拿起笔来，把你想写的写下来吧！



这里的话题,供你参考和选择。如果你有更好的,就按你的做吧。



1. 我找到了春天

春天是美丽的,也是可爱的,她总是悄悄地来到我们身边,带给我们大大的惊喜。睁大你的眼睛,仔细找一找春天在哪里?春天就在你的身边,在你的眼里,在你的心里。

2. 春天的故事

春天,阳光明媚,百花争艳,大自然中会发生什么样的故事呢?开动脑筋,放飞想象,为我们讲述一个来自童话王国的故事吧!

3. 我给春天提个醒儿

春天的美、春天的可爱,我们都知道,可俗话说得好,“人无完人”,春天应该也不例外。在你眼里,春天还有哪些不让人满意的地方,赶快给她提个醒儿吧。





4. 留住春天的美丽

留住春天的美丽是许多人心中的梦，画笔、相机、摄像机、笔……都可以留住春天。想一想，你用什么方法来留住春天的美丽。就用你手中的笔吧。





积累与运用(二)

习作要求:

照片里的故事真多,从大家的交流中,我们仿佛看到了照片里生动的人、事、物……选自己感受最深或最喜欢的一幅照片,并把里边的故事写下来。

